Maros megye legolvasottabb napilapja!

NÉPÚJSÁG

2026. szeptember 19., szombat

LXXVIII. évfolyam
211. (22371.) sz.

Ára: 4[00] lej
(előfizetőknek 3[00] lej)

KÖZÉLETI NAPILAP

Ne feledje



idejében megújítani előfizetését!
Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, olcsóbban, mint ha megvásárolná!

Szociális intézményt támogatnak az adományokból

Búzaösszeöntés Mezőcsáváson



Tartalmas közösségi és kulturális programban volt részük az érdeklődőknek és a vendégeknek

Fotó: Bajcsi Csaba

Múlt szombaton hetedik alkalommal rendeztek mezőségi búzaösszeöntést, ezúttal Mezőcsáváson. Az adományokból szociális intézményt támogatnak.

Gligor Róbert László

A mezőcsávási református egyházközség szervezésében került sor a múlt hét végi gabonagyűjtő és összeöntő ünnepségre, amelyben a helyi magyar közösség mellett a Székely Gazdaszervezetek

(Folytatás a 7. oldalon)

Harmadik tárlatnyitójára készül a tizenhat éves Bodoni Renáta Szidónia

A 16 éves marosvásárhelyi lány a korábbi években már kétszer közönség elé vitte egyedi alkotói világát, idén pedig a vár Vargák bástyájában Utak között címmel nyílik meg legújabb kiállítása.

2.

A Költő koszorúja

Rendhagyó kötet bemutatójára gyűlt össze a közönség a marosvásárhelyi Kultúrpalota Kistermében 2026. szeptember 11-én.

3.

Szolgáltatásaink:
- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

OPTICA OPTOFARM

Marosvásárhely:
- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:
- Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:
- Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Siegfried Mureşant javasolta a miniszterelnöki tisztségre az államfő

Siegfried Mureşant, az európai néppárti tagsággal rendelkező Nemzeti Liberális Párt (PNL) európai parlamenti képviselőjét javasolta a miniszterelnöki tisztségre csütörtökön Nicuşor Dan államfő.

Az elnök rövid sajtónyilatkozatában elismerte: a parlamenti pártokkal csütörtökön folytatott kormányalakítási tárgyalásokon sem körvonalazódott kormánytöbbség, mert szerinte a pártoknak fontosabbak a választási szempontok, mint az ország érdeke. Mivel azonban az országnak teljes jogkörű kormányra van szüksége, Nicuşor Dan szerint annak a politikusnak kell megpróbálnia összegyűjteni a törvényhozók többségének támogatását, aki a legtöbb képviselő és szenátor támogatását élvezi.

Siegfried Mureşant a május óta ügyvivőként működő, Ilie Bolojan (PNL) vezette kormányt alkotó pártok – PNL, a centrista Mentsétek Meg Romániát Szövetség (USR) és az RMDSZ – javasolták korábban a miniszterelnöki tisztségre.

A kétkamarás parlamentben a törvényhozók többségének, 233 képviselőnek és szenátornak a támogató szavazatára van szükség egy új kormány beiktatásához. Az ügyvivő kormány mögött álló PNL–USR–RMDSZ koalíciónak a kisebbségi frakcióval együtt is csak 187 törvényhozója van.

A parlament legnagyobb frakciójával rendelkező, a Bolojan-kabinetet májusban szélsőjobboldali támogatással megbuktató Szociáldemokrata Párt (PSD) több ízben

(Folytatás a 7. oldalon)

Utak között a béke

Harmadik tárlatnyitójára készül a tizenhat éves Bodoni Renáta Szidónia

Tudatosság, játékosság, szabadság – meglátásom szerint ezek a kulcsszavai Bodoni Renáta Szidónia mindennapjainak. A 16 éves marosvásárhelyi lány a korábbi években már kétszer közönség elé vitte egyedi alkotói világát, idén szeptember 21-én, hétfőn pedig a vár Vargák bástyájában *Utak között* címmel nyílik meg legújabb grafika- és festménykiállítása. A Református Kollégium tizedik teológiai osztályába járó fiatal tehetséggel a tárlatnyitó apropóján beszélgettünk.

Nagy Székely Ildikó



– Az én történetem a művészettel valamikor hatéves koromban kezdődött, amikor elkezdtem rajzolni. A Gyermekek Palotájában Kovács Gabriella tanárnő mellett foglalkozhattam ezzel. Az első alkalommal kitett elénk két almát és egy vázát, és az volt a feladat, hogy próbáljuk meg lefesteni. Miután összegyűjtötte és átnézte a munkákat, az enyémre azt mondta, hogy kiemelkedik a többi közül. Akkoriban volt egy nemzetközi rajzverseny, amelyre a tanárnő beküldte a rajzomat anélkül, hogy erről nekem szólt volna. Nagyon meglepődtem, amikor megtudtam, hogy megnyertem az első díjat. Ez egy nagyon fontos pillanat volt számomra, de talán az még fontosabb volt, hogy a tanárnőm, mielőtt nyugdíjba ment volna, azt mondta a szüleimnek, hogy ezután soha ne engedjenek eltávolodni a művészettől – idézte fel Reni a kezdeteket.

– A továbbiakban Kovács Sándor Csaba tanár úrnál folytattam a tanulást, ő rengeteg energiát, türelmet és szeretetet fektetett a fejlődésembe. Nemcsak technikai szempontból segített egyre magabiztosabban eligazodni ezen az úton, hanem azzal is, hogy hitt bennem, és folyamatosan motivált. Ezután egyre több hazai és nemzetközi megmérettetésen vettem részt, többek között 2022-ben egy országos rajzversenyen, ahol szintén első helyezett lettem. Mikulásos, karácsonyi és húsvéti tematikájú versenyeket is nyertem, és olyanokat is, amelyeket szabad témával hirdettek meg. Nyolcadik osztályban a magyar szakos tanárnőm, Gáspár Melinda egy rajz- és versíró versenyre nevezett be, amelyen egy József Attila-vers egyik sorát kellett a líra és a vizuális művészet eszközeivel megjeleníteni. Én *A paradicsom életté lesz című* vers első sorát választottam, azt, hogy „A fák megálltak mozdulatlan”, ehhez írtam verset, illetve készítettem rajzot. Mindkét munkám megjelent a pályamunkákból kiadott gyermekvers-antológiában.

„Megtanultam élvezni a folyamatot”

– Mikor volt az első kiállításod? – kérdeztük.

– Tizenegy éves koromban a marosvásárhelyi várban. Nagyon izgalmas élmény volt, viszont akkor fizikailag nem lehettem jelen, mert iskolában voltam, illetve a pandémia sem tette ezt lehetővé. Két évvel később azonban, a második tárlatomon már személyesen is részt vehettem. Rengeteg emberrel találkoztam, köztük Magyarországról, Olaszországból, sőt még Thaiföldről és Amerikából jött turistákkal is. A látogatóknak megtetszettek a munkáim, vásároltak is belőlük, így több rajzom, festményem utazott más országokba. Akkor értettem meg igazán, hogy vannak, akik figyelnek a fiatal művészekre, és értékelik az alkotásaikat. Azóta úgy érzem, nemcsak művészeti téren, hanem emberileg is sokat változtam. Régebb mindig arra törekedtem, hogy minél hamarabb készüljön el egy rajzom vagy festményem. Mostanra megtanultam élvezni a folyamatot; már nem az a legfontosabb, hogy mikor lesz kész egy munkám, hanem az, hogy közben mit tanulok, mit fedezek fel, és hogyan változik a kép a kezem alatt.



– Mit jelent számodra a rajzolás, festés?

– Semmiképpen sem munkát, akkor sem, ha egy alkotásért pénzt kapok. A művészet számomra a béke állapota, amikor csak leülök a szobám közepére, bekapcsolom a zenét, magam elé teszem a vásznat, és egyszerűen kizárom a külvilágot. Olyankor nincs elvárás, nincs határidő, nincs megfelelési kényszer. Csak én vagyok, és az, amit éppen létre szeretnék hozni. Ilyenkor érzem igazán, hogy valami olyat csinálok, ami teljesen belőlem jön.

