

NÉPÚJSÁG

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

2026. május 16.,
szombat

LXXVIII. évfolyam
105. (22265) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

Kavicscsata Marosvásárhelyen

A hivatalnak tartania kell az ütemtervet



A Constandin Hagi Stoian utca

Forrás: Kodok Márton

A közelmúltban nyilvánosságra kerültek a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatalból származó hivatalos adatok, amelyek azt mutatják, hogy az Egyesülés negyedbeli Constandin Hagi Stoian utcában ahelyett, hogy aszfaltoznának, foltoznak, és a munkálatokat sem végzik el legjobban a kivitelezők. Válaszként Gombos Csaba városmenedzser lapunknak kifejtette, hogy van egy utca-

javítási, felújítási ütemterv, amelyet a hivatalnak a sürgősségi sorrendnek megfelelően be kell tartania.

Szeredai Vivien

(Folytatás a 7. oldalon)

Ne feledje



idejében
megújítani
előfizetését!

Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
olcsóbban,
mint ha megvásárolná!

Díjazták a turisztikai úti célokat

Ezek a kitüntetések az egész közösséget illetik meg, és annak a munkának az eredményei, amivel Segesvár eredetiségét, az örökséget, az embereket és a hely erejét népszerűsítik.

2.

Lakóparkká alakítják a Mobex-telepet

A játékteremek üzemeltetői ezután működési engedélyt csak a város szélén, a lakóházaktól, tömbháznegyedektől legalább 100 méteres távolságra kaphatnak.

7.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



Hétfőn kezdődnek a hivatalos kormányalakítási tárgyalások

Hétfőre hivatalos kormányalakítási tárgyalásokra hívta Nicușor Dan államfő a parlamenti pártok küldöttségeit, annak ellenére, hogy az eddigi informális egyeztetések során nem körvonalázott működőképes parlamenti többség.

Az alkotmány által előírt konzultációsorozatra az államfő parlamenti súlyuk sorrendjében valamennyi frakció küldöttségét meghívta, annak ellenére, hogy több ízben leszögezte: nem fog olyan miniszterelnök-jelöltnek kormányalakítási megbízást adni, aki a szélsőjobboldali Románok Egyesüléséért Szövetség (AUR) részvételével vagy parlamenti támogatásával akar kormányozni.

Az elnök által szorgalmazott Nyugat-barát kormány kinevezéséhez az eddigi négypárti kormányt ellenzéki segítséggel megbuktató Szociáldemokrata Párt (PSD) és a jobbközép Nemzeti Liberális Párt (PNL) részvételére lenne szükség,

de a PNL továbbra is kizárja a közös kormányzást a PSD-vel, és a két párt vezetői között csütörtökön is folytatódott a nyilatkozatháború.

Sorin Grindeanu PSD-elnök Ilie Bolojan „elhízázott gazdaságpolitikájának” tulajdonította, hogy Románia technikai recesszióba került, és az infláció ismét 10 százalék fölé gyorsult. A szociáldemokrata politikus elismerte, hogy az utóbbi években a PSD is kormányon volt, de szerinte főleg Bolojant terheli a felelősség Románia elszegényedése miatt, mert a miniszterelnök nem volt hajlandó elfogadni a PSD azon javaslatát, amelyekkel a párt „enyhíteni próbálta” a kormány deficitcsökkentő intézkedéseinek terhet.

(Folytatás a 2. oldalon)

MÁJUS

16

SZOMBAT

A nappal hossza: 15 óra 2 perc

Ma **MÓZES, BOTOND,** holnap **PASZKÁL** napja

Az év 136. napja, hátravan 229 nap

IDŐJÁRÁS

Elvértve zápor

Hőmérséklet:

max.: ... 24 °C

min.: ... 9 °C



naptár

Isten éltesse!

PASZKÁL: a héber eredetű latin Paschalis név rövidülése, a jelentése: húsvéti, régen a húsvétkor született gyerekek kapták ezt a nevet. Női változata: Paszkália.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2026. május 15.	
1 €	5,2088 lej
1 \$	4,4801 lej
100 Ft	1,4457 lej
1 g arany	654,1370 lej

Zenekritika

Csíky Csaba

Johannes Brahms, a 19. századi német zene kimagasló alkotója zenész családba született Hamburgban, édesapja színházi nagybőgős volt. Élete nagy részében Bécsben tartózkodott. Dvořák „csak” muzsikus volt. Nem volt művelt, mi több, valójában alig tudott írni-olvasni. Az apja kocsmáros volt, és egy mészárszéket is fenntartott. Viszont Dvořák zenei tehetségével már ifjúkorában kitűnt. 1859-ben Prágában elvégezte az orgonaiskolát. A két zeneszerző élettörténete összefügg, ugyanis Brahms egy barátjával felfigyelt Dvořakra, és felkarolta.

A marosvásárhelyi Kultúrpalotában csütörtökön elhang-

Brahms és Dvořák

zott koncerten felcsendült Brahms 1. d-moll zongoraverse-nye és Dvořák Újvilág szimfóniája. Zongoraszólista az ukrán Vadim Kholodenko volt, aki tüzes, imponáló eufóniájában, hangszerének teljes regiszterét átfogó szólamokban, a hang, ritmus végtelenül színes gazdagságában játszotta el a zeneművet. A zongorajáték szempontjából imponálóan, virtuóz teljesítménnyel játszotta ráadásként Brahms zeneművét, poétikus megszólaltatásban visszaadva a zeneszerző ízlésvilágát. Az Újvilág szimfóniát a zenekar hitelesen közvetítette. A karmester, Keuntae Park nem kereste az olcsó, felszínes hatásokat, zenei értelmezése biztos talapzaton állt, és ezért sikerült igazán hitelesen átadni a koncerten a két kortárs zeneszerző megnyerő alkotásait.

Díjazták a turisztikai úti célokat

Segesvárt és Szászkezdet is kitüntették

Csütörtökön a konstancai Kaszinó épületében került sor *Az év úti célja* nevű verseny idei győztesének díjazására. A legjobbak között két Maros megyei célállomás is szerepel. Az év úti célja verseny az egyik legfontosabb hazai turisztikai népszerűsítési kezdeményezés, amely olyan úti célokat gyűjt egybe, amelyeket szakemberekből álló zsűri közönségsvavazás, vonzerő és nevezetesség alapján választ be a versenybe. Az idei megmérettetésen száznál több úti cél került be tucatnyi kategóriába.

Gligor Róbert László

Ezek között két Maros megyei célpontot is találunk: a segesvári közép-

város lehetőségeit, amely úgy értékesíti örökségét, hogy nem téveszti szem elől a jelen szükségleteit – részletezte a város képviselője.



Ezúttal Segesvár és Szászkezd volt a nyertesek sorában

Fotó: a segesvári önkormányzat Facebook-oldala

kori vár az inspiráló városok és a történelmi szentélyek sorában egyaránt a harmadik helyet foglalta el, míg a közelében fekvő Szászkezd ugyancsak harmadik lett a mesés falvak között.

