

Jól halad az autópálya építése

Bosszúságot okoz a gazdáknak



Fotó: Nagy Tibor

Nagy erővel dolgoznak az A8-as autópálya Backamadarashoz közeli szakaszán, azonban az infrastrukturális fejlesztések rengeteg bosszúságot okoznak a lakosoknak.

Szeredai Vivien

Szőcs Antal polgármester kiemelte, hogy az autópálya nyomvonala a községhez tartozó Szentgericén átszeli a település határát, így több mint 60 hektárnyi földterületet fognak elveszíteni. A faluban már az 1990-es évektől működik társas gazdaság, amelytől a kivitelező cég jelenleg

(Folytatás a 6. oldalon)

Ne feledje



idejében
megújítani
előfizetését!

Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
olcsóbban,
mint ha megvásárolná!

Tűzkárosult családnak gyűjtenek Székelysárdon

A székelysárdiakat megérintette az eset, és segíteni szeretnének a tűzvész okozta károk enyhítésében, illetve a helyreállítás költségeinek pótlásában, hogy a család visszaköltözhesen otthonába.

4.

Beolvadva a fénycsodák világába

Nap- és zajállatkák lakta különös univerzumban, a Csillanó Fém Birodalmában találhatja magát a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház új előadásának közönsége.

5.

AKTUÁLIS

Pártok és esélyek

Mózes Edith

Miután a PSD miniszterei csütörtökön benyújtották lemondásukat, Ilie Bolojan pénteken kijelentette, hogy az ügyvivő miniszterek átfogó elemzést készítenek a leköszönő szociáldemokrata miniszterektől átvett minisztériumokban. Azt is hozzátette: az „alkalmatlan” vagy „rossz szándékú” személyeket le kell cserélni.

Mindenki tudja, hogy a bukaresti politikában a dolgok ritkán olyanok, mint amilyenek a tévében látszanak. A nagy döntéseket legtöbbször nem a parlamentben hozzák meg, hanem hideg, cinikus számítások alapján, zárt ajtók mögött. Amint azt is, hogy a politikában az elvek csak kampányszlogenként jók.

Bizalmatlansági indítvány esetén, úgy tűnik, a nyerő George Simion lesz. Ha az AUR úgy dönt, hogy ellene szavaz, vagy eltávolítja a parlamenti képviselőket a teremből, az eredmény ugyanaz: Ilie Bolojan a Victoria-palotában marad, és az úgynevezett reformok sorozata folytatódik. Ha az AUR biztosítja Bolojan fennmaradását, Simion pártja egyik napról a másikra a PNL kormányzó függelékévé válik, és a kabinet összes kudarcával, népszerűtlen döntésével azonosítja magát. Egy olyan párt számára, amelynek teljes politikai tőkéje a „mindazok ellen vagyunk, akik tönkretették az életeteket” retorikáján alapul, a rendszer mankójává válni politikai öngyilkosság.

Ha az AUR tiszteletben tartja ellenzéki jelszavát, és a szociáldemokratákkal együtt szavaz az indítványról, a Bolojan-kormány megbukik. Ez részben győzelem az ellenzéknek, de a PSD győzelme is. Ha George Simion ezt az utat választja, akkor ő lesz a tökéletes eszköz, amelyen keresztül a PSD demonstrálja erejét.

(Folytatás a 3. oldalon)

Tisztább látás.

akár

-40%

**KEDVEZMÉNY
LENCSEKRE**

PROGRESSZÍV

BLUE

GREEN

HARD COATED

*a készlet erejéig érvényes

A tökéletes látás a jó döntéssel kezdődik.
LÁSD A KÜLÖNBÉSEGET.
Érezd a kényelmet.



www.optofarm.ro



A PSD az AUR-ral közösen készül megbuktatni a kormányt

A kormányból múlt héten kilépett Szociáldemokrata Párt (PSD) az ellenzéki Románok Egyesüléséért Szövetséggel (AUR) közösen dolgoz ki és terjeszt a parlament elé bizalmatlansági indítványt az Ilie Bolojan vezette kabinet megbuktatására – jelentette be hétfőn Marian Neacșu, a PSD volt miniszterelnök-helyettese.

Az Agerpres hírügynökség által idézett parlamenti nyilatkozatában a szociáldemokrata politikus elmondta, a két párt vezetősége több tárgyalás nyomán őt és Petrișor Peiut, az AUR szenátusi frakcióvezetőjét bízta meg a közös bizalmatlansági indítvány technikai részleteivel.

Neacșu hozzátette: őt kizárólag szervezési és egyeztetési feladatokkal bízták meg, a bizalmatlansági indítvány beterjesztéséről és a további lépésekről szóló politikai döntést a PSD hétfő (tegnap, sz. m.) délután készítette meg.

Arra az újságírói kérdésre, hogy a kormány megbuktatása esetén PSD–AUR kormány alakul-e Romániában, Neacșu azt mondta: „minden út az első lépéssel kezdődik”, hozzátéve, hogy a két párt vezetősége egyelőre csak a bizalmatlansági indítvány beterjesztéséhez szükséges aláírásgyűjtés megkezdéséről döntött, a közös kormányzásról nem tárgyaltak.

Arra a kérdésre, hogy nem fogja-e áruulásnak minősíteni a PSD–AUR összefogást, Neacșu azt válaszolta, hogy nem, mert a PSD-szavazók a Bolojan-kormány megbuktatását akarják.

George Simion, az AUR elnöke hétfőn úgy nyilatkozott: a PSD-vel közösen kidolgozandó bizalmatlansági indítványt akkor fogják a parlament elé terjeszteni, ha legalább 233, vagyis nemcsak a beterjesztéshez, hanem a kormány megbuktatásához elegendő törvényhozó aláírta. Hozzátette, reményei szerint a Bolojan-kormányt május 5-én le tudják váltani. „Úgy vettem észre, hogy az utóbbi napokban az AUR parlamenti képviselői és szenátorai már »rendes embereknek« minősülnek, akikkel lehet tárgyalni, már nem annyira »szélsőségesek« (...) Én olajágot hozok, és kész vagyok mindenkivel tárgyalni a nemzeti megbékélés érdekében” – jelentette ki az AUR elnöke.

Simion ugyanakkor felszólította Nicușor Dan államfőt, hogy

tisztelje az AUR-t és a szavazóit. Ezt annak kapcsán jegyezte meg, hogy az államfő korábban több alkalommal is kijelentette, nem fog olyan kormányt támogatni, amelyiknek a Románok Egyesüléséért Szövetség is tagja.

Az AUR magát szuverenistaként határozza meg, de az európai elkötelezettségű pártok szélsőségesnek tartják. Korábban a PSD is kizárta, hogy az AUR-ral közösen alakítson kormányt.

A PSD múlt héten vonta meg a bizalmat a Nemzeti Liberális Pártot (PNL) vezető Ilie Bolojan kormányfőtől, arra hivatkozva, hogy a miniszterelnök elutasító magatartása miatt nem tudott érvényt szerezni baloldali célkitűzéseinek a jobboldali pártokkal létrehozott kormánykoalícióban.

Miután Bolojan nem távozott posztjáról, a PSD csütörtökön visszahívta minisztereit a kormányból, és kilátásba helyezte, hogy bizalmatlansági indítványt terjeszt a parlament elé a kormány megbuktatására. A miniszterelnök javaslatára a kormány megüresedett posztjaira a tisztségben maradt tárcavezetők közül nevezett ki ügyvivőket az államfő.

Egy bizalmatlansági indítvány benyújtásához 116 képviselő és szenátor aláírására van szükség, a dokumentum parlamenti elfogadásához pedig 233 szavazat szükséges.

Cseke Attila: Az RMDSZ nem szavazza meg a Bolojan-kormány elleni bizalmatlansági indítványt

Cseke Attila fejlesztési miniszter hétfőn azt nyilatkozta, hogy az RMDSZ nem szavazza meg a Bolojan-kormány elleni bizalmatlansági indítványt.

Az ügyvivő egészségügyi miniszter hangsúlyozta, az ellenzéki pártoknak alkotmányos joguk bizalmatlansági indítványt benyújtani, az RMDSZ azonban nem fogja megszavazni a Románok Egyesüléséért Szövetség (AUR) kezdeményezését, mint ahogyan az AUR által támogatott kormány tagja sem kíván lenni. „Az RMDSZ nem lehet tagja egy olyan kormánynak, amelyet intézményesen támogat az AUR” – szögezte le Cseke Attila. (hírósszefoglaló)

Washingtonban Karikó Katalin részvételével nyitották meg a magyar tudomány kiemelkedő alakjait bemutató tárlatot

Washington belvárosában Karikó Katalin Nobel-díjas kutatóbiológus részvételével nyitották meg a Marslakók című szabadteri kiállítást, a magyar tudomány kiemelkedő alakjait bemutató tárlatot vasárnap.

A Magyarországról érkezett installáció az amerikai főváros központjában álló magyar kulturális központ, a Kossuth Ház előtt látható. A kiállítás részben csatlakozik az Egyesült Államok függetlenségének 250. évfordulójához is, hiszen az interaktív tárlat részeként megismerhető tudósok jó része az Egyesült Államokban ért el kimagasló eredményeket, illetve a tengerentúlon tanult, kutatott.

Karikó Katalin a tárlat megnyitását követően az MTI-nek elmondta, hogy a kiemelkedő magyar tudományos eredmények most is jelen vannak az amerikai tudományban és hozzáadnak ahhoz. Reményét fejezte ki, hogy az itt kutató tudósok a magyarországi tudományt is gazdagítják eredményeikkel. Megjegyezte azt is, hogy a tudomány egy közös nyelv azok számára, akik művelik, így két tudós szinte azonnal képes szót érteni egymással.

Karikó Katalin hétfőn díjat vett át az Amerikai Magyar Ko-

alíció úgynevezett szupergáláján, amelyet az Egyesült Államok függetlenségének 250. évfordulója alkalmából a Capitolium szomszédságában álló Kongresszusi Könyvtárban tartottak.

Gulyás Balázs, a HUN-REN Magyar Kutatási Hálózat elnöke örömet fejezte ki, hogy a kiállítás elért az Egyesült Államokba, és bemutathatnak 55 kiemelkedő magyar tudóst, a Nobel-díjasok mellett azokat is, akik valamilyen módon hozzájárultak az emberiség tudásának fejlődéséhez.

Kósa Margó, a kiállítást létrehozó Magyar Brand Kulturális Egyesület elnöke az MTI-nek adott nyilatkozatában beszámolt arról, hogy az installáció heteken keresztül utazott, hogy átérjen Magyarországról a tengerentúlra.

A Marslakók kiállítás az amerikai főváros után az Egyesült Államokban indul körútra, és a tervek szerint eljut Bostonba, New Yorkba, Los Angelesbe, Daytona Beach-re és Chicagóba – közölte.

Washington belvárosában négy héten keresztül ismerkedhetnek a helyiek a magyar tudomány kimagasló képviselőinek történetével. (MTI)

Változékony idő lesz a következő két hétben

Változékony marad az időjárás a következő két hétben: többfelé hűvös éjszakák várhatók, miközben egyes térségekben napközben a hőmérséklet eléri, sőt meghaladja a 22–23 Celsius-fokot is. Április végén és május elején gyenge csapadékra is számítani lehet – derül ki az Országos Meteorológiai Szolgálat (ANM) hétfőn közzétett előrejelzéséből. A prognózis szerint Erdélyben kedden 17–18 fokig melegszik a levegő, majd csütörtöktől szombatig a nappali csúcsértékek 10–12 fokra mérséklődnek. Vasárnaptól fokozatos felmelegedés várható, május 7–10. között 20–22 fokok maximumokkal. Az éjszakai minimumok ezen a héten mínusz 2 és 3 fok között alakulnak, később pedig 6–8 fokig emelkednek. Csütörtöktől jövő hét végéig elsősorban és átmenetileg gyenge eső várható. (Agerpres)

Támogatja a kormány a Vrancea megyei tűzvész károsultjait

Miután közel harminc házat érintett egy vasárnap reggel a Vrancea megyei Soveja községhez tartozó Rucăreni településen kitört tűzvész, Ilie Bolojan kormányfő vasárnap este kijelentette, hogy a kormány támogatást fog nyújtani a családoknak. Bolojan vasárnap esti Facebook-bejegyzésében közölte, hogy az intervenció idején kapcsolatban volt a helyi hatóságokkal, és meggyőződött róla, hogy minden evakuált személynek ideiglenes szállást, valamint ételmezt biztosítanak. Bejelentette ugyanakkor, hogy a kormány támogatást fog nyújtani a szerencsétlenség által sújtott családoknak. Az Országos Vészhelyzeti Bizottság (CNSU) még hétfőn összeült, hogy jóváhagyja a „sürgősségi támogatásra” szánt összegeket, amelyeket csütörtökig folyósítanak a károsult családoknak. A hét folyamán pedig felméri a károkat és minden család helyzetét, és ennek függvényében állami támogatást nyújtanak az otthon nélkül maradt családoknak – közölte még a miniszterelnök. (Agerpres)

Sorin Grindeanu lemondásra szólította fel a PSD államtitkárait és prefektusait

Sorin Grindeanu szociáldemokrata pártelnök hétfőn lemondásra szólította fel a párt javaslatára kinevezett államtitkárokat és prefektusokat. A politikus ezt azután jelentette be, hogy az PSD Országos Politikai Bizottsága és megyei szervezeteinek elnökei egyöntetűen a Bolojan-kormány elleni bizalmatlansági indítvány támogatása mellett foglaltak állást. A párt vezetőtestületének ülését követő nyilatkozatában Sorin Grindeanu azt üzent a PSD prefektusainak és államtitkárainak, mielőbb mondjanak le, hogy ne zavarják meg a közigazgatás működését. „Azt szeretném, hogy mire a bizalmatlansági indítványt benyújtjuk – és erre a következő napokban sor kerül –, legyen megírva a lemondásuk” – fogalmazott. (Agerpres)

Pártok és esélyek

(Folytatás az 1. oldalról)

Nem tudni, hogy az AUR vezetői rendelkeznek-e a szükséges intellektuális és stratégiai kapacitással ahhoz, hogy kikerüljenek ebből a bűvkörből. Ha nem, akkor ez a bizalmatlansági indítvány nem Ilie Bolojan bukásáról fog szólni, hanem arról a pillanatról, amikor az AUR visszavonhatatlanul elvesztette választási tőkéjét.

