

NÉPÚJSÁG

2026. március 28.,
szombat

LXXVIII. évfolyam
70. (22230) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

A művészeti egyetem venné bérbe a Művész mozit

Filmfesztiválokat szerveznének



Fotó: Nagy Tibor

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem kérésrel fordult a marosvásárhelyi önkormányzathoz, hogy a főtéri Művész mozit engedjék át az egyetem használatába, ugyanis az épület évek óta kihasználatlanul áll, miközben oktatási, művelődési és közösségi célokra ideális teret biztosíthatna.

Mezey Sarolta

Dr. Kós Anna, a művészeti egyetem rektorhelyettese a Népszívás megkeresésére elmondta, az egyetem szándéka nem újkeletű, hanem öt-hat évre nyúlik vissza, azóta folynak egyeztetések. A művészeti egyetem profiljából adódóan olyan kulturális intézményeket működtet, mint a Stúdió színház, a Stúdió 2.1 bábszínház, de a 15 éve létező film-média osztálynak

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje



idejében
megújítani
előfizetését!

Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
olcsóbban,
mint ha megvásárolná!

Fontos beruházásokról döntött a marosvásárhelyi tanács

A tanácsosok jóváhagyták a város körgyűrűje új szakaszának a megvalósíthatósági tanulmányát. A beruházás értéke körülbelül 279 millió lej.

2.

„Béke, szeretet és türelem van bennem”

Születésnap beszélgetés Dévai Nagy Kamilla előadóművésszel, zeneszerzővel, tanárral.

3.

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

Cicamica

Úh! Úgy tűnik, a
cicámnak nem tetszik a
maga ajándék
alutasakosa, Dezső...



Tisztább látás.

akár

-40%

**KEDVEZMÉNY
LENCSEKRE**

PROGRESSZÍV

BLUE

GREEN

HARD COATED

*a készlet erejéig érvényes

A tökéletes látás a **jó döntéssel kezdődik.**
LÁSD A KÜLÖNBSEGET.
Érezd a kényelmet.



www.optofarm.ro



MÁRCIUS

28

SZOMBAT

Ma **GEDEON** és **JOHANNA**, holnap **AUGUSZTA** napja

Az év **87.** napja, hátravan **278** nap

A nappal hossza: **12 óra 34 perc**

IDŐJÁRÁS

Esős idő

Hőmérséklet:

max.: **13 °C**

min.: **7 °C**

naptár

Isten éltesse!

AUGUSZTA: a latin eredetű Augustus (magyarul Ágost és Ágoston) férfinév párja. A latin név jelentése: magasztos, fennkölt.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2026. március 27.	
1 €	5,0991 lej
1 \$	4,4276 lej
100 Ft	1,3091 lej
1 g arany	628,9913 lej

Fontos beruházásokról döntött a marosvásárhelyi tanács

A marosvásárhelyi helyi tanács március 26-i rendes ülésén, több, a mindennapi életet befolyásoló határozattervezetet hagytak jóvá, amelyek a közúti infrastruktúra bővítését, a lakóházak biztonságának növelését és a város korszerűsítését célozzák.

A tanácsosok jóváhagyták a város körgyűrűje új szakaszának megvalósíthatósági tanulmányát. A beruházás értéke körülbelül 279 millió lej. Az új út összeköti az autópályát a Dózsa György és Sziget utcákkal, hossza pedig 1,77 km lesz. Megépítésével csökken a forgalom, a zaj- és levegőszennyezés a belvárosban, és várhatóan kevesebb lesz a baleset. Az utcák mentesülnek a teherforgalomtól. Gyorsabb és biztonságosabb lesz a közlekedés.

Egy másik jóváhagyott határozat elfogadásával lehetővé vált a város egyes lakónegyedeiben levő tömbházak megerősítésére és hőszigetelésére. A hőszigetelési program keretében, a 2009/18-as kormányrendelet alapján ellenőrzött 69 épület közül 9-et a II. földrengéskockázati osztályba (Rs II) soroltak. Ez azt jelenti, hogy egy erős földrengés esetén ezek az épületek komoly károkat szenvedhetnek, ezért a lakók biztonsága érdekében meg kell erősíteni a struktúrájukat. Annak ellenére, hogy az épületeken nincs látható repedés vagy károsodás, a törvény előírja a biztonsági intézkedéseket. A munkálatokat a 2022/212-es törvény alapján egy országos program keretében finanszírozzák. A következő cím alatti épületek szerepelnek a programban: az 1989. december 22. sugárút 18.