A díjátadó eseményen jelen levő Bogdan Ion Burghilea segesvári városmenedzser kiemelte: ezek a kitüntetések az egész közösséget illetik meg, és annak a munkának az eredményei, amivel Segesvár eredetiségét, az örökséget, az embereket és a hely erejét népszerűsítik. Hogy Segesvár az UNESCO-világörökség része, ugyanolyan megtiszteltetés és felelősség számukra. Az, hogy Segesvár két kategóriában is „dobogós” ezen a versenyen, újra bizonyítja a város iránti érdeklődést és egy olyan



Segesvár máig lakott vára turisták tízezreit vonzza a nagyvilágból

Fotó: holaromania.com

Kigyulladt egy fafaragó és gravírozóműhely

A marosvásárhelyi tűzoltókat május 14-én, csütörtökön este Marosvásárhelyen a Ioan Roman utcába irányították egy lakóházban keletkezett tűz oltásához. A helyszínre két tűzoltóautót, valamint egy SMURD mentőegységet vezényeltek. A tüzet – ami a körülbelül 100

négyzetméteres lakás egyik, mintegy 15 négyzetméteres helyiségében pusztított, amelyet fafaragó és gravírozó műhelyként használtak – sikerült lokalizálni. Személyi sérülés nem történt – tájékoztató a Maros Megyei Tűzoltóság sajtóosztálya.

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Hétfőn kezdődnek a hivatalos kormányalakítási tárgyalások

(Folytatás az 1. oldalról)

Az ügyvivő miniszterelnök szerint „erkölcstelen a túlzott hibáztatni azért, hogy az előző kormányok felgyújtották a háztetőt”. Bolojan a csütörtöki kormányülés után azt mondta: elismeri, hogy a „tűzoltásra használt víz tönkretett néhány amúgy is menthetetlen bútordarabot a házban”, de az általa vezetett kormány népszerűtlen intézkedéseit a 2023-24-es kormányok felelőtlen gazdálkodása tette szükségessé.

Bolojan kiemelte: a tavaly júniusban hivatalba lépett kormánynak sikerült több mint egy százalékponttal lefaragnia a megörökölt 9 százalék fölötti GDP-arányos költségvetési hiányt, és kifejezte reményét, hogy augusztusig mintegy 6 százalékgig fog lassulni az infláció.

A PSD vezetői továbbra is a – Romániai Magyar Demokrata Szövetséggel (RMDSZ) és a magát jobbközép pártnak tartó Mentésék Meg Romániát Szövetséggel (USR) közösen alkotott – korábbi kormánykoalíció újjászervezését szorgalmazzák, de a jobboldali pártok kizárják a PSD-vel való további együttműködést.

A román média azt valószínűsíti, hogy Nicușor Dan államfő egy technokrata miniszterelnök-jelölt vezetésével próbálja majd feléleszteni a Nyugat-barát koalíciót, ha pedig ez nem sikerül, akkor arra próbálja rávenni a korábbi Nyugat-barát koalíció pártjait, hogy egy PSD–RMDSZ vagy egy PNL–USR–RMDSZ kisebbségi kormány beiktatásához adjanak parlamenti felhatalmazást. (MTI)

Halálos vonatgázolás Nyárádtőn

Május 15-én, pénteken reggel 6.45 óra körül a Maros Megyei Közlekedésszolgálat rendőreit arról értesítették, hogy vonatbaleset történt Nyárádtő közelében. A helyszíni vizsgálatokon megállapították, hogy az Aranyosgyéres – Marosvásárhely között közlekedő IR 10520-as személyvonat elgázolt egy 51 éves marosvásárhelyi férfit. Az ügyben gondatlanságból elkövetett emberölés miatt büntetőeljárás indult, a kivizsgálás folytatódik a baleset körülményeinek tisztázása érdekében – tájékoztató a Maros Megyei Rendőr-felügyelőség sajtóosztálya. (szer)

Útjavítások Segesvár és Marosvásárhely között

Javítási munkálatokat végeznek a Segesvár és Marosvásárhely közötti országúton. Az időjárási viszonyoktól függően várhatóan körülbelül egy hétig lesznek kint a munkagépek, majd az említett szakasz befejezése után Balavásár és Szováta között is folytatják a munkát. A Brassói Regionális Útügyi Igazgatóság arra kéri a járművezetőket, hogy a balesetek megelőzéséért vezessenek óvatosan a kijelölt szakaszokon. (pálosy)

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:
Benedek István
LAPSZERKESZTŐ:
Vajda György

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Mezey Sarolta, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szeredai Vivien, Szer Pálosy Piroksa. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Szabó Ivett. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.





Műzsá

1727. szám



SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND

Herceg János

Csendes marasztaló

Csak vágtasson a megvadult idő, ügyet se vetve a jegenyék közé bújt méla falvakra, a szelíd dombokat dajkáló tájra és a lányra, aki tyúkjait már megetette, a tehenét legelni engedte, s piros muskátlit tett az ablakába, csak hadd loholjon önnön körébe zárva az éneklő farkas eszét vesztve, s ha hívna téged is, te ne felelj neki, vagy mondd azt, csak akkor mégy, ha a kertekben már érni kezd a nyár, s mézet pergetnek szagos vasárnap reggelek, míg a haragoszöld rétek és a sárga repcetáblák kitakarózva fekszenek, csak akkor mégy, de addig itt kell lenni még, vigyázni a kertre és a házra, fülelni minden kutyaugatásra, s kitenni este a bögrét a reggeli tejnek, hiszen a messzeséghez rég nincsen közöd, hát csak rohanjon magában tajtékos szügyével csatakosan, kísérvék akár a csillagok az útján fényévnnyi távolságon át, te húzódj félre, hallgass és várj, s csak akkor menj talán, ha majd a hegytetőn a kürtök megszólalnak, akkor menj, ha majd a kék lombú szilvafák között részeg álmából riadva ébred fel korod.

117 éve, 1909. május 11-én született a vajdasági Zomboron a Déry Tibor-díjas író, költő, szerkesztő, műfordító. Elhunyt 1995. január 29-én, ugyancsak Zomboron.



Alaska, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház előadása

Fotó: Bereczky Sándor

Székely Ferenc

„Egész életemben küzdöttem valamivel”

Beszélgetés a 90 éves Katona Ádám irodalom- és művelődéstörténésszel, közíróval

„Keressétek, ami összeköt, nem, ami elválaszt!” Tamási Áron

– Szerkesztő úr, ön a Kis-Küküllő mentén született, de több szállal kötődik Székelyudvarhelyhez...

– Valóban, Dicsőszentmártonban születtem 1935. október 12-én. Édesapám és édesanyám ott találkozott, ott kötöttek házasságot.

– Mikor került a családja Székelyudvarhelyre?

– 1940-ben, a bécsi döntés után. Átköltöztünk Székelyudvarhelyre, de úgy is mondhatnám: menekültünk, mert itt biztonságban éreztük magunkat. Ehhez hozzájárult az is, hogy édesanyám Dicsőben állás nélkül maradt. Édesapám eleinte Udvarhelyen vaskapukat csinált, amit tisztességesen megfizettek. Majd innen is továbbmentünk a

második világháborúban az anyaországba; édesapám a pozsonyi MÁV-nál dolgozott, édesanyám és én Szombathelyen húztuk meg magunkat.

– Hol járt iskolába?