– Van-e kedvenc témád, illetve technikád?

– Nem szeretném, ha az emberek egyetlen stílushoz vagy tematikához kötnének. Ami a témavilágot illeti, mostanában pop-art stílusú festményeket készítek népszerű mesefigurákkal, amelyeket szeretek behozni a mai világba. Persze olyan helyzet is adódik, amikor egy naplementét örökítek meg, vagy egy tájat, de legszívesebben a bennem megfogalmazódó különlegesebb ötleteket jelenítem meg a vásznon. Nagyon sokféle technikával dolgozom, sőt az is előfordul, hogy egy alkotáson belül keverem őket. A grafika, az akrilfestés, az olajfestés, a ragasztgatás és a faragás is közel áll hozzám. Pár éve a nyári vakációban a húgom óvodája, a Cinege udvarán mesés hangulatúvá festettük Kovács Orsolya óvó nénivel a betonkerítést. Szinte egész szünidőben dolgoztunk napi 6-7 órát, nem volt könnyű, de nagyon élveztem. A jövőben még sok mindent ki szeretnék próbálni, egyebek mellett a falfestés, a belső lakberendezés és az illusztrációkészítés is érdekel. Ezért is választottam az új kiállításomnak az *Utak között* címet.



– Mire számíthatnak a látogatók?

– Nyolc-kilenc éves koromtól, 2017–2018-tól kerültek rámába a rajzaim, hogy ki lehessen állítani őket. A kiállításon ezekből a korai munkákból is jó pár látható lesz, hogy érzékelhető legyen a fejlődés. Tematikai szempontból nem csoportosítom az alkotásokat. Sokféle technikát és stílust szeretnék megmutatni.

– Van-e kedvenc rajzod, festményed?

– Mindig a legutolsó. Most éppen a Michael Jacksont Mickey egérrel összekapcsoló pop-art stílusú festmény áll a legközelebb a szívemhez.

„Elég, ha van bátorságom elindulni…“

– Mivel töltöd szívesen a szabadidődet a rajzolás és festés mellett?

– Az alsóvárosi református gyülekezetnél zongorázni tanulok, voltak is már fellépéseim. Emellett asztaliteniszezni is szeretek, kétszer voltam országos bajnok, egyszer meg ezüstérmes.

– Hogyan képzeled el a jövődet?

– Természetesen szeretném, ha a művészet továbbra is az életem része maradna, ezért a középiskola után a kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezői Egyetemen tervezek továbbtanulni festészet szakon. De számomra ennél is fontosabb, hogy olyan életet építsek, amelyben azt tehetem, amit szeretek, és közben másoknak is adhatok valamit. Az egyik legnagyobb álmom, hogy egyszer olyan anyagi biztonságot teremtsek magamnak, hogy létrehozhassak egy közösséget vagy szervezetet, amely világszerte támogatja azokat a tehetséges gyerekeket és fiatalokat, akiknek vannak álmaik, de nincs meg a megvalósításhoz szükséges anyagi vagy érzelmi hátterük. Én gyerekként megkaptam a lehetőséget a fejlődésre, ezért is szeretnék másokat is támogatni ebben. Hiszek abban, hogy néha egyetlen ember bizalma elég ahhoz, hogy egy fiatal szárnyakat kapjon. Ami engem illet, mindenekelőtt Istennek vagyok hálás, és a szüleimnek, a tanáraimnak, valamint mindenkinek, aki valaha megdicsérte a munkámat. Ezekből a kis visszajelzésekből nagyon sok erőt kaptam. És talán ez az, amit a művészet a leginkább megtanított nekem: nem kell pontosan tudnom, melyik úton fogok végigmenni, elég, ha van bátorságom elindulni, és felfedezni, hogy hova vezet.

Bodoni Renáta Szidónia kiállítása szeptember 21-étől, hétfőtől 27-éig, vasárnapig naponta 10 és 20 óra között tekinthető meg a vár Vargák bástyájában, ahol az alkotóval is lehet találkozni és beszélgetni.

naptár

SZEPTEMBER

19 **SZOMBAT**

7:05 16:02
19:27 23:50
A nappal hossza: **12** óra **22** perc

Ma **VILHELMINA**
holnap **FRIDERIKA** napja

Az év **262.** napja, hátravan **103** nap

Isten éltesse!

FRIDERIKA: a német Friedrich (magyarul Frigyes) férfinév női párja.



IDŐJÁRÁS

Változóan felhős

Hőmérséklet:
max.: **26 °C**
min.: **9 °C**

VALUTAÁRFOLYAM
BNR: **2026. szeptember 18.**

1 €	5,2644 lej
1 $	4,5839 lej
100 Ft	1,4472 lej
1 g arany	644,7094 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 65-ös iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ: Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES: Benedek István
LAPSZERKESZTŐ: Vajda György

MUNKATÁRSAK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Gligor Róbert László, Kaáli Nagy Botond, Mezey Sarolta, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Sófalvi Szidónia, Szeredai Vivien, Szer Pálosy Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Mátyus Beáta. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. • Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujsag.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujsag.ro **E-mail:** nepujsag@e-nepujsag.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000076
ISSN 1220–3475 (print);
ISSN 1584–3238 (online)

A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

Múzsa

1744. szám

SZERKESZTETTE: **NAGY MIKLÓS KUND**

A Költő koszorúja

Rendhagyó kötet bemutatójára gyűlt össze a közönség a marosvásárhelyi Kultúrpalota Kistermében 2026. szeptember 11-én. A Mentor Könyvek Kiadó *A Költő koszorúja* című elegáns kiadványával köszöntötte a 75 éves Markó Bélát. A Káli Király István szerkesztette 220 oldalas könyv honi és magyarországi írók, költők, idősebb és fiatalabb pályatársak jókívánságait, az ünnepelt születésnapja keltette gondolatait viszi az olvasók elé ebben a különleges antológiában. 44 szerző szólal meg az ünnepi kötetben, nevükből szellemes ötlettel szonettforma áll össze a hátsó borítón, ezzel is jelezve, a szonett nagymestere az, akit most ez a baráti tisztelgés illet. A kerek évforduló kapcsán persze nem csak a költő Markó Béla életműve került a közérdeklődés fókuszába, prózája, publicisztikája is foglalkoztatta a médiában jelentkező méltatóit, és politikusi, közéleti énje is sűrűn szóba került. Ez a kettősség, illetve többes minőség a könyvben megjelent, műfajilag más-más írásokban is tükröződik. Nyilván a közölt köszöntők, eszmefuttatások terjedelme is különböző, disztichontól a tanulmányrészletig nagy a terjedelmi szórás, a könyvön végigfutó személyesség mégis elsődlegesen az összeállítás líraiságát tudatosítja az olvasóban. Az alkalomra született versek mellett a visszaemlékezések, a felidézett életesemények, mementók, sőt a könnyedebb hangvételű anekdotikus sorok is ezt a benyomást erősítik. Magától értetődő szerkesztői lelemény, hogy a kötet nyitányaként az időnap előtt elhunyt Kovács András Ferenc Markó Béla könyvére írt verse lett a mottó. És az is méltatandó, hogy Markó Bélának dedikált szonettkoszorú nyitja és zárja a kiadványt. Az André Ferencé és a Vörös Istváné. Nem akármilyen kiadói teljesítmény két ilyen költői bravúr egyazon kötetben.