A–B szám alatti ingatlan, az 1848-as sugárút, 51–53., a Nicolae Bălcescu utca 58. A–B–C, a Constantin Român-Vivu utca 5. és 11., a Resicabánya utca 8. A–B és a Dózsa György utca 177. A.

A továbbiakban a marosvásárhelyi helyi tanács jóváhagyott több olyan projektet, amelyeknek a kivitelezésével a város úthálózatát és közműhálózatát korszerűsítik. A következő beruházásokra fogadták el a műszaki dokumentációkat és a műszaki-gazdasági mutatókat. A polgármesteri hivatal beütemezheti a következő utcák korszerűsítését: Szamos, Alma (harmadik szakasz), az Egyesülés negyedben levő Vasile Săbădeanu, Zeno Vancea, Nagyerdő, Hints Ottó, Görgény, Gyümölcsfa első szakasza a tömbházak környékén.

Továbbá felújítják az ivóvízvezetékét a Săvinești és a Predeal utcákban, valamint az összekötő úton a Kishegyező utca és Bodoni út közötti negyedik szakaszon. Ebben az esetben a meglévő megvalósíthatósági tanulmány mutatóit kellett módosítani.

Az említettek mellett jóváhagyták a helyi érdekeltségű vasútvonal kialakításának lehetőségi tanulmányát, amelynek tervét a Közlekedési és Infrastruktúra Minisztérium elé terjesztették, azzal a szándékkal, hogy felkerüljön a sürgősségi kivitelezési listára, és így a szaktárca bevonásával finanszírozzák a kivitelezést – tájékoztattott a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal bel- és külkapcsolati osztálya. (v.gy.)

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:

Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Filmfesztiválokat szerveznének

(Folytatás az 1. oldalról)

is szüksége lenne az oktatási folyamatban egy olyan teremre, ahol szakmai teret kapnak a hallgatók. Ugyanakkor nyilvánosság elé kerülhetnek a hallgatók alkotásai, rendezvényei.

– A művészmozik mindenütt csődöt mondtak, a jegyek bevételéből művészmozit nem lehet üzemeltetni, művészfilmeket nem lehet költséghatékonyan vetíteni, ez sem Kolozsváron, sem Brassóban, sem Bukarestben nem megy. A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem nem jegyáron vetítene, s nem azért, hogy behozza az árát. Marosvásárhelyen a művészfilmek vetítésére a művészeti egyetem az egyetlen intézmény, amelynek a terveibe ez belefér. A Művész moziban három terem van, a nagyterem közösségi filmes események színhelye lenne. Amióta arról van szó, hogy használatba vennék a mozi, több fesztiválszervező – például a TIFF – jelentkezett be, akik itt szeretnék szervezni a fesztiváljaikat és vetíteni a filmjeiket. Rengeteg közösségi eseményt tudunk szervezni, ami a filmhez kötődik, és ami eddig nem volt Marosvásárhelyen. A másik két terem a román és magyar kar filmeseinek a műhelye lenne – fogalmazott dr. Kós Anna, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem rektorhelyettese.

A Művész mozi Marosvásárhelyi tulajdonát képezi, 2021-ben zárták be, azóta az épület megrongálódott, beázott a tetőzet, elromlott a fűtési rendszer. Ahhoz, hogy a javításokat el lehessen végezni, módosítani kellett a telekkönyvet, ugyanis az eredeti mozi alapterületébe beletartozott a McDonald's is. A telekkönyv módosítása több mint két évbe tellett, ami miatt késett a tárgyalások véglegesítése, azaz a mozi bérbeadása. Ehhez a helyi tanács döntésére van szükség.

Kihirdették az ársapkarendeleletet

A kormány csütörtökön fogadta el a jogszabályt, amely szerint az üzemanyagpiaci válsághelyzet április 1-től június 30-ig tart, és szükség esetén meghosszabbítható.