– Két évet jártam a székelyudvarhelyi állami óvodába. Ezután jött egy év a római katolikus óvodában, majd két iskolai év ugyanabban az épületben, ahol volt az óvoda. De a harmadik osztályt menekültként a Zala megyei Rédecsen, a határ mellett kezdtem. Az ottani lelkész édesanyámnak unokatestvére volt; ő fogadott be, s csak '45 telén költöztünk vissza. Ezeket mind leírtam N. Ceaușescu bukása után, de amikor kórházba kerültem itt, Székelyudvarhelyen, ismeretlen tettesek behatoltak a házamba, és elvitték a kéziratot. Ma sem tudom, kik lehettek... Tanítványa voltam a református kollégiumban Balogh Ferencnek, ő aztán Kolozsvárt az operánál dolgozott.

– Ön orvosnak indult, de kirúgták az egyetemről. Miért?

– Miután befejeztem a középiskolát 1954-ben, a székelyudvarhelyi gimnáziumban (jelenleg Tamási Áron Gimnázium), a Marosvásárhelyi Orvosi és Gyógyszerészeti Egyetemre felvételiztem, amely akkor még magyarul működött. '56-ban, másodéves koromban elkezdtem eszperantó nyelven levelezni a „világ ifjúságával”. Előnyben voltak a lányok! Rengeteg levelet kaptam, s ezeket mind az egyetem kapusszobájában hagyták a

postások. Akkoriban nagyon olcsó volt a postaköltség. Hamarosan egy nagy paksaméta lett belőlük, amire felfigyeltek a szekusok. Kezdték érdeklődni, hogy vajon kik azok, akik nekem írnak, és mit írnak? Több zsidó tanárunk volt, akik nagyra értékelték az eszperantó nyelvet. Az első baklövés az volt, hogy előálltam azzal az ötlettel: az orosz és a francia nyelv helyett vagy mellett szívesen tanítom az eszperantó nyelvet, amúgy fakultatíván, mert a jövőben az eszperantónak nagy sikere lesz... Másfél évig tanítottam is. Közben felkapták a hírt, hogy az orvosi egyetemen van egy eszperantó csoport, aminek létrehozása már önmagában is bűn volt. Kiküldtek egy tájékozott újságíró a helyi pártlaptól, aki készített egy egyoldalas interjút. Az volt a címe: En servo de la paco (A béke szolgálatában). Mindenki lelkesedett, a tantestület is. Kezdték figyelni minket. De nem is ezért menesztettek az egyetemről, hanem azért, mert elmaradt egy vizsgám, és később már nem engedték, hogy letegyem. Na, ez jobban bejött nekik! '58-ban nagy tisztogatások voltak az egyetemeken, de csak részben politikai alapon. A diákok valóban rendeztek közös nyelvtanulást, de engedéllyel, és ezért senkit sem rúgtak ki.

1956 őszén, a magyar forradalom idején vért kellett volna adni a sok sebesültnek, de végül azt mondták: nem kell, mert le vannak

(Folytatás az 5. oldalon)



Katona Ádám 2016-ban

Farkas Antal felvétele

A Tompa Miklós Társulat júniusi műsorrendje

Megjelentette 2025–2026-os, 81. évadának júniusi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Az idei évad utolsó hónapjában az alábbi előadásokat tekintheti meg az érdeklődő közönség.

móna • Underground terem, az előadás időtartama: 1 óra 20 perc (szünet nélkül)

Június 13., szombat 19:30 óra

Pozsgai Zsolt: LISELOTTE ÉS A MÁJUS, tragikomédia, rendező: Harsányi Zsolt • Kisterem, az előadás időtartama: 1 óra 30 perc (szünet nélkül)



Lislotte és a május



Lázadni veletek akartam

Június 4., csütörtök 19:30 óra

Bódi Attila: LÁZADNI VELETEK AKARTAM, kortárs dramaturgia, rendező: Sebestyén Ábá • Kisterem, az előadás időtartama: 2 óra (szünet nélkül)

Június 7., vasárnap 19:30 óra

Elise Wilk: ALASZKA, időutazó dráma, rendező: Sebestyén Ábá • Kisterem, koprodukció a Yorick Stúdióval, az előadás időtartama: 2 óra (szünet nélkül)

Június 8., hétfő 19:00 óra és június 9., kedd 19:00 óra

Pintér Béla: KAISERS TV, UNGARN, zenés történelmi dráma, rendező: Gecse Ra-

Június 17., szerda 19:00 óra

Tadeusz Słobodzianek: A MI OSZTÁLYUNK, történelemóra 14 képben, rendező: Béres Attila • Nagyterem, az előadás időtartama: 2 óra 30 perc (1 szünettel)

Június 19., péntek 19:00 óra

Laura Mañá–Bélai Marcel–Kiliti Krisztián–Takács Réka: SANTA LOLITA, megemlékeztörténet, rendező: Kiliti Krisztián, Laura Mañá *Sexo por Compasión* c. filmje nyomán • Nagyterem, az előadás időtartama: 2 óra (szünet nélkül)

Jegyek és bérletek személyesen a **Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi**



Santa Lolita

Fotók: Bereczky Sándor

jegypénztárában válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9:00 és 19:00 óra között, tel. 0365 806 865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <http://nemzeti-szinhaz.ro/jegyek> honlapon. *A színház fenntartja a műsorváltoztatás jogát!*

A Tompa Miklós Társulat sajtóirodája

Pósfai Mihály: Az MTA elnökének lenni nagy felelősség, szép feladat lesz

A Magyar Tudományos Akadémia (MTA) a kutatóintézetek 2019-es leválasztása után is megőrizte sokrétű szerepét, ugyanakkor az elmúlt évek anomáliái miatt nem mondhat le arról, hogy ismét szerepet vállaljon a működtetésükben – mondta Pósfai Mihály, a köztisztület új elnöke az MTI-nek adott interjújában, amelyben kiemelte: az MTA elnökének lenni nagy felelősség, szép feladat lesz.

Pósfai Mihály az Akadémia küldetésére vonatkozó kérdésre válaszolva emlékeztetett: bár a kutatóintézetek 2019-es leválasztása sokként érte az intézményt, a közgyűlés által kidolgozott hétpontos küldetésnyilatkozat, amely újradefiniálta a köztisztület működését, jó irány volt, és azóta is érvényes iránytű. Az MTA továbbra is összefogja a tudományos közösséget, képes betölteni a nemzet tanácsadójának szerepét, és biztosítja a magyar tudomány nemzetközi kapcsolatait. „Az Akadémia túlélte az elmúlt időszakot, nem egy romhalmazzal, hanem egy működő testületet vesztek át” – fogalmazott a május 5-én megválasztott Széchenyi-díjas geológus, hozzátéve: „Engem elsősorban azok választottak meg, akik változást szeretnének, átláthatóbb, demokratikusabb működést. Továbbá, mivel az intézetek sorsa nem alakult megnyugtatóan, az MTA nem mondhat le arról, hogy szerepet vállaljon a működtetésükben, ami új feladatot jelent.”

Az MTA elnöke kérdésre vála-

szolva elmondta, hogy az új struktúra kialakítása csak az érintettek bevonásával valósulhat meg, és nem lehet célja, hogy minden az Akadémiától függjön, tehát nem a 2019 előtti állapot visszaállítása a cél. Jelezte, hogy bármilyen strukturális változáshoz törvénymódosítás szükséges, amit az MTA javasolni is fog. Elmondta, hogy egyeztet Tanács Zoltán tudományos és technológiai miniszterrel, hogy megismerje a kormányzati elképzeléseket. „A kormányváltás volt az előfeltétele annak, hogy valami változzon. Most hirtelen sokfelé ágazó, különböző érdekek jelenhetnek

meg, ami nem teszi egyszerűvé a helyzetet, mert nyilván mindenki mást akar” – magyarázta az elnök, aki kitért arra is, hogy az MTA-nak moderátori szerepet szán az egyeztetéseken.