Az előbbiből néhány szonettet fel is olvasott André Ferenc a könyvbemutatón a Kultúrpalotában, ahol még 14 köszöntő állt mikrofon elé a Gáspárik Attila moderálta oldott hangvételű rendezvényen. A műsorvezető természetesen Markó Bélát is megszólaltatta. Beszélgetésüket verses epizódokkal tette emlékezetesebbé Meszesi Oszkár, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház színművésze. *(N.M.K.)*



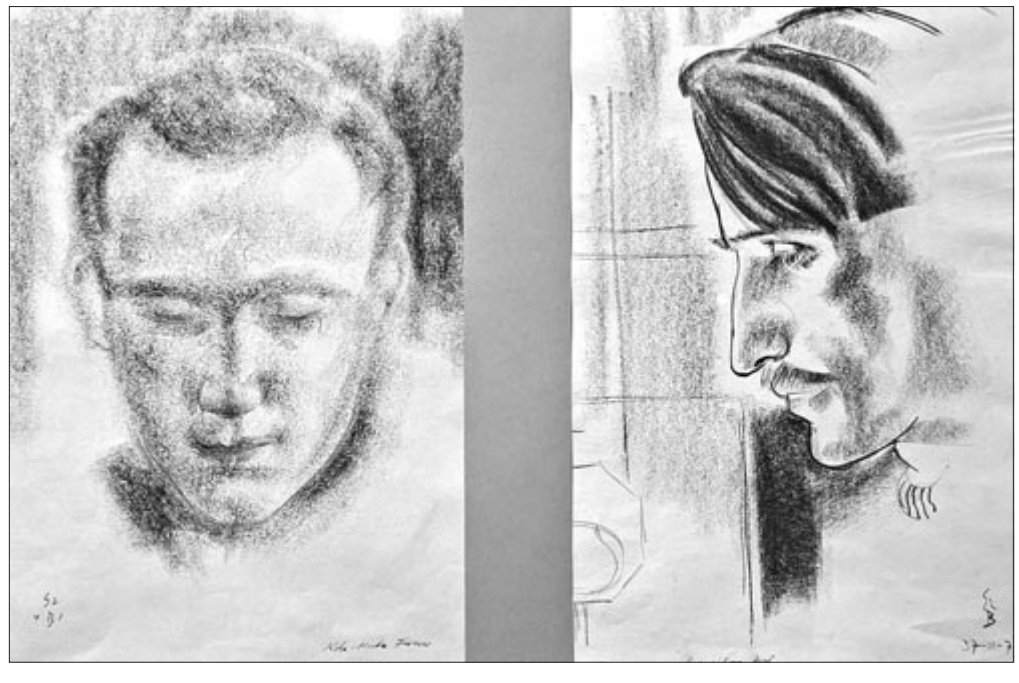
A könyvbemutató szereplői (balról): Borsodi L. László, Nagy Attila, Zsidó Ferenc, Vida Gábor, Gáspárik Attila, Szabó Róbert Csaba, Markó Béla, André Ferenc, Balázs Imre József, Csapody Miklós, Demeter András, Káli Király István, Kocsis Francisko, Láng Zsolt, Fekete Vince Fotó: N.M.K.

Helikon 100

Lapunkban már írtunk a Helikon centenáriumát köszöntő marosvásárhelyi kiállításról. A szeptember 11-i tárlatnyitó óta még sokan megnézték a Várgalériában két termet megtöltő gazdag képanyagot. A kiváló festők, grafikusok, szobrászművészek képei, plasztikái, a számos kiváló portré és a lenyűgöző tájfestmények önkéntelenül is magukra összpontosítják a figyelmet, de sokat veszítünk, ha nem időzünk a tárlóknál is. A két világháború közti kiadványok is sok mindent hozzáadhatnak a korszakra vonatkozó tudásunkhoz. És ami még megkapóbb, az a Kós Károlynak szentelt tárló. Fotók, kéziratok, levelek az író, építész, szellemi, közéleti vezéregyéniség megannyi arcát hozzák újra közelebb hozzánk. Gazdagon kamatoznak az ezek előtt elidőzött percek.



Kós Károly-dokumentumok a tárlóban Fotó: N.M.K.



Két szobrász az Erdélyi Helikon köréből (balról): Kósa Huba Ferenc és Szervátiusz Jenő... Gy. Szabó Béla portréi

Újra Marosvásárhelyen a Magyarpolányi Nemzetközi Művésztelep alkotói (1.)

A főszerepben a plasztika

2026. szeptember 10-én a Bernády Házban a magyarpolányi szobrásztábor terméseből nyílt kiállítás. A művésztelep vendégei akárha haza jöttek volna, tárlatuk egyik fő jellegzetessége a marosvásárhelyi kapcsolódás. A bemutatkozó tizenöt művész 35 alkotását házigazdaként Nagy Miklós Kund művészeti író méltatta, és beszélt a művésztelepről a kiállítás Munkácsy-díjas szobrász vezetője, Dienes Attila is. A felsorakoztatott művek és létrehozóik szakavatott ismertetésére, méltatására Vécsi Nagy Zoltán művészettörténész vállalkozott. A megnyitón elhangzott beszédének írott változatát lapunkban is közzétesszük. Terjedelmére való tekintettel két részletben közöljük az írást, a második felét egy következő Múzsa mellékletben.

Egy művésztelep karaktere sokban függ létrehozójának ízlésétől, művészeti-kulturális ambíciójától – főként, ha maga is művész –,valamint persze a helyi körülményektől, tradícióktól és attól a közösen alakított hagyománytól is, amit a tábor alkotói közössége felvállal. A legszerencsésebb esetben mindez egybe is vág a művésztelepet mindenkor képező művészek sajátos világának természetes eredőjével.

Az Europa Nostra díjas sváb gyökerű faluban, Magyarpolányban, az e kiállításon szobrászként szereplő grafikus Csabai Tibor vezetésével régóta működik az Ajkai Grafikai Műhely alkotótábora, amelyhez később hozzátársult a Dienes Attila vezetésével működő szobrásztábor is.

A szobrásztábor eleinte főként a viaszveszejtéses bronzöntéssel készült alkotásokra koncentrált, de amint ennek a kiállításnak az anyagából is kitetszik, a tábor műhelyében más szobrászati műfajok is helyet kaptak. Sokak egybehangzó véleménye szerint a két művésztelep együttléte ugyanabban a faluban megtermékenyítőleg hat egymásra. Ma már sokan a táborlakó művészek közül – elsősorban a fiatalabb nemzedék tagjai, de nem csak! – mindkét műfajban otthonosan mozognak. Magyarpolányban nem ritka, hogy grafikusok szobrokat alkotnak, vagy szobrászok ragadnak véső, mintázófa és hegesztőpisztoly helyett széndarabot, metszőkést vagy ecsetet.

„Mindkét művésztelepre jellemző, hogy összeszokott közösség dolgozik ott, melynek tagjai rokon szemléletűek, egymáshoz közeli művészeti elveket vallanak. Közös a tradícióőrzés és a tradíciók folyamatos megújítására irányuló törekvés, a modern, korszerű szemlélet” – fogalmazta meg Wehner Tibor a két telep együttes bemutatkozásakor 2022-ben. A közös táborok programja ezenfelül erősíteni kívánta a hazai és a határon túli magyar szobrászok kapcsolatát, elősegítve a régiók közötti termékeny tapasztalatcserét, de nyitott a Kárpát-medencei testvérnépek és etnikumok alkotóinak munkásságára is.