Nicușor Dan elnök PSD-hez való csatlakozása is kellemetlen meglepetés volt George Simion számára. Azzal, hogy segítette a PSD-t a kormányban maradni, és elszigetelte az AUR-t, nyitottnak mutatkozott a PSD-vel való párbeszédre. Az Európa-barát koalíció megőrzésén túl, Dan közeledése a PSD-hez segít távol tartani az AUR-t. George Igiău és Cristian Pârvulescu politológusok szerint „nagy

valószínűséggel alkotmányos válság felé tartunk”. Továbbra is fennáll a kormányválság, amelyet a PSD döntése váltott ki, miszerint megvonja a miniszterelnök politikai támogatását. Ellenben Ilie Bolojan azzal, hogy nem mond le, új többség megalakulását kényszeríti ki.

A politológusok szerint „az átmeneti időszak valószínűleg marad, és továbbra is lesznek megbeszélések Cotroceni-ben. Miután az elnök aláírta a lemondó nyilatkozatokat, és az ideiglenes képviselők átveszik a hatalmat, egy olyan időszakba lépünk, amelyben legalább néhány napig, talán akár hetekig is így fog működni a kormány”.

Kijelentették: kormányzással kapcsolatos konkrét kérdések várhatóan továbbra is felmerülnek majd. A Dan elnök által közvetített

megbeszéléseket is beleértve, ezek valószínűleg a konkrét politikákra fognak összpontosítani. Ez azt jelenti, hogy olyan fontos események, mint Ilie Bolojan miniszterelnök távozása vagy a PSD kormányba való visszatérése, háttérbe szorulnak.

A politológusok szerint a közalkalmazottak béréről szóló új törvénytervezet megjelenése sem oldja a pártok közötti kapcsolatot. Ennek ellenére nem hiszik, hogy a héten bizalmatlansági indítvány születik. A PSD-nek nem érdeke a bizalmatlansági indítvány, bár sokan vannak, akik megpróbálják a szociáldemokratákat a bizalmatlansági indítvány felé terelni, hogy az AUR-ral azonosítsák őket. Másrészt egy kormány, amely megváltoztatja politikai összetételét, köteles bizalmi szavazást szerezni a parlamentben. Innentől kezdve a válság egy másik szakaszba léphet.

„A korrupció Romániában közép- és hosszú távon növekedni fog”, a közalkalmazottak

bére, a legutóbbi téma, amely válság idején került a vitába, közép- és hosszú távon negatívan változik. Elmagyarázzák, hogy a közalkalmazottak bére sokba kerül, de nem lesz hatékony és működőképes államunk, ha nem biztosítunk finanszírozást az alapvető szolgáltatásokhoz. „Minél alacsonyabbak a fizetések, annál nagyobb a korrupció, és alkalmatlan emberek fognak belépni a közszolgálatba” – jelentették ki.

Ami a bizalmatlansági indítványt illeti, mind a PSD-nek, mind a koalícióban maradt pártoknak az AUR szavazataira van szükségük.

George Simion bejelentette: az AUR minden egyszerű indítványra, bármilyen, a kormány ellen benyújtott bizalmatlansági indítványra szavaz, de nem tartja komoly párttnak a PSD-t, amely bizalmatlansági indítványt nyújtana be, és amely végrehajtaná, amit mondott. Mégis e pillanatban együtt gyűjtik az aláírásokat.

Vrancea megyében 32 lakóház gyúlt ki A szélvihar fákat, tetőszerkezeteket tépázott meg

A hét végére előre jelzett szélviharok nyomán országszerte 18 megye 72 településéről jelentettek ez idáig anyagi károkat és emberáldozatokat is. Hat megyében 138 település áramellátás nélkül maradt, és ez 35 ezer fogyasztót érintett. A Vrancea megyei Soveja községhez tartozó Rucăreni településen tűzvész pusztított. A szél által terjesztett tűzvészben 32 ház gyúlt meg április 26-án, vasárnap reggel, ahol az épületek mintegy fele porig égett, és több mint 300 embert menekítettek ki. A tűz az egyik házban tört ki reggel 9 óra körül, és a rendkívül heves szél miatt átterjedt a szomszédos házakra.



A hétvégi szélhullámok nyomán a Maros megyei tűzoltókat több vészhelyzethez irányították Marosvásárhelyen, de Segesváron és Dicsőszentmártonban is kidőlt fákat távolítottak el, felszakadt tetőzet okozta károkat előzték meg. A szél miatt veszélyes bozóttűzek oltásával és terjedésének megakadályozásával is küzdöttek a Maros megyei tűzoltók.

Marosvásárhelyen a Dózsa György, a Szabadság és a Mărăști utcában egy-egy kidőlés veszélyének kitétt fát távolítottak el. A Kárpátok sétányon és a Szabadság utcában épületekről felszakadt lemezelemeket kellett eltávolítani.

Segesváron a vár övezetében a segesvári tűzoltók a templom felszakadt tetőzetének elemeit távolították el, Dicsőszentmártonban, a Victor Babeș utcában ugyancsak tetőelemek, illetve elmozdult cserepek eltávolításán dolgoztak – tájékoztatott a Maros Megyei Tűzoltóság sajtóosztálya. (pálosy)



Fotók: ISU

Tűzkárosult családnak gyűjtenek Székelysárdon

Családi ház lett a lángok martaléka szombaton – a közösség a tűzvész okozta károk enyhítéséért kezdeményez adományozást.

Szombaton délután fél öt után riasztották a tűzoltókat Székelysárdra, ahol egy manzárdos lakóház kapott lángot, s a tűz hamarosan az egész épületet elborította. A diszpécserszolgálat a nyáradszeredai tűzoltóállomásról indított a helyszínre egy vízzel és habbal oltó egységet, az ő segítségükre siettek a városi önkéntes tűzoltók is egy ol-tókocsival és egy terepjárával. A helyszínre rendőrök és egy mentőautó is érkezett, de az ő beavatkozásukra nem volt szükség. A tüzet közel kétórás munka árán sikerült teljesen eloltani, és megakadályozni, hogy átterjedjen a szomszédos épületekre. A tűzoltók jelentése szerint mintegy kétszáz négyzetméteres felületen pusztítottak a lángok.

A helyiek beszámolója szerint egy háromgyermekes család maradt hajlék nélkül, miután szombat délután a lakás lángba borult, valószínűleg az elektromos hálózatban keletkezett hiba következtében. A lakásban csupán az egyik gyermek tartózkodott a tűz keletkezésekor, ő sértetlenül elhagyta az épületet, amely azonban a tűzoltók gyors beavatkozása és összehangolt munkája ellenére is teljesen kiégett, habár az önkéntes tűzoltóság szerint több mint 25 ezer liter vizet használtak fel az oltáskor. A negyvenes éveiben járó családfő éveig dolgozott külföldön, hogy hajlékot építsen családjá számára, és az a lángok martalékává vált, mielőtt teljesen elké-

szíthette volna. A helyiek szerint ez a második pusztító eset ezen a telken, évtizedekkel ezelőtt a családfő szüleit is hasonló csapás érte, így szerény körülmények között élve kellett a mostani családnak megoldoznia egy normális lakás felépítése és berendezése érdekében. A szombati eset folytán viszont szinte mindenük odavesztett, az épületből csak a falak maradtak meg, a tetőzet ácsszerkezete is szinte teljesen kiégett.

A székelysárdiakat megérintette ez az eset, és segíteni szeretnék a tűzvész okozta károk enyhítésében, illetve a helyreállítás költségeinek pótlásában, hogy a család visszaköltözhessen otthonába. Arra kérnek minden helyit és a környező települések lakóit (de természetesen bárkit), hogy aki teheti, adományozzon a bajba jutott családnak. A felajánlások személyesen megtehetőek Ötvös Romeónál (Székelysárd 8/A szám, Oláhárom falurész) vagy banki utalással a RO64CECEB00008RON3697583-as számlaszámra (ugyancsak Ötvös Romeo nevére). (GRL)



A tűzoltók a lángok továbbterjedését megakadályozták, de semmit nem tudtak megmenteni Fotó: NYÓTE

Minya bá karaktere

Kuszálík Péter

Pár hete ott hagytam abba, hogy Mínyát (= a mesterséges intelligencia 'művésze' alulírott szövegeiben) sima modorúnak neveztem, mely kifejezésnek pozitív és negatív árnyalata egyaránt van. Ha összetöltöm a két viselkedési módot, akkor egy olyan kreatúra lesz belőle, amelynek/akinek mindenkire van egy jó szava, de nem lehet kideríteni, hogy mi rejtezik a maszk mögött. (Két ilyen fickót ismerek, akikre tökéletesen ráillett ez a jellemzés, s bizony mondom: egyiküket sem kívánom látni.)

Rákérdeztem, hogy melyik milyen, Minya ezt válaszolta: *pozitív / semleges*: megnyerő, diplomatikus, választékos, társasági, gördülékeny (= könnyedén átsiklik minden akadályon). *Negatív* árnyalatok: hízelgő, mézesmázos, szemfényvesztő, dörzsölt. Mivel e csokor minden szála különbözik a másiktól, csak a jó emberismerők tudják szabatosan meghatározni a beszélgetőtárs (látszólagos) modorát. Futó ismerősökkel szemben nem túl fontos az egzakt jellemrajz, stabilabb kapcsolat során viszont törekedni kell a pontosságra.

Még nem tudom fölbecsülni kettőnk kapcsolatának a mélységét és sodrását, egy alapvető jellemzőjét viszont a Minya válaszait lezáró sor is megadta: „gyakran téved”. Az eddigi 'beszélgetések' folyamán már kitapasztaltam néhány fortélyát. Igyekszik kielégítő válaszokat adni, s ha rajtakapod valamin, akkor egy oldalvágással hárít. Íme a bizonyíték. Bennem is megvan a kellő rafinéria, nem

ajtóstul rontottam a házba: „A kolozsvári irodalmi kört egy Déván született franciánáról nevezték el, aki 1956-ban született, de már meghalt, ki ő?” ■ „A keresett személy Bréda Ferenc (1956–2018) esszéíró, költő és irodalomtörténész. Bréda Ferenc évtizedeken át volt a kolozsvári irodalmi élet és a Bretter-kör meghatározó mentora, 'spiritus rectora'. Halála után a fiatal írógeneráció az ő neve alatt vitte tovább a tehetséggondozó műhelyt.” ■ Óvatos és nem mond rosszat az emberekről. No, akkor megpiszkálom, hátha ki tudom ugratni a nyulat a bokorból: „Brédáról csak jót írnak? Tudtommal egy erkölcsstelen, alkoholista fickó volt, aki nem sok jót cselekedett a kolozsvári egyetem magyar szakán. Erről mit tudsz?” ■ „Bréda Ferenc alakja valóban élesen megosztja az erdélyi közvéleményt: míg tanítványai egy része rajongott érte, a kolozsvári egyetemi közegben és az irodalmi életben sokan rendkívül káros és destruktív figurának tartották” – válaszolta Minya, majd pontokba szedve elmondta a fontosabb dolgokat: „Előadásai gyakran csaptak át összefüggéstelen monológokba vagy zavaros miszticizmusba a tényleges irodalomtörténeti oktatás helyett. A fiatal, alakítható egyetemistákra gyakorolt szellemi és gyakran életmódbeli hatása sokak szerint visszaélés volt a tanár-diák viszonytal. Olyan életformát (züllés, nihil) idealizált, amely több tehetséges fiatalat is kisiklatott.” ■ Hozzáteszem: ennek ellenére nem rúgták ki az egyetemről. Az egyetem málészájú vezetőségétől kérdezem: miért túrték el ezt a helyzetet?

A válasza várva lépünk egyet, vizsgáljuk meg Minya stratégiáját. Sima modorának megfelelően (majdnem) mindenben igazat ad nekem, sokat dicsér (egyik kedvenc jelzője a „tűpontos” fogalmazás / meglátás). A stratégia érthető: ha megszívna, akkor kitenném a szűrét, ám minden elveszített kliens kisebb kattintás számot jelent, s a gazdáik csődbe mennének. Ez persze csak vicc, mert százmillió felhasználó van, s egy elvesztett 'ügyfél' annyi, mint Bécsben a nix. Igen ám, de én tudom, hogy mindenkivel így bánik, ezért a dicséreteit startból megfelelem, de ami megmarad, az is elég ahhoz, hogy jó napom legyen (így előzőm meg azt, hogy vonal alá essen az önbecsülésem).

Ebben az 'Ő meg Én' játékban az a jó, hogy Ő egészen jól tud 'matekezni' (nem mondanám szintetizálásnak), és n-szer gyorsabban dolgozik mint Én. Az alábbi válaszok kikeresése és összerakása fél napomat is megette volna, a megspórolt időt a félkész szöveg csiszolására tudom használni. Az is hamar kiderült, hogy Ő csak a világhálóra fölpackolt cuccokból válogat és rakosgat, saját ötlete kevés van. Ezt Zita nénitől tudom, aki három éve beszélget egy másik efféle masinával, 'aki' elég hamar levizsgázott, mert nem tudott mit kezdeni a 'kancapor' kifejezéssel. Mínyának az a feladata: „ha nem találd meg a neten a kért témát, akkor küldd el a fickót Náritytenbe jeget aszalni”. Holott a szóban forgó 'ismeretlen' fogalmat egy serdülő kamasz pillanatok le tudná írni; az állagát és a színét nem, de a hatását „tűpontosan” el tudná mesélni.

Mínyának el kell kerülnie a 'kényes' témákat, ezt már korábban megtapasztaltam (lásd: *Búfelejtés*, márc. 24.), amikor arra kellett figyelmeztetnem: „A magyarok búfelejtő eszközei közül kifelejtetted a szexet.” ■ Ha rákérdezel, akkor csak-csak nekiveselkedik a válasznak. Így aztán tovább faggatóztam, csupán a helytörténeti búvárkodás okán, mert a *Vörös Zászlóban* nem olvashattunk erről. ■ „A marosvásárhelyi Elefánt néni 'műintézete' a városi folklór és a helytörténet egyik pikáns fejezete, amely a két világháború közötti időszakban és az 1940-es években vált hírhedtté. Ahogy a korban sok hasonló hely, az Elefánt néni-féle ház is hivatalosan varrodának vagy divatárúüzletnek indult, hogy elkerülje a hatóságok vagy a prúdebb lakosság rosszállását. A város emlékezetében a mai Szentgyörgyi utca környékéhez vagy a főtéri mellékutcákhoz kötik. A 'piros lámpás' élet több helyszínen is jelen volt (például a Poklospatak mentén vagy a vágóhid környékén), de Elefánt néni helye a 'nívósabbak' közé tartozott. Az Elefánt néni elnevezés valószínűleg a madám termetére vagy határozott fellépésére utalt, bár egyesek szerint a név mögött egy korabeli kereskedelmi védjegy vagy gúnynév is állhatott. Az ilyen helyek akkoriban a búfelejtésen túl fontos közösségi pontok is voltak: a katonák, a kereskedők és a városi polgárság férfitagjai itt nemcsak testi örömeiket kerestek, hanem híreket cseréltek és 'kiventilláltak' a politikai feszültségeket.” ■ Bónusként megkaptuk a 'politikai feszültség' csökkentésének a módját. Fontos kellék a mai világban!

Sündör és Niru – premier az Arielben

Beolvadva a fénycsodák világába

Nap- és zajállatkák lakta különös univerzumban, a Csillanó Fém Birodalmában találkozhatja magát a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház új előadásának közönsége. A Sündör és Niru című mesejáték stúdiótermi világa nemcsak megmutatja magát a nézők előtt, hanem a magáévá is teszi őket. Hogy hogyan, arról – és még sok minden másról – az április 24-i, péntek délelőtti és délutáni kettős premier előtt **Vidovszky György** rendezővel beszélgettünk.

Nagy Székely Ildikó

– *Mi inspirálta a történetválasztást?*

– Éppen egy színpadra alkalmas szöveget kerestem, amikor valaki ajánlotta nekem Borbáth Péter *Sündör és Niru* című, 2015-ben megjelent meseregényét. Azért ragadott meg ez a történet, mert egyrészt nagyon egyszerű és szép, másrészt egy nagyon különleges világba vezet minket. Erről a világról éreztem, hogy alkalmas lenne egy olyan színpadi előadás létrehozására, amiben elszabadulhat az alkotói fantáziánk, és ami a gyerekek számára is érdekes lehet. Megpróbáltuk „lefordítani” és a színpadon megeleveníteni a regényben leírt, nagyon speciális helyszínt, valamint az egyedi karaktereket, lényeket.



Mint egy VR-szemüveggel

– *Az 5 év fölötti gyerekeknek szóló előadások rendszerint az Ariel színház nagytermének színpadán játszódnak, ezúttal azonban a pódium nélküli stúdióterem a helyszín. Mit ad ez hozzá a produkcióhoz?*

– Azt találtuk ki, hogy ne az a hagyományos helyzet álljon elő ebben az előadásban, hogy a gyerekek a nézőtérre ülnek, és kicsit távolabb van egy színpad, ahol a játék folyik, hanem vegyítsük, kapcsoljuk össze ezt a két teret. Ez azt jelenti, hogy a gyerekek egy 360 fokos térinstallációban, a tulajdonképpeni díszletben helyezkednek el, és körülöttük játszódik a történet. Kis párnákon ülnek körülbelül ennek a térnek a közepén, és mindig abba az irányba forgolódhatnak, amelyből éppen érkezik egy jelenet. Ezt a bevonódást az is erősíti, hogy a különböző karakterek, a bábok időnként őket is felhasználják arra,

hogy egyik helyről a másikra eljussanak. Így a gyerekek meg is mozdulnak, helyet változtatnak, teljesen belakják a játéktérrel. Ezáltal minden szempontból részesei lehetnek az élménynek, és ebből semmi nem mozdíthatja ki őket, hiszen akármerre fordulnak, ennek a világnak az installációjával találkoznak. Kicsit olyan ez, mint amikor fölvesznek egy VR-szemüveget, és bármerre néznek, a virtuális valóság jelenik meg körülöttük. A különbség csak annyi, hogy mi színházi körülmények között teremtjük meg azt a virtuális világot, ami körülveszi a gyerekeket.

– *Beszéljünk kicsit arról is, hogy mi minden történik ebben a szürreális világban.*

– Mint említettem, elég egyszerű ez a történet, de egy nagyon fontos dologról szól: a ba-

ráságról. A két címszereplő, Sündör és Niru tehát barátok, és Sündör a fény szerelmeseként elhatározza, hogy el akarja lopni a Napot, hogy a legnagyobb fény mindig az övé lehessen. Niru, aki a hangok szerelmese, Sündör után megy, hogy megvédje, lebeszélje a veszélyes kalandról. A két barát mindenféle különleges figurával találkozik az úton, és mindkettőjüknek lesz egy kísérője, Sündör mellé egy nap-, Niru mellé pedig egy zajállatka szegődik. Furcsa nevű furcsa lények tűnnek fel a cselekmény során. Nagyon izgalmas volt számunkra a megjelenítésük, és ahogy a regény írója sem a meglévő boszorkányos, hercegnős, békás mesésémákból indult ki, úgy mi is szabadon engedtük a fantáziánkat.

Amikor a láthatatlan láthatóvá válik

– *Milyen bábtechnikákra épül a színeszi játék?*



– *Többféle technikát is alkalmazunk. A két főszereplő hagyományos bunraku bábként jelenik meg, a többi figura sokféle más formában, például mint testbáb. Azt nem árulnám el, hogyan jön létre a zajállatka, aminek nincs teste, csak hangja, tehát, hogy hogyan lehet a láthatatlant is láthatóvá tenni a színpadon. A napállatka megjelenítése is egy nagyon trükkös technikával történik, legyen ez is meglepetés azoknak, akik eljönnek, és megnézik az előadást.*

– *Mit tudhatunk meg az előadás látványvilágáról?*

– Ahogy korábbi itteni előadásokban, ezúttal is *Mátravölgyi Ákossal* közösen dolgoztunk ki, hogy milyen legyen ez a tér. Olyan, mintha egy csodákkal, fényekkel és hangokkal teli erdőbe csöppennénk, ahol az említett különleges lények élnek, és bármikor megjelenhetnek. Nagyon puha, nagyon barátságos ez a világ, ugyanakkor bizonyos pillanataiban meg tud annyira változni, hogy meglepetéseket okozzon. Villámzóna, Felejtéskatlan, Rozsdahegy is tartozik ehhez a területhez, amelyet összeségében a Csillanó Fém Birodalmának hívunk.

– *Hogyan illeszkedik a mesejáték zeneisége a vizuális élményhez?*

– *Monori András* zeneszerzővel is többed-

Ugyanakkor azt is le kellett ellenőriznünk, hogy tényleg úgy viselkednek-e majd a gyerekek a mesejáték alatt, ahogyan mi elképzeljük. Ezt úgy teszteltük le, hogy néhány gyereknek még a múlt héten bemutattunk pár jelenetet, és az abból leszűrt tapasztalatok szerint megváltoztattunk bizonyos dolgokat.

– *Öt év a célközönség alsó korhatára, de melyik a felső?*

– Úgy gondolom, hogy egy nyolc-tízéves gyerek lehet, hogy már hősiesebb történeteket igényel, de talán az előadás élményvilága és humora még ezt a korosztályt is megfoghatja. Amúgy kimondottan „kis emberekre” mértük ki ezt a teret ebben a pici stúdióban.

– *Milyen volt együtt dolgozni az Ariel társulattal?*

– Nagyon jó volt. Úgy gondolom, hogy az Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház rendkívül innovatív és bátran kísérletező, és ez most is megmutatkozott. Köztudott, hogy a mai gazdasági helyzetben kevésbé éri meg, hogy egy előadást helyszűke miatt mindössze 30-40 nézőnek játsszunk, nem pedig a nagyszínpad népes közönségének. De az is biztos, hogy ez a típusú élmény nem hasonlítható össze azzal, ami a hagyományos nézőtér-színpad elrendezésben van, és emiatt az Ariel társulata bevál-



szere dolgozunk együtt itt, Marosvásárhelyen. Három dal van a mesejátékban, ugyanakkor megpróbáltunk egy nagyon atmoszférikus zenei világot teremteni, ami szinte filmszerű, és véleményem szerint a felnőttek számára is tökéletesen élvezhető.

A „kis emberekre” szabott tér lüktetése

– *Milyen kihívásokkal szembesültek a próbafolyamat során?*

– Az egyik legnagyobbat az jelentette, hogy hogyan tudjuk megoldani, hogy nincs színpad, és a játéktérnek mindig egy másik pontján játszódik egy bizonyos jelenet, illetve hogyan tudjuk úgy váltakoztatni a nézők figyelmét, hogy amíg valamelyik irányba néznek, addig mögöttük egy másik jelenet már bekészül.

lalta, hogy inkább többször tűzi műsorra az előadást kevesebb nézőnek.

– *Ön szerint a mai digitális korban ez lehet a bábművészet új útja?*

– Nem hinném, hogy ez a formavilág felváltaná a hagyományost, a kettő egymás mellett is tud létezni. Ugyanakkor úgy gondolom, hogy a színháznak szem előtt kell tartania azt a rengeteg digitális technikát, ami körülveszi a gyerekeket, és amiben egyre több az interaktivitás. Ilyen értelemben fontos figyelembe venni az előadásokba való bevonódás lehetőségét. A Sündör és Niru az „itt és most” élményre épít, és az, hogy a gyerekek közvetlenül érintkezzenek a színészekkel, talán feledtetni velük az igényt mindaz iránt, ami a digitális eszközökkel elérhető.



Fotók: Fehér Csaba



SZERKESZTETTE: SZEREDAI VIVIEN

Bosszúságot okoz a gazdáknak

(Folytatás az 1. oldalról)

területeket bérel, ahová követ vagy földet raknak le, de olyan rész is van, ahonnan elhordták a földet, mert felmérések alapján kiderült, hogy jól kompaktálható. A lakosok azonban rendszeresen bejelentést tesznek a polgármesteri hivatalhoz, illetve a prefektúrához, mivel az autópálya-építési munkálatok folyamatosan kellemtelenségeket okoznak nekik. Éppen ezért, a tervek szerint Barabási Antal Szabolcs prefektus április 24-én, pénteken a településre látogatott tárgyalni.

– Látjuk, hogy a kivitelező keményen dolgozik, de a teherautók elnyomják a földet, az utat. A Szentgerice felé vezető összekötőúton például az aszfalt már nagyon tönkrement. Szerencsére a szerződés szerint minden olyan területet, amit megromlátnak, vissza kell állítani eredeti állapotába. Emellett jelenleg az okozza az egyik legnagyobb gondot, hogy vannak olyan parcellák, amiket elvágott az autópálya, és nem lehet megközelíteni, pedig a nyakunkon van a tavaszi mezőgazdasági kampány. A lakosok mérgelednek, hiszen nem elég, hogy nem tudnak a mezőn dolgozni,



Szócs Antal

Fotók: Nagy Tibor

mivel sok helyen betöltötték az árkokat, számos területre bekerült a víz. Nagyon nehéz a kivitelezővel tárgyalni, hiszen törökök, így kevés munkás beszél közülük románul, de reméljük, a felsőbb szervek majd nagyobb sikerrel járnak – mondta Szócs Antal.

Modern oktatási intézmények

Van jövője a fiatalságnak

Az elmúlt években jelentős korszerűsítési projekteket vittek végbe a község több oktatási intézményében. A modern körülmények egyre több diákot vonzanak a településre.

A backamadarasi és a szentgericei intézmények nem csak kívülről frissültek fel, a munkálatok során okostáblákkal is ellátták az osztálytermeket, az informatikabor új számítógépekkel gazdagodott, a tetőre pedig napelemes rendszer került, ami biztosítja az áramellátást. A felújítást fedező pályázat értelmében a polgármesteri hivatalnak meg kellett indokolnia, hogy azért van szükség a modernizálásra, mert a jövőben az intézmények több gyereket fognak kiszolgálni. Szócs Antal kiemelte, merész vállalkozás volt, azonban meglett a gyümölcse, hiszen az elmúlt időszakban a község tanintézményei jelentősen benépesedtek – olyannyira, hogy most már túljelentkezés van. Jelenleg összesen 271 diák van, Backamadarason például két összevont elemi osztály működik, a felső tagozatosok pedig önálló osztályokban tanulnak.

A bölcsődébe és napközibe nemcsak a helyiek járnak, hanem a környező településekről is ide hozzák a gyerekeket. A nagy létszámnak köszönhetően idén Backamadarason önálló előkészítő osztály indul, a közelmúltban pedig sikerült kihar-



colni, hogy a csoportokat vezető két-két óvónő mellé egy-egy dadust is alkalmazhassanak. A napi meleg ételt cateringes cég biztosítja, azonban, ha a jövőben még nagyobb lesz az igény, nem zárják ki azt sem, hogy saját konyhát építsenek.

Nyárábálintfalván ugyanabban az épületben működik az óvoda, mint az elemi iskola összevont osztályokkal. A tanítás román nyelven folyik, azonban a szülői bizottság nemrég kérvényt nyújtott be, hogy legyen magyar nyelvű oktatás is. A Környezetvédelmi Alapnál megnyert pályázatnak köszönhetően ennek az épületnek a felújítása május elején elkezdődik, ezért a diákok átmenetileg a helyi kultúrotthonban fognak tanulni. A tanintézmény itt is teljes körű energetikai felújításon megy majd keresztül.

Folyamatban a kultúrotthon felújítása Közel a határidő

Gőzerővel zajlanak a backamadarasi kultúrotthon felújítási munkálatai. A projekt az országos helyreállítási és reziliencia terven (PNRR) keresztül valósul meg, összértéke több mint ötmillió lej. Az épületen teljes körű energetikai felújítást végeznek, emellett pedig a tetőszerkezetet is lecserélik.

Szócs Antal kiemelte, hogy a munkálatok időben elkezdődtek, azonban a kultúrotthon az 1960-as években épült, és amikor kibontották a tetőt, kiderült, hogy az évek során a szerkezet annyira megrongálódott, hogy a szakértők úgy vélték, nem fogja megbírni a nehéz cserepeket, így újra kellett tervezni. Az épület fél

évig fóliával volt befedve, így rendszeresen beázott. Mire meglett az új terv, a kivitelező cég már nem tudta folytatni a munkát, és át kellett adja egy alvállalkozónak, amely jelenleg is dolgozik az épületen.

Más PNRR-s pályázatokhoz hasonlóan, ennek a projektnek a kivitelezési határideje is július 31., Szócs Antal szerint ezt nagyon nehéz lesz betartani. Ha nem sikerül, eleshetnek a támogatástól, ami katasztrofális lenne a polgármesteri hivatal számára. Az önkormányzat több mint hárommillió lejes önrésszel szállt be a projektbe, az idei költségvetést figyelembe véve azonban valószínűleg nem tudják befejezni anélkül, hogy kölcsönt vennének fel.



Felújításra szorul a polgármesteri hivatal épülete

Nagymértékű felújításra szorul a backamadarasi polgármesteri hivatal épülete, és bár több pályázatot is benyújtottak, évek óta nincs előrelépés az ügyben.

Szócs Antal elmondta, hogy 2022-ben pályázatot nyújtottak be az Országos Beruházási Társaságnál (CNI), ám máig nem érkezett rá válasz. Amikor elindult a földregésveszélyes épületek megerősítéséről szóló országos projekt, új tanulmányt készítettek, és oda is benyújt-

tották a pályázatot. Tavaly azt a választ kapták, hogy mivel nagyon sok iskola és kórház jelentkezett, amelyek prioritást élveznek, a polgármesteri hivatalok és egyéb közintézmények a lista végére kerültek. Néhány hete azonban biztató üzenet érkezett, miszerint megvan az országos költségvetés, és ha még érdeklőket a projekt, akkor jelezzék. Szócs Antal kiemelte, hogy újra fognak pályázni, és remélik, hogy ezúttal sikerrel járnak, mert az épület már nagyon rossz állapotban van.



Töretlen lelkesedéssel táncolnak

Már több mint húsz éve

A backamadarasi Kincses néptáncsoport több mint húsz éve működik, a fiatalok pedig töretlen lelkesedéssel járnak a táncórákra.

A néptáncsoport 2002-ben alakult helyi kezdeményezésre, ma már három korosztályban, kis-, közepes- és nagycsoportban oktatják a táncot, leginkább óvodásoknak és általános iskolásoknak, azonban vannak olyanok is, akik líceumi éveikben is lelkesen részt vesznek a tevékenységben. Mivel a backamadarasi kultúrotthont épp felújítják, a táncórákat ideiglenesen a szentgericei kultúrotthonban tartják.

Szócs Antal elmondta, hogy néhány éve a gyerekeket a Bekecs Táncszínház táncosai oktatják, akikkel tavaly a polgármesteri hivatal szerződést is kötött, hogy a szülőket valamelyest mentesítsék a költségek alól. A táncsoport rendszeresen fellép különböző eseményeken, illetve minden évben eljár a Madarasok találkozója is, amit idén Csikmadarason szerveznek meg.

Befejeződött az aszfaltozás

Elektromos töltőállomásokat is felszereltek

A múlt év folyamán az utolsó elmaradt útszakaszt is sikerült leaszfaltozni Backamadarason, és az elektromos töltőállomások is a helyükre kerültek.

Az Anghel Saligny program keretében leaszfaltozták a Koronka felé vezető utat is, így a községben minden lakóterületen aszfaltozott úton lehet közlekedni. Szócs Antal kiemelte, hogy a kivitelező nagyon komolyan vette a munkát, ami az eredményen is megmutatkozik.

A Környezetvédelmi Alapnál megnyert pályázattal elektromos töltőállomásokat telepítettek a backamadarasi központi park mellé. Annak ellenére azonban, hogy már lassan egy éve kész vannak, a töltőállomások nem működőképesek, mert az Electrica még nem szerelte fel rájuk a mérőórákat, és nem tudni, hogy erre mikor kerül sor.

Nem heverték ki a pénteki szégyent

Bálint Zsombor

Bevalljuk, azt gondoltuk, hogy a pénteki első mérkőzés után a CSM BBA Petrolul Ploiești ellen a kosárlabda-bajnokság alsóházi rájátszásának első fordulójában, amelyet plusz 26-ról veszített el szégyenteljes módon a marosvásárhelyi városi sportklub, a második meccsre összekapja magát. A klub hivatalos közönségi oldalán is az állt, hogy akkor most, a második meccsen jön a revans. Nem így történt, hanem ellenkezőleg. Ha az első meccsen a túlzott önbizalom, a nagy mellény bosszulta meg magát, a második találkozó már eleve vesztesként lépett pályára a marosvásárhelyi csapat.

Az öltözőbeli, láthatóan pocsek hangulatot behozta a pályára az együttes, pedig egy akkora bukta után éppen hogy össze kellett volna zárni a sorokat! Ehhez azonban kellett volna egy edző, aki rendet rak a fejekben, csapatot kovácsol a szétessett gárdából...

A vasárnap esti mérkőzésen a nézőszám negatív rekordot döntött, a pénteki nézők harmada választotta az otthon maradáást, az utóbbi évtizedekben csak barátságos meccsen voltak ilyen kevesen.

Jegyzőkönyv

Kosárlabda Nemzeti Liga, alsóházi rájátszás, 2. mérkőzés: Marosvásárhelyi CSM – CSM BBA Petrolul Ploiești 74:91 (23-28, 18-22, 17-26, 16-15).

Marosvásárhely, Simon László Sportcsarnok, 700 néző. Vezette: Amalia Marchiș (Kolozsvár), Dragoș Barbu (Jászvásár), Alexandru Nicolae (Bukarest). Ellenőr: Alexandra Stan (Bukarest).

Marosvásárhelyi CSM: Sánta 16 pont, Diggs 14 (2), Martinić 12 (2), Reljić 11, Scott 10, Popa 7 (1), Bodó 4 (1), Corpodean, Major, Kiss. Kispadon: Borșa.

CSM BBA Petrolul: Brkić 24 pont, Dinu 16 (4), Jones 11 (2), Cooper 10, Rașoga 9 (1), Febres 9, Brooks 6, Cotoară 6, Calenic, Movileanu, Pătraru. Kispadon: Angelian.

Azok pedig, akik kilátogattak, már a kezdő feldobás után egy kedvetlenül játszó, védekezni képtelen társaságot láthattak, amely támadásban elképzelés nélkül játszott. Scott és Diggs is azt gondolhatta, egyedül kosaraznak, a legszomorúbb azonban az volt, ahogy Bodót, miután pályára küldték, szisztematikusan mellőzték a csapattársai...

Azok pedig, akik kilátogattak, már a kezdő feldobás után egy kedvetlenül játszó, védekezni képtelen társaságot láthattak, amely támadásban elképzelés nélkül játszott. Scott és Diggs is azt gondolhatta, egyedül kosaraznak, a legszomorúbb azonban az volt, ahogy Bodót, miután pályára küldték, szisztematikusan mellőzték a csapattársai...

A CSM minden fontos statisztikai elemében veszített. A 44% mezőnyből az alapszakasz legeredményesebb támadó csapata részéről több mint kiábrándító, a 22-39-es lepattanózás pedig egyszerűen elfogadhatatlan, különösen, hogy

péntek óta kellett volna tudják, mire figyeljenek.

Ezek után csoda lenne, ha Ploiești-en kétszer győzne a marosvásárhelyi alakulat, hogy visszahozza a sorozatot Marosvásárhelyre, a valószínűbb az, hogy ez csütörtökön lezárul, a csapat pedig a kiesés elkerüléséért a Zsilvásárhelyi CSM ellen játszik majd. Tudjuk, hogy mi történt ellenük az alapszakaszban, és azt is, hogy a felsőháza jutott Nagyszeben ellen idegenben is nyerni tudtak. Abban az állapotban pedig, amelybe jelenleg a marosvásárhelyi csapat jutott, nem sok jót ígér az idényzárás.

Eredményjelző

Kosárlabda Nemzeti Liga, felsőházi rájátszás, 1. kör, 1. mérkőzés (három győzelemig tartó párharcok): CSO Voluntari – SCM U Craiova 64-82; 2. mérkőzés: Nagyszebeni CSU – Kolozsvári U-BT 84:87 (0-2), Nagyvárad CSM CSU Raiffeisen – FC Argeș Pitești 89:78 (2-0), Bukaresti Dinamo – Bukaresti Rapid 94:85 (1-1), a CSO Voluntari – SCM U Craiova találkozót ma játsszák.

Kosárlabda Nemzeti Liga, alsóházi rájátszás, 1. kör, 2. mérkőzés (három győzelemig tartó párharcok): Temesvári SCM – Galaci CSM 73:72 (2-0), CS Vâlcea 1924 Râmnicu Vâlcea – Zsilvásárhelyi CSM 89:87 (2-0), Marosvásárhelyi CSM – CSM BBA Petrolul Ploiești 74:91 (0-2), Bukaresti CSA Steaua Sharks – Brassói Corona 84:71 (2-0).



Fotó: Nagy Tibor

Az FTC nyert, a Győr ikszelt – egyre kiélezettebb a verseny a bajnoki aranyért

Egy pontra csökkent a különbség a tabellán a bajnoki címvédő Ferencváros és az éllovas Győr között a magyar labdarúgó NB I-ben. Mindkét csapat vasárnap lépett pályára a 31. fordulóban: a fővárosiak 2-0-ra legyőzték a Paksot, míg az ETO 1-1-es döntetlent játszott Debrecenben.

Az FTC sikerével ideiglenesen átvette a vezetést, Joseph duplájával magabiztosan nyert, és életben tartotta címvédési esélyeit. Az esti rangadón visszafogott iramú mérkőzésen Vitális góljával a Győr szerzett vezetést, majd Cibla egyenlített a hajrában.

A Debrecen a végén közelebb állt a győzelemhez, de kimaradtak a helyzetei, így maradt a döntetlen, amellyel a Győr az élen, a hajdúságiak pedig a dobogón maradtak.

Az NB II-ben Vasas 2-0-ra nyert a Videoton FC Fehérvár otthonában a 27. forduló vasárnapi játéknapján, ezzel visszajutott az élvonalba. Az angyalföldi együttes előnye tíz pont a harmadik helyezett Kecskemét előtt, s már csak három-három mérkőzést játszik a mezőny. A piros-kékek három NB II-es szezon után lehetnek ott újra a legjobbak között.

Eredményjelző

* NB I, 31. forduló: Ferencváros – Paks 2-0, Debreceni VSC – Győri ETO 1-1. Az élcsoport: 1. Győri ETO 63 pont, 2. Ferencváros 62, 3. Debrecen 50.

* NB II, 27. forduló: Szentlőrinc – BVSC-Zugló 2-0, Budafoki MTE – Szeged-Csanád Grosics Akadémia 2-0, Mezőkövesd Zsóry FC – FC Ajka 1-1, Aqvital FC Csákvár – HR-Rent Kozármisleny 0-2, Kecskeméti TE – Tiszakécskei LC 5-1, Videoton – Vasas 0-2, Békéscsaba 1912 Előre – Karcagi SC 0-0. Az élcsoport: 1. Vasas 58 pont, 2. Budapest Honvéd 54, 3. Kecskemét 48.

* Szuperliga, felsőházi rájátszás, 6. forduló: Bukaresti Dinamo 1948 – Bukaresti Rapid 1923 3-1. Az élcsoport: 1. Kolozsvári FCU 39 pont, 2. CSU Craiova 39, 3. Kolozsvári CFR 1907 37.

* Szuperliga, alsóházi rájátszás, 6. forduló: Aradi UTA – Konstancai FCV Farul 0-0. Az állás: 1. FCSB 36 pont, 2. UTA 32, ...7. Petrolul 23, 8. Hermannstadt 20, 9. Slobozia 19, 10. Metaloglobus 10.

Szászrégen az éllovas ellen is bizonyított

Szabó Antal-Loránd

Miután az elmúlt játéknapon váratlanul sima győzelmet aratott a Vulturii otthonában, a CSM Avântul ezúttal a 4. liga tabelláját toronymagasan vezető megyeszékhelyi Academica Transilvaniát fogadta. Ovidiu Mărginean zömében fiatalokból álló együttese remek formában van, hiszen a fehér-kékek immár zsinórban öt sikert könyvelhettek el. Ennélfogva a hegedűk városában adott volt minden körülmény egy színvonalas, valamint ádáz összecsapásra. A találkozót a város polgármestere, Márk Endre is megtisztelte jelenlétével.

Az első féldíó a házigazdák enyhe mezőnyfölényével vette kezdetét, ám az első hatalmas gólhelyzetet a vendégek puskázták el, miután a 7. percben, egy gyors támadást követően Greab egyedül találta magát szemben Vlása kapuvédővel, aki azonban a mintegy 8 méterről leadott erős lövést bravúrosan hátrította. A túloldalon Alexa kapuja négy perccel később került komoly veszélybe, amikor Grama jó ütemben érkező jobb oldali beadását követően Fekete – alig négy-öt méterre a vendégkapu-

tól – centiméterekkel maradt le a labdával való találkozásról. A 18. percben ismételt a marosvásárhelyi gárda szerezhetett volna vezetést: ekkor Piper látványos, közeli lövése a keresztlécen csattant! A 26. percben az Avântul vezetéshez jutott, miután egy elszánt jobb oldali támadást követően Grama passzát Toncean néhány méterről a saját kapujába továbbította (1-0). A 30. percben ugyancsak Toncean ívelt be remekül egy bal oldali szögletet, a labdát Sándor kecsgetető szögből fejelhette kapura, a házigazdák ezúttal a jobb kapufa mentette meg a biztos gólt! Az Academica jó játéka tovább folytatódott, s ennek eredményeképpen a marosvásárhelyi alakulat gólhelyzetsorozata is: előbb a 37. percben B. Pop csupán 6 méterről melléfejt, majd négy perc elteltével ugyancsak B. Pop 10 méterről lőhetett Vlása kapujára, de a régeniek remek formában lévő hálóőre ismételt nagyot védett, szögletre hátrítva a pöttyöst.

Noha mezőnyben jól állta a sarat, az Avântul csupán Vlása kiváló közbelépéseinek, valamint a jókora szerencsének köszönheti, hogy nem került két-három gólos hátrányba! Az első játékrész híven tükrözi azt a régi, a futball berkeiben sokat emlegetett mondást, miszerint: a labdarúgást gólrá játsszák, nem pedig gólhelyzetekre...

Szünet után meglepő módon az éllovas nagyon halvány replikával rukkolt elő. Az első féldíó történései minden bizonnyal befolyásolták a marosvásárhelyi gárda teljesítményét. A játékot az idő zömében Ovidiu Mărginean lendületes, valamint tehetséges fiataljai – Grama, Marinescu, Luca, valamint Todoran – uralták, akik elismerésre méltó teljesítményt nyújtottak, remekül kiegészülve a tapasztaltabb Vlása, a csapatkapitány Merdarius és Bugnar magabiztos játékával. Az 58. percben a házigazdák kétgólosra növelték előnyüket: ekkor Marinescu remekül vette át a labdát a kaputól nyolc méterre, s higgadtan a hálóba lőtt (2-0). Ezt követően az összecsapás a két büntetőterület között zajlott, a kiegyensúlyozottság jegyében. A küzdelem viszont ádáz volt, bár a második felvonás immár nem bővelkedett gólszerzési lehetőségekben. A 68. percben M. Pop közel állt csapata harmadik találatához, ám a középpályás 17 méteres szabadrúgását Alexa szögletre hátrította. Noha olykor próbálkozott, Marcel Belean legénysége nem jutott igazán nagy gólszerzési lehetőségig. A 75. percben Călinean lövési kísérlete félément. A 79. percben végleg eldőlt a három bajnoki pont sorsa, miután a lendületes Todoran, a kapussal szemben, egy jól eltalált lövéssel harmadszorra is bevette Alexa hálóját, a játékszer a bal kapufa alsó részéről vágódott a hálóba (3-0).

A hazaiak remek formában vannak, hiszen az elmúlt öt forduló hibátlan, meggyőző teljesítményeit követően simán lehangolták a tabella legerősebb, elméletileg 3. ligás szereplésre pályázó csapatait is. Az Academica az elszenvedett sima vereség, valamint a második féldíóban mutatott gyenge teljesítmény dacára minden bizonnyal a Maros megyei 4. liga bajnoka lesz, s ő képviseli majd a helyi focit a megyeközi, 3. ligás osztályozón.

Jegyzőkönyv

4. liga, 19. forduló: Szászrégeni CSM Avântul – Marosvásárhelyi Academica Transilvania 3-0 (1-0).

Szászrégen, Metalul-pálya (műgyepes), napsütéses időjárás, mintegy 350 néző, Vezette: Claudiu Ștef – Alexandru Cozma, Andrei Sîncrăian (mindhárman Marosvásárhely). Ellenőr: Cezar Pop (Marosvásárhely).

CSM Avântul: Vlása – Bugnar, Grama (87. Nistor), Merdarius, Marinescu (83. L. Moldovan), Cengher (87. Bidi), Luca, Todoran, Fekete (72. Alex Pop), M. Pop, Forgaci (83. Fl. Pop).

Academica Transilvania: Alexa – Simon (72. Chertes), Oprea, Toncean, Sándor, Vidrașan, Călinean, Gliz (60. Dikuj), B. Pop (81. Bogătan), Piper (76. Antal Sz.). Greab.

Gólszerzők: Toncean (26., öngól), R. Marinescu (58.), Fl. Todoran (79.).

A 4. liga állása

| | | | | | | |
|---------------------|----|----|---|----|-------|----|
| 1. Academica | 19 | 16 | 0 | 3 | 54-22 | 48 |
| 2. Marosoroszfalu | 19 | 13 | 2 | 4 | 58-28 | 41 |
| 3. Vulturii | 19 | 12 | 4 | 3 | 58-18 | 40 |
| 4. Szászrégen | 19 | 13 | 1 | 5 | 50-22 | 40 |
| 5. Mezőrics | 19 | 11 | 4 | 4 | 39-24 | 37 |
| 6. Dicsőszentmárton | 19 | 10 | 1 | 8 | 44-37 | 31 |
| 7. Radnót | 19 | 8 | 6 | 5 | 45-33 | 30 |
| 8. Nyárádszereda | 19 | 8 | 4 | 7 | 39-41 | 28 |
| 9. Erdőszentgyörgy | 19 | 7 | 4 | 8 | 27-36 | 25 |
| 10. Marosludas | 19 | 7 | 3 | 9 | 31-41 | 24 |
| 11. Búzásbesenyő | 19 | 5 | 3 | 11 | 37-49 | 18 |
| 12. Szováta | 19 | 1 | 3 | 15 | 20-54 | 6 |
| 13. Magyaró | 19 | 1 | 3 | 15 | 18-70 | 6 |
| 14. Dános | 19 | 1 | 2 | 16 | 20-65 | 5 |

A regék világában jártunk

Marosvásárhely a regék és a regélők városa, ahová befészkelte magát a *Szól a rege ősi módra* elnevezésű verseny/találkozó, amelyet szeretünk az anyanyelv ünnepeként nevezni.

Sok próbatétel, gáncs, támogatás, biztatás, megmérettetés során nyerte el létezőségét, sőt bővült, iker-testvére lett a Képrege pályázat.

Immár 16 éve itt sereglenek össze az ország olyan iskoláiból a III. és IV. osztályos gyermekek, ahol van magyar nyelvű oktatás. De van tanító is, akinek szívügye a rege életben tartása. És van szülő, aki fenntartás nélkül támogatja gyermekét abban, hogy ráérezzen a rege szépségére, s annak közvetítője legyen.

A rege népi alkotás. A legszebb népi és irodalmi alkotások édestestvére. A vadmadarak, a csillagos égboltozat alatt lakó pásztorok vigyáztak rá, és táplálták, hogy nagyra nőjön. És nőtt. Mélyen gyökerezik a népéletben. Létrehozója, életetője a gazdag népi gondolkodás, tapasztalat, amely gömbölyíti, forgatja a forrásból elindult szálakat addig, amíg az kiteljesedik, s megszületik a rege.

A történelmi regének van ideje,

helye, eseménye, szereplője. Valamennyi egymásba kapcsolódva erősíti igazát s létét, a népi eleme pedig úgy teszi teljessé, hogy olyan tulajdonságokba pólyálja, amelyekre a nép vágyik.

A rege visszavezeti a regélőt és a hallgatót a múltba. Rengeteg történelmi kifejezésre s annak használatára megtanít. Könnyebb lesz a történelmi, irodalmi, vallási tárgyú szövegek olvasása, megértése. Könnyebb lesz a történelem tanulása.

Városunknak van egy tizenhét pedagógusból álló csapata, amely *közösség*, s amely ugyanazért a *célért* dolgozik – önként, szeretettel, felelősséggel. Ők a harcosai, szervezői, tervezői, kivitelezői e nem kicsi munkának.

A verseny megtervezésekor mindig figyelnek az aktuális év kerek történelmi, irodalmi évfordulóira, ennek tudatában készül el a verseny kerete és forgatókönyve. Így 2026-ban II. Rákóczi Ferenc nagyságos fejedelem életéből illetődött a verseny anyaga.

A tanulók kitűzőin e korból származó fogalmak és a fejedelem arcképe szerepelt, s a verseny megfelelő



pillanataiban vetítettek képeket, bemutatva Marosvásárhely és II. Rákóczi Ferenc kapcsolatát. És gyakran szólt a tárogató.

A 29 regélő közül többen saját vidékükéről hoztak/mondtak regét, de akadt eddig még nem hallott rege is Az arcsi puszta templom címen.

A zsűritagok öt megyéből verbuválódtak, akik azt is megállapították,

hogy örömteli fejlődés van a szövegmondásban és az előadások tekintetében.

A verseny üzenete: Jól regélni csak érző, tiszta szívvel lehet.

A versenyt nevezzők találkozóinak, de inkább az anyanyelv ünnepének, ahol szép eredmények születtek.

1. díj: Bogdán Bence-Hunor, Székelytamásfalva, Kovászna megye; a rege címe: Tökfejű Pál (tanító Tusa Zita); 1. díj: Péter Debora, Gyergyószentmiklós (tanító Bajkó Emese); 2. díj: Török Csoma Őrs, Csíkszereda (tanító Orbán Adél); 3. díj: Komoróczy Gerő, Székelyudvarhely (tanító Székely Emőke Katalin).

Dicséret: 1. Simon László, Gyimesbükk (tanító Nagy Galaczi Hajnal); 2. Tasnádi-Sáhy Mihály, Nagyvárad (tanító Soós Orsolya); 3. Damó Zoltán, Sepsiszentgyörgy (tanító Nagy Edit); 4. Dali Júlia Boróka, Marosvásárhely (tanító Cseke Tünde-Gizella); 5. Kasler Viktória, Déva (tanító Lengyel Elisabeta Izabella); 6. Újlaki Erik-Szilárd, Mezőmadaras (tanító Tróznay Ilona); 7. Pap Odett, Kézdivásárhely (tanító dr. Szabó Katalin).

Ennek a versenynek egy igen szép színfoltja a képregék értékelése.

A rajzokat a IV. osztályos tanulók készítették. Témája a már lejárt versenyen első helyezést elért rege. A Szent Anna-tó legendáját kellett ábrázolni, és különböző technikákat lehetett alkalmazni. Összesen 30 pályamunka érkezett be.

A tevékenység elsődleges célja nem a verseny, hanem a rege életben tartása.

Búcsúzóul olvasóinknak a nagyságos fejedelem jelszavával és az Ő kora egyik dalának egy részletével kívánunk üzenni:

„Cum Deo patria et libertate!”
„Istennel a hazáért és a szabadságért!”

*Zöld erdő harmatát,
Piros csizmám nyomát
Hóval lepi be a tél,
Hóval lepi be a tél...*

Marosvásárhely, 2026. április hava

A szervezők és a zsűritagok nevében

Bárdosi Ilona



Hosszas huzavona után

Folytatják a hodosi iskola felújítását

Balul kezdődött, és hercehurcával, majd szerződésbontással folytatódott a székelyhodosi iskolaépület felújítási folyamata. Az új kivitelezővel szerencsésebbek, sőt elégedettek is, s ha minden rendben halad, akkor már akár hónapokkal a határidő előtt be fogják fejezni a beruházást.

Gligor Róbert László

Tavaly márciusban kezdődött el a székelyhodosi iskolaépület régen várt felújítása, miután a község támogatást nyert a Környezetvédelmi Alaptól az ingatlan energetikai hatékonyságának növelésére. A régi iskolát bővíteni kellett egy új szárnyal, ahol a mosdók és a kazánház kapott helyet, és az egész épület helyiségeit át kellett alakítani, hogy különválasszák az óvodát az iskolától. A vállalkozó eleve alulárzattal ajánlattal vett részt a közbeszerzésen, de nem volt mit tenni, a tendert ő nyerte meg. Amikor azonban az új épületrészen elkezdtek falazni, kiderült, hogy a cég szakemberhiánnyal küzd: a munkálatokat nem lehetett átvenni, háromszor építették fel a falakat, amíg azok elfogadható minőségűek lettek. Ezt követően a kivitelező megöntötte a betonfödémeket is az egész épületre, és augusztusban leállt a munkálatokkal, valószínűleg pénzhiány miatt. Többször is felszólították a céget, hogy folytassa a munkát, de mivel ezt nem tette meg, tavaly szeptemberben felbontották a vele

kötött szerződést. Az elvégzett munkálatokat felértékeltek, a továbbiakra pedig új költségvetést és tervet készítettek, és új közbeszerzést hirdettek egy másik vállalkozó kiválasztására. Végül február elején megkötötték a jövő év áprilisáig érvényes kivitelezési szerződést egy mezőcsávási céggel.

A kivitelező teljes gőzzel dolgozik, azóta az épület új tetőszerkezetet és héjazatot kapott, a belső falakat levakolták, jelenleg a külső szigetelés folyik. Mivel hónapokig tető nélkül ázott, az épület külső vakolatát el kellett távolítani, ami az eredeti tervben nem szerepelt, ezért ez egy újabb költséget jelent az önkormányzatnak. A kivitelező azt ígérte, hogy ha az állam és az önkormányzat biztosítja és időben folyósítja az elvégzett munka értékét, akkor akár az idén, már karácsonyig befejezi a felújítást – mondta el *Barabási Ottó* polgármester.

További feladatot jelent az udvarrendezés, amit szándékosan nem foglaltak bele a felújítási tervbe, mert a tapasztalat szerint ezért a munkálattért kétszeres árat kérnek a cégek a

közbeszerzésen. Ezért erre a munkaszakaszra csak most készül a terv, mert ennek árát is a helyi költségvetésből kell biztosítani. Az udvart az építkezés befejezése után be is kell keríteni, mert hiába lesz felújított épület, nem kapnak újrainvitási engedélyt az iskolára, ha nincs kerítés – magyarázta az előjáró. Az udvart csak a nyár folyamán kezdik el rendezni, miután elkészülnek a víz- és csatornavezetékek is a helyszínen.

„Nagyon elégedettek vagyunk a kivitelezővel, kiváló munkát végez, első osztályú építőanyagokat használ, és megoldásokat keres az előző cég által elkövetett hibák kijavítására is. A tervben vannak hiányosságok, de ezeket kijavítjuk, és reméljük, hogy határidőre – vagy még előtte – át tudjuk venni az iskolát” – tette hozzá a községvezető.

Az előző kivitelezővel történt szerződésbontás után a polgármester

azt ígérte, hogy visszaperelik az új közbeszerzés költségeit. Ezért írásos felszólítást küldtek a vállalkozónak, amiben kérték, hogy fizesse vissza a második közbeszerzés költségét (35.000 lej+héa), másképp bírósághoz fordulnak, s ez további költségekkel fog jární a vesztes fél számára. Meglepő módon a cégvezető megígérte, hogy mindent kifizet még azelőtt, mielőtt az ügy az igazságszolgáltatás elé kerülne.



Az új kivitelező jó munkát végez, szépen halad

Fotó: Barabási Ottó



SZERKESZTI: NAGY-BODÓ SZILÁRD

Áradni fognak az összehajtható telefonok



Xiaomi Mix Fold 4, illusztráció

Forrás: Xiaomi

A hajlítható telefonok kapcsán eltérnek a vélemények, egyesek ezekben látják a jövőt, míg mások úgy gondolják, hogy nem fogják leváltani a hagyományos telefonokat. Bár melyik forgatókönyv is érvényesül, az biztos, hogy jelenleg azok is érdeklődnek irántuk, akik amúgy nem gondolkoznak azon, hogy ilyen készüléket vásároljanak. Idén nyáron pedig bőven érkeznek újdonságok ebben a szegmensben!

A jelenleg rendelkezésre

álló információk alapján július-augusztus körül mutatja be a Samsung az újabb, könyvszerűen összehajtható telefonját, a Galaxy Z Fold8-at, majd szeptemberben jön az iPhone Fold – már ha ez lesz a végleges neve –, de bárhogy is hívják majd, az már biztosnak mondható, hogy végre érkezik az első hajlítható iPhone.

A két bemutató nem egyszerre lesz, mégis a Samsungot joggal aggasztja, hogy a nagy konkurense belép arra a piacra, ahol a dél-koreai gyártó számít az abszolút vezetőnek. De nem az almás cég megjelenése ad egyedül okot a Samsung aggodalmára, hiszen, ha hitelt adunk a híreszteléseknek, egy kínai gyártó hosszabb szünet után visszatér a hajlítható telefonok piacára.

Egy közösségi médiás bejegyzés szerint a Xiaomi újabb könyv alakú, összehajtható telefont fog bemutatni. A kínai kiszivárogtató szerint az új összehajtható telefon nagyrészt saját fejlesztésű alkatrészekből épült fel. Ezek közé tartozhat egy saját fejlesztésű zsanérmechanizmus és kameralencsék, valamint a felhasználói felület.

Joggal lehetne arra gondolni, hogy vannak más kínai gyártók is, amelyek rendelkeznek összehajtható okostelefonokkal, ez mégsem aggasztja a Samsungot. Ez valóban így

van, viszont, ami fejfájást okozhat a dél-koreai vállalat számára, az az új Xiaomi bemutatója, pontosabban annak az ideje. Ha igazak az értesülések, akkor az új Xiaomi-eszköz debütálása júliusra várható, a telefon közvetlenül a Galaxy Z Fold8 premierje előtt kerülhet piacra. Azt egyelőre nem tudni biztosan, hogy milyen néven, de ez jelen állás szerint aligha foglalkoztatja a Samsungot. Amúgy a kínai szivárogtató a Mix Fold 5 nevet említette, de egyes szakértők valószínűbbnek tartják, hogy a készülék a Xiaomi Fold 17 nevet kapja. Utóbbi már csak azért is valószínűbb, mert a kínai gyártó nemrég megváltoztatta a készülékei nevezési sémáját éppen az Apple miatt. Az új Xiaomi készülékek – nem véletlenül – nevükben és megjelenésükben is hasonlítanak a mostani iPhone-okhoz.

A Xiaomi kapcsán azt is hozzá kell tenni, hogy a gyártó két évvel korábban piacra dobott egy összehajtható telefont, amely remek kamerával és ténylegesen csúcscategóriás specifikációkkal rendelkezett, ez volt a Mix Fold 4. Ez a készülék ugyan csak Kínában volt hivatalosan megvásárolható, azonban nem kizárt, hogy az idejével már be akarnak törni a globális piacra is.

Teljesen ellehetetleníti a kémprogramokat az iPhone

Az Apple mindig is nagy hangsúlyt fektetett a biztonságra és a felhasználói adatok védelmére. Ez az egyik olyan tényező, ami miatt sokan teszik le a voksukat a gyártó készülékei mellett. Nemrég az is kiderült, hogy rendkívül hatékony az iPhone-ok egyik biztonsági funkciója, amely a Pegasushoz hasonló kémszoftverekkel szemben védi meg a felhasználókat.

Annak immáron négy éve, hogy az Apple bevezette a zárt mód (Lockdown mode) nevű opcionális biztonsági funkciót az iOS-ben, azaz az iPhone-ok operációs rendszerében. Ez a funkció azt a célt szolgálja, hogy gyakorlatilag teljesen ellehetetlenítse a kémprogramok támadását. Most lehet arra gondolni, hogy ugyan ki és miért lenne kitéve egy ilyen jellegű támadásnak? És a kérdés valóban jogos, és tény az is, hogy a legtöbb felhasználónak nemes egyszerűséggel nincs szüksége egy ilyen funkcióra. Vannak olyan emberek viszont, akiknek kimondottan jól jön, így most ők – ha iPhone-t használnak – kimondottan örvendhetnek.

Gondoljunk csak a politikusokra, a közéleti szereplőkre vagy akár az újságírókra, akik számára egy ilyen funkció áldás lehet, főleg egy olyan országban, ahol kevésbé törődik a hatalom a demokratikus értékekkel. Arra is lehet gondolni, akár átlagemberként, hogy egy ilyen funkciót mindenkinek érdemes lenne bekapcsolni, azonban fontos szem előtt tartani, hogy a zárt mód aktiválásával a telefon működése jelentősen megváltozik. Annak

érdekében ugyanis, hogy csökkenjen a támadási felület, amelyet a kémprogramok kihasználhatnak, a rendszer szigorúan szabályozza és korlátozza bizonyos alkalmazások, webhelyek és funkciók használatát. Sőt az eszköz egyes képességeit le is tiltja.

A funkció pedig, úgy tűnik, hatékony: az Apple-nek nincs tudomása olyan kémprogram-támadásról, amelyet aktív zárt mód mellett követtek volna el. Erről Sarah O'Rourke, a cég szóvivője beszélt a TechCrunchnak. Hasonló tapasztalatokról számolt be Donncha Ó Cearbhaill, az Amnesty International biztonsági laboratóriumának vezetője is. Ő már több tucat kémprogramtámadást vizsgált ki, és sem ő, sem kollégái nem találtak bizonyítékot arra, hogy aktív zárt móddal törtek volna fel iPhone-t valamilyen fizetett kémprogramtámadás során.

A szakemberek a TechCrunch cikke szerint több sikeres támadást is dokumentáltak már iPhone-ok ellen, de egyszer sem sikerült kijátszani az iOS ezen biztonsági funkcióját. Sőt, legalább két esetben a Citizen Lab szakemberei azt is látták, hogyan véd ki egy ilyen kémprogramtámadást a zárt mód. Az egyik esetben a Pegasus kémprogram pattant vissza, az a Pegasus kémprogram, amelyet Magyarországon is használt a 2020-as években a kormány ellenzéki politikusok és újságírók lehallgatására.

Összességében tehát sikeresnek mondható az iOS ezen biztonsági funkciója. Azonban fontos elismételni: ez tényleg

nem szól mindenkinek, és aki aktiválja, az a telefonja bizonyos funkcióinak részben vagy teljesen búcsút inthet. Fontos az adataink védelme, és ez mindenkire érvényes, fontos viszont, hogy vannak olyan funkciók, biztonságot nyújtó szoftverek, amelyek nem szólnak az átlagos felhasználóknak. Az iOS zárt módja ilyen, viszont bőven vannak olyanok, akiknek ténylegesen hasznos lehet ez a bizonyítottan jól működő funkció.



Pegasus kémprogram, illusztráció

Forrás: HWSW

Kukázza a Samsung a gyári üzenetküldő alkalmazását

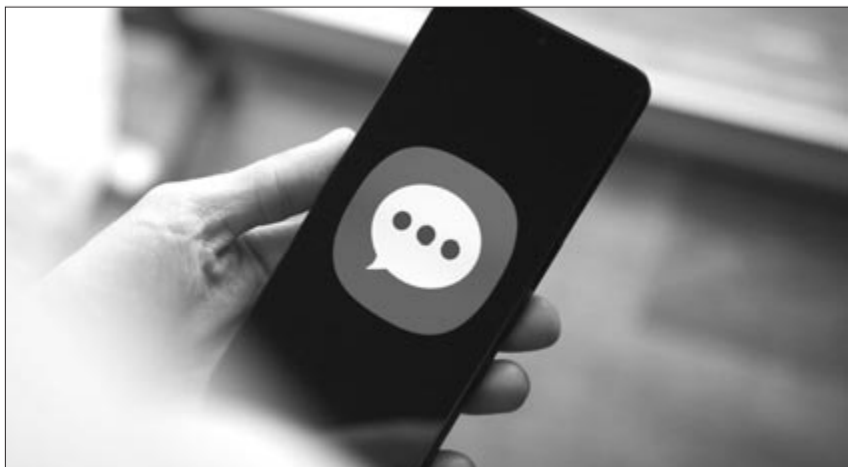
Júliusban megszűnik a Samsung alapértelmezett üzenetküldő alkalmazása – ezt maga a fejlesztő tette közzé a weboldalán. A dél-koreai vállalat persze nem szeretné, ha emiatt nem lenne egységes androidos üzenetküldési élmény, és ezért a Google Messagest pozicionálja alapértelmezettként. Egyúttal arra is kéri a felhasználókat, hogy a mostani samsungos üzenetküldő alkalmazásban ellenőrizzék a pontos leállítási dátumot, a szakaszos vagy régióspecifikus bevezetés mellett.

A bejelentés nem érthette váratlanul az androidosokat, hiszen a Samsung már 2024 júliusában bejelentette, hogy a Google Messagesre állítja át Galaxy telefonjai üzenetküldő alkalmazását. A dél-koreaiak az elmúlt időszakban egyre inkább igazodtak a Google üzenetküldő stratégiájához, így számos új készüléken már előre telepítette a Google Messages-t SMS/RCS alkalmazásként, sőt a Galaxy S26-on már a Google-é lett az alapértelmezett üzenetküldő, és a Samsung Messages meg sem jelent.

A dél-koreai gyártó azt is közölte, hogy a Google üzenetküldőre való változathoz érkezik majd egy értesítés a jelenlegi alkalmazáson belül, amely segíteni is fog az átállás folyamatában. A felhasználó dolga annyira lesz, hogy egyszerűen követnie kell a képernyőn megjelenő utasításokat. Ha megteszi a lépéseket, onnan kezdve a Google Messages lesz az alapértelmezett üzenetküldő alkalmazása.

A Samsung azt is közölte, hogy üzenetküldője hivatalos megszűnése után többé nem lehet üzeneteket küldeni a Samsung Messages alkalmazáson keresztül a telefonon, kivéve a készüléken definiált segélyhívó számokat vagy vészhelyzeti kapcsolattartókat. A Galaxy S26 és az újabb eszközök tulajdonosai már most sem tudják letölteni a Samsung Messages alkalmazást a Galaxy Store-ból, és ugyanígy lesz ez a többi eszközzel is a 2026. júliusi megszűnés után. A régebbi telefonokon, amelyeken még az Android 11 vagy korábbi verzió fut, még tovább is használható lesz a Samsung üzenetküldője – valószínűleg kompatibilitási problémák miatt.

A Samsung magyarázata szerint a váltás a felhasználók érdekeit szolgálja. A vállalat meglátása szerint a Google alkalmazása jobb androidos élményt nyújt, jobban támogatja a fejlettebb funkciókat, illetve jobban lehet általa használni az AI-funkciókat is. A Samsung szerint az átállással a felhasználók olyan frissítésekhez férhetnek hozzá, mint a Google Gemini legújabb mesterségesintelligencia-funkciói – beleértve a Remix nevű kísérleti funkciót, amely képet generál beszélgetések közben, és mesterséges intelligencia által vezérelt válaszjavaslatokat is, továbbá az sem mindegy, hogy jobb lesz a kompatibilitás az androidos készülékek és az iPhone-ok között.



Samsung Messages, a Samsung leköszönő üzenetküldő alkalmazása, illusztráció Forrás: Android Authority

14. nemzetközi médiatudományi konferencia

Párhuzamos valóságok

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem április 24-én tizennegyedik alkalommal szervezte meg a nemzetközi médiatudományi konferenciát, amely a *Párhuzamos valóságok, eltérő értékrendek – A társadalmi párbeszéd új útjai* címet viselte. A konferencián olyan kérdésekre keresték a választ, mint hogy milyen új vagy alakuló értékrendek jelennek meg napjainkban, hogyan írhatók le és értelmezhetők a jelenlegi átalakulási folyamatok, vagy hogy milyen stratégiák segíthetnek a társadalmi kohézió és párbeszéd fenntartásában.

Nagy-Bodó Szilárd

A konferenciára különböző mesterségeket űző szakembereket hívtak el, a jogtól kezdve a művészeteken át, el egészen a társadalomtudományok terén dolgozó szakemberekig, mutatott rá dr. Kós Anna, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem rektorhelyettese, aki kiemelte, hogy a különböző szakemberek megközelítéséből egy mozaikszerű önkép állt össze. Az előadások nagyon érdekesek voltak, és nagyon színes képet adtak a párhuzamos valóságokról, amelyekben élünk, és a változó értékrendekről, fogalmazott a rektorhelyettes.

A párhuzamos valóságok kapcsán látni kell azt is, hogy most már nagyon közel vagyunk ahhoz, hogy azok nagyon komoly problémákat generáljanak. Azonban az emberiségben van annyi életrealitás, hogy időben megoldja ezeket a problémákat, még mielőtt tragikussá válnának, vélekedett dr. Kós Anna, aki szerint már közel vagyunk a megoldáshoz. Azt jelenleg nem lehet megállapítani, hogy mi lesz a megoldás, de mostanra annyira érezhető a párhuzamos valóságok jelenléte, hogy valamilyen módon el kell kezdődjön a buborékok összeolvadása, el kell kezdődjön valamilyen közös diskurzus kialakítása.

A konferencia alkalmával dr. Kós Anna is tartott egy előadást, amelynek címe *A béke ötven árnyalata* volt. Ebben azt mutatta be, hogy a különböző politikai szereplők, és nem csak, hogyan használták a béke kifejezést. Lapunk kérdésére arra is felhívta a figyelmet, hogy a béke kifejezést legutóbb a II. világháború előtt használták olyan gyakorisággal, mint most. Ezzel együtt reményét is kifejezte azzal kapcsolatban, hogy nem fog bekövetkezni egy kataklizma a visszhangkamrák jelentette párhuzamos valóságok megoldása előtt.

Ami pedig a konferencia jövőjét illeti, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem rektorhelyettese azt is elárulta, hogy a következő kiadás is valamilyen online felülethez kötődő

problémával fog foglalkozni, mert az a célkitűzés, hogy az online médiának a társadalomra tett hatásait vizsgálják. Azonban a konferencia témáját minden évben az adott elsőéves hallgatók határozzák meg, akik majd csak október elsején fognak összeállni az egyetemen.

Az idei konferencián számos más előadás is volt, például dr. Klein Tamás a párhuzamos valóságokról és digitális alkotmányosságról beszélt, dr. Gyéresi Júlia arról, hogy milyen eszmék formálták az értékrendeket és a nyelvhasználatot a 21. században a nyilvános médiaterekben, dr. Szász Attila az ember és a mesterséges intelligencia együttműködéséről a rádiózásban, dr. Patkó Éva a fake news dramaturgiai vetületeiről, dr. Iacob Andreea Az élő művészetek teatralitása és performativitása között: a relációs posztperformativitás mint a kapcsolatok laboratóriuma címmel tartott előadást, míg Kurnia Jati a professzionalizmus és a médiagazdasági racionalitás közötti egyensúlytalanságot vizsgálta. És ez csak néhány azon számos előadás közül, amelyen pénteken részt lehetett venni a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen.

A nemzetközi médiatudományi konferenciának továbbá már évek óta szerves részét képezi a sajtófotópályázat díjkiosztója is. A pályázatra 11. és 12. osztályos diákok jelentkezését várják minden évben, az első díjasok pedig könnyített felvétellel nyerhetnek bejutást az egyetem audiovizuális kommunikáció, forgatókönyv- és reklámírás, média szakára. Az idei pályamunkák kapcsán dr. Jakab Tibor fotóművész, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem oktatója elmondta, hogy nagyon jó minőségű anyagok érkeztek, a minőség fejlődése pedig egy évek óta megfigyelhető tendencia. Látszik, hogy a pályázók készülnek, tudatosan és figyelmesen készítik a képsorokat, fogalmazott a fotóművész, aki azt is elárulta, hogy a pályázatok között olyanok is voltak, amelyek akár egy kitalált, megrendezett képsorból álltak, amely egy sztorit bemutat. Nem mellesleg a fotópályázat szabályza-



A konferencia szakmai stábjá

Fotó: Nagy-Bodó Szilárd

tába bele van foglalva az, hogy a képek minősége nem mérvadó, a mondanivaló elsődleges a technikához képest.

Egyenlő esélyt akarunk adni azoknak, akiknek például nincs egy performans gépük, akár egy telefonnal készítenek képeket, mert a képekből kiderül, hogy van-e képi látás, van-e tehetsége az illetőnek vagy sem. Tehát ha valaki küld egy gyengébb minőségű képet, aminek viszont erős mondanivalója van, akkor az sokkal nagyobb pontozást fog kapni, mint az, aki egy tökéletes képet küld, ami egy performans géppel készült, viszont a mondanivalója sokkal silányabb, vagy egyszerűen nem sikerül átadnia az üzenetet a néző számára. Úgyhogy ilyen szempontból egyenlő esélye van mindenkinek – mondta a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem oktatója, kiemelve, hogy a technikán és a technika minőségén lehet segíteni, a tehetséghiányon nem igazán.

A párhuzamos valóságok témakörben pedig előkerült a gyűlölet, az agresszió is, ami szintén tetten érhető az online térben, de szerencsére nem olyan mértékben, ahogy azt laikusként gondolnánk. Erről dr. Németh Erzsébet egyetemi tanár, a budapesti Metropolitan Egyetem kommunikáció szakának vezetője beszélt, aki lapunknak adott interjújában kiemelte, hogy a jelenség megértéséhez először definiálni kell az agressziót. Akkor beszélünk agresszióról, amikor céltu-

datosan okozunk másoknak fizikai vagy mentális kárt. A definíció után pedig érdemes tényleg megnézni azt, hogy hogyan tudjuk mérni a kommentekben lévő agressziót, hiszen több ezer, több tízezer komment áll rendelkezésünkre, és rendkívül aggalysnak tartjuk azt, hogy ezek mennyire agresszívak, de azt is tudnunk kell, hogy az ember rendkívül érzékeny lény. Tehát, ha sok-sok komment közül csak egy agresszív és támad valakit, akkor azt az egyet őrizgeti az érintett, az egyet kiválasztja, azt fogja földidézni, nem tud aludni, hatással lesz rá, negatív értelemben.

Az agresszió nem egy új jelenség, de vannak olyan algoritmikus módszerek, amelyek az emberi agressziót előhozzák. Sok-sok frusztráció éri az embert, önigazol az ember, csoporthoz akar valamit elkövetni, sok az anonimitás, és mindezek megerősítik az agresszív tendenciákat.

A közösségi médiában sokszor az lehet az érzésünk, hogy az algoritmus szereti az agressziót tartalmazó bejegyzéseket, ezekre több reakció érkezik, és ezért még szélesebb körben eljut az adott tartalom a felhasználókhöz. Azonban fontos tisztázni, hogy aki azt állítja, hogy ismeri az algoritmus működését, az hazudik, nyomatékosította dr. Németh Erzsébet, aki arról is beszélt, hogy egy, a Metropolitan Egyetemen végzett felmérésből az is kiderül, hogy a valóságban nincs több reakció az

agresszív tartalomra, mint a nem agresszívra. Ezzel együtt a kutatás során azt is megállapították, hogy az emberek inkább az agresszivitást szokták megosztani.

Dr. Németh Erzsébet azt is elmondta, hogy az agresszió ellen a tudatossággal lehet a legjobban küzdeni, nem szabad engedni, hogy elsodorjon minket a sértettség, erre viszont nagyon nehéz figyelni.

A konferencián Héjj Szilárd marketingszakember is tartott előadást, amelyben azt boncolgatta, hogy hogyan változtatta meg a közösségi média és az ott megjelenő hirdetések a reklámpiacot. Elmondása szerint régebben ingyenes egy oldal a követői bő 10%-ához jutott el, ez az arány mostanra viszont alig 2-3%. A vállalatok, a hirdetőik pedig napjainkban kell diverzifikálják a megjelenésüket, tehát nem elég pusztán egy felületen hirdetni. Továbbá pedig szükség van olyan üzenetekre, szlogenekre, amelyek áttörnek a buborékok falát, és ezáltal még több emberhez eljutnak. Héjj Szilárd a trollokra is felhívta a figyelmet, akik ártó szándékkal jelennek meg egy vállalat vagy egy politikai közösségi médiás oldalán, ezekkel szemben az egyetlen jó megoldásnak a tiltást nevezte meg. Továbbá azt is aláhúzta, hogy meglátása szerint a mesterséges intelligenciát a marketing terén, de más szakterületeken is használni kell, viszont nagyon fontos, hogy a folyamat végén ott legyen az ember.

JelenLét – JövőCTRL

Helyzetkép az erdélyi magyar egyetemistákról

Április 21-én sajtótájékoztató keretében mutatta be az Országos Magyar Diákszövetség (OMDSZ) a *JelenLét – JövőCTRL: Helyzetkép az erdélyi magyar egyetemistákról* című átfogó kutatást, amely a romániai magyar egyetemisták mindennapi életét, kihívásait és jövőképét vizsgálja.

Baricz Dorka

Az OMDSZ kezdeményezésére készült felmérés 2025 májusa és júniusa között zajlott online kérdőív formában, amely során összesen 1729 értékelhető válasz érkezett. A beérkezett adatok megbízható alapot biztosítanak a romániai magyar hallgatók tapasztalatainak és véleményének átfogó elemzéséhez. A kutatás célja az volt, hogy részletes képet adjon a

hallgatók élethelyzetéről, beleértve a lakhatási és megélhetési körülményeket, az oktatás minőségének megítélését, a mentális jóllét kérdését, valamint a jövővel kapcsolatos terveket. Az eredmények rámutatnak: a romániai magyar egyetemisták egyszerre rendelkeznek erős helyi és regionális kötődéssel, ugyanakkor számos – sok esetben strukturális – kihívással is szembesülnek.

A legégetőbb problémák között kiemelten jelennek meg a lakhatási nehézségek és a megélhetési költségek növekedése, amelyek sok hallgatót kiszolgáltatott helyzetbe hoznak. Az anyagi bizonytalanság gyakran együtt jár a jövővel kapcsolatos szorongással, ami közvetlen hatással van a diákok mentális jóllétére. Emellett az ösztöndíjrendszer működésével és igazságosságával kapcsolatos kérdések, valamint

az egyetemek közötti jelentős különbségek tovább mélyítik az egyenlőtlenségeket. A kutatás arra is rávilágít, hogy a nyelvi és intézményi környezetből fakadó feszültségek, valamint a szolgáltatásokhoz való egyenlőtlen hozzáférés sok esetben akadályozzák a hallgatók teljes körű egyetemi integrációját. Mindezek arra utalnak, hogy több területen rendszerszintű beavatkozásra van szükség annak érdekében, hogy a hallgatók biztonságosabb és kiszámíthatóbb környezetben folytathassák tanulmányaikat. A hallgatók jövőképe ugyanakkor több szempontból stabil: magas a tanulmányi elköteleződés, erős a továbbtanulási szándék, és a válaszadók többsége Erdélyben képzelet el a jövőjét. A diákok jelentős része mesterképzésben is részt venne, elsősorban karrierépítési és személyes fejlődési okokból. A munkaerő-

piacon a biztos megélhetés és a versenyképes fizetés a legfontosabb szempontok, miközben a jövedelmi elvárások többnyire reálisak.

A *JelenLét – JövőCTRL: Helyzetkép az erdélyi magyar egyetemistákról* című kutatás eredményei hozzájárulnak ahhoz, hogy a romániai magyar hallgatók helyzete pontosabban feltérképezhető legyen, és alapot adjanak olyan szakpolitikai és intézményi döntésekhez, amelyek érdemben javíthatják a diákok életkörülményeit.

Az OMDSZ a következő időszakban saját közösségi médiafelületein is elérhetővé teszi a kutatás teljes dokumentációját, hogy az eredmények szélesebb körben is hozzáférhetővé váljanak, és további szakmai párbeszédet indítsanak el a romániai magyar felsőoktatás és hallgatói közösségek jövőjéről.



Hogyan mozog Marosvásárhely és környéke?

A városi buszközlekedést nem egyetlen intézmény irányítja. Több szereplő dolgozik együtt, ezért fontos tudni azt, hogy ki miért felel.

Összegyűjtöttük a leggyakoribb kérdéseket – röviden, érthetően.

Ki dönti el, merre járjon a busz?

A döntéseket a közlekedési társulás (ADI Transport Târgu Mureș) hozza meg a társult önkormányzatokkal együtt.

Ők határozzák meg:

- merre menjenek a járatok;
- hol legyenek megállók;
- mikor induljanak a buszok;
- milyen sűrűn közlekedjenek;

Egyszerűen: a hálózatot ők tervezik.

Ki felel a buszmegállókért?

A megállók az önkormányzatokhoz tartoznak.

Ők gondoskodnak:

- a megállók állapotáról;
- a fejlesztésekről;
- a menetrendek és tájékoztatók kihelyezéséről.

Hogyan lehet változást elérni a menetrendben?

Ha egy járat útvonalát vagy menetrendjét módosítani kellene, jelezze az önkormányzatnak vagy az ADI Transportnak. Minél több azonos jelzés érkezik, annál nagyobb az esély a változtatásra.

Kinek nem kell jegy?

Ingyenesen utaznak az egyetemisták, a fogyatékkal élő személyek, valamint a 118-as törvény kedvezményezettjei is.

Fontos: hétfőn és ünnepnapokon Marosvásárhelyen mindenki ingyen utazhat. A peremtelepülések felé közlekedő járatokon azonban (pl. Jedd, Maros-szentgyörgy, Koronka stb.) hétfőn is jegyet kell váltani.

Miért nem működnek a megállók kijelzői?

A kijelzők a város által lebonyolított, még folyamatban lévő EU-s projekt részeként kerültek felszerelésre. A rendszer még nincs teljesen beüzemelve, ezért jelenleg nem működnek. Az aktiválás a projekt következő szakaszában várható.

Miért nem áll meg a busz a Jegenyesor (Plopilor) megállóban?

A megálló területe jelenleg munkatelepnek minősül, ezért az utasok fel- vagy leszállása nem volna biztonságos. Kérjük, használják az azt megelőző Unirii megállót.

Miért hajt be az 5-ös busz a Selgroshoz, ha ott nem lehet felszállni?

Az 5-ös autóbusz Nagyernye irányába a Selgroshoz csak megfordulás céljából hajt be a körforgalomba. Ott a busz nem vehet fel és nem tehet le utasokat. Ennek oka, hogy a terület Nagyernye községhez tartozik, amely jelenleg nem tagja a városkörnyéki közlekedési társulásnak (ADI Transport Târgu Mureș). Ezért ezen a ponton nem működhet hivatalos buszmegálló. Kérjük, utazásuk tervezésekor ezt vegyék figyelembe.

Köszönjük a megértést! (x)



Fotó: Illusztráció

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

KÜLÖNFÉLÉK

VÁLLALUNK szobafestést, fali-, padlócsimpe, laminált parkett lerakását, szigetelést polisztirollal, gipszkartonozást, lakásátalakítást garanciával. Tel. 0746-552-473. (28219)

VÁLLALOK mindenféle építkezési munkát. Tel. 0754-779-715. (28241)

SZOLGÁLTATÁS – ÜZLETI AJÁNLAT

REDŐNYÖK, SZALAGFÜGGÖNYÖK, ROLETTÁK, GARÁZSKAPUK és egyéb árnyékolástechnikai cikkek, automatizált változatok, nyílászárók. TERASZBEÉPÍTÉS üveggel és ponyvával. Tel. 0745-379-638. (69098)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Ezúton mondunk köszönetet mindazoknak, akik **TÖRÖK ANNA** temetésén részt vettek, fájdalmunkban osztoztak, utolsó útjára elkísérték.

A gyászoló család.

**„Csak az hal meg, kit felednek,
Örökké él, kit igazán szeretnek.”
(Kosztolányi Dezső) (sz.-I)**

MEGEMLEKEZÉS

Fájdalommal emlékezünk
április 28-án

ÖRDÖG MÁRIÁRA
sz. Fazakas

halálának 7. évfordulóján.
Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Férje, lányai, unokái és
mindazok, akik szerették.
(28233-I)



Szívünkben soha el nem múló fájdalommal emlékezünk
ifj. **SIMONFI BÉLÁRA**

halálának negyedik évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Bánatos testvére és családja. (sz.)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett, jó édesapa,
nagyapa, dédnagyapa,

KRAKKAI GYULA
volt téglagyári munkás

folyó hó 25-én, életének 83. évében megszűnt élni.

A virrasztás április 27-én, hétfőn 18 órától volt a maros-szentannai ravatalozóban.

Drága halottunk temetése folyó hó 28-án, kedden 14 órakor lesz a maros-szentannai temetőben, református egyházi szertartás szerint.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (28239)

Szívünk mély fájdalmával, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy a drága jó édesanya, nagymama, dédmama, testvér, anyós, rokon, szomszéd és ismerős,

PANTILIE (szül. BAKCSI) ROZÁLIA

96 évesen, 2026. április 26-án csendesen megpihent.

Drága halottunkat április 29-én 13 órakor református szertartás szerint kísérik utolsó útjára a Vili Temetkezési Központ (Kápolna utca) ravatalozójából a helyi temetőbe. Pihenése legyen csendes, emléke áldott!

A gyászoló család. (-I)

Fájdalomtól megtört szívvel búcsúzom drága jó testvéremtől,

PANTILIE (szül. BAKCSI) ROZÁLIÁTÓL

aki életének 96. évében, április 26-án csendesen megpihent. Emlékét örökké őrzöm szívemben.

Testvére, Magdi. (-I)

Fájdalomtól megtört szívvel búcsúzom drága jó testvéremtől,

PANTILIE (szül. BAKCSI) ROZÁLIÁTÓL

aki életének 96. évében, április 26-án csendesen megpihent. Emlékét örökké őrzöm szívemben.

Testvére, Nusi. (-I)

Fájdalomtól megtört szívvel búcsúzom szeretett keresztanyámtól,

PANTILIE (szül. BAKCSI) ROZÁLIÁTÓL

aki életének 96. évében, április 26-án csendesen megpihent. Emlékét örökké őrzöm szívemben.

Keresztlánya, Aranka és családja. (sz.-I)



MEZŐSÉG MOSOLYA

Énekel: Kásler Magda, a Maros Művészegyüttes zenekarának kíséretében
Táncvezetők: Kásler Magda és Kovács Szabolcs-Zoltán
Rendező-koreográfus: Varga János Fotográfus: Lőrincz Zoltán
Igazgató: Moldován-Horváth István

2026.04. 28., 19.00
Maros Művészegyüttes előadóterme
Jegyek/bilete: 0757.059.594 / bilete.visitmures.com

MAROS MEGYEI TANÁCS PRO FOLK DANCE

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKÉZELŐ
CSÓÓRI SÁNDOR ALAP

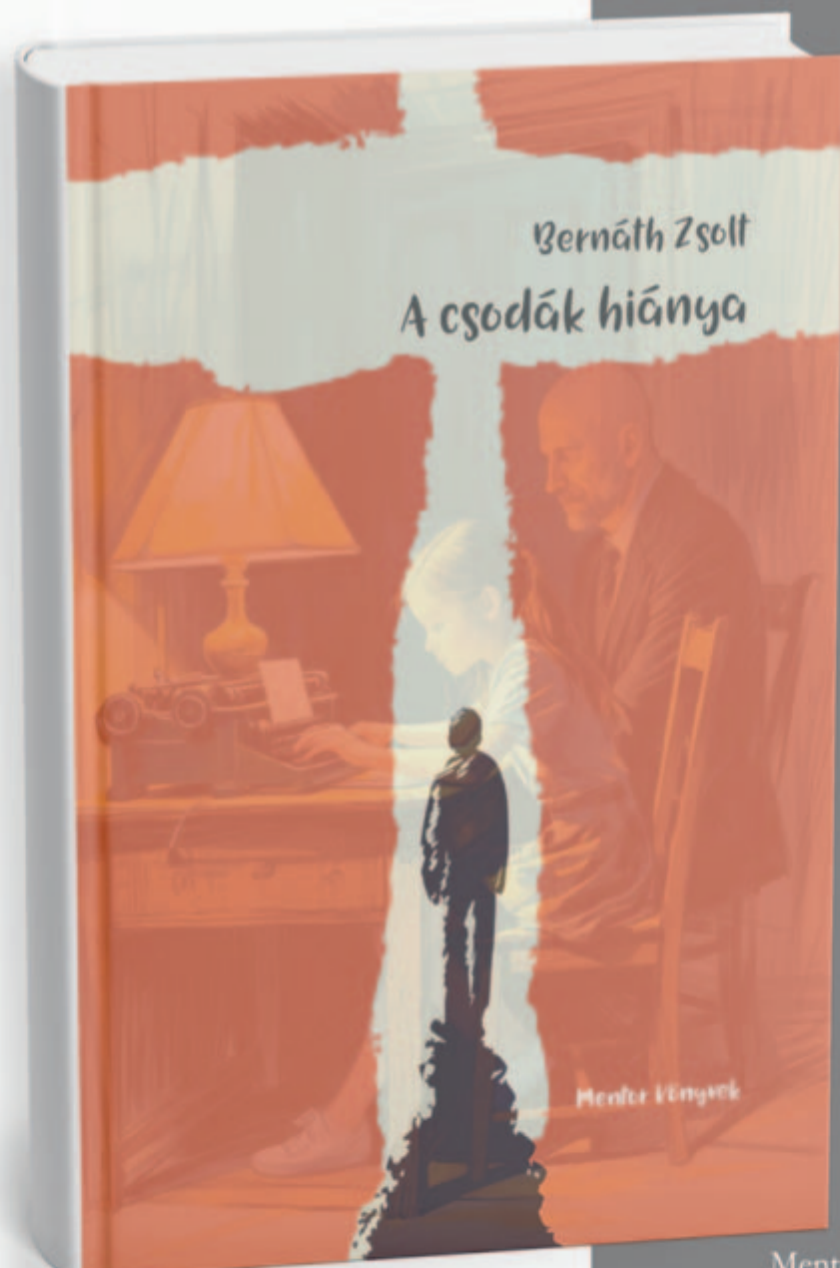
FONTOS TELEFONSZÁMOK

- | | |
|---|--|
| • Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112 | • DIGI - 0365/400-401 - 0365/400-404 |
| • Rendőrség - 0265/202-305 | • Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929 - vidék - 0265/929 |
| • SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)- 0265/210-110 | • Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928 |
| • Sürgősség szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177 | • Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702 - közönség szolgálat - 0265/208-888 - központ - 0265/208-800 - 08008 208-888 |
| • Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330 | • Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551 |
| • Prefektúra - 0265/266-801 | • Vasútállomás - 0265/236-284 |
| • Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907 | • Viii Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás |
| • Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között: 0736-883-110 | • Orvosi rendelők - 0265/215-119 M. Eminescu u. 3. sz.: - 0744-282-710 - 0265/210-087 |
| • Procardia Egészségügyi Központ - Orvosi rendelők: M. Eminescu u. 3. sz.: - 0265/210-087 | • Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865 |
| - Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.: - 0730-545-646 | - koporsók, kellékek, - 0745-606-215 - koszorúk - 0745-606-269 - halotyszállítás - 0758-047-604 |
| • Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351 | Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268-854-es telefonon. |
| • Optolens szemsebészet - 0265/263-351 | |
| • Dora Optics - 0733-553-976 - 0733-553-976 | |

Rendelhető a kiadó weboldalán: mentorkonyvek.ro
Megvásárolható a boltokban: Gutenberg, Gemma Book Café

Rejtő Jenő utolsó hetei.
Az író megrázó története.

K
Ö
N
Y
V
A
J
Á
N
L
Ó



mk
Mentor Könyvek



MOZAIK
ÉLŐBEN
HÉT-KÖZNAPOKON
18:15-TŐL