A válsághelyzet ideje alatt a spekulatív értékesítés és az indokolatlan áremelések megelőzése érdekében korlátozzák a benzin és a gázolaj kereskedelmi árrését, amely nem haladhatja meg az adott gazdasági szereplő által 2025-ben alkalmazott átlagos árrést. Az előírás megszegése esetén a vállalat előző évben elért forgalma 0,5–1 százalékának megfelelő összegű szankció róható ki. A sürgősségi rendelet lehetővé teszi továbbá a bioüzemanyag megkövetelt bekeverési arányának a jelenlegi 8 százalékról 2 százalékra csökkentését a benzin esetében.

A jogszabály ugyanakkor a gazdasági minisztérium és az energiaügyi tárca előzetes hozzájárulásához köti a benzin és a gázolaj exportját. Az engedély nélküli exporttevékenység az üzleti forgalom 5–10 százalékának megfelelő összegű bírsággal és az áru elkobzásával büntethető. (Agerpres)

Kerekasztal-beszélgetés a munkaerőképzésről, -átképzésről

Március 25-én, a marosvásárhelyi IncubCenterben kerekasztal-beszélgetésre került sor, amely a képzés és átképzés fontosságát állította a méltányos állásokról szóló szakmai párbeszéd középpontjába. Az eseményen közintézmények, oktatási szereplők, a gazdasági szféra és a szociális partnerek képviselői vettek részt.

Simon Emőke

A találkozó célja az volt, hogy teret adjon a szakmai eszmecsere arról, miként lehet a képzési rendszereket a munkaerőpiac változó igényeihez, valamint a zöld gazdaságra való áttérés kihívásaihoz igazítani.

A résztvevők a megbeszélés során áttekintették a jelenlegi gazdasági és technológiai átalakulásból fakadó legfontosabb kihívásokat és lehetőségeket. Kiemelt figyelmet kapott a képzési programok korszerűsítésének szükségessége, a piacképes készségek fejlesztése, valamint a felnőttek számára elérhető képzési, átképzési és szakmai újrakezdési lehetőségek bővítése.

Szó esett továbbá a szakképzés jelentőségéről a mai tár-

sadalmi és gazdasági környezetben, az eltűnőben lévő szakmák és az újonnan megjelenő foglalkozások alakulásáról, valamint arról is, hogy a képzési kínálat csak akkor tud valóban megfelelni a valós igényeknek, ha szoros együttműködés alakul ki a munkaadók, az oktatási intézmények és a hatóságok között.

A tanácskozás résztvevői hangsúlyozták, hogy a méltányos állás nem csupán gazdasági és infrastrukturális beruházásokat jelent, hanem befektetést is az emberekbe, tudásukba, készségeikbe és a közösségek alkalmazkodóképességébe.

Ebben a folyamatban a képzés és az átképzés kulcsszerepet játszik: hozzájárul a foglalkoztatás erősítéséhez, a versenyképesség növeléséhez, valamint ahhoz, hogy a munkaerő megfeleljen a változó gazdasági környezet új elvárásainak.

A kerekasztal-beszélgetés hasznos alkalmat teremtett a közös cselekvési irányok kijelölésére, és erősítette a párbeszédet mindazok között, akik szerepet vállalnak a kompetenciafejlesztésben és a jövő munkaerőjének felkészítésében.

Fogadóórákkal várja az RMDSZ a hűsvétra hazalátogató erdélyieket

Az RMDSZ most hűsvétkor azokat a külföldön élő erdélyieket szólítja meg, akik ebben az időszakban hazalátogatnak, és arra kéri őket, mondják el a történetüket. 2026. április 1. és 20. között személyes fogadóórák várják az ér-

deklődőket magyarok lakta erdélyi településeken, ahol közvetlenül polgármesterekkel, alpolgármesterekkel, tanácsosokkal és az Erdély hazavár program helyi felelőseivel beszélhetnek a hazatérés lehetőségeiről.

A találkozókra szó esik a visszaköltözés gyakorlati kérdéseiről: ügyintézésről, lakhatásról, munkalehetőségekről és minden olyan támogatásról, amely segítheti a hazatérést.