A megnyitó szereplői (jobbról): Dienes Attila, Vécsi Nagy Zoltán és Nagy Miklós Kund Fotó: Sajgó Ilona



Dienes Attila: Új frizura

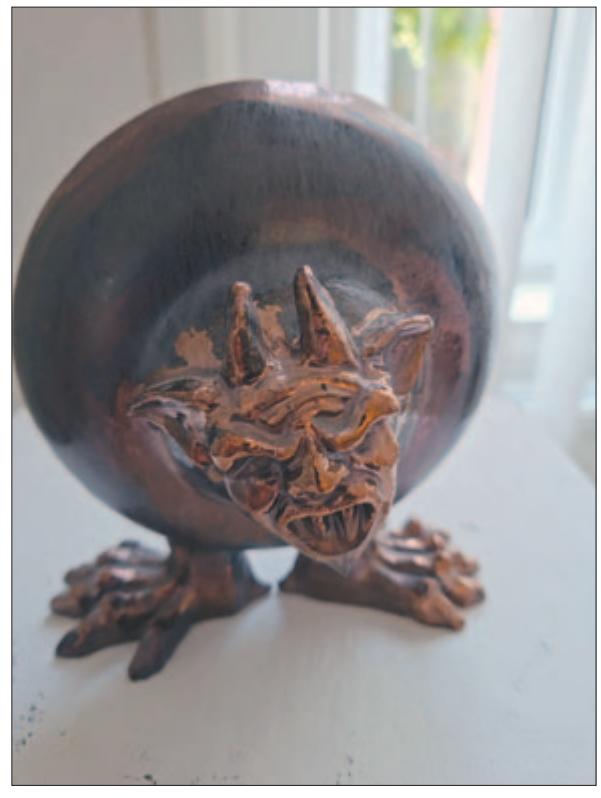
Négy évvel ezelőtt nagyszabású retrospektív kiállítással, mintegy ötven művész munkáival mutatkozott be az Art Nouveau Galériában a két magyarpolányi művésztelep. Ezúttal itt a Bernády Házban egy kisebb, mondhatnám sokkal koncentráltabb, kizárólag a plasztika nyelvén, igaz, különböző anyagokban fogalmazó tizenöt művészből álló csapatnak, rendkívül színes baráti alkotótársaságnak sok szellemi és alkotástechnikai szálon összefüggő munkáját láthatjuk.

Lássuk, ezúttal kik és milyen munkákkal rukkoltak elő…

Kezdjük a szobrásztábor vezetőjével. Az egész életműve és marosvásárhelyi múltja miatt számomra mindenképpen tiszteletre méltó Munkácsy-díjas és Veszprém megye Príma díjas szobrász és iparművészével, *Dienes Attilá*val, aki nem mellesleg egyben a MAMŰ Társaság egyik alapító tagja is. Lassan 50 éve volt első egyéni kiállítása itt Vásárhelyen. 1989 óta él Magyarországon, Magyarpolányban, ahol a kitelepedését követő évben már megépítette azt a bronzöntő műhelyt, ahol ma a művésztelep működik. Rögtön a letelepedése évében meghívta néhány művészbarátját, hogy együtt dolgozzanak, ebből nőtt ki a Magyarpolányi Fa és Bronzöntő Művésztelep. Itt érdemes megjegyezni, hogy a közösségi munka Dienes Attilának mindenkori éltető erőforrása. Már marosvásárhelyi szobrász korában körülvette magát más művészekkel, de szervezett alkotótábort Csernátonban, és ennek kapcsán kezdeményező elnökévé vált az Ezer Mester Alapítványnak, melynek egyik célja az ősi mesterségek fortélyaival való ismerkedés volt. Az alapítvány segítségével több helyszínre szervezett sikeres közműves foglalkoztató tábort.

A kiállításon öt új Dienes Attila-alkotást is láthatunk. Ezek is azt erősítik meg bennünk, hogy művészete ma is határozottan ember- és természetközpontú, mind az archaikus kultúrákat, mind a reneszánszot idézően, ezeket ámulattal tisztelő és ezek szellemét példaként a mának felidéző remekek. Művészete az örök szépségre és az ökológiai egyensúlyra féltő szellemben figyelmező, hol mély bölcseleti tartalommal telített, hol a formai harmónia megteremtésének csodáját felmutatóan emelkedett, és ha egy kissé lazább kortárs szellemességgel is, de mindig emberi teljességet újrateremtő összetettséget közvetít.

Dienes Attila Magyarpolányban kiteljesedett művészet- és táborszervezői munkájában a legfőbb szövetségese *Csabai Tibor* grafikus volt, aki 1998-ban megalapította a községben a Művészeti Alapiskolát, és a helyi közoktatási intézmény vezetője lett. Majd az Ajkai Grafikai Műhely Egyesület elnökeként nyaranta nemzetközi művésztelepet szervezett, melyet – a feltételek teljesülésekor – Magyarpolányba vitt, és az alapiskola számára is szervezett nyári alkotótábort. Egyik ritka, önnön művészetéről szóló vallomásában úgy nyilatkozott, hogy az emberek hajlamosak beskatulyázni filozofikussága miatt. Pedig „inkább az emberről szól ez az egész történet, benne magamról, hogy mit élek meg. Nem az a fontos, hogy divatos legyen, és menjen a nappaliban lévő zöld ülőgarnitúrához.” Fenyvesi Ottó szerint „Tudja, hogy a képzőművészet nem veszélyes fegyver, inkább tűnődés, inkább gesztus az örökkévalóság oltárára, reakció a világra, mint az éhség vagy a szeretet. Csabai alkotásaival teszi jelenvalóvá az emberi szem számára egyébként merőben absztrakt végtelent.”



Mana Bucur: Kétlábú vízköpő

Dienes Attila szívesen hívta az általa szervezett táborba az itthonihoz hű régi kollégáit, mint amilyen *Bucur Mana* is, aki szintén MAMŰ-tag, és aki a magyarpolányi kerámiaszekciót karakteres, a posztmodern szellemiséget sugárzó, nőies szeretettel és bölcseleti türelemmel telített autonóm kerámiáival erősíti. Dimény András írásából tudható, hogy: „Két nagy téma foglalkoztatja behatóan, mondja, az egyik »az élet dualitása, az ellentétpárok, a hasznos-ártalmas, az angyali-ördögi, jó-rossz, békés-kötekedő, hogy csak párat említsek«. A másik téma gyerekkora óta kíséri, s ez a doboz, ami tele van rejtélyekkel, meglepetésekkel, titkokkal. Mindig arra készteti az embert, hogy kinyissa, s meglesse a tartalmát. Mint mondta, művészetével is a kinyitásnak ezt a pillanatát akarja megragadni.”

Dienes Attila régi kollégájának, úgymond harcostársának számít *Mureșan Gheorghe* szobrászművész is, aki ezúttal is egy bátor minimalista konstrukcióval alakított konceptuális jellegű páros plasztikai munkával szerepel a kiállításon. Szobrászművészeti ars poeticája szorosan kötődik az anyag tiszteletéhez. Kerámiaplasztikáit ezúttal is a teremtő folyamat tiszteletéhez méltó kézi munka alaposságával alakította és színezte. Hitvallása szerint a szobor nem csupán egy statikus tárgy, hanem a megismerhető anyagi világ és a transzcendens, belső szellemi tartomány közötti átjárás jelképe. Szobrai nem tisztán geometriai alakzatok, hanem történetmesélő szerkezetek. Úgy alkot elvont formákat, hogy azokba személyes vagy kollektív mítoszokat, „elbeszéléseket” rejt el, így a nézőt folyamatos gondolkodásra és asszociációra készteti.

(Folytatás egy következő lapszámban)



Gheorghe Mureșan: Kompozíciók

Vécsi Nagy Zoltán

Kicsi, de hm!

Galériára értem most a mondást, és nem a marosvásárhelyi Camera K'Arte kiállítóteremre, noha ez is eléggé apró. De olyan régóta működik a Kultúrpalota közelében, olyan következetesen és egyben színvonalasan képviseli a kortárs művészetet, hogy méltán ismerik már távolabb is az országban. A jegyzetcímbe emelt rangot egy olyan új kisgaléria öltheti magára, amely rövid ideje érdemli ki a hivatásos művészek és közönségük elismerését. Mini Art Nouveau-nak nevezték el, és jó helyen, a főtéri Gyermekkönyvtár bejáratának szomszédságában található. Megnevezését a Kultúrpalotában 70 éve képzőművészeti kiállítótérként funkcionáló földszinti helyiségtől, a hosszabb ideje Art Nouveau-ként ismert galériától örökölte. Használatát a Maros Megyei Művelődési Igazgatóság ajánlotta fel a Képzőművészek Szövetsége Marosvásárhelyi Fiókjának, az alakulat művészei pedig örömmel fogadták az újabb bemutatkozási lehetőséget. Kisebb egyéni tárlatok, újszerű alkotói kísérletezések, csoportos performanszok felmutatására igazán alkalmas, és nagyon sok járókelőt vonzhat falai közé a felkínált látvánnyal. A szeptember 8-i tárlatnyitón már akkora volt az érdeklődés a kisgaléria 2. kiállítása iránt, hogy az érdeklődők csoportonként váltogatták egymást, és kint is zajlott a látottakhoz kapcsolódó eszmecsere.