Mint mondta, információi szerint a HUN-REN-hez tartozó intézetek vezetői szeretnék megtartani a gazdálkodási önállóságukat, nem szeretnék, ha az Akadémia osztályai közvetlenül szólnának bele az ügyekbe, és ez szerinte teljes mértékben elfogadható. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen belül működő négy bölcsész- és társadalomtudományi intézet viszont szeretne költ-

ségvetési szervezet maradni, mert ezt biztosabbnak látják – tette hozzá.

Az MTA elnökének ugyanakkor az a véleménye, hogy az egész kutatóhálózatnak egységesnek kellene lennie. Elmondta: bízik egy olyan kompromisszumos megoldásban, amely biztosítja az intézetek gazdálkodási autonómiáját, miközben egy közös irányító testület – amelybe az MTA is delegálhat tagokat – és egy adminisztratív szerv segítené a működésüket. Az MTA elnöke szerint a HUN-REN eredeti céljával, hogy egy nemzetközileg ellenőrzött, jól működő, magas színvonalú kutatást végző szervezet legyen, csak egyetérténi lehet. „A deklarációk rendben voltak, csak a működés módja nem” – magyarázta.

Az elnök szerint megoldást jelenthet, ha az Akadémia költségvetésében külön soron szerepelne az intézmények finanszírozása. Ezzel orvosolni lehetne azt a jogszerűtlen helyzetet, hogy az MTA tulajdonában lévő ingatlanok és műszerek után a HUN-REN nem fizet, de használja azokat. Az MTA elnöke kitért az egyetemeken működő, támogatott kutatócsoportok helyzetére is. Mint mondta, 100 ilyen kutatócsoport működik a HUN-REN-ben, amelyeknek 2027-ben lejár a finanszírozása. Úgy vélte, ezen kutatócsoportok legjobb helye – a korábbi gyakorlatnak megfelelően – az MTA-n belül lenne, biztosítva a kutatás és a felsőoktatás hatékony összefonódását.

A kormányzati együttműködésről szólva Pósfai Mihály jelezte: az Akadémia kész szakértői véleményeivel segíteni a politikai döntéshozatal, akár minisztériumi, akár miniszterelnöki szinten.

A június 1-jén hivatalba lépő elnök elmondta: kiemelt feladatának tekinti az áltudományok elleni küzdelmet is, amelyben a közösségi médiaplatformokat (rövid videók, LinkedIn, podcastok) is igénybe veszik. Emellett kitért arra, hogy folytatják az MTA Alumni programot és a Tudománybarát települések mozgalma, valamint dinamikus kommunikációs csatornákat építenek ki a 19 ezer fős köztisztület tagjaival, bevonva a vidéki, valamint határon túli akadémiai szervezeteket.

Pósfai Mihály olyan akadémiai ígéretet, ahol nemcsak a kiválóságokat támogatnák, hanem szélesebb kutatói rétegek számára is hirdetének kisebb összegű pályázatokat. Kiemelte: az MTA, annak ellenére, hogy 1825-ben alapították, nem múzeum, hanem aktív szereplő, közreműködik azokban a döntésekben, amelyek a kutatástámogatásról, -szervezésről születnek, hozzá tud járulni a kormányzati döntésekhez, és az akadémiai kutatócsoportok révén az egyetemi oktatásba is be tud kapcsolódni, amely mellett, hogy örökös a kutatási etika fölött. Ennek az intézménynek az ápolása és működtetése nagy felelősség, szép feladat lesz – mondta Pósfai Mihály, az MTA 22. elnöke.



Pósfai Mihály, a Magyar Tudományos Akadémia (MTA) újonnan megválasztott elnöke interjút ad az MTI újságírójának Budapesten, az MTA épületében 2026. május 12-én

Fotó: MTI/Kocsis Zoltán

„Egész életemben küzdöttem valamivel”

(Folytatás a 3. oldalról)

zárva a határok, és úgysem lehet kiküldeni... Erre én azt javasoltam: küldjék a repülővel! Na, csak ennyi kellett! Nyilván, nem felejtették el beszólásomat, mert rá két évre, 1958-ban, ez végleg betette az ajtót számomra.



Fiatalkori képe

Katona Ádám tulajdona

– Hogyan történt az egyetemről való távozás?

– Azt mondta Demeter, a párttitkár – aki különben édesapámnak udvarhelyi jó ismerőse volt –, ha 24 órán belül nem hagyom el az egyetemet, akkor nagy baj lesz belőle... Spielmann József, egyik egyetemi tanárom – aki egyébként kedvelt engem –, mikor baktattam le az egyetem épületéből, azt tanácsolta: – Fiam, te ne várj 24 órát, még 12-t sem, tűnj el, menj valahová dolgozni, az iparba. Értesz valamihez? Azt mondtam: a villanyhoz. – Na, ez nagyszerű! Dicsőszenzmártonba mentem, ott kaptam munkát egy gyárban. Olyan emberek közé kerültem, akik regionális nyelvjárásban beszéltek, eleinte semmit sem értettem abból, amit mondtak, de később összebarátkoztunk, elfogadtak... Fél évet dolgoztam ott; emlékszem, akkoriban épültek a karbidkemencék. Ilyen emlékeim vannak a „második” dicsőszenzmártoni éveimből...

– Pár év után, 1963–68 között Kolozsváron, a Babeş–Bolyai Tudományegyetemen elvégezte a magyar szakot. Hogy került az orvosiról a magyar szakra?

– Úgy, hogy nem kellett felvételezni, csak át kellett iratkozni. Ezt tettem!

– Kik voltak egyetemista társai?

– Jó viszonyt ápoltam Farkas Árpáddal, neki nagy tekintélye volt, már akkor befutott költőként ismerték. Sajnos elég sokan voltak a magyar szakon olyanok, akik „bedolgoztak” az állambiztonságnak. Most nem szeretnék neveket említeni, '89 után sok minden kiderült róluk... Nagyon szerettem Magyarai Lajost, később, Korondon Bölöni Domi volt a bizalmi emberem, akivel együtt tanítottam. Ő is támogatta az agyagfalvi emlékmű felállítását, amit én indítottam el Kós Károly szóbeli tervei alapján. Kós Károly azt javasolta, hogy termésköböl emeljenek emlékoszlopot a gyűlés eredeti helyszínén, és a felállítandó oszlopon az 1848-as forradalom vezéregyéniségeinek alakjait örökítsék meg. A hatóságok a munkálatokat leállították, végül az 1848-as agyagfalvi székely nemzetgyűlés emlékére készült emlékmű 1982-re készült el, de jóval később avatták fel.

– 1968-ban végezte el a magyar szakot, és a kolozsvári Igazságához került, melynek 1970-ig volt a munkatársa. Miért hagyta ott a lapot?