A kezdeményezés célja, hogy a külföldön élők ne csak információt, hanem valódi kapaszkodókat is kapjanak ahhoz, hogy egyszer ismét itthon képzeljék el a jövőjüket. A fogadóórák azok számára is nyitottak, akik nem kötődnek közvetlenül ahhoz a településhez, ahol a találkozót megszervezik. A jelentkezés és az időpontfoglalás az erdelyhazavar.ro oldalon érhető el. (RMDSZ-közlemény)



NÉPÚJSÁG

MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Mezey Sarolta, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szeredai Vivien, Szer Pálósy Piroška. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Szabó Ivett. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.





A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

Műzsá

1723. szám



SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND

Dsida Jenő

Circumdederunt me...

Valahol itt van köztünk a pokol,
kénköves lángjai itt lobognak
magosan és láthatatlanul.
S olyan gyanútlan, olyan kék az ég!

Én magamról nem is beszélek.
Hiszen, hiszen tudom régóta már,
hogy patakozó, nyílt sebe vagyok
a szívenszúrt, a nyomorult világnak.

Jaj, hol van a tündérr királynő,
hol van dióbarna két szeme,
mely után hadonászva futottam
ólomnehéz, esztelen kábulatban?

És hol vannak a nyugodt, szép napok?
Hol van a végtelen-nagy sima tó,
melynek tükrébe bámulhatnánk,
mint bölcs és nyugalmas hindú papok?

Csak a viharzó szomorúság maradt.
Holt férget hiába csókol március,
engem is hiába glóriáz a nap
s ma már ajkam is hiába csókolják.

Valahol itt van közel a pokol,
lángjai lobognak láthatatlanul.
És fel-felsírnak a kemény kövek
imbolygó, nesztelen lábam alatt.



Az igazság gyertyái

Fotó: Bereczky Sándor

„Béke, szeretet és türelem van bennem”

Születésnap i beszélgetés Dévai Nagy Kamilla előadóművésszel, zeneszerzővel, tanárral



Székelly Ferenc

– Kedves művésznő, Nagy Kamilla Anikóól hogy lett Dévai Nagy Kamilla?

– Férjhez mentem Dévai Györgyhöz, így előre került a Dévai név, és a közönség számára lemaradt az Anikó. A családban a Kamilla név nagyon gyakori; édesanyám és nagymamám is Kamilla volt.

– Vannak erdélyi gyökerei?

– Hogyne, hisz magam is ennek a szél-fútt erdélyi földnek vagyok egy picinyke porszeme... Bőjte Kamilla nagymamám Magyarigenben, Makkai Zoltán nagytatám Sáromberkén, másik nagytatám, Bőjte Lajos Csíkszentdomokoson született. Makkai Sándor író-püspöknek oldalági rokona vagyok, s az is kiderült, hogy a csíkszentdomokosi felmenőim kapcsán Bőjte Csaba testvérral is rokonságban vagyok. Édesanyám hét hónapos pocakkal szökött át velem, tehát még „otthon gyártottak”, csak megszületni hoztak Budapestre, 1956-ban, amikor megnyíltak a határok. Édesanyám leguggolt hozzám, és könnyes szemmel mondta: „No, kicsim, megyünk haza...”

Tehát a rokonok, az unokatestvérek, az ott-hon mindig Erdélyben volt.

– Meséljen gyermek- és kiskisiskolás éveiről.

– Kifejezetten szerettem iskolába járni, bár az elején unatkoztam. Édesapám amellett, hogy a Budapesti Műszaki Egyetem matematika professzora volt, könyveket fordított három nyelvből. Ott lábatlankodtam mellette, így hamar tanultam írni, olvasni. Később csak a matematika, fizika és kémia világa riasztott el, ilyen szempontból az alma messze esett a fájától... Az irodalom, a történelem, általában a humán tárgyak érdekelték.

– Mikor volt az első iskolai fellépése?

– Hamar kiderült, hogy az én zenei repertoárom már ötödikes koromban bőven több volt a kötelező anyagnál. Osztályfőnököm vitt a hetedikes, nyolcadikos osztályokba, hogy énekeljem a kuruc dalokat, világháborús balladákat, Petőfi megzenésített verseit. Már gyermekként hozzászóltam a közönséghez.

– És a nagyszínpadon?