Ezúttal Mariana Şerban marosvásárhelyi festő grafikusművész mutatott be válogatást az Exerciţii pentru un simpozion (Szimpozion-gyakorlatok) – Work in Progress munkafolyamata terméséből: számos sokszínű, mozgalmas, meseszerű és formabontó, dinamikus képet és az általuk megidézett izgalmas fantáziavilágot. Érdemes betekinteni, a kis méretű munkák tarka víziója kellőképpen mozgósíthatja a művészetekben kevéssé járatos látogatók képzeletét is. *(nk)*



Tárlatnyitó a Mini Art Nouveau-ban (jobbról): Mana Bucur, Mariana Şerban, Radu Florea Fotó: N.M.K.

A Csendes barátot nevezték az Oscar-díjra

Enyedi Ildikó Csendes barát című alkotása képviseli Magyarországot a nemzetközi film kategóriában a 99. Oscar-versenyben – közölte a Nemzeti Filmintézet az MTI-vel.

Az amerikai filmakadémia szabályzata szerint a jövő márciusban 99. alkalommal kiosztandó Oscar-díjakra a nemzetközi film kategóriában minden ország egy mozifilmet nevezhet.

A filmes világ legnagyobb presztízsű versenyébe az országok hivatalos Oscar-nevezései közül a filmakadémia tagjai választják ki majd az öt jelölt egész estés filmet, amely végül a legjobb nemzetközi filmnek járó Oscar-díjért versenyre kelhet.

A jelöltek listáját 2027. január 21-én hozzák nyilvánosságra, az Oscar-díjakat március 14-én adják át Los Angelesben – olvasható a közleményben.

A hivatalos magyar Oscar-nevezésről döntő testület tagja Erdély Mátyás operatőr, Gazdag Gyula forgatókönyvíró-rendező, Gelencsér Gábor filmtörténész, kritikus, Horváth Kristóf, a Budapest International Film Festival igazgatója, Kocsis Ágnes rendező és László Sára producer.



Jelenet a filmből Forrás: Facebook

Mint a közleményben kiemelték, Enyedi Ildikó filmje érzékeny és filozofikus párhuzamot von növény és ember kapcsolata között. A tavalyi velencei filmfesztiválon hat díjjal – köztük Luna Wedler alakításáért a legjobb feltörekvő színésznek járó Marcello Mastroianni-díjjal – jutalmazott alkotás érzelmes utazás az időn keresztül, némi humorral fűszerezve.

A Csendes barát világpremierje tavaly volt Velencében, és világszerte sikerrel szerepelt a filmfesztiválokon az elmúlt hónapokban. A filmkritikusokat tömörítő nemzetközi szövetség az év öt legjobb filmje közt jelölte a FIPRESCI Grand Prix-re. Enyedi Ildikó filmjét számos országban megvásárolták helyi forgalmazók, az Egyesült Államokban az 1-2 Special forgalmazza.

Februárban a 45. Magyar Filmszemlén a Csendes barát kapta meg a legjobb film díját, és alkotóit is díjazták: Pálos Gergely nyerte el a legjobb operatőr, Szalai Károly a legjobb vágó, Mécs Mónika pedig a legjobb producer díját.

A Csendes barát forgatókönyvét Enyedi Ildikó írta, a látványtervező Láng Imola, a jelmeztervező Peri De Braganca, a zeneszerző Keresztes Gábor és Kelemen Kristóf, a VFX Supervisor Klingl Béla, a magyarországi casting director Ascher Irma volt.

A film forgatása során az NFI Filmlabor csaknem 30 ezer méter kameranegatívot hívott elő, és 1500 percnyi nagyfelbontású digitális anyagot állított elő a produkció számára.

Az NFI támogatásával készült Csendes barát a német Pandora Film, a francia Galatee Films és a magyar Inforg-M&M Film koprodukciójában készült, együttműködve a kínai Redience-szel. A film vezető producere Reinhard Brundig és Mécs Monika.

A Margó-díj tíz döntős kötete

Az előzsűri kiválasztotta a 2026-os Margó-díj tíz döntős kötetét; a legjobb első prózakötetnek járó elismerést október 15-én adják át a Nemzeti Táncszínházban.

Az előzsűri – Bakó Sára, Dobos Barna, Gáspár Sára, Vas Máté és Zsembery Borbála – döntése alapján Adorjáni Panna *Körbe* (Jelenkor), Horváth Adél *Sok ördögök* (Helikon), Fábián Tamás *Bravúros mutatványok, amiket senki se látott* (Corvina), Fehér Gáspár *Fillenbaum néni hosszú árnyéka* (Scolar), Fehér Renátó *A merénylők fénykora* (Magvető), Mohácsi Balázs *Újabb narancsok gurulnak el* (Prae), Pion István *A Búbánat-völgyön át* (Jelenkor), Szepesi Kornél *Betolakodók* (FISZ), Vajna Ádám *Ami valójában Fancsikán történt* (Kalligram) és Várkonyi Benedek *Larza hazamegy* (Kalligram) című kötete versenyez a díjért – közölték a szervezők az MTI-vel.

Idén Halász Rita Margó-díjas író, Horváth János Antal rendező és író, Károlyi Csaba irodalomkritikus, Oltai Kata művészettörténész és kurátor, valamint Valuska László, a Margó Irodalmi Fesztivál alapítója dönt arról, hogy ki kapja a 2026 legjobb első prózakötetének járó Margó-díjat.

A nyertes a díjjal egymillió forintot, valamint 15 millió forint értékű kereskedelmi és médiatámogatást kap a Bookline, a Margó-díj kiemelt támogatója révén, valamint publikációs lehetőséget a Könyves Magazinon (www.konyvesmagazin.hu) egyéves tárcasorozat formájában. A következő évben pedig önálló esten mutatkozhat be a Müpában a Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztiválon.

Az Erste támogatásával negyedik alkalommal választanak különdíjast. A Margó x Erste *Higgy magadban* különdíj félmillió forinttal jutalmazza a legjobb tíz első prózakötetes szerző közül azt, aki témaválasztásával vagy saját írói útjával leginkább inspirálja olvasóit álmaik megvalósítására.



A döntős kötetek

A díjakat tizenkettedik alkalommal adják át a Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivál részeként megvalósuló Őszi Margó Irodalmi Fesztiválon.

Főtámogató:
RMDSZ
COMMUNITAS ALAPÍTVÁNY

Kutyanyelv (35.)

„A 90. évemet taposom” Márton Béla örök ifjúsága

(Időlegesen kötetpótló, mégis valós dedikáció: a Tanár úrnak, Szovátára)

Bölöni Domokos

Kedves Tanár úr, Te vagy a legszorgosabb s leghűségesebb levelező partnerem. Szalma- s szénakazalos természetem miatt máig sem sikerült egybegyűjteni minden sorodat, mindenik borítékodat –, pedig ismeretségünk valahol az 1970-es évek homályában bujkál. Kevés embert tudok (volna mégis egy-egy) akként tisztelni, ahogyan Téged.

Az évek során igyekeztem jelt adni a napilapban, amint valami közérdekű témáról értesültem. Mindig pontosan megírtad, sőt pontosítottad is, ha uram bocsá’, félreértés csúszott a tudósításba.

Újságírók gyorsan írnak, gyakran bakiznak. Kárhoztatják magukat és forrásaikat is, ha mellélőnek.

Többségük jó néven veszi az együttműködő igazítást.

Fájó, mikor ellenséges, kioktató, elítélő hangú vélekedés érkezik az olvasó(k)tól.

Engem a Tanár úr, ha néha egyik-másik szövegemben elírást tapasztalt is, oly együttérzően javított ki, hogy gondolatban kezet szorítottam vele.

Könnyű volt a munkám, hiszen legtöbbször a saját kezűleg írt szép leveleiből forrásozva tájékoztattam olvasóinkat a Márton Bélát éppen foglalkoztató dolgokról.

Ez év szeptember tizedikén kelt levelében írta: „Örömmel hallom, hogy elég jó egészségben megérted a nyolcvanadik évet. Gratulálok, és kívánom, hogy alkotó munkában tölthesd a következő évtizedet! A jó hír hallatán kedvem lett volna tréfás kis verset írni jeles személyednek, de mégsem tettem meg, mert nem vagyok én oly tehetséges költő, hogy – mindenkinek tetsző – verset írjak a kerek évfordulón.

Termékeny író vagy, ezt évtizedeken át bizonyítottad… Gondos munkád engem is kedvezően érintett. Az elmúlt napokban kerestem valamilyen írást. És a *Hazanéző* folyóirat 2007-i 1. számában ott láttam tőled a *Munkára építettem, nem pihenésre* című írásodat. Újra elolvastam, és látom, hogy részletező, gondos, megbízható munkát végeztél. Hálás vagyok érte, mert sok olyan adat van benne, amelyet a lelkész is felhasználhat majd, ha rólam beszél a református gyülekezet előtt.

Mert még nem vagyok reményt vesztett, dolgozom mindennap, és estefelé leírom körömet a Szováta-patak közelében.

(A 90. évemet taposom.)

Az alábbi témákról gyűjtöm az adatokat: 1. Pipás hagyományok Erdélyben. A 16. századtól egyre sűrűbben sorakoznak az emlékek katonákról, földművesekről, tudósokról, pásztorokról.

2. Fiúk játékai Holtmaroson 1940–1950 között. Néhány mozzanatot le is rajzoltam.

3. Előkészítés után az őszön vetélkedőt szerveznek a két nagy létszámú iskolában: Szovátafürdő története 1900–2026 között.

Azt tanultam Kodály Zoltántól, hogy a meglévő ismereteinket be kell vinni a széles néptömegek tudatába. Hát azt tapasztaltam, hogy a szovátaiak 98–99 százalékában megfakultak az ismeretek. Indokolt a történelmi tudás felfrissítése, kiegészítése.

Városunk főjegyzője is támogatja tervem valóra váltását.

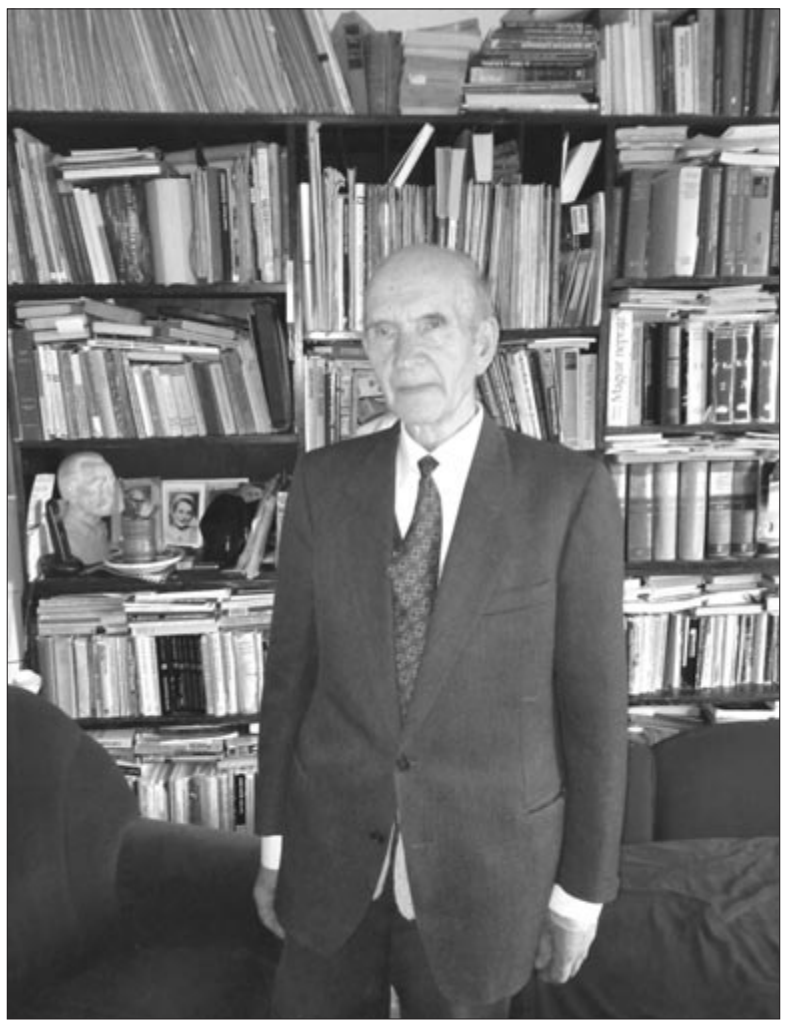
Jó egészséget kívánok családod mindenik tagjának! Barátsággal köszöntelek: Béla”

**

Drága barátom, késlekedik a *Poklos-parti őrjárat* című könyvecském dedikált példányának az érkezése. Az történt, hogy Márton Károly barátunk, a vidéki irodalmi betyárok (ezek mi volnánk) hű hírvivője, a szorgos vásárhelyi lélekfutár hirtelen fellépő betegségben, tüdőgyulladással fekszik.

A Molnos Ferencnek és Márton Bélának szánt, ez év augusztus 11-én keltezett dedikálásos kötet pedig ott rostokol barátunk gépkocsija csomagtartójában.

Reméljük, hamarosan felépül.



Márton Béla otthonában

**

Ez a vallomás: pironkodó meakulpázás. Mért nem tettem mindjárt postára a *Poklos-parti őrjáratot?*

Egyben viszont kedves ürügy is. Hogy a kilencvenes örökifjú, egyenes beszédű, mégis végtelenül tapintatos, senkit sosem sértő Tanár úr levelét köszönve úgy köszöntsem, mint akit azért küldött s tart meg közöttünk az Úr, hogy példás életét és munkásságát felmutatva tartós lelki kopjafákat emeljünk a tiszteletére.

Akkor is, Tanár úr, ha végül *ellovan* velünk az idő.

Célegyenesben a 9. Székelyföldi Grafikai Biennálé

Párhuzamosan két helyszínen, Csíkszeredában és Sepsiszentgyörgyön is láthatók lesznek rövidesen a 9. Székelyföldi Grafikai Biennálé kiállításai. A tárlatokon 267 nemzetközi pályaművet lehet megtekinteni – közölték a szervezők.

A Csíki Székely Múzeumban szeptember 30. és november 29. között, a sepsiszentgyörgyi Erdélyi Művészeti Központban (EMÜK) október 1. és november 21. között láthatók a zsűri által kiválasztott alkotások.

Mint már jeleztük, a nemzetközi felhívásra nagyszámú pályamű érkezett, amelyek közül a zsűri 267 alkotást választott ki. A kétévente megrendezett biennálé idei pályázatának középpontjában a „torzulás” áll. A szervezők olyan kortárs grafikai reflexiókat vártak, amelyek a torzulást nem pusztán formai jelenségként, hanem a társadalmi, politikai és kulturális változások értelmezésének eszközeként vizsgálják.

A székelyföldi rendezvény az elmúlt években a kortárs grafika egyik fontos nemzetközi fórumává vált. Nemcsak annak sokszínűségét mutatja be, hanem fontos platformot biztosít a fiatal művészek számára is. A magyarországi és erdélyi művészeti szcéna, valamint a nemzetközi grafikai közeg jelentős találkozási pontja.

A G9 nemzetközi zsűrijét Erős István, a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektora, Iulia Mirica bukaresti grafikus és illusztrátor, Renata Darabant képzőművész, a bécsi Képzőművészeti Egyetem tanára, Upadhyay Vidhyasagar indiai képzőművész, Bordás Beáta művészettörténész, az EMÜK vezetője és Ferencz S. Apor képzőművész, a biennálé kurátora alkotja.

Erős István, aki a biennálé egyik alapítójaként és szakmai tanácsadójaként fontosnak nevezte, hogy a



székelyföldi esemény kilencedszer is képes párbeszédet teremteni különböző országok, kultúrák, generációk és művészeti szemléletek között.

„A grafika rendkívül érzékenyen tud reagálni a világ változásaira, az idei, a torzulás fogalmára épülő kiállítás is jól mutatja, hogy a kortárs grafika milyen sokféleképpen képes értelmezni a körülöttünk zajló folyamatokat” – nyilatkozta a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektora.

Ősbemutató a Kolozsvári Magyar Operában

Ősbemutatóval indítja az évadot a Kolozsvári Magyar Opera. Csergő Domokos *Fidibusz Maximusz csodaiskolája* című zenés művét szeptember 19-én mutatják be Novák Péter rendezésében, mintegy hetven gyerekszereplővel – közölték az intézmény sajtótájékoztatóján Kolozsváron.

Az egyetlen felnőtt szereplőt és 67 gyermekszereplőt felvonultató musical a Kolozsvár Magyar Gyermekkórusa fennállásának 10. évfordulójára íródott, és minden korosztálynak szól – hangzott el.



Az előadás a gyermekkórust fenntartó A. K. A. Egyesülettel partnerségben valósul meg, a kórus tagjai szerepelnek benne.

A mű zenéjét és dalszövegeit író Csergő Domokos ütőhangszeres, zeneszerző szerint a musical a vidékről Kolozsvárra „csöppent” gyerek vallomása.

Novák Péter rendező közölte: a mű egy felnövéstörténet, mellyel a többi között a tanári pálya fontosságát szeretnék hangsúlyozni.

Rámutatott, 15 éve dolgozik együtt a Kolozsvári Magyar Operával, így számára az intézmény által felkarolt gyermekkórus jubileumára írt mű színpadra állítása visszautasíthatatlan ajánlat volt.

Takács Aranka, a gyermekkórus vezetője szerint a jubileumot számukra írt művel szerették volna ünnepelni. A felkérés az volt, hogy a mű gyermekközeli legyen, és minél több generációhoz szóljon. Hatvanhét 7–19 év közötti kórustag játszik benne.

Az előadás jelmeztervezője Ledenják Andrea, díszlettervezője Venczel Attila, koreográfusa Jakab Melinda, dramaturgja Sedánszky Nóra.

Az ősbemutató a 6. Kolozsvári Magyar Opera Napok keretében lesz szeptember 19-én, a művet 20-án és 27-én is játsszák.

A szeptember 15. és október 4. között zajló operanapok programját ismertető Tóthfalusi Hajnal, a Kolozsvári Operabarátok Köre elnöke kiemelte a *Te, pesti srác* című előadóestet, mellyel az ’56-os forradalom 70. évfordulójára emlékeznek.

Kosztin Áron igazgatóhelyettes közölte, az opera idén is megtartja csíkszeredai miniévadát. Az Anger Ferenc rendezte *Nabucco*val a nagyszebeni operafesztiválon vesznek részt, a *Mária főhadnagy*ot Nagyváradon és Marosvásárhelyen adják elő.

Az évad további terveiről elmondta, október 29-én Anger Ferenc rendezésében Verdi *Don Carlosá*t mutatják be, melyben a társulat érett és művészi pályája csúcsán lévő tagjai lépnek fel.

A díszletet Zöldi Gergő, a jelmezeket Ledenják Andrea tervezi.

Búzaösszeöntés Mezőcsávásonon

(Folytatás az 1. oldalról)



Három mezőségi község öntötte össze jelképesen és ténylegesen is a búzaadományát
Fotók: Bajcsi Csaba

Szövetsége (SZGE) is partnerként volt jelen.

A Magyarok kenyere – 15 millió búzaszem karitatív program keretében szervezett eseményhez Mezősámsond és Mezőmadaras községek is társultak. A három község gazdái által felajánlott búzát már délelőtt fogadták, míg a Mezőcsávás községhez tartozó falvak (Csávás, Fele, Szabéd, Kölpény, Galambod), valamint Mezőmadaras és Mezősámsond csapatai felállították üstjeiket, hogy a vendégseregnek ebédet készítsenek. A téren helyet kaptak a mezőségi helyi termelők, kézművesek és képzőművészek termékei, alkotásai is.

A délutáni ünnepség istentisztelettel kezdődött, ahol Jenei Sándor Levente szabédi unitárius, Koncz László mezőkölpényi, Szabó Elek Zsolt galambodi, Szabó Andor mezőmadarasi, Sikó Domokos mezősámsondi, Nagy Sándor mezőfelei és Szövérfi Mihály mezőcsávási református lelkipásztorok végeztek szolgálatot, az igehirdetést pedig nt. Csenteri Levente, a Maros-Mezőségi Református Egyházmegye esperese. A mezőmadarasi énekkar szolgálata után köszöntőbeszédet mondott Szabó József Levente, Mezőcsávás polgármestere, Csép Éva Andrea parlamenti képviselő, Novák Levente szenátor, Szabó Árpád, az SZGE alelnöke, továbbá Ilyés-Tóth Sándor, a szervező egyházközség főgondnoka.

Ezután került sor a búza jelképes összeöntésére, a cseber tartalmát Csenteri Levente esperes áldotta meg, majd vendégek a csávási Szabó Pékség adományából ünnepi kenyeret vehettek át.

Ezt követően a főzőcsapatok felszolgálták főztjeiket: hagyományos és babgulyást, pörköltet, túrós puliszkát, töltött káposztát, míg a színpadon kulturális műsor kezdődött. Fellépett a mezőcsávási fúvószenekar, a marosvásárhelyi Borsika és Boróka néptáncegyüttesek, legénynyest mutatott be Babos Zsombor és Csenteri Péter, szavalt Illyés Dénes.

Szabó Árpádtól megtudtuk: az adományozók gabonát vagy pénzt (amiből ugyancsak gabonát vásárolnak) ajánlottak fel, ezek összértéke 5.177 kg búza. Ezt a gabonát (illetve az ebből készült lisztet, kenyeret) egy szociális intézmény kapja meg, a kedvezményezettet ezután fogják nevezni.



A búzaszemekkel összetartozásunkat, közös örökségünket és közös reménységünket is összeöntjük

A búzaösszeöntés egy ünnepi alkalom, amelyen együtt adunk hálát Istennek a termésért, a kenyérért, a földért, a gazdák munkájáért és mindazért, amit az elmúlt esztendőben az Ő kegyelméből elvégezhettünk. A vetés mindig a reménység cselekedete. Amikor a gazda a földbe helyezi a magot, még nem látja a termést. Bízik abban, hogy amit elvetett, az egyszer majd megsokasodik. Így van ez az életünkben is: amit szeretetből, hitből, összefogásból és jó szándékkal vetünk el, annak Isten adhat növekedést. „Ma nemcsak búzát öntünk össze, hanem összetartozásunkat, közös örökségünket és közös reménységünket is kifejezzük. Különböző településekről, különböző közösségekből érkeztünk, de ugyanaz az Isten adott nekünk földet, kenyeret és életet. A búzaszem önmagában kicsi és törékeny. De amikor sok-sok szem egy helyre kerül, abból kenyér lehet. Talán ez az egyik legszebb üzenete a mai napnak is: különkülön kevesebbek vagyunk, együtt azonban Isten áldásával sokkal többre vagyunk képesek” – hangzott el a múlt szombati ünnepségen.

Siegfried Mureşant javasolta a miniszterelnöki tisztségre az államfő

(Folytatás az 1. oldalról)

közölte, hogy csak olyan kormány beiktatását hajlandó támogatni, amelyben részt vesz. Hasonló álláspontra helyezkedett a második legnagyobb frakcióval rendelkező szélsőjobboldali Románok Egyesüléséért Szövetség (AUR) is.

Siegfried Mureşan kijelölt miniszterelnök pénteken közölte, hogy megkezdte a kormányalakítással kapcsolatos munkát, és ígéretet tett arra, hogy az eljárás minden lépéséről tájékoztatja a nyilvánosságot. A PNL európai parlamenti képviselője köszönetet mondott a PNL-nek, az USR-nek és az RMDSZ-nek a szoros együttműködésért.

Romániát 135 napja ügyvivő kormány vezeti, miután a PSD–PNL–USR–RMDSZ részvételével tavaly júniusban alakult nagykoalíció legnagyobb pártja, a PSD megvonta a bizalmat a szerinte együttműködésre képtelen Ilie Bolojan (PNL) miniszterelnöktől.

Miután a koalícióból történt kilépésével a PSD nem tudta Bolojant lemondásra kényszeríteni, szélsőjobboldali segítséggel megbuktatta az immár hárompárti (PNL–USR–RMDSZ) kormányt.

Nicuşor Dan államfő eddig két miniszterelnök-jelöltnek adott kormányalakítási megbízást, de egyiküknek sem sikerült megszereznie a beiktatásához szükséges parlamenti többséget.

Ha a törvényhozás a következő miniszterelnök-jelölt kormányának beiktatását is elutasítja, az államfő feloszlathatja a parlamentet, és előre hozott választásokat írhat ki. *(hírösszefoglaló)*

NYÁRÁDREMETEI KÖZBIRTOKOSSÁG

Magyari Géza, a nyárádremetei közbirtokosság elnöke, a közbirtokossági statútum 11-es cikkelye alapján

ÖSSZEHÍVOM

A NYÁRÁDREMETEI KÖZBIRTOKOSSÁG TAGJAINAK ÁLTALÁNOS GYŰLÉSÉT 2026. október 18-án 12 órára a nyárádremetei kultúrotthonba. Napirenden:

– a közgyűlés érvényességének jóváhagyása;
– a közbirtokossági tagsági regiszter örökösödési és adásvételi iratok alapján történő módosításának jóváhagyása;
– a 2027-es év költségvetés-tervezetének jóváhagyása.

Nyárádremete, 2026. szeptember 17. **Magyari Géza elnök**



FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
  - gyermekeknek - 0265/210-177
- Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
- Prefektúra - 0265/266-801
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442, - 0265/262-907
- Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110
- Procardia Egészségügyi Központ
  - *Orvosi rendelők: M. Eminescu u. 3. sz.:* - 0265/210-087
  - *Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.:* - 0730-545-646
- Optika-Optofarm - 0265/212-304, - 0265/312 436, - 0265/250-120, - 0265/263 351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Dora Optics - 0733-553-976, - 0733-553-976
- DIGI - 0365/400-401, - 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929
  - vidék - 0265/929
- Delgaz Grid - 0265/200-928, - 0800/800 928
- Aquaserv:
  - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
  - közönségszolgálat - 0265/208-888
  - központ - 0265/208-800, - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés *(0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás* - 0265/215-119, - 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
  - koporsók, kellékek, - 0745-606-215
  - koszorúk - 0745-606-269
  - halottszállítás - 0758-047-604

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268-854-es telefonon.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ELHALÁLOZÁS

Fájdalommal, megtört szívvel, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy a drága férj, édesapa, testvér, nagybácsi, unokatestvér, keresztapa, sógor, volt kolléga, barát, jó szomszéd és ismerős,

BENŢE ISTVÁN

háztartásigép-javító és villanymotor-tekercselő

jóságos szíve folyó hó 17-én, életének 75. évében, házasságának 51. évében megpihent. Temetése szeptember 21-én 14 órakor lesz a református temetőben, római katolikus szertartás szerint. *„Aki szeretteinek szívében él, nem hal meg, csak távol van.”*

Lelki üdvéért a virrasztást 2026. szeptember 20-án 17 órakor a Pax Temetkezési Vállalat ravatalozójában tartjuk.

Bánatos családja. (29050-I)

Elindult a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár olvasójátéka

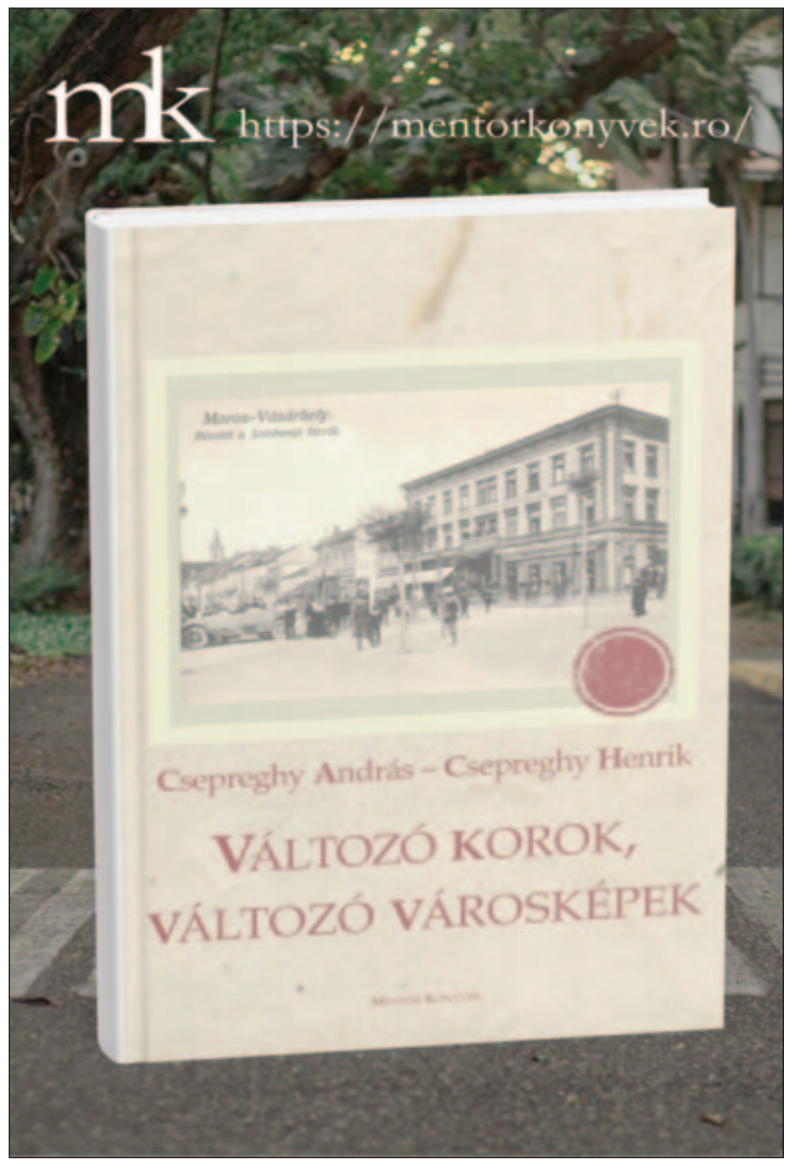
A 32. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár keretében 13. alkalommal szervezik meg az olvasás népszerűsítését és a kortárs írókkal való személyes találkozást lehetővé tevő olvasójátékot.

Háromfős csapatok jelentkezését várják négy kategóriában (4. osztályosok, 5–6., 7–8., valamint 9–12. osztályosok), akik elolvassák a korosztályuk számára kijelölt könyvet, majd játékos feladatokat kell megoldaniuk közösen.

Jelentkezési határidő: szeptember 25.

További részletek a következő linken: ***https://konyvvasar.ro/olvasojatek***





RADIO KOKO
ONLINE STREAMING

Marosvásárhelyi Rádió România
www.marosvasarhelyiradio.ro
96 FM
106,8 FM
1323 AM