– Nem hagytam ott, hanem kirúgtak! Akkoriban Bisztray Mária volt a Kolozsvári Állami Magyar Színház igazgatója, és nem úgy mentek a dolgok, ahogy kellett volna... Egy csomó silány darab került bemutatásra, és nekem kellett ezekről írnom a helyi lapban, mivel én vezettem a művelődési oldalt, amely rendszeresen beszámolt a színházi bemutatókról. Egy évben nyolc bemutató volt, és vajmi kevés dicséretet kapott a magyar színház. Persze a kritikákat senki sem szereti. Véleményemben, amit leírtam, csak a pártvezetés korlátozhatott, neki volt teljhatalma. Akkor az első titkár Duca elvtárs volt, aki kitűnően beszélt magyarul, nem volt rossz ember, de jó viszonyt ápolt a vezetőséggel, főleg az igazgató asszonnyal. Bisztraynak akkor nagy hatalma volt. Nem nézték jó szemmel a kritikáimat, és két év után eltávolítottak a lapról. Emlékszem, hogy ezután kezdtek bemutatni a Sütő-darabokat: az Egy lócsiszár virágvasárnapját, a Csillag a máglyánt, a Káin és Ábelt, A szuzai menyegzőt Harag György rendezésében. Majdnem minden darabot, mint színházi bennfentes, az elsők között olvastam, de színrevitelüket, a kolozsvári sikereket már nem érhettem meg.

– Kolozsvári évei során milyen kiadványoknak, lapoknak küldött tudósítást színházi produciókról?

– Cikkeim jelentek meg az Utunkban, az Ifjúmunkásban, aztán Hajdu Győző kért anyagot, és le is hozta az Igaz Szóban. Később közöltem még a Színházban és az Új Symposiumban.



Katona Ádám 2016-ban

Fotó: Pál Árpád

– Ön akkor nős volt?

– Igen, az akkor induló Magyar Adásnál (1969. november – szerk. megj.) dolgozó Kabai Annamária volt a feleségem. Nincs családom, nincsenek gyerekeim, bár két feleségem is volt (Kabai Annamária és Paksa Katalin). Én eljöttem Kolozsvárról, de ő ott maradt, onnan bedolgozott a bukaresti magyar adásnak. Megegyezett a főszerkesztővel, Bodor Pállal, hogy egy-egy hetet lemegy Bukarestbe, ott dolgozik, felügyeli az adásba kerülő anyagot, máskor meg Kolozsváron, illetve Erdélyben készít friss riportokat, tudósításokat.

– Mikor és hogyan került a székelyudvarhelyi múzeumhoz?

– A hetvenes évek elején. Nem volt versenyvizsga, felvettek. Azt mondták: annyi jót

hallottak rólam, örvendenek, hogy ezután én is a múzeum kötelekébe fogok tartozni... Ez valóban megtisztelő volt! Akkor a múzeumot Ferenczy Géza vezette, őt követte Fülöp Lajos. Eleinte Zepezcaner Jenőt helyettesítettem, aki bevonult katonának, talán 1974-ben lehetett. Ez a városi múzeum 1990 után Haáz Rezső nevére vette fel.

– Ebben az évtizedben, 1971–80 között hét könyvet szerkesztett. Kérem, sorolja fel ezeket.

– Platon: Szókratész pöre. Levelek (Kriterion, Téka sorozat, 1972); Veres Péter: Ha nem lehettél szálfa (Válogatott írások Sütő András utószavával. Kriterion, Magyar Klasszikusok, 1973); Kodály Zoltán: Néphagyomány és zenekultúra (Válogatott írások. Kriterion, Téka sorozat, 1974); Kányádi Sándor legszebb versei (1974, 1977); Kemény Zsigmond: Zord idő (A szöveget gondozta és a jegyzeteket összeállította Katona Ádám. Benkő Samu utószavával. Kriterion, 1975); Fülöp Lajos: Európai művészet és magyar művészet (Cikkgyűjtemény. Kriterion, Téka sorozat, 1979).

Ezenkívül 2008-ban az Orbán Balázs Köz-művelődési Egyesület kiadta Venczel József A falumunka útján (Válogatott írások első és második, bővített kötet) című könyvét. Ennek én írtam az előszavát: Tisztelegés egy torzóban maradt életmű előtt.

Népzenei és gyűjtött Udvarhely környékén a 70-es, 80-as években. Késéssel, de lett lemez, majd CD is belőle.

el, hogy verték meg... Elhatároztam, hogy ki-megyek tanítani Homoródszentmártonba, Korondra, őseim földjére, de volt néhány óráma városban is. Mindenütt csak helyettes tanárként oktattam, nem voltam végleges. 1999-ben Székelyudvarhelyen is megalakult a kolozsvári BBTE székelyudvarhelyi kihelyezett tanító-, óvodapedagógus- és nyelvtanárképző tagozata főiskolai szinten. Ebbe a frissen induló intézetbe javasolt magyartanárnak Péntek János kolozsvári professzor. Már nem emlékszem, hogy egy vagy két évet tanítottam ott.

– Tudommal a romániai magyarság autonómiaigényét először ön fogalmazta meg, amely egy felhívás formájában már 1989. december 23-án meg is jelent a székelyudvarhelyi Szabadság című lapban. Foglalkozott korábban is az autonómia kérdésével?

– Fiatal koromban, Gheorghe Gheorghiu-Dej idején létezett a Magyar Autonóm Tartomány, de egy része a székelységnek nem tartozott ebbe. A kihagyottaknak egy részét testközelből ismertem. Fiatalként két városban is nyaraltam egy hónapon át, és szembe-tűnő volt a tényleges különbség a „kívül felejtett” székelység sorsa és a székelyudvarhelyi lakosok sorsa között. Nyaranta két csángóföldi diáktársamat is megkerestem; akkor még Bákóban működött a magyar tanítóképző, és abban az időben Lészpeden élt a később sok bajt szenvedett és rendkívül megbecsült tudós-tanító, Kallós Zoltán, akinek a gyűjtései örök értékűek. Ezek az élmények, az azonosságok és különbségek máig élnek emlékezetemben. A kérdésre természetesen válaszolva: nem kellett feltalálnom 1989. december 23-án az autonómiaigényünket, csak alapítani egy újságot Szabadság címmel, és így lett kuriózum Udvarhely „korszakos” periodikája. Különben minden kezembe került szaklapot, könyvet elolvastam, nemcsak itthon, hanem Budapesten is.

– Egyik korábbi interjújában háromszintű autonómiairól beszélt, mi ennek a lényege, és kikkel közösen dolgozták ki a koncepciót?

– Akkor lettem hírhedt figurája az erdélyi közéletnek, amikor a következő esztendőben, 1990. október 5-én elfogadtattam az RMDSZ alapvető dokumentumaiba az önrendelkezést. Így indult ez a küzdelem. Az önrendelkezésnek az autonómiaformáját fogadtuk el, az elszakadási vagy a föderációs formáját nem vállalhattuk a sajátos demográfiai helyzetünk miatt sem. Mi, székelyek, a 20. század második felétől az erdélyi magyarságnak körülbelül egyharmadát tettük ki. Másik egyharmada – 10-50% közötti arányban – vegyes lakosságú településeken, vidékeken, a fennmaradó rész pedig 10%-nál kisebb arányban él különböző településeken. Ők az igazi szórvány.