– Nagy történet! 1968-ban rendezték

meg először a Magyar Televízióban a Nyílik a rózsza népdalvetélkedőt. A műsorban én voltam a legfiatalabb, ráadásul egyetlen, aki saját gitárkísérettel indultam. A zsűri nem vette jó néven, kiraktak, azt mondták: aranyos, ügyes, szépen énekel, de a gitár nem való népdal kíséretére... A közönség viszont rögtön a szívébe zárt, visszazavartak a műsorba. A második TV-vetélkedőre már behívtak, ez volt a legelső Röpülj páva, ahol a Halmos-Sebő duó, Ferencz Éva, Budai Ilonka és Faragó Laura mellett én is a győztesek között voltam.

– Hogy jutott eszébe, hogy népdalkíséret-hez a gitár a legjobb hangszer? Próbálkozott más hangszerrel is?

– Mint általában mindenki, én is zongorázni tanultam először. Amikor a Zeneakadémiára felvételiztem, egy igazi Bartók-növendékhez jártam, Varjú Irma nénihez. Hatalmas élmény volt! A gitárral először én is csak Beatles-dalokat, könnyűzenét pengettem, és egy osztálykiránduláson történt a nagy felismerés. Már késő estébe hajlóan

(Folytatás az 5. oldalon)

A Tompa Miklós Társulat áprilisi műsorrendje

Közzétette 2025–2026-os, 81. évadának áprilisi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. A tavasz második hónapjában az alábbi előadásokat láthatja az érdeklődő közönség.

Április 3., péntek 19 óra

Székely Csaba: AZ IGAZSÁG GYERTYÁI. Történelmi színmű. Rendező: Sebestyén Ába.

Nagyterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 2 óra 40 perc (egy szünettel).

Április 15., szerda 19 óra

Keresztes–Szabó–Demény–Apostolache: EGY RÓMAI TRAGÉDIA. Zenés vígjáték. Rendező: Keresztes Attila.

Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra 30 perc (két szünettel).



Én nem tudok versben hazudni

Április 11., szombat 19 óra

ÉN NEM TUDOK VERSBEN HAZUDNI. Vers-ülés József Attilával. Rendező: Henn János. A magyar költészet napja alkalmából.

Underground terem. Az előadás 15 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 1 óra 30 perc (egy szünettel).

Április 17., péntek, és 18., szombat 19 óra

Szigligeti Ede: LILJOMFI. Társadalmi vígjáték. Rendező: Keresztes Attila.

Nagyterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 2 óra 40 perc (két szünettel).



Liljomfi

Fotók: Bereczky Sándor



Emberk és istenek



Ház a blokkok között

Április 20., hétfő, és 21., kedd 19 óra

Andrei Tiberiu Măjeri: EMBEREK ÉS ISTENEK. Fekete komédia. Rendező: Andrei Măjeri.

Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 2 óra 40 perc (egy szünettel).

Április 25., szombat 19.30 óra

Elise Wilk: ALASZKA. Időutazó dráma. Rendező: Sebestyén Ába.

Koprodukció a Yorick Stúdióval. Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 2 óra (szünet nélkül).

Április 24., péntek 19 óra

Radu Afrim: HÁZ A BLOKKOK KÖZÖTT. Dramedy. Rendező: Radu Afrim.

Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 4 óra (egy szünettel).

Április 27., hétfő 19.30 óra

Makszim Gorkij: A NAP GYERMEKEI. Cringe comedy. Rendező: Botos Bálint.

Kisterem. Az előadás 13 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 2 óra (egy szünettel).

Jegyek és bérletek személyesen a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9–19 óra között, tel. 0365-806-865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <http://nemzetisinhaz.ro/jegyek> honlapon.

A színház fenntartja a műsorváltoztatás jogát!

Dobozy Borbála és Csalog Gábor kapta idén a Bartók–Pásztory-díjat

Dobozy Borbála csembalóművész és Csalog Gábor zongoraművész vehette át szerdán a Bartók–Pásztory-díjat a Zeneakadémián.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem minden évben Bartók Béla születésnapján, március 25-én hozza nyilvánosságra a Bartók–Pásztory-díjjal kitüntetett két művész nevét, és adja át az elismerést. A díjat a zongoraművész-zeneszerző özvegye, Pásztory Ditta alapította végrendeletében, ennek alapján odaítéléséről az egyetem oktatóiból álló kuratórium dönt.

A kitüntetést 1984 óta minden esztendőben olyan kimagasló tevékenységet végző magyar művészek kaphatják meg, akik munkásságukkal jelentősen hozzájárultak a hazai zenei élet fejlődéséhez, valamint a bartóki szellemiség megőrzéséhez.

A szerdai díjátadón Farkas Gábor, a Zeneakadémia rektora köszöntötte a résztvevőket a kuratórium nevében.

Kamp Salamon Kossuth-díjas karnagy és karmester Dobozy Borbálát méltatva elmondta, a művész repertoárja magában foglalja a csembalón előadható különböző zenetörténelmi korszakok alkotásait, egészen a személyesen neki dedikált kortárs kompozíciókig. Kiemelte: Dobozy Borbála művészi tevékenységének középpontjában Johann Sebastian Bach életműve áll, lemezre vette a német szerző számos alkotását, interpretációja nyomán pedig utolérhetetlenül finom költőiséggel és melegséggel szólalnak meg a zeneszerző lírai, lassú tételei. Dobozy Borbála kulturális tevékenysége kiterjed a magyar művészeti élet tágas spektrumára, több évtizede a Zeneakadémia meghatározó oktatója, immár professor emeritusa – tette hozzá.

„Csalog Gábor zongoraművészetét több évtizede a magyar zenei élet kiemelkedő értékei között tartjuk számon” – hangsúlyozta laudációjában Falvai Sándor Liszt-díjas zongoraművész, a Zeneakadémia volt rektora. Hozzátette: „Csalog Gábor produkcióit nemcsak meggyőzőnek, hanem autentikusnak is érezzük, akár Schubertet, Beethovent, Schumann, Brahms-ot, Kurtágot vagy Ligetit hallunk tőle. Folyamatosan műsorán tartja a fiatalabb magyar zeneszerzők műveit is, zeneszerzői munkássága is elismert, kiváló kamaramuzsikusként, tanári tevékenysége pedig a Zeneakadémia magasán jegyzett értéke” – hangsúlyozta.

Falvai Sándor arról is megemlékezett, hogy Csalog Gábor jelenleg is szoros szakmai kapcsolatban áll Kurtág Györggyel, aki zenei személyiségének kialakulására valószínűleg a legnagyobb hatást gyakorolta.

„Béke, szeretet és türelem van bennem”

(Folytatás a 3. oldalról)

énekeltem, gitároztam, nagy buli volt, már mindenki kifáradt, félig aludt a társaság, és én csak úgy, magamnak elkezdtem énekelni az Édesanyámtól tanult Zöld erdőben, zöld mezőben kezdetű virágéneket. Nagy csend lett. S megszólalt az osztály fenegyereke: „Még! Játssz még ilyet!” Azonnal megéreztem, hogy ezt tudom a legőszintebben adni. Igen, ezek a kicsi dalok állnak legközelebb hozzám. Reggelig szinte révületben jegyzeteltem, keresgéltem az akkordokat. Attól kezdve csak népdalokat, virágénekeket, históriás énekeket, balladákat énekeltem.

– Van története annak a hajpántnak, amit mindig feltesz, és jellegzetes, „kamillás” egyediséget sugall?

– A hajpánt 1975 óta díszíti a homlokomat. Egy indián rezervátumban jártam Arizona államban.¹ Egy terem közepén ült egy öreg indián, ruhákat és fejpántokat gyöngyözött. Mindenki a közelébe ment, s úgy bámulták, mint állatkertben a tigris. Én távol maradtam, és sajnálkozva néztem, hogy mennyivel többet tud a természetéről, sok tekintetben különb nálunk, és a fehér emberek így bámulják... Egyszer csak felnézett, a szemünk találkozott, s én elszégyelltem magam. Hiszen egy indiánt sajnálni a legnagyobb sértés nálunk... S akkor újra rám pillantott, szinte olvasott a lelkemben. Lenézett, aztán ismét rám. Megfogott egy hajpántot, és elindult felém. A tömeg kettévált, ő ünnepélyesen lépdelt felém... Megállt előttem, biccentett, és fejemből húzta a pántot. Csak álltam, meg sem tudtam szólalni, olyan bensőséges volt. Azóta magam készítem a pántjaimat, sok magyar motívummal. Tulajdonképpen jellé vált. Ha rajtam van, béke, szeretet és türelem van bennem.

– Hogyan indult szakmai pályája?

– Kalandosan. Mindenképp tanítani szerettem volna, csak azt nem tudtam eldönteni, magyar-, francia- vagy történelemtanár legyek? Amikor a jelentkezési papírt ki kellett töltenem, lelki szemeim előtt megjelent: ZENEAKADÉMIA. De nem jártam zenei általánosba, sem zene-gimnáziumba; pontosan tudtam, hogy a tudásom nem elegendő. Kivettem magam – szüleim nagy elképedésére – az iskolából, magántanuló lettem, és reggeltől estig csak a zenével foglalkoztam. Ekkor kerültem az egykori Bartók-növendékhez zongorázni, s kezdtem egy Kodály-növendékhez szolfézásra, zeneelméletre, összhangzattanra járn. Felhőtlen, boldog idők voltak! Elsőre a felvételi 18 pontjából 17,5 pontot szereztem, ami óriási teljesítmény volt, mert a többi jelentkező már 12 éve ezt tanulta, amit én fél év alatt behoztam. A második felvételi előtt zajlott a Nyílik a rózsák – egy csapásra ismert lettem. (Akkor még csak két TV-állomás volt, hétfőn nem volt adás, az utcák kiürültek, amikor a Nyílik a rózsák adását közvetítették. Másnap már a zöldségesnél is felismertek.) No, a második felvételem eredménye 20 pont lett. Szőnyi Erzsébet volt a tanészkevezető, behívott egy szobába, s a következőket mondta: Kedves Anikó!... Vagy Kamilla?... Csodálatos felvételit produkált. De maga

nagyon tehetséges, sikeres a színpadon. Nem vesszük fel, mert maga már sinen van. Soha nem fog egy katedra mögé állni. Ne vegye el a helyet azoktól, akik csak tanítani tudnak... „Csak tanítani...” – hisz nekem minden álmom a tanítás volt...

– Hogyan tudta feldolgozni ezt az eltanácsolást?

– Felmásztam a Szabadság-híd legfelső madarához, le akartam ugriani a Dunába... Akkor már udvarolt nekem Dévai György, ő imádkozott le a hídról. Férjhez mentem hozzá, és bár indult volna

És van még valaki, aki ennyi nyelven énekel? – Nem tudom. – No, akkor utánanéznünk. És fél év múlva az Amerikai Tájékoztatói Hivataltól kaptam egy nagy borítékot, levéllel: „Örömmel tudatjuk, hogy utánanéztünk, a világon Ön énekel a legtöbb nyelven, ekkor és ekkor (...) itt várjuk New Yorkban.” És a Magyarországgal diplomáciai kapcsolatban lévő nagykövetség és feleségeik előtt tartott koncert után hivatalosan is bekerültem az 1995-ös GUINNESS Világrekordok Könyvébe egy nagy fotóval és a 29 nyelvvel. Ma 35 nyelven énekelek.

meg teljesen. Ha a gitár épen maradt, nekem is meg kell gyógyulnom... Éreztem, hogy a Jóisten szán még nekem feladatot. Mindent megtettem, amit addig nem...

– Mi következett?

– Fél év alatt újra megtanultam járn, és rájöttem: nem lenne teljes az életem tanítás nélkül. Megalkottam fejben a Krónikás Zenedét, amely énekes-gitáros előadóművészetet oktat. Abból indultam ki: ha most kezdeném a pályát, kitől mit kellene tanulnom. 14 csodálatos tanárral indultunk: beszédmesterség, hangképzés, klasszikus gitár, szol-

– Népdalénekesként eleinte szégyelltem magam, hogy ebből a csodálatos világból miért kacsintgatok a saját zeném felé, miért érdekelnek annyira a versek. Ráadásul akkor elsősorban Ady Endre versei ragadták meg a képzeletemet. A '70-es évek elején, még az írószaltaliótkomban rejtegettem „műveimet”, úgy öt év múlva mertem a közönség elé állni velük. Az úgy történt, hogy Sinkovits Imrével és Avar Istvánnal volt egy közös fellépésem, aznap írtam zenét Kalász László verséhez, és a színpadra lépés előtt még ezt dudorásztam. Imre hallgