Maros megye legolvasottabb napilapja!

NÉPÚJSÁG

2026. szeptember 26., szombat

LXXVIII. évfolyam
217. (22377.) sz.

Ára: 4[00] lej
(előfizetőknek 3[00] lej)

KÖZÉLETI NAPILAP

Ne feledje



idejében megújítani előfizetését!
Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, olcsóbban, mint ha megvásárolná!

Környezetvédelmi engedélyt igényelt a város

Mélygarázs és innovációs központ



Parkolóház-pályázat, 2023. január, Keresztes Géza és Soós Zoltán

Fotó: Karácsonyi Zsigmond

A Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal környezetvédelmi engedélyt igényelt a Nemzeti Színház mögé tervezett új innovációs központ és földalatti parkoló megépítésére. Az intézmény honlapján közölte, hogy benyújtotta a dokumentációt a Kossuth utca (Călărașilor) és az Iskola utca (Aurel Filimon) utcák által határolt területre tervezett beruházásra.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 2. oldalon)

Dan Tanasă a magyar nyelvet gúnyolta a parlamentben

Dan Tanasă, az AUR hírhedt képviselője, aki lényegében a magyarellenességéből csinált politikai karriert, a szórványközösségek nyelvi jogainak tárgyalását lehetőségnek látta arra nézve, hogy a székelyföldi magyarságot támadja. **2.**

Újra Marosvásárhelyen a Magyarpolányi Nemzetközi Művésztelep alkotói (2.)

Magyarpolányban készült szobrokkal, egy-egy akttal szerepel Nemes László, aki szintén ismert a causiszta rendszer ellen is formálódó marosvásárhelyi fiatal alkotóműhely valamikori katalizátor tagjaként. **3.**

Szolgáltatásaink:
- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

OPTICA OPTOFARM

Marosvásárhely:
- Posta utca 3. sz.
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz.
- 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna).
- Rózsák tere 53. sz.
- Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara).
- Köztársaság tér 5. sz.

Szászrégen:
- Iskola utca 11. sz.

Szováta:
- Fő út 196. sz.

Telefonszám: +40-373-800-850

Közös tiltakozó akciót szervez a MAKOSZ és a CNE

Nem kérnek a diákok az egyenruhából!

Nagy-Bodó Szilárd

A szenátus szeptember 21-én elfogadta a kötelező iskolai egyenruháról szóló törvénytervezetet, annak ellenére is, hogy a diákszervezetek már a tervezet benyújtása előtt nyilvánosan ellenezték azt. A diákszervezeteket nem hívták meg a vitákra, nem kérdezték meg a véleményüket, mégis elvárják tőlük, hogy alkalmazkodjanak. A kérdésben a képviselőház fogja kimondani a végső döntést, viszont a diákok a saját kezükbe vették a dolgokat. Hétfőn, szeptember 28-án, közös tiltakozó akciót szervez a Romániai Magyar Középiskolások Szövetsége, a MAKOSZ, és a Román Országos Diáktanács, a CNE. Felhívásukban kiemelik, hogy az oktatást nem a varrodában kell megjavítani.

A kötelező egyenruha bevezetése semmilyen problémát nem old meg sem a diákok életében, sem az oktatási rendszerben, sőt még el is venné a döntéshez való jogot, hangsúlyozta lapunknak adott interjújában *Kassay Ákos*, a MAKOSZ külügyi referense, aki kiemelte azt is, hogy az a magyarázat, hogy csökkenteni kell a diákok közötti egyenlőtlenséget nem igaz, hiszen mindig lenne egy cipő, egy iskolatáska, egy karóra vagy éppen egy telefon, ami látszana. Ezzel együtt azonban azt is elismerte, hogy létezik a diákok körében a ruházat miatti csúfolódás, viszont a problémát nem ilyen jellegű törvénymódosításokkal kell megoldani.

Szeptember 28-án, hétfőn, tiltakozó akciót szerveznek, arra kérik

(Folytatás a 7. oldalon)

naptár

SZEPTEMBER

26
SZOMBAT

7:14 18:52
19:13 8:02
A nappal hossza: **11** óra **59** perc

Ma **JUSZTINA**,
holnap **ADALBERT** napja

Az év **269.** napja, hátravan **96** nap

Isten éltesse!

ADALBERT: germán eredetű férfinév. Elemeinek jelentése: nemes + fényes, híres. A középkorban a magyar Béla névvel azonosították mesterségesen. Női változata: Adalberta és Adalbertina.

IDŐJÁRÁS

Változékony

Hőmérséklet:
max.: . . . . **21 °C**
min.: . . . . . **5 °C**

VALUTAÁRFOLYAM
BNR: **2026. szeptember 25.**

1 €	**5,2718 lej**
1 $	**4,6289 lej**
100 Ft	**1,4455 lej**
1 g arany	**638,7919 lej**

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 65-ös iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Mélygarázs és innovációs központ

(Folytatás az 1. oldalról)

A marosvásárhelyi városházán 2023 januárjában hirdettek eredményt a Nemzeti Színház mögötti térre tervezett innovációs központ és parkolóház megépítésére beküldött pályamunkák versenyében, amelyet a Multinvest nyert meg. Azóta közel 4 év telt el az előkészületekkel, az engedélyek beszerzésével, s csak most került sor arra, hogy a város környezetvédelmi engedélyt igényeljen a beruházás megvalósítására.

Mi épül a színház mögötti területen? Nem csak mélygarázs, innovációs központ, hanem új városkép alakul ki egy olyan téren, amely építészeti és funkcionális szempontból holt övezetnek számított Marosvásárhelyen.

Gogolák Zsolt, a Multinvest cégcsoport ügyvezető igazgatója, eredményhirdetés után a nyertes projekttel kapcsolatban elmondta, hogy azt szeretnék elérni vele, hogy a Continental szálló, a Nemzeti Színház, a Luxor, a bank épülete, az egész komplexum környéke emelkedjen a huszonegyedik század követelményeinek szintjére. Az elképzelés egy mélygarázsprojekttel indult, de végül egy innovációs központ tervével bővült, amely olyan környezetet teremt, ahol a jövő generációi is megtalálják a lehetőségeket. A parkoló tervével az a cél, hogy az autókat kiiktassák a főtérről, ezeket a mélygarázsban parkolják, innen majd gyalog közelítsék meg a színházat, a kulturális intézményeket vagy bármit. Az egész környezet átalakul, hiszen a városrészt vissza kell adni a városlakóknak, sok zöldövezettel, szép terekkel, ami egy kellemes találkozóhely lesz Marosvásárhelyen – mondta a tervező.

A Continental szálló mellett, ahol most rengeteg kocsi parkol, zöldövezet lesz, alatta egy föld alatti parkolóval. A zöldövezet szépen átível a bank mellett a színház mögötti térre, amelyet egy félkör alakú épület zár le az Iskola (A. Filimon) utca felől. A nagyobbik, háromszintes mélygarázs a színház mögötti parkoló alatt lesz, amelyet a jelenlegi parkolóval megegyező bejáraton lehet majd megközelíteni.



Látványterv Fotó: Karácsonyi Zsigmond (archív)

A 400 férőhely körüli mélygarázs fölött zöldövezettel szegélyezett tér, a félkör alakú korszerű épületben pedig az innovációs központ, illetve többfunkciós közösségi és kulturális tevékenységeknek helyet adó tér lesz.

A városháza közli, hogy a projekttel kapcsolatban érintett lakosság a Maros Megyei Környezetvédelmi Igazgatóságnál kaphat információt, a Hídvég utca 10 szám alatt, hétfőn 9–15 óra között, keddtől péntekig 9–12 óra között, illetve a hivatal Kós Károly utca 1B szám alatt naponta 7.30–15.30 óra között. Az észrevételeket ugyancsak a környezetvédelem Hídvég utca 10 szám alatti hivatalába lehet benyújtani hétfőn 9–15, keddtől péntekig 9–12 óra között.

Gyermekpornográfia bűntettével is gyanúsítják

A Maros megyei expópát

A Marosvásárhelyi Szervezett Bűnözés Elleni Brigád rendőrei a Szervezett Bűnözés és Terrorizmus Elleni Igazgatóság marosvásárhelyi területi szolgálatának ügyészeivel együttműködve a Maros Megyei Törvényszék bírájának két férfi előzetes letartóztatását javasolták gyermekpornográfia bűncselekményének elkövetése miatt.

Bár az ügyészség közleményében nem említi Cristian Pomohaci nevét, ügyészségi források szerint a gyanúsított az 57 éves népdalénekes és volt ortodox pap, aki június óta előzetes letartóztatásban van, miután két ügyben is – kiskorúak elleni szexuális bántalmazás és drogkereskedelem – vádat emeltek ellene a DIICOT ügyészei. Az ügyészek most egy harmadik büntetőeljárást is indítottak ellene, amelyben egy 31 éves bűntársával együtt gyermekpornográfia bűntettével gyanúsítják, és előzetes letartóztatásukat kérik a Maros Megyei Törvényszéken – tájékoztatott az Agerpres.

A nyomozati iratokból kiderült, hogy 2017 júliusa és 2026 júniusának eleje között egy 57 éves férfi – aki egy másik ügyben van előzetes letartóztatásban –, mobiltelefonja segítségével több mint 60 fényképet és videófájlt készített, amelyeken kiskorúak szerepelhettek kifejezetten szexuális helyzetekben.

Az előzményekhez tartozik, hogy szeptember 23-án 3 házkutatási parancsot tartottak Bukarestben, Kolozsváron és Suceava megyében azt követően, hogy olyan bűncselekményeket tártak fel, amelyek során online üzenetküldő szolgáltatások és közösségi oldalak segítségével 4 és 16 év közötti kiskorúakat szexuális helyzetekben ábrázoló videókat birtokoltak és terjesztettek. A felvételek és fényképek többségét az érintett férfi állítólag azokban az időszakokban készítette, amikor kiskorúakkal szexuális cselekményeket és szexuális kapcsolatot létesített. Továbbá, a férfi állítólag több alkalommal online alkalmazásokon keresztül több mint 30 ilyen fájlt is megosztott. A bizonyítékok alapján 2026. június 3-án ugyanez a férfi három mobilkészüléken 286 fényképet és videófájlt birtokolt, amelyek kiskorúakat ábrázolhattak kifejezetten szexuális helyzetekben. A nyomozás során megállapították, hogy 2025 szeptembere és 2026 márciusa között a férfi online alkalmazásokon keresztül több fájlt (fényképeket és videókat) kapott egy tettestársától, egy 31 éves férfitól, amelyekben kiskorúak szerepelhettek kifejezetten szexuális helyzetekben, illetve szexuális cselekmények közben. Ugyanakkor a 31 éves férfi tulajdonában lévő adattároló eszközön végzett engedélyezett hozzáférés során több olyan fényképet és videófájlt is találtak, amelyek kiskorúakat ábrázolhattak kifejezetten szexuális helyzetekben. A büntetőeljárás időtartama alatt a vizsgált személyeket megilletik a büntetőeljárási törvénykönyvben előírt jogok, valamint az ártatlanság vélelme – áll a Maros Megyei Rendőr-felügyelőség sajtóosztályának közleményében. *(pálosy)*

Dan Tanasă a magyar nyelvet gúnyolta a parlamentben

Újabb felháborító magyarellenes kirohanás hangzott el a román parlamentben. Dan Tanasă AUR-os képviselő ezúttal a romániai magyar közösség nyelvi jogait támadta, és olyan hangnemben beszélt a parlament plenáris ülésén, amely méltatlan nemcsak egy európai uniós tagállam törvényhozásához, hanem bármely demokratikus közélethez – olvasható a Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat tájékoztatójában. Alább a teljes szöveget közreadjuk:

A vita egy olyan, az RMDSZ által benyújtott törvénymódosításról szólt, amely a nemzeti kisebbségek számára korábban már biztosított nyelvhasználati jogok megőrzését szolgálná akkor is, ha egy későbbi népszámlálás eredménye alapján a közösség számaránya a törvényben meghatározott küszöb alá csökkenne. Ez a törvénykezdeményezés lényegében a szórványmagyarság nyelvi jogainak a további biztosítását szolgálja, azon elv alapján, hogy egy közösségtől ne lehessen egyik napról a másikra elvenni egy már megszerzett nyelvi jogot.

Dan Tanasă, az AUR hírhedt képviselője, aki lényegében a magyarellenességéből csinált politikai karriert, a szórványközösségek nyelvi jogainak tárgyalását lehetőségnek látta arra nézve, hogy a székelyföldi magyarságot támadja. A rá jellemző politikai tartalmon kívül különösen aggasztónak tartjuk azt, hogy a képviselő ezúttal a magyar nyelvet is gúnyolta, nem mellesleg gúnyosan és lekicsinylőn, sztereotípiák alkalmazásával utánozta a magyar képviselők beszédmódját. Ezt teljességgel elfogadhatatlannak tartjuk.

Szervezetünk ismételten felhívja a figyelmet arra, hogy az AUR magyarellenessége folyamatosan tetten érthető, és arra is, hogy a román politikai és közéleti diskurzus az AUR-os képviselők ilyen jellegű kirohanásait teljességgel figyelmen kívül hagyja, annak ellenére, hogy Dan Tanasă tevékenysége széles körben ismert, és a kirekesztő, uszító diskurzusa megszokott lett már nemcsak a közéleti médiában, hanem az ország egyik legfontosabb politikai fórumán, a parlamentben is. Különösen fontos lenne, hogy román közéleti szereplők felszólaljanak Tanasă ellen, és hangsúlyozzák, hogy ez a fajta magatartás nem elfogadható.

Különösen cinikusnak tartjuk Tanasă azon csúsztatását, amely a román nyelv védelmére hivatkozva támadja a magyar nyelv használatát. A magyar közösség mindössze azt szeretné, hogy az állam biztosítsa azon nyelvi jogok folytonosságát a szórványmagyar közösségek számára, amelyeket maga az állam biztosított ezek számára. Véleményünk, hogy a parlamentnek törvényeket kell alkotnia, nem pedig ellenségképeket gyártania.

A Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat ezért a leghatározottabban elutasítja Dan Tanasă újabb magyarellenes kirohanását, és elfogadhatatlannak tartja, hogy a román parlamentben egy megválasztott képviselő ilyen hangnemben beszéljen egy őshonos nemzeti közösség nyelvi jogairól.

Benkő Erika, a Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat vezetője a történtekkel kapcsolatban kijelentette: „Dan Tanasă személye és politikai tevékenysége sajnos nagyon is ismert számunkra. Igazán sajnálatos, és sokat elmond a román politikai közhangulatról és körülményekről, hogy egy személy karriert tud csinálni a magyarellenességből, abból, hogy az életét a magyar feliratok és a magyar szimbólumok eltávolítására tette fel, abból, hogy rendszeresen kirohanásokat intéz a magyar közösség és a magyar nyelv ellen. Ez szegénységi bizonyítvány a román közéletről és annak minőségéről. Ugyanakkor a magyar nyelvvel való gúnyolódása újdonság volt számunkra, ezzel Tanasă ugyanarra az ingoványos talajra tévedt, mint anno Iohannis elnök, akire aztán annyira ráégett a »jonopotkívánok pészédé«, hogy azt magáról soha többé nem tudta lemosni. El fog jönni az idő, amikor Tanasă számára is releváns lesz a politikai múltja, különösen európai viszonylatban, ahogyan Iohannis számára is az lett”.

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ: Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES: Benedek István
LAPSZERKESZTŐ: Vajda György

MUNKATÁRSAK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Gligor Róbert László, Kaáli Nagy Botond, Mezey Sarolta, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Sófalvi Szidónia, Szeredai Vivien, Szer Pálosy Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Mátyus Beáta. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. • Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujsag.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujsag.ro **E-mail:** nepujsag@e-nepujsag.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000076
ISSN 1220–3475 (print);
ISSN 1584–3238 (online)

A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

Múzsa

1745. szám

SZERKESZTETTE: **KAÁLI NAGY BOTOND**

Orbán Enikő

Penelopé

Zavaros dagállyá nőtt bennem a hiány.
És összemosta a széleink.
Nyolcszáztizenegy nap távlatából nem tudom már,
hogy te hiányoztál vagy az, aki melletted vagyok.
Aki voltam.
Nyolcszáztizenegy nap távlatából nehezen tudom eldönteni,
hogy miért kérdezted épp akkor, és úgy ahogy,
hogy boldog vagyok-e igazán.
Ha akarom, tudom. Ha engedem.
Nyolcszáztizenegy nap távlatából már nem félek neked bevallani,
hogy nyolcszáztizenegy nap
az 115 hétfő, és ugyanennyi kedd, és szerdai beszélgetés.
Amikor valaki más ült a helyemen.
Nyolcszáztizenegy nap távlatából most már tudom,
hogy közben veled is megtörtént az élet.

Kihajóztál belőlem te is.

Zavaros dagállyá nőtt benned akkor a magány.
És összemosta a széleink.

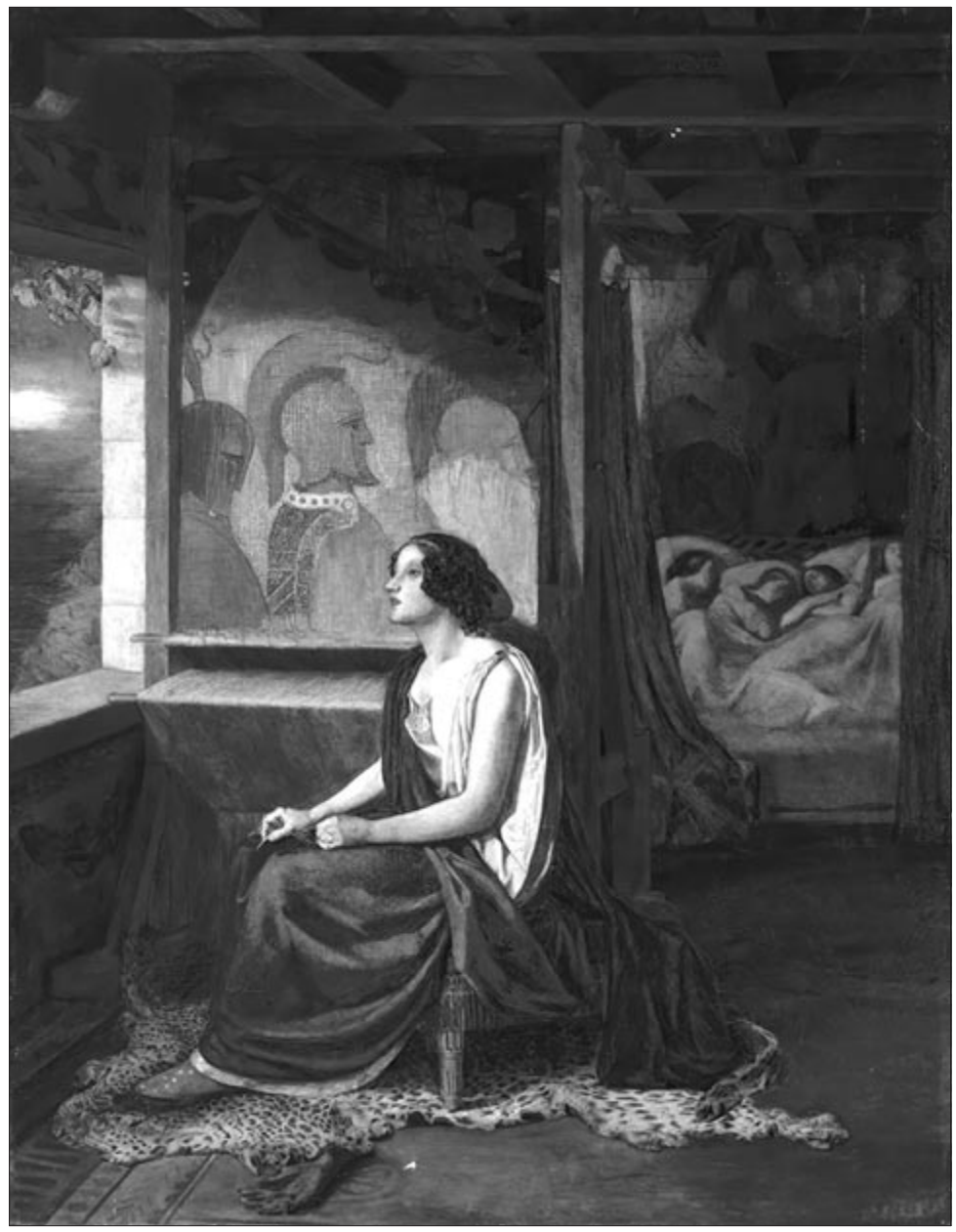
Hogy vissza kelljen jönnöd.
Hogy várnom kelljen rád.
Hogy úgy tudj elengedni,
hogy örökre itt maradjak.

Nyolcszáztizenegyszer bontottam vissza a szőttest.

Már látom hajódat,
idáig hozott a dagály.
De mielőtt elérnéd partjaim, megtorpansz.
Öblömben ringatózol,
de partra szállni nem mersz.

Nyolcszáztizenegy napig vártam.
Beláthatod, most már nem várhatok tovább.

Kiülök kérőim közé a padra,
és az üres kikötőt nézem,
miközben másé leszek.



Thomas Seddon (1821–1856): Penelope

Újra Marosvásárhelyen a Magyarpolányi Nemzetközi Művésztelep alkotói (2.)

Vécsi Nagy Zoltán művészettörténész múlt heti ismertetőjének folytatása



Elekes Károly – Dienes Attilához hasonlóan, akivel nemcsak barátok, de művésztársak is – a marosvásárhelyi gyökerű MAMŰ Társaság létrehívójaként nagybetűs értelemben szintén közösségi ember. A Munkácsy-díjas képzőművész számos, a kortárs és neoavantgárd képzőművészet általa kiválóan művelt műfaja mellett (éppen a magyarpolányi tábornak köszönhetően, aminek kezdettől fogva cselekvő látogatója) vált a bronz és alumínium kisplasztika egyik sajátos művelőjévé.

Magyarpolányban készült szobrokkal, egy-egy akttal szerepel *Nemes László*, aki szintén ismert a causiszta rendszer ellen is formálódó marosvásárhelyi fiatal alkotóműhely valamikori katalizátor tagjaként. Itt, Marosvásárhelyen képzőművész tanárként több intézményben tanító, a Fiatal Maros Megyei Művészek Szövetségének akkori elnöke, ma a magyarországi zalai, illetve a muravidéki művészközösséget erősíti. Az akt mindig fontos témája volt művészetének. Korábbról ismert és heves vitákat kiváltó érzéki festményei még a tabudöntögetésről szóltak, legújabb aktjaira viszont leginkább az jellemző, amit Ősanya című alkotása kapcsán fogalmazott meg: „Izgalmas számomra a termékenységnek, az életet adó nőnek, az anyaságnak ez az ősi formavilága”.

Barkos Bea szegedi zománcművész önéletrajza szerint pályáját bölcsészként, kutatóként kezdte, majd a képzőművészetben találta meg a gondolatai kifejező formanyelvét. Elvégezte a kaposvári, majd a szegedi egyetem rajz, vizuális kommunikáció szakát, majd a moszkvai egyetem művészetterápiás tanszékének külsős oktatójává vált, mindeközben állandó alkotói és kiállítói tevékenysége kapcsán vált ismertté. Vallomása itt a zománcozott kerámiáira is vonatkoztatható. „Köszönöm a művészetnek, hogy adott egy szegletet, amelyen kimondhatom összetartozásom az ősiséggel és nyitottságom a jövő felé.”

Sánta Csaba, aki nemcsak fiatalabb művésztársként, de a viaszveszejtéses bronzöntésben is egyenrangú szakiként vett részt a magyarpolányi munkában, itt most két ismertebb jellegzetes kisplasztikáját állította ki. Én sem tudok frissebbet mondani róla, mint amit a nemrég megjelent monográfiájába írtam.

„Szobrainak sajátos, kissé fanyar, vagy inkább kissé tettetett, naiv bájjal elegy humora annak is köszönhető, hogy Sánta

(Folytatás a 4. oldalon)

Újra Marosvásárhelyen a Magyarpolányi Nemzetközi Művésztelep alkotói (2.)

(Folytatás a 3. oldalról)

Csaba birtokában van egy olyanfajta szellemi emelkedettségből eredő könnyedségnek, amely a divatos nagy ideákat, a történelmi, művészeti és esztétikai trendeket, valamint az örökké újraéledő, mert túlélésre berendezkedett, úgynevezett nagy narratívákat tisztes távolságból szemléli, szívére bölcs óvatossággal veszi.”

A Székelyudvarhelyen született, a középnemzedékhez tartozó, ma Baján élő *Harmath István* szobrászművész Székelyföldön jól ismert köztéri alkotásairól, Marosvásárhelyen a város mai képét meghatározó remekbe szabott Bethlen Gáboráról ismert. Itt kiállított kisplasztikái a játékossággal is elegyedő posztavangárd egyszerre figyelmező és kedélyes darabjai.



Archív felvétel. Magyarpolány, 2023 Fotó: kultura.hu

A marosvásárhelyi *Makkai Istvánnak* ugyancsak a posztavangárd, de jellemzően a posztkonceptualizmus jegyeit mutató, gyakran az abszurd esztétikáját is idéző tartalommal terhelt, de a könnyed intellektuális humortól is pikáns szobrászművészetének jellegzetességeit hordozzák itt kiállított plasztikái. Nagy T. Katalin művészettörténész szerint: „művészetének egyik sarokköve éppen a megtapasztalt jelenségek, élmények értelmezése, a dolgok sokértelműségének kiaknázása”.

Már az eddigiekben említettekből is kiderült, hogy a magyarpolányi szobrászművésztelepen olyanok is kipróbálhatják a plasztikai technikákat, akiknek ezen a területen alkotni kihívásnak számít. Persze a művésztársak készséggel segítenek azoknak, akik bele tudnak illeszkedni a tábor alkotói munkájának és szellemi baráti légkörébe.

Nem csoda tehát, hogy *Bódi Barbara* is kikötött ebben a táborban. Karrierje lenyűgöző, hiszen egy cigányzenész családban született, és egy kézműipari szakközépiskolában érettségizett, ahol a porcelánfestés mesterségét is elsajátította, majd az Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola rajz–vizuális kommunikáció szakán diplomázott, közben Baska József és Rényi Katalin iparművészek magániskolájában lakberendezői képesítést szerzett, de a neves cigány festő, Szentandrássy István tanfolyamait is látogatta. Férjével, Illés Henrik képzőművésszel egy darabig Torontóban éltek, ahol az Academy of Art University Fine Art szakán tanult. Jelenleg pedig a Kalyi Jag Roma Nemzetiségi Szakiskola és Szakközépiskola tanára, rajzot, vizuális kultúrát és művészettörténetet tanít. Legutóbb master szintű másoddiplomát szerzett az Apor Vilmos Katolikus Főiskola hittanár–nevelő szakán.

Művészetében az egyetemes művészi értékek mentén identitásának komplex jelrendszerével üzen, amelyben a magyar és roma hovatartozása, keresztényi misztériumkereső lelkülete és női, édesanyai érzékenysége is meghatározó.

Vele ellentétben a Magyarpolányi Szobrásztábor fiatal öntőmestere, aki Dienes Attila fiának, Szilárdnak a segítője, a közeli halimbai *Horváth Gábor* nem vett részt semmilyen intézményes művészeti képzésen. De itt bemutatott sajátos szemléletű két plasztikája jól mutatja azt a művészi autonómiához szükséges szellemi bátorságot, amit bizonyára mestere, Dienes Attila táplált tanítványában.

A makói nagyon fiatal *Tézsla Rebeka Viktória* iparművész egyelőre inkább a művészi alakítás ipari hasznosításában, a tradíció és high-tech fúziója terén ért el sikereket. Korai projektjei során a legmodernebb 3D-nyomtatási technológiát alkalmazta, hogy klasszikus anyagokból, például fából formáljon szobrokat. Munkáiban kiemelten foglalkozik az egyensúly fizikai és metafizikai jelenségével. Alkotásaira a végletekig leegyszerűsített, letisztult, szerves formavilág jellemző.

Itt látható munkája sokkal inkább a hagyományos kisplasztikák világába tartozik.

Utoljára hagytam két olyan művésznőt, akiknek munkássága, bár a szakirodalom szerint meglehetősen jelentős, számomra mégis különös meglepetést okozott.

Az egyik *Antal Malvina* szobrászművész, akinek útja Nagybányáról Pécsre, onnan Budapestre a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakára vezetett, emellett (nem mindennapi társítás!) mozgásművészeti performanszokat és táncdarabokat is rendez és koreografál.

Ars poeticája szerint: „Világunk egy mozgó entitás”. Egy ösztöndíjprogramhoz megfogalmazottan, témájának középpontjában olyan formai aspektusok állnak, „amelyeket a néptánc mozdulatai inspirálnak, illetve amelyekben a mozgásról alkotott meggyőződéseim fogalmazódnak meg.” Különös, archaikus, torzószerű alkotásai időben túlmutatnak mai világunkon, s az antik eposzi helyszínek meseszerűen távoli világát idézik. Munkásságának fontos része műveinek tere, ezek kiválasztása, a helyspecifikusság. Ezt ő úgy határozza meg, hogy: „A szobor tere, illetve a térben elfoglalt helyének gondolata olyan kiindulópont, ami munkáim egyik kardinális kérdése. Könnyű és nehéz, mozgó és mozdulatlan, a világ eleje, a világ köldöke, a világ mélye.”

Végül álljon szövegem végén annak a művésznőnek, *Detkovics Anikónak* a méltatása, akinek ízlésvilágát a legközelebb érzem a Dienes Attiláéhoz, bár tartalmi vonatkozásban korántsem annyira filozofikus, mint ő.

A Vácon élő és alkotó szobrászművészt a különböző anyagok és formák kapcsolata foglalkoztatja. Az autonóm szobrok, kisplasztikák, függesztett és fali plasztikák, installációk mellett nagy hangsúlyt kapnak munkái között a nagyobb méretű köztéri, szabadtéri szobrai. Plasztikáit, változatos anyaghasználatát mindig az adott téma és forma határozza meg, a különböző tulajdonságú anyagok, amiket más-más jellemekkel azonosítva kapcsol egymáshoz. Munkáiban visszatérően foglalkozik a rejtett belső terek, belső értékek feltárulásának kérdésével, az embereket érintő hatások vizsgálatával, és sok esetben fontos szerepet kapnak alkotásaiban a szimbólumok és a fény-árnyék hatás.

A filmszakma újraszerveződéséről, rövidfilmkészítésről, MI-ről tartanak szakmai programokat a 26. Filmtettfeszten

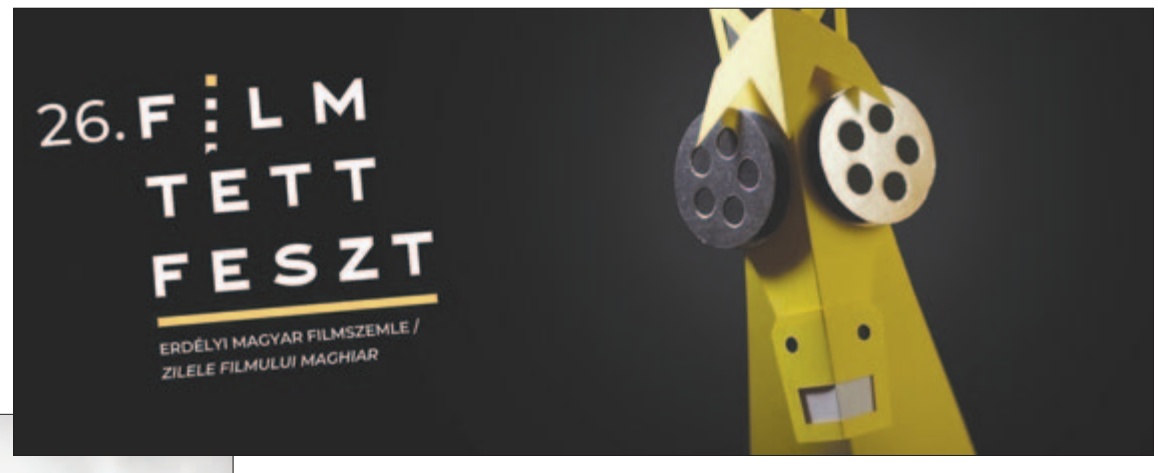
A filmszakma újraszerveződéséről, rövidfilmkészítésről, MI-ről tartanak szakmai programokat a 26. Filmtettfeszten, mely október 7. és 11. között zajlik majd Kolozsváron és további 15 erdélyi helyszínen – közölték a szervezők.

A Filmtettfeszt Erdélyi Magyar Filmszemle idei műhelyeit, konferenciáit és kerekasztal-beszélgetéseit Kolozsváron és Nagyváradon tartják.

Ezek a rövidfilmkészítés és a digitális médiahasználat aktuális kérdéseit, a mozgókép és a mesterséges intelligencia kapcsolatát és a magyar filmszakma újraszerveződésének kérdéskörét járják körül.

Október 10-én Kolozsváron Újratervezés címmel lesz kerekasztal-beszélgetés, melynek témája a Nemzeti Filmintézet (NFI) megújítása és a magyar filmszakma által kidolgozott reformjavaslatok.

A találkozón Ugrin Julianna producer, az NFI ideiglenes igazgatóságának elnöke mesél arról, hol tart az intézmény megújításának folyamata, milyen kihívásokkal szembesült az új vezetőség, és milyen koncepcióváltásra számíthat a szakma a következő hónapokban.





A beszélgetés második felében Podhradská Lea, Kerekes Péter, Moldovai Katalin, Lakatos Róbert, K. Kovács Ákos és Visky Ábel rendezők és Deák Dániel, a Friss Hús fesztivál igazgatója térképezi fel a magyar állami forrásokból filmet készíteni akaró filmesek sajátos helyzetét.

Október 8-án Kolozsváron, 9-én Nagyváradon a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatósággal (NMHH) közösen tartanak konferenciát, illetve kerekasztal-beszélgetést.

Ezek kiindulópontja, hogy a digitális média új kommunikációs kultúrát hozott létre, ami főként a rövidfilmkészítés kapcsán vet fel új kérdéseket a médiaértés és az oktatás számára.

Az eseményeken a filmes szakemberek mellett Kollarik Tamás, az NMHH médiatudatossági és audiovizuális szakértője, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem egyetemi docense és Jó Balázs, az NMHH Műsorfigyelő és -elemző Igazgatóságának igazgatóhelyettese is részt vesz.

Október 9-én Kovács András Bálint, az ELTE oktatója tart nyílt órát Mitől működik a rövidfilm? címmel Kolozsváron, míg délután Czakó Judit vágó, Deák Dániel fesztiváligazgató és Osváth Gábor producer beszélget a rövidfilmek leggyakoribb hibáiról.

Ugyancsak aznap a Babeş–Bolyai Tudományegyetemen Mozgókép és mesterséges intelligencia címmel tartanak konferenciát.

A magyar nyelven zajló szakmai programok minden érdeklődő számára nyitottak, a részvétel díjtalan. *(közlemény)*

Dr. Mátyus István levele

Kibédi Dr. Mátyus István (1725–1802) 1758. május 11-én Vásárhelyről levelet intézett patrónusához. A rövid levél egy birtokigazgatási ügy részleteibe enged bepillantást: Mátyus beszámol Antal András elszámoltatásáról, a felmerült „difficultásokról”, valamint arról, hogy Antal András a továbbiakban nem kíván a jószágban maradni.

A forrás különös érdekessége, hogy Mátyus István nem orvosként jelenik meg benne. A levél tanúsága szerint patrónusával olyan bizalmi kapcsolatban állt, amelynek keretében gazdasági és igazgatási ügyek intézésében is részt vett. Ez jól mutatja azt a sokrétű kapcsolatrendszert, amely a 18. századi erdélyi főúri családok és a művelt értelmiségiek között kialakult.

Mátyus István pályájának fontos állomása volt a külföldi tanulmányút. Utrechtben, Marburgban és Göttingenben folytatott tanulmányokat, majd Bécsben is működött. 1757-es hazatérése után Marosvásárhelyen telepedett le. Marosszék és Küküllő vármegye főorvosa, majd a marosvásárhelyi bíróságon ülnök lett. A patrónusához fűződő kapcsolat azonban ezt követően is megmaradt. A jelen levél ennek a kapcsolatnak egy kevésbé ismert, gyakorlati oldalát világítja meg.

A levél

Méltóságos Úr,

Jó Méltóságos Úr s Patrónusom!

Én még az elmúlt ősszel számoltattam volt Antal András ő kegyelmét és legottan a difficultásokat postán ki is küldöttem még akkor, de nem tudhatom vette-é az Úr vagy nem, s már ő kegyelme esztendeje bé telvén tovább a jószágba semmiképpen nem akar maradni. Ne sajnáljon azért az Úr engemet tudósítani, ha azon difficultásokat vette-é vagy nem, hogy ha nem találta volna venni, hadd számoltassam újra minden esztendőről.

Én még marasztalnám, ha az uraknak is tetszenék Antal András ő kegyelmét, de a mint szándékát tapasztalom, kevés reménységem vagyon maradására. A jószágba semmi ojan kárt nem tapasztaltam még eddig, magamat továbbra Úri gráciájába ajálván vagyok Méltóságos Úrnak alázatos szolgája.

Mátyus István

Vásárhely, 11. máj. 1758.

A levél háttere

A levél központi szereplője Antal András, akit Mátyus „ő kegyelmét” formában említ. A szöveg alapján a patrónushoz tartozó jószág valamely igazgatási tisztségét tölthette be. Mátyus már az előző ősszel elszámoltatta, majd az elszámolás során felmerült „difficultásokat” postán elküldte.

A „difficultás” szó ebben a környezetben olyan nehézségekre, tisztázandó kérdésekre utalhat, amelyek az elszámolás során merültek fel. A levélből azonban nem derül ki pontosan, hogy ezek természetük szerint milyen pénzügyi vagy igazgatási problémák voltak. Ezt ezért nem érdemes a forrás alapján tovább részletezni.

Mátyus számára ugyanakkor az jelentette a közvetlen problémát, hogy nem tudta, hogy patrónusa megkapta-e korábbi jelentését: „nem tudhatom vette-é az Úr vagy nem”. A mondat jól érzékelteti a távolsági ügyintézés nehézségeit. Mátyus egy olyan ügyben várt visszajelzést, amelyet helyben kellett tovább kezelnie, miközben a végső döntés a címzettnél volt.

A levél másik fontos kérdése Antal András további szolgálata. Mátyus szerint Antal András „tovább a jószágba semmiképpen nem akar maradni”. A levél hangjából ugyanakkor nem az derül ki, hogy Mátyus feltétlenül távozását kívánta volna. Ellenkezőleg: „Én még marasztalnám” – írja, ha az uraknak is tetszenék. Vagyis Mátyus maga is kívánatosnak tartotta volna Antal András maradását, de annak szándékát már nem látja erre irányulónak.

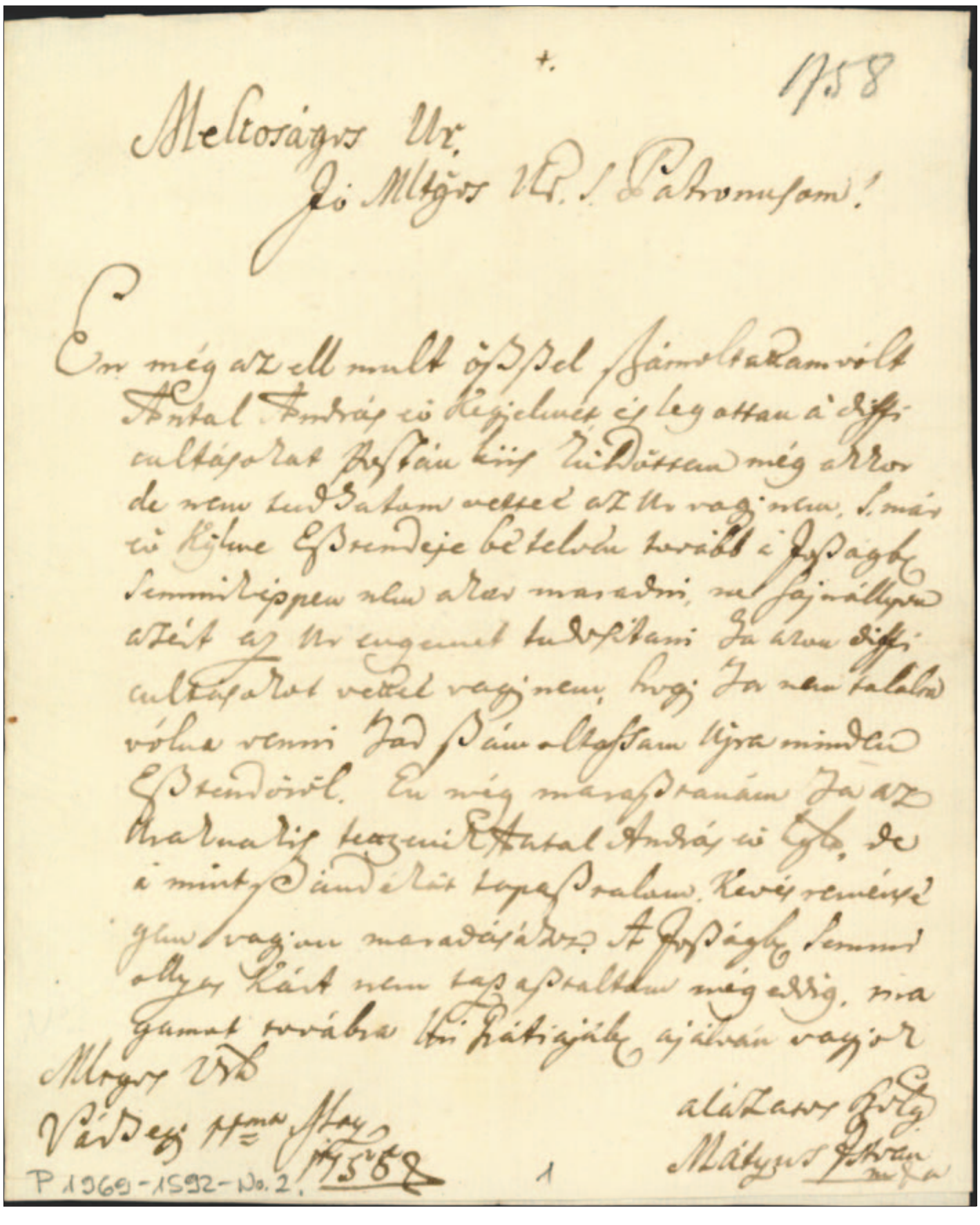
Különösen figyelemre méltó a levél végén tett megjegyzése: „A jószágba semmi ojan kárt nem tapasztaltam még eddig”. Ez arra utal, hogy az elszámolás körüli „difficultások” ellenére Mátyus nem tapasztalt a jószágban tényleges kárt. A forrás tehát nem egy gazdasági összeomlásról vagy súlyos birtokválságról számol be, hanem egy tiszttartó elszámoltatásával és további szolgálatával kapcsolatos konkrét problémáról.

Patrónus és Mátyus

A levél megszólítása – „Jó Méltóságos Uram s Patrónusom!” – különösen fontos a szerző és címzett kapcsolatának megértésében. A patrónus megnevezés azt mutatja, hogy Mátyus a címzetthez nem egyszerűen hivatalos ügyintézőként fordult, hanem olyan személyhez, akivel személyes és társadalmi kapcsolatban is állt.

A levél egész hangvétele ezt erősíti. Mátyus egyfelől konkrét gazdasági kérdésben kér választ és útmutatást, másfelől a levél végén alázatos szolgájaként ajánlja magát: „magamat továbbra Úri gráciájába ajálván vagyok Méltóságos Úrnak alázatos szolgája”.

A néhány soros levél így egyaránt dokumentálja a 18. századi társadalmi hierarchiát és a személyes patrónusi kapcsolatok működését. Mátyus művelt, képzett értelmiségiként olyan ügyben jár el, amely túlmutat saját szűken vett orvosi hivatásán. A forrás ugyanakkor nem bizonyítja, hogy általános birtokigazgatói szerepet töltött volna be; mindössze azt mutatja, hogy ebben a konkrét ügyben részt vett az elszámoltatásban és a további intézkedés előkészítésében.


+. 1758

Méltóságos Úr.

Jó Mltgos Ur. s Patronusom!

Én még az ell mult őszel számoltattam volt Antal András ő kegyelmét ej legottan a' difficultásokat postán ki küldöttem még akkor de nem tudhatom vette-é az Ur vagy nem, s már ő kegyelme esztendeje bé telvén tovább a jószágba semmiképpen nem akar maradni, ne sajnáljon azért az Ur engemet tudósítani, ha azon difficultásokat vette-é vagy nem, hogy ha nem találta volna venni, hadd számoltassam újra minden esztendőről. Én még marasztalnám, ha az uraknak is tetszenék Antal András ő kegyelmét, de a mint szándékát tapasztalom, kevés reménységem vagyon maradására. A jószágba semmi olyan kárt nem tapasztaltam még eddig, magamat továbbra Úri gráciájába ajálván vagyok Méltóságos Úrnak alázatos szolgája.

Mátyus István

Vásárhely 11ma Maji 1758

alázatos szolgája Mátyus István mpa

P 1969-1592-No. 2. 1

Egy rövid levél történeti jelentősége

A forrás értékét éppen rövidsége adja. Nem egy nagyobb politikai vagy gazdasági eseményről tudósít, hanem egy mindennapi birtokigazgatási ügyet rögzít. Ennek köszönhetően azonban közelről figyelhető meg benne a 18. századi erdélyi társadalom működése.

A levélben egyszerre jelenik meg a birtokos és tiszttartó kapcsolata, az elszámoltatás gyakorlata, a postai úton történő ügyintézés, valamint a patrónus és az értelmiségi közötti személyes függőségi viszony. Mátyus István személyében pedig egy olyan képzett erdélyi értelmiségit látunk, aki szakmai tevékenysége mellett patrónusa ügyeiben is szerepet vállalt.

A forrás alapján óvatosan, de fontos következtetés vonható le: a 18. századi erdélyi értelmiség társadalmi szerepe nem korlátozódott a szakmai tevékenységre. A megfelelő kapcsolatokkal rendelkező, művelt személyek a főúri társadalom gazdasági, és jogi ügyeiben is feladatot kaphattak

Mátyus István 1758-as vásárhelyi levele ezért nemcsak egy tiszttartó elszámoltatásának dokumentuma. Egy olyan társadalmi kapcsolatrendszer mindennapi működését is megmutatja, amelyben a személyes bizalom, a patrónusi támogatás és a szolgálat egymást kiegészítve működött.

Gergelyfi Sámuel

Forrás:

Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára, P 1969–1592, No. 2.

Mátyus István levele Vásárhely, 1758. május 11.

Főtámogató:

RMDSZ COMMUNITAS ALAPÍTVÁNY

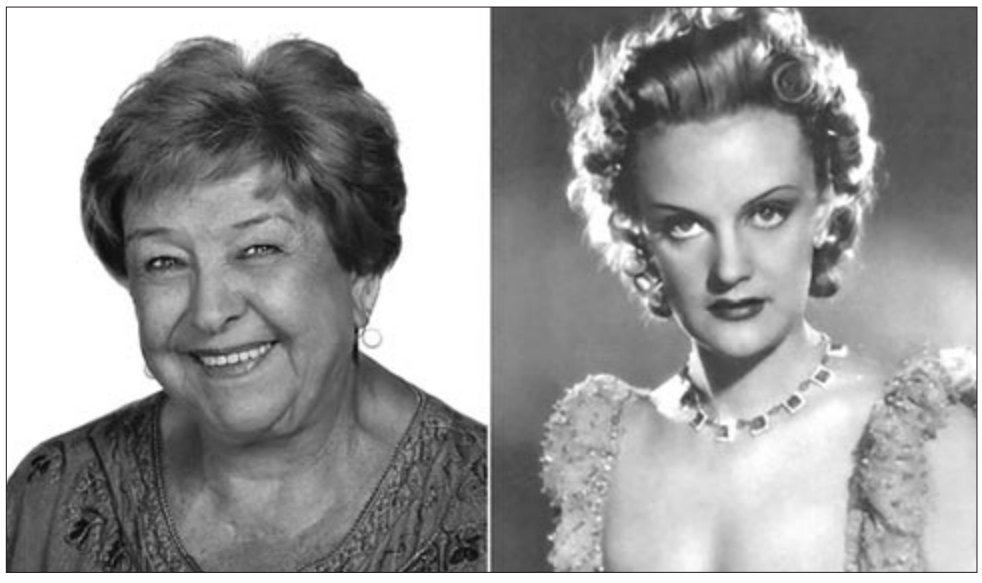
Pásztor Erzsit köszöntik 90. születésnapján Mohorán a Tolnay Klári Emlékházban

Pásztor Erzsit köszöntik 90. születésnapja alkalmából ma Mohorán, a Tolnay Klári Emlékházban, ahol a Kossuth- és Balázs Béla-díjas színművésznő saját szalont kap a pályafutása emlékeiből és személyes tárgyaiból rendezett kiállítással – tájékoztatta az MTI-t az emlékház vezetője hétfőn.

Balla István elmondta: a Pásztor Erzsi-szalont Vándor Éva színművész avatja fel, életét pedig Péter Zsolt színháztörténész mutatja be a rendezvényen, amelynek műsorvezetője Mohai Gábor lesz.

Többek között 150 kép, 40 plakát, személyes tárgyak, gyerekkori emlékek kaptak helyet a gyűjteményben, de ott van Pásztor Erzsi Kossuth-díja és Jászai Mari-díja, valamint Balázs Béla-díja is, amelyet a Veri az ördög a feleségét című 1977-es filmben nyújtott alakításáért nyert el.

Balla István elmondta: az egyik termet úgy rendezték be, mintha a színésznő otthonában járna a látogató, itt van fotel, állólámpa, biedermeier szekrény, a háttérben a gyerekkorát idéző fotók, az öltözőasztalon pedig púder, műszempilla, rúzs, üvegcsék, szemüveg. A vitrinben helyezték el Pásztor Erzsi igazolványait, például leckekönyvét, jogosítványát vagy az 1976-ban beadott névváltoztatási kérelmét, a művésznő születési neve ugyanis Pápay Erzsébet volt – jegyezte meg Balla István. Látható lesz a gyűjteményben egy 200 éves, átalakított ruha is kendővel, rakott szoknyával A medve nem játék című színjátékból, de ott lesznek jegyzetei is a forgatókönyvek mellett, egy ágas-bogas fa pedig szüleit, családját mutatja be.



Pásztor Erzsi

Fotó: Tolnay Klári Emlékház

Balla István úgy fogalmazott, hogy nem múzeumi, hanem otthonos hangulatot teremtettek, a kiállítás óriási időutazás egy fantasztikus életpályán. Mint mondta, barátként tekintenek Pásztor Erzsire, aki rendszeres látogatója az emlékháznak, a téli szünet után például minden tavasszal ő nyitja meg a házat. Mohorán a Tolnay Klári Emlékházban 2019-ben pályafutása 60. évfordulóján rendeztek ünnepséget, 2022 nyarán pedig róla nevezték el az emlékház szabadtéri színpadát.

Balla István arra is kitért, hogy a szombati mohorai ünnepség előtt születésnapján, szeptember 24-én a Játékszínben köszöntik művésztársai Pásztor Erzsit. A Játékszín meghívóján szerepel „Erzsike kérése”, miszerint aki szeretné, virágok és ajándékok helyett adományozással járuljon hozzá életmű-kiállításához, az adományokat fogadó és a kiállítást létrehozó szervezet a Tolnay Klári Kulturális és Művészeti Egyesület-Emlékház. Szólt arról is, hogy a napokban jelent meg a Pásztor Erzsi életéről szóló Mégiscsak színésznő vagyok című könyv, amelyet a beszélgetés és a kiállításmegnyitó után dedikálttathatnak a résztvevők.

Pásztor Erzsi 1936-ban született Budapesten, a Színház- és Filmművészeti Főiskola elvégzése után a debreceni Csokonai Színházhoz szerződött.

A szolnoki Szigligeti Színház, a Pécsi Nemzeti Színház, a Madách Színház, a Soproni Petőfi Színház, a Szegedi Nemzeti Színház tagja volt, játszik a Karinthy Színházban és a Turay Ida Színházban is. A Soproni Petőfi Színház és a Turay Ida Színház örökös tagja.

Meghatározó előadásai között van a Macskajáték, a Koldusopera, a Bors néni vagy a Bernarda Alba háza.

A Veri az ördög a feleségét című, 1977-ben bemutatott filmszatírában Kajtárnét alakította, amiért elnyerte a Filmszemle legjobb női alakításért járó díját.

Szerepelt A Tenkes kapitányában, a Keménykalap és krumpliorrban, A ménesgazdában és A kenguruban, olyan sorozatokban szinkronizált, mint A klinika vagy a Csengetett, mylord?, és a Szomszédok című teleregényben ő volt Janka néni.

Könyvfesztivál

Csaknem kétszáz programmal és négyszáz dedikálással várják a közönséget

Csaknem kétszáz programmal és négyszáz dedikálással várják a közönséget a 31. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon, amit új helyszínen, a Hungexpo Budapest Kongresszusi és Kiállítási Központban rendeznek meg október 1–4. között.

A programot bemutató csütörtöki sajtótájékoztatón Gál Katalin, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének elnöke elmondta: hagyomány, hogy a fesztiválon bemutatják egy-egy ország, régió kultúráját, irodalmát és könyvkiadását, de ebben az évben rendhagyó módon három ország, Németország, Ausztria és Svájc, egyben a kortárs német nyelvű irodalom kap kiemelt figyelmet.

Emlékeztetett, hogy a fesztivál díszvendége idén a kortárs ír irodalom világszerte ismert alkotója, Colm Tóibín, aki a Budapest Nagydíjat is átveszi majd. A fesztiválra új, A varázsló című könyve is megjelenik magyarul, továbbá az ír–magyar diplomáciai kapcsolatok felvételének 50. évfordulója alkalmából az ír irodalom is hangsúlyos szerepet kap a fesztiválon – tette hozzá.

Kitért arra is, hogy a fesztiválon átadják a magyarországi Francia Intézet által 2025-ben alapított Somlyó György műfordítói díjat, amelynek célja a fiatalabb generáció ösztönzése a franciáról magyarra való fordításra. A fesztiválon a magyar alkotók mellett csaknem száz külföldi író is várja majd a közönséget, gyerekeknek szánt terekkel és eseményekkel is készülnek, a programban pedig kiemelt helyet kapnak a képregények is – sorolta Gál Katalin. Azt is elmondta, hogy jövőre Finnország és a finn irodalom fog bemutatkozni díszvendégként.

Alexander Renggli, Svájc nagykövete elmondta, hogy idén nyolcvan éve vették fel újra a svájci–magyar diplomáciai kapcsolatokat, miután azok a II. világháború idején megszakadtak. Mint ismertette, Svájcból három író érkezik a könyvfesztiválra, Nelio Biedermann, Melinda Nadj Abonji (Nagy Abonyi Melinda) és Christian Kracht. Előbbi kettő szorosan kötődik Magyarországhoz, utóbbi pedig, aki leginkább az Eurotrash című regényéről ismert, az egyik legismertebb svájci szerző Magyarországon – fejtette ki.

Miriam Burns, a budapesti Goethe Intézet igazgatója arról beszélt, hogy a német írók közül szerepel majd a fesztiválon mások mellett Martina Hefter a Jó reggelt, hogy vagy? című kötetével és Eugen Ruge, aki a Pompeji – Jovna öt beszéde című könyvét mutatja majd be.

Az Osztrák Kulturális Fórum igazgatója, Fabian Ortner elmondta, hogy a fesztiválon többek között Tonio Schachinger olvas majd fel a Valós idők című regényéből, Dimitré Dinev pedig a Bátrak kora című munkájából.



Gál Katalin, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének elnöke a 31. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál sajtótájékoztatóján a budapesti Gerbeaud kávéházban 2026. szeptember 24-én

Fotók: MTI/Kocsis Zoltán



Alexander Renggli svájci nagykövet, Fabian Ortner, az Osztrák Kulturális Fórum igazgatója, Tönkő Vera, a Park Kiadó vezetője, Joó Marianna, a budapesti ír nagykövetség kulturális attaséja és Colin Pitrat, a Francia Intézet kulturális attaséja (b-j) a 31. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál sajtótájékoztatóján a budapesti Gerbeaud kávéházban 2026. szeptember 24-én

Nem kérnek a diákok az egyenruhából!

(Folytatás az 1. oldalról)

a diákokat, hogy öltözzenek feketébe. Kassay Ákos lapunknak külön kiemelte, hogy a törvénytervezet kapcsán nem volt megkérdezve a diákok véleménye, ezért most szeretnék hallatni a hangjukat, meg szeretnék mutatni azt, hogy nekik is van véleményük. A fekete szín erős és feltűnő, hogyha sokan feketében fognak menni az iskolába, akkor azt remélik, hogy egy visszajelzést tudnak adni a döntéshozóknak. A tiltakozó akcióról szóló felhívás pár óra alatt az Instagramon elért mintegy 350.000 embert, a bejegyzés pedig 5.000 like-ot kapott, mindkét érték kiugrónak számít a MAKOSZ esetében. Az osztálytársaimon is azt látom, hogy akiket eddig nem érdekelt eddig, miként is működik az érdekképviselet, azok is megosztották ezt a bejegyzést, ami azt jelenti, hogy ez egy olyan ingerküszöböt ütött meg az átlagos diákoknál is, amitől úgy érezték, hogy ők is fel kell szólaljanak ezzel szemben, hangsúlyozta Kassay Ákos, aki kijelentette, hogy azt szeretnék elérni, hogy a képviselőház utasítsa vissza ezt a törvénytervezetet, hogy hallják meg a döntéshozók a diákok hangját és cselekedjenek aszerint.

A hétfői tiltakozó akciónak az is a célja, hogy felhívja a figyelmet arra, hogy a tanulók, a diákok, az oktatási rendszer első számú haszonélvezői. Kassay Ákos szerint csak abban az esetben lehet elmondani, hogy egy működő és versenyképes oktatási rendszerünk van, ha a diákok jól érzik magukat benne. A MAKOSZ külügyi referense nyomatékosította azt is, hogy egy jó oktatási rendszerhez elengedhetetlen, hogy a diákok is úgy érezzék, hogy az valóban megfelelően működik, ehhez viszont meg kell hallgatni az ő hangjukat, véleményüket is.

Állatmentés a Marosból



A szászrégeni tűzoltókat pénteken, szeptember 25-én délelőtt egy Marosba esett juh megmentéséhez irányították Szászrégenben.

A beavatkozás sikerrel zárult, az állatot megmentették, majd átadták az illetékes hatóságoknak – tájékoztatott a Maros megyei tűzoltóság sajtóképviselője. *(sz.)*

Fotó: ISU

Újabb középkorú férfit azonosítottak

Pornográf tartalmakat birtokolt kiskorúakról

A Marosvásárhelyi Szervezett Bűnözés Elleni Brigád rendőrei a Szervezett Bűnözés és Terrorizmus Elleni Igazgatóság marosvásárhelyi területi szolgálatának ügyészeivel együttműködve feltárták és vizsgálják az ortodox pópától eltérő, egy másik ügyben érintett 49 éves férfi gyermekpornográfia bűncselekményhez kapcsolódó tevékenységét.

Az ügyben összegyűjtött bizonyítékok alapján megállapították, hogy 2021 és 2026 szeptembere között a férfi online alkalmazások segítségével több tízezer, kiskorúakat ábrázoló pornográf tartalmat szerzett meg és birtokolt. A felvételeken 7 és 17 év közötti személyek szerepeltek szexuális cselekmények közben, illetve kifejezetten szexuális helyzetekben.

A lakóhelyén végzett házkutatás során informatikai rendszereket és informatikai adatok tárolására szolgáló eszközöket találtak és foglaltak le, majd az engedélyezett hozzáférést követően egyetlen eszközön mintegy 17.000, kiskorúakat ábrázoló pornográf tartalmú fényképet és 150 videofelvételt találtak. Szeptember 23-án a Szervezett Bűnözés és Terrorizmus Elleni Igazgatóság marosvásárhelyi területi szolgálatának ügyészei elrendelték a férfi 24 órás őrizetbe vételét, szeptember 24-én pedig a Maros Megyei Törvényszék bíráját felkérték a férfi 30 napos előzetes letartóztatásának elrendelésére.

A büntetőeljárás teljes időtartama alatt a vizsgált személyeket megilletik a büntetőeljárási törvénykönyvben előírt jogok és eljárási garanciák, valamint az ártatlanság vélelme – áll a Maros Megyei Rendőr-felügyelőség sajtóosztályának közleményében. *(szer)*

Tájékoztató

A kártevőirtásra, fertőtlenítésre szakosodott Coral Impex Kft. a Marosvásárhelyen elvégzendő kártevőirtásra, fertőtlenítésre vonatkozó, a várossal kötött 2025. április 30-i 32. sz. szerződés alapján október 1-től 30-ig 22 és hajnali 3 óra között rovarirtást végez Marosvásárhely köz- és magánterületein.

A meghirdetett időszak az időjárástól függően változhat.

A felhasznált termékek a következők:

– CYMINA SUPER, 50 ml/10.000 m^2

– VECTOBAC WG, 1 kg/10.000 m^2

A rovarirtási munkálatokkal kapcsolatban:

Kérjük a lakosokat – különösen a gyermekeket, az időseket, a szívbetegeket, az asztmásokat, valamint a különböző vegyi anyagokra allergiás személyeket –, hogy tegyenek meg minden szükséges intézkedést annak érdekében, hogy ne kerüljenek a permetezőgépek közvetlen hatótávolságába. Emellett kérjük azokat a lakókat, akiknek ablakai legfeljebb 20 méterre helyezkednek el az utca vonalától, hogy **október 1-től 30-ig 22 és hajnali 3 óra között** tartsák zárva az ablakaikat.

A szer belélegzése, bőrrel, szemmel való érintkezés vagy lenyelése esetén a következő intézkedéseket kell betartani:

Belégzés esetén vigye az érintett személyt a szabad levegőre. Ha légzési nehézségeket tapasztal, forduljon orvoshoz.

Bőrrel való érintkezés esetén vegye le a szennyezett ruházatot. Azonnal bő vízzel mossa le. Ha az irritáció továbbra is fennáll, forduljon orvoshoz. A szennyezett ruházatot mossa ki, mielőtt újra használná.

Szembe jutás esetén vegye ki az esetleges kontaktlencséket. Azonnal alaposan/bőséges vízzel mossa ki a szemet legalább 15 percig, miközben a szemhéjakat jól széthúzza. Forduljon orvoshoz, ha a probléma továbbra is fennáll.

Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz. Ne idézzen elő hányást. Soha ne adjanak be semmit szájon át annak, aki eszméletlen.

Kérjük a marosvásárhelyieket, hogy tartsák be ezeket az óvintézkedéseket.

További információért a következő elérhetőségeken állunk rendelkezésükre: telefon: 0265-256-004; e-mail: coralmures@coralimpex.ro.

Reménydoboz – az adakozás egyedi formája

Kilencven napig 1 lej a rászorulóknak

Mekkora áldozatot jelenthet három hónapon át napi 1 lejről lemondani? És mit adhat a felajánlónak lelkileg, ha az adakozást egy imával köti össze? Ezekre a kérdésekre kaphatnak választ mindazok, akik csatlakoznak a CE Szövetség – Pro Christo et Ecclesia Egyesület Reménydoboz nevű, szeptember 13-án indított, 90 napos jótékonysági kampányához. A részletekről *Márton-Zólyomi Annamária*, a CE Szövetség ügyvezető igazgatója tájékoztatott.

Nagy Székely Ildikó

– Hogyan született meg a kezdeményezés?

– A CE Szövetség egy olyan keresztény szervezet, amelynek a célcsoportjába idősek és gyermekek is beletartoznak. Száznegyven idős személyhez viszünk havonta csomagot, ugyanakkor 12 szegény sorsú családról, ezen belül 27 kiskorúról is igyekszünk a lehetőségeinkhez mérten gondoskodni. Az anyagi támogatás mellett az időseknek klubtevékenységeket szervezünk, kirándulni, táborozni visszük őket, de van traumafeldolgozó és baba-mama csoportunk is, amellyel a nehéz helyzetben lévők társadalmi integrációjához szeretnénk hozzájárulni. Külföldi támogatók révén szoktunk segíteni a rászorulóknak, tavaly azonban elég hosszú telünk volt, és sok olyan helyzettel találkoztunk, amikor fennállt a lehetősége annak, hogy a kifizetetlen számlák miatt gázszolgáltatás nélkül marad egy család, a gyerekeknek nem telik meleg lábbelire vagy egy idős személynek tűzifára. Ezeknek a tapasztalatoknak a hatására fogalmazódott meg bennünk egy olyan kampány gondolata, amellyel a közösségi összefogás fontosságára hívjuk fel a figyelmet. Úgy gondoljuk, hogy egy keresettel rendelkező személynek nem megterhelő három hónap alatt kilencven lejt kiadni. Így született meg a Reménydoboz, amelynek az egyik oldalán az időseket támogató, Maros és Hargita megyét átfogó Granny projektünk, a másikon a sokgyermekes családokat felkaroló Trust&Hope nevű projektünk látható. Ezzel a dobozzal arra ösztönöznénk az adományozókat, hogy minden nap legyen egy jó cselekedetük, és miközben beteszik a szimbolikus 1 lejt a dobozba, imádkozzanak azokért, akiknek olyan nagy szükségük van a támogatásra.

– Hol találhatják meg az adakozni kívánók a szóban forgó dobozokat?

– A marosvásárhelyi Hegyi Lajos utca 9. szám alatti székházunkból lehet őket átvenni, emellett a Keresztelő Szent János-plébánián és a Gecse utcai kistemplomban is megkaphatók. Ez utóbbi helyszínen december 13-án hálaadó istentisztelettel zárjuk le a kampányt; az együttléten az adományokból részesülő idősek és gyermekek egy része is jelen lesz és bemutatkozik. Erre az ünnepi alkalomra várjuk majd a kampányhoz csatlakozókat a dobozokkal, amelyeket ugyanakkor a székhelyünkre is vissza lehet majd hozni.

Mindenki maga hajtogathatja össze

– Hány reménydoboz készült el?

– Ötszáz magyar, száz román és ugyanennyi angol nyelvű. Ami az elkészítést illeti, van egy kis turpisság a dologban, a dobozokat ugyanis mindenki magának hajtogathatja össze. Úgy gondoltam, hogy azzal, ha időt szánunk erre a tevékenységre, az elköteleződésünk is növekedhet. A Reménydobozzal az üzletekben elhelyezett úgynevezett cipősdobozoktól eltérően szerettem volna személyes élménnyé tenni az adakozást, és ezáltal közösséget építeni. Jó lenne, ha észrevennénk, mennyi kisjövedelmű idős ember él egyedül Marosvásárhelyen és környékén, annak a nemzedéknek a tagjai, amelyben a nőknek nem volt állandó munkahelyük, és így a nyugdíjuk korántsem elég a megélhetéshez.

– Találtak-e már gazdára a dobozok?

– Nagy örömömre szolgál, hogy több mint 360 dobozt sikerült eddig kiosztanunk. Egy vállalatvezető az alkalmazottjainak is vitt belőlük, ugyanakkor az egyházakhoz is juttattunk, és a barátai társaságainknak is adtunk reménydobozt. Sokan nyitottak a kezdeményezésre, és bízunk benne, hogy az elkövetkező hetekben még többen választják az adakozásnak ezt az egészen személyes formáját.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MEGEMLÉKEZÉS

Kilenc éve, hogy elmentél, drága Édesanyám,
BOGDÁN ILONA
Az idő múlik, de a hiányod nem halványul. Szerettél, mosolyod és emléked örökké a szívünkben él.
Soha nem felejtünk el.
Gyermekeid: Incze és Ilonka. (sz.-l)



Nemsokára kezdetét veszi a 9. Székelyföldi Grafikai Biennálé eseménysorozata. A biennálé megnyitójára, díjátadó ünnepségére és kísérő rendezvényeire szeptember 24-e és október 2-a között kerül sor Csíkszeredában és Sepsiszentgyörgyön.

A rendezvénysorozat idén is arra hívja fel a figyelmet, hogy a grafika nem pusztán egy művészeti technika, hanem önálló gondolkodásmód: a jelen értelmezésének, kérdésfeltevéseinek és a világra adott reflexióknak sajátos, vizuális nyelve.

A 9. Székelyföldi Grafikai Biennálé díjátadó ünnepségét október 2-án, pénteken, 18 órától tartják Sepsiszentgyörgyön, az Erdélyi Művészeti Központban.

A kiállításon 24 ország 129 művészének 142 alkotása lesz látható.

Kovászna, Hargita és Maros megyék közös elhatározása hívta életre a Székelyföldi Grafikai Biennálét azzal a céllal, hogy régiónk alkotói és művészeti jelenléte láthatóvá váljon a kortárs vizuális kultúra térképén. A biennálé az elmúlt évek során azonban túlmutatott ezen a kezdeti szándékon: olyan nemzetközi művészeti fórummá nőtte ki magát, amelyen különböző kulturális tapasztalatok, alkotói attitűdök és vizuális gondolkodásmódok találkoznak.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)- 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
  - gyermekeknek - 0265/210-177
- Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
- Prefektúra - 0265/266-801
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907
- Gyulafehérvári Caritas, otthon-gondozó szolgálat, 8–16 óra között: - 0736-883-110
- Optika-Optofarm és Optolens szemsebészet - +40-373-800-850
- Dora Optics - 0733-553-976 - 0733-553-976
- Procardia Egészségügyi Központ
  - *Orvosi rendelők:*
  - *M. Eminescu u. 3. sz.:* - 0265/210-087
  - *Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.:* - 0730-545-646
- DIGI - 0365/400-401 - 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929
  - vidék - 0265/929
- Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928
- Aquaserv:
  - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
  - közönségszolgálat - 0265/208-888
  - központ - 0265/208-800 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés *(0-24 óra), professzionális balzsamozás* *Nemzetközi halottszállítás* - 0265/215-119 - 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
  - koporsók, kellékek, - 0745-606-215
  - koszorúk - 0745-606-269
  - halottszállítás - 0758-047-604

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268-854-es telefonon.