Már az első pillanattól felvetettük, hogy a székelyföldi területi autonómia, mégpedig etnikai alapú autonómia mellett létre kell hozni a vegyes lakosságú vidékeken a sajátos státuszú önkormányzati autonómiát. 10% alatt csak a legkritikább esetben juthatnak be a helyi önkormányzatokba. A háromszintű koncepciónk tulajdonképpen az önkormányzati struktúrára épült. 1991-ben csatlakozott hozzánk Csapó József szenátor, s igen nagy

(Folytatás a 6. oldalon)

Támogatók:



A Magyar Érdemrend lovagkeresztje kítüntetés átvételekor, 2020 szeptemberében

Fotó: Pinti Attila

Átadták a Bartók Rádió Zenei Díjait

Harmadik alkalommal adta át a Bartók Rádió az előző év kiemelkedő zenei teljesítményeinek elismeréseként szakmai díjait tizenegy kategóriában szerdán Budapesten.

A Budapest Music Centerben rendezett díjátadón a komolyzenei elismerések mellett jazz kategóriában két kitüntetést is kiosztottak: a Babos jazz előadói és a Vukán György jazz alkotói díjat. A nagyszabású gálát a közmédiá több csatornája is műsorára tűzi – közölte az MTVA Sajtó- és Marketing Irodája szerdán az MTI-vel.

A közlemény szerint a díjátadón idén is a magyar zenei élet meghatározó alakjai és formációi vehettek át elismeréseket. „Az esemény nemcsak a szakmai sikerek ünnepe volt, hanem a magyar zenei élet sokszínűségének és világszínvonalú tudásának lenyűgöző bemutatása is” – emelték ki.

Mint írták, „Az év hangszeres művésze” elismerést Boldoczki Gábor Liszt Ferenc-díjas trombitaművész, érdemes művész kapta, aki nemzetközi hírű virtuózként a világ legnevesebb koncerttermeiben és fesztiváljain népszerűsíti a trombitát mint szólóhangszert.

Az év zenekara az Anima Musicae kamarazenekar lett. A díjat G. Horváth László hegedűművész, az együttes alapítója vette át, aki Magyarország egyik legdinamikusabb és legelismertebb vonós kamarazenekarává tette a formációt.

Az év zenei eseménye a Müpa 20. ünnepi hétvége kétnapos koncertfolyama (2025. március 15-16.) lett. A közlemény szerint az elismerést Káel Csaba, a Müpa vezérigazgatója vette át, méltatva az intézmény két évtizedes sikertörténetét, amellyel Budapestet a világ zenei térképének középpontjába emelték.

„Az év karmestere” díjat Farkas Róbert kapta, aki fiatal kora elle-



Felső sor: Kolonits Klára, Farkas Róbert, Marton Éva; alsó sor: Boldoczki Gábor, Madarász Iván, Borbély Mihály, László Attila.

Forrás: papageno.hu

nére már több rangos európai zenekar élén bizonyította kivételes stílusérzékét és precizitását, otthon pedig a legfontosabb együttesek rendszeres vendégdirigense – hangsúlyozták, felidézve, hogy a legutóbbi, 2026-os újranyitást, a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és a Zeneakadémia közös évköszöntő ünnepi hangversenyét az ő vezényletével élhette át a közönség.

Az év zenei együttesének járó díjat a Budapest Szaxofon Kvartettnek ítélték oda, elismerve a formáció több évtizedes munkáját, amellyel a szaxofon sokoldalúságát hirdeti a klasszikus zenétől a kortárs művekig. A díjat az együttes vezetője, Szepesi Bence Liszt Ferenc-díjas művész vette át.

„Az év zeneszerzője” elismerést Madarász Iván Kossuth- és Erkel Ferenc-díjas zeneszerző kapta, akinek gazdag és műfajilag sokszínű életműve, operái és hangszeres darabjai „a kortárs magyar zeneirodalom alapkövei” – emelték ki a közleményben.

„Az év énekművésze” Kolonits Klára Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas operaénekes, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja lett, aki „lenyűgöző bel canto technikájával és drámai erejű alakításaival a Magyar Állami Operaház és a koncertpódiumok ünnepe szájára”.

„Az év hangversenye” elismerést a 2025. évi ArTRIUM kortárs koncertsorozat nyitóhangversenye kapta. A díjat a Magyar Rádió Művészeti Együtteseinek nevében

Balog József zongoraművész vette át, hangsúlyozva a sorozat hiánypótló szerepét a legújabb zenei törekvések bemutatásában.

„Az év életműdíjasa” címet Marton Éva világhírű operaénekes, a Magyar Szent István-renddel és a Nemzet Művésze címmel kitüntetett Kossuth-díjas művész vehette át, akinek „páratlan nemzetközi karrierje és elkötelezett tanári munkássága generációk számára jelent igazodási pontot” – írták a közleményben.

A hagyományoknak megfelelően két, a jazz műfajában kiemelkedő művésznek is átadtak díjat az este során, a Babos jazz előadói díjban Borbély Mihály Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas klarinétos és szaxofonművész részesült, aki „a népzene,

a világzene és a jazz ötvözésének iskolateremtő mestere, és a hazai improvizatív zene egyik legaktívabb alakja”.

A Vukán György jazz alkotói díjat László Attila gitárművész, zeneszerzőnek ítélték oda, aki évtizedek óta a magyar jazzélet meghatározó egyénisége, zenekarvezetőként és zeneszerzőként is iskolát teremtett a hazai fúziós zene területén.

Az érdeklődők az eseményről készült felvételt május 22-én 20 óra 35 perctől hallhatják a Bartók Rádióban, majd megtekinthetik a Duna műsorán május 23-án 20 óra 40 perctől, másnap, május 24-én pedig az M5 kulturális csatornán 21 órától – olvasható a közleményben.

„Egész életemben küzdöttem valamivel”

(Folytatás a 5. oldalról)

segítség kaptunk az alkotmánybíróság akkori elnökétől, Sólyom Lászlótól, aki teljesen véletlenül a második feleségemmel osztálytárs volt, és aki összehozott a legjobb magyarországi szakemberekkel (például Bíró Gáspárral, aki ráadásul erdélyi születésű volt). Évek alatt dolgoztuk ki teljes egyetértésben a kárpátaljai, a felvidéki és délvidéki barátainkkal szövetségben a koncepciót, a státútumot, a törvényeket, és így jelent meg 2002-ben vagy 2003-ban Csapó József neve alatt a kimondottan romániai elfogadásra váró státútum. Ezt soha nem sikerült a RMDSZ-szel elfogadtatnom. Ennek a Székelyföldre vonatkozó részét (az etnikai alapú

székelyföldi területi autonómia alaptörvényét) örökölte meg a Székely Nemzeti Tanács. A vegyes lakosságú vidékek és a szórvány számára szóló autonómia (amit személyi vagy kulturális autonómiának neveznek, van különbség a kettő között, de nem nagy) is benne van a füzetben, ami Csapó József neve alatt jelent meg, hiszen az ő érdeme volt a státútum román törvényekkel való összehangolása.

Az én vezetésemmel alakult meg az RMDSZ keresztény nemzeti platformja, az Erdélyi Magyar Kezdeményezés 1992-ben, amely a romániai magyar nemzeti közösség belső önrendelkezését tartotta az RMDSZ legalapvetőbb célkitűzésének. A csoport tagjai Borsos Géza, Dénes László, Fábán Ernő,

Gazda József, Hegyi Sándor, Incze Béla, Katona Ádám, Mihály József, Sántha Pál Vilmos voltak.

– 1990 után Sütő Andrással együtt megalapították a Székelyudvarhelyi Orbán Balázs Közművelődési Egyesületet. Milyen céllal?

– Fő célunk a legnagyobb székely köztéri szobrának az elkészítése, felállítás, valamint egy Orbán Balázs-emléktábla elhelyezése volt azon a Szejkén található házban, amelyben megírta a 6 kötetes *A Székelyföld leírását*. A ház „gondnoki házként” vonult be a köztudatba, mert ott élt Orbán Balázs, az édesanyja és Kolozsvárról származó házvezetőnője, Faragó Anna. Ebben a házban később több Orbán Balázs-kéziratot, jegyzetet találtak, amelyek a marosvásárhelyi Állami Levéltárhoz kerültek. Tehát ez a két dolog volt a fő cél, és mindkettő meg is valósult. Az illető, aki korábban megvette a szejkei lakást, nem volt semmilyen rokona, leszármazottja Orbán Balásznak, de mindenbe beleegyezett, tehát a tábla ott van. Az egyesületnek Sütő volt a tiszteletbeli elnöke és én az ügyvezetője. Persze voltak testületi tagok is. Eleinte Szervátiusz Tiborra bízunk a munkát, de nem jött össze. Végül Hunyadi László marosvásárhelyi szobrászművész készítette el, ő nyerte meg a pályázatot, és a székelyudvarhelyi főtéri református templom mellett lett felállítva. Ezzel emléket állítottunk a világhírű földrajzi és néprajzi írónak, néprajzkutatónak, fotográfusnak, akit méltán neveznek a legnagyobb székelynek.

– Mikor volt az avatás, kik mondtak ünnepi beszédet?

– 1995. február 4-én. Sütő András, Duray

Miklós, Markó Béla, dr. Ferenczy Ferenc polgármester, dr. Csiha Kálmán méltatták. Az ATI Beta televízió többórás élő adásban számolt be az eseményről. Gyönyörű székely ruhába öltözött lányok, fiúk és felnőttek láthatók a képsorokon, amit ma is meg lehet tekinteni az interneten.

– Ön tagja a Magyar Írószövetségnek?

– Nem. Mikor Pomogáts Béla volt az elnök, kért, hogy lépjek be, de visszautasítottam, azt mondtam: nem, én jól vagyok így. Egész életemben küzdöttem valamivel.

– Milyen díjat kapott?

– Sütő András-díjat (az Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetségétől, 2010), a Magyar Érdemrend lovagkeresztjét (2020) és Bálint András-díjat (2020).

Elbúcsúztam Katona Ádámtól, aki életjáradékkal egy éve a székelyudvarhelyi Lilla panzió lakója. Két jeles épület van a szomszédságában: a Tompa László-emlékház, és a „Székely támadt” vár még mindig restaurálás alatt lévő, történelmi hangulatot árasztó erődítménye. Civilizált körülmények: rend, tisztaság, asztali számítógép, néhány könyv és okostelefon áll a rendelkezésére, hogy jól érezze magát, és fenntartsa kapcsolatát a külvilággal. Már-már távozni készültem, amikor kezet nyújtott, és azt mondta: tegezzük egymást! Rendben, mondtam kissé meglepődve, s jóleső érzéssel léptem ki szobája ajtaján, hogy egy 90 éves úriember mekkora élni akarással kel fel nap mint nap, hogy régi emlékeiben keresgélve, a múlt pilléreire támaszkodva, minél többet kíván az utókorra hagyni...



A Bálint András-díj átvételekor, 2020 decemberében

Fotó: Farkas Antal

A hivatalnak tartania kell az ütemtervet

(Folytatás az 1. oldalról)

A Kodok Márton marosvásárhelyi lakos által nyilvánosságra hozott dokumentumok szerint az útkarbantartási munkálatokra vonatkozó költségvetés alapján 2022–2025 között a városvezetés az említett utcában több tízezer lejt költött zúzott kőre, kavicsra és mart aszfaltra, amivel foltozták az utcát, de nem került sor aszfaltozásra. Az így befektetett összeg közel 90 ezer lejt, amit a következőképpen költöttek el: 2022-ben először 29.878 lejt (zúzott kő 1291 négyzetméteren), majd további 22.794 lejt (kavicsozás mart aszfalttal 1832 m²-en), 2024-ben 22.108 lejt (újraprofilozás és mart aszfalt 2556 m²-en), 2025-ben pedig 14.535 lejt (újraprofilozás és mart aszfalt 1547 m²-en). A bejegyzés szerint a munkálatok nem voltak eredményesek, mi több, az utca járósíntjét megemelték, így esőzéskor befolyik a víz az udvarokba. Mivel nem volt leaszfaltozva az utca egy része, a por sokáig elviselhetetlen volt az ottlakók számára.

A közzétett adatokból ugyanakkor az is kiderül, hogy 2025-ben a I. H. Rădulescu utcát teljesen felújították, ami magában foglalta a mély ásást, a szegélyeket, a követ, csatornafedeleket, betonjárdákat és két réteg aszfaltot; négyzetméterenként átlagosan 465 lejtbe került. A bejegyzés szerzője szerint a Constantin Hagii Stoian utcában a lekövezett utca alapja kellőképpen megkeményedett, mivel az autók



évek óta tömörítik, így a 290 méternyi hiányzó aszfaltréteg leterítése minimális költséggel járna. A hivatalos dokumentum alapján ugyanis a kopóréteg a munkadíjjal együtt körülbelül 160–170 lejtbe kerül négyzetméterenként. Alternatíva lenne ugyanakkor az is, hogy lekaparják a feleslegesen felhalmozott kavicsréteget, hogy az utca visszakerüljön az eredeti szintre.

Kodok Márton úgy fogalmazott, hogy e példa igazolja, van pénz utcajavításokra, azonban a polgármesteri hivatal végleges megoldások helyett „haszontalan karbantartást” végez. Az észrevételt megfogalmazó hangsúlyozta: ne tegyék tönkre tovább az utcát azzal, hogy az udvarok szintje fölé emelik a járósíntet.

A felvetett ügygel kapcsolatosan felkerestük Gombos Csaba városgazdát, aki arról tájékoztatta lapunkat, hogy a városnak van utcajavítási ütemterve, amelynek

alapján meghatározták azt, hogy a forgalmasabb utcákat javítják először, és utána a kevésbé forgalmasabb övezetben levőket. Ezenkívül, amennyiben külön utcajavítási kéressel fordulnak a hivatalhoz, mint a szóban forgó ügyben, a Marosvárhelyi Polgármesteri Hivatal Közterület-kezelő Igazgatóságának kell ideiglenes megoldást találni a helyzet orvoslására. Kiemelte, hogy tisztában vannak azzal, hogy számos utca vár felújításra vagy aszfaltozásra, azonban a városban több mint 700 utca van, és a polgármesteri hivatal végrehajtó intézményként köteles követni ütemtervet és a költségvetési keretet. Gombos Csaba hozzátette, hogy a Hagii Stoian utcában az ottlakók azt kérték a hivaltól, hogy köveztesse le az utcát. A végleges megoldást az aszfaltozás jelenti, amelyet a közterület-kezelő igazgatóság a következő időszakban beütemez.

Nem indokolt a játékterem jelenléte

Lakóparkká alakítják a Mobex-telepet

Mint már írtunk róla, a volt Mobex bútorgyár közelében lakó marosvásárhelyi olvasóink azzal a kéressel fordultak a Népszághoz, hogy támogatást kérjenek polgári akciójuk népszerűsítéséhez. Köztudott, hogy a város a hatályos törvény értelmében határozatot fogadott el a játékteremnek a lakott övezetből való eltávolítására. A játékterem üzemeltetői ezután működési engedélyt csak a város szélén, a lakóházaktól, tömbháznegyedektől legalább 100 méteres távolságra kaphatnak.

A Ferenc Zsombor által hozánk küldött petícióban a lakók azt nehezményezik, hogy a játékterem telepítésére a volt Mobex környékét is megjelölték, holott ez közel van a lakóházakhoz. A panaszt tárgyat képező petíciót a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatalhoz juttatták el.

A Mobex környéki lakók megjegyezték, hogy petíciójuk a

Mobex-platformnak a szerencsejáték-övezetek listájáról való törlésére irányul, figyelembe véve a Kárpátok sétány, az 1989. December 22. úti negyedek, diákmentlakások, iskolák, a Vikendtelep és a Berek, az Őz és a Kós Károly utca közelségét. A petíciót azzal egészítik ki, hogy létezik egy városrendezési terv (PUZ) a Mobex-zóna funkcionális átalakítására, amely

az ipari területet lakóparkká minősíti át. A játékterem jelenléte emiatt sem indokolt.

A petíció aláírói ez év május 12-én kihallgatáson fogadta Kovács Mihály Levente alpolgármester, és ígéretet tett a petíció elemzésére.

– A lakók nevében kérjük a 2026. április 24-i 92-es helyi tanácsi határozat módosítását a következő tanácsülésen úgy, hogy zárják ki a Mobex területét (Őz, Csónakos, Margaréta utca) a szerencsejátékoknak helyet adó zónák közül – fogalmazott a lakók nevében Ferenc Zsombor, aki köszönettel nyugtázta, hogy a politikai pártok és a sajtó eddig támogatta petíciójukat. (mezey)



A Mobex jelenlegi ingatlanjai

Fotó: Nagy Tibor

Több évre is kaphatnak támogatást a civil és nonprofit szervezetek

Az RMDSZ parlamenti munkájának köszönhetően fontos előrelépés történt a civil és nonprofit szervezetek finanszírozásában: ezentúl a közpénzből támogatott projektek nemcsak egy évre, hanem akár több évre is kaphatnak támogatást. A javaslat lehetővé teszi, hogy a támogatási szerződéseket akár 4 évre kössék meg. A jogszabály kidolgozásában az RMDSZ is részt vett, a képviselőház plénuma pedig szerdán döntő házként elfogadta a tervezetet.

A civil szervezetek számára a kiszámíthatóság az egyik legfontosabb szempont. A jövőben nem kell minden év elején bizonytalanságban működniük, vagy az országos költségvetés elfogadására várniuk ahhoz, hogy megszervezhessék programjaikat. A többéves finanszírozás egyszerűbb és stabilabb működést biztosít: csökkenti a bürokráciát, és lehetővé teszi, hogy a szervezetek az év egészére, sőt akár több évre előre megtervezhessék programjaikat és rendezvényeiket, legyen szó kulturális eseményekről, ifjúsági programokról, sporttevékenységekről, közösségi rendezvényekről vagy az egyházak által szervezett programokról.

A törvénytervezet pontosan meghatározza a többéves projekt fogalmát: azok a programok tartoznak ide, amelyek nem egyetlen költségvetési év alatt valósulnak meg, hanem több, egymást követő évben

folytatódnak. Ilyenek lehetnek a hosszabb távú projektek, valamint az évről évre megszervezett rendezvények és programok is. A támogató intézmény a finanszírozást a teljes időszakra hagyja jóvá, ugyanakkor a támogatást évente folyósítják. A szervezeteknek minden év január 31-ig szakmai és pénzügyi beszámolót kell benyújtaniuk az előző évről. A támogatás folyósítása ezek elfogadása után folytatódhat. A törvénytervezet az adminisztrációt is egyszerűsíti, hiszen a többéves projektek esetében nem kell minden évben új pályázatot benyújtani. Az átláthatóság ugyanakkor továbbra is megmarad, mivel a támogatások elszámolása évente történik.

Az intézkedés a Hivatalos Közlönyben való megjelenést követő 30 napon belül lép hatályba. Ezt követően a helyi és megyei önkormányzatok akár már idén élhetnek a többéves finanszírozás lehetőségével. (RMDSZ-közlemény)



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

KÜLÖNFÉLÉK

VÁLLALUNK: szobafestést, ereszcsonna-készítést, szigetelést, oromdeszka-burkolást, kerítés-, terasz készítést, rámolást, kert-, háztakarítást, új tető készítését, parkettcsiszolást, a beázásokat kijavítjuk. Garanciát vállalunk. Tel. 0742-344-119, Emil. (28330-I)

VÁLLALUNK tetőkészítést, szobafestést, bármilyen szigetelést, rámolást, vasmunkát, terasz készítést, parkettcsiszolást stb. Tel. 0754-654-861, Zsolt. (28332-I)

LÉPCSŐHÁZFESTÉST vállalok. Tel. 0741-699-761. (28328)

ELVESZETT

ELVESZTETTEM Bodó József névre szóló MS 3165921-3165960 számú termelői igazolványomat. Semmisnek nyilvánítom. (28362)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, testvér, nagynéni, rokon és jó barát,
DR. SZILÁGYI ÁGNES

nyugalmazzott tüdőgyógyász szakorvos szerető szíve 2026. január 2-án, életének 88. évében megszűnt dobogni. Drága halottunktól 2026. május 18-án 15 órakor búcsúzunk a marosvásárhelyi református temetőben.

Emlékét szeretettel őrzi a gyászoló család. (p.)

24 PLUSZ
hétfőtől csütörtökig
20:00

ÉTV ERDÉLY TV

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA

Târgu Mureș 23 Mai 2026
Marosvásárhely 2026 Május 23

CONSILIUL JUDEȚEAN MUREȘ | MAROS MEGYEI TANÁCS | MINISTERIU CULTURII

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• DIGI - 0365/400-401	- 0365/400-404
• Rendőrség - 0265/202-305	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929	- vidék - 0265/929
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	• Delgaz Grid - 0265/200-928	- 0800/800 928
• Sürgősség szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702	- közönségszolgálat - 0265/208-888
• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	- központ - 0265/208-800	- 08008 208-888
• Prefektúra - 0265/266-801	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551	
• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442	• Vasútállomás - 0265/236-284	
- 0265/262-907	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás	
• Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között: 0736-883-110	- Orvosi rendelők: - 0265/215-119	- 0744-282-710
• Procardia Egészségügyi Központ	M. Eminescu u. 3. sz.: - 0265/210-087	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- Fizioerápia: Arany János u. 46. sz.: - 0730-545-646	- 0265/312 436	- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
• Optika-Optofarm - 0265/212-304	- 0265/250-120	- koszorúk - 0745-606-269
- 0265/263 351	- 0265/263 351	- halottszállítás - 0758-047-604
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	• Dora Optics - 0733-553-976	
• Dora Optics - 0733-553-976		

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését a 0265/268-854-es telefonon.

Rendelhető a kiadó weboldalán: mentorkonyvek.ro
Mevásárolható a boltokban: Gutenberg, Gemma Book Café

K Ö N Y V A J Á N L Ó

Rejtő Jenő utolsó hetei.
Az író megrázó története.

Bernáth Zsolt
A csodák hiánya

Mentor Könyvek

mk
Mentor Könyvek

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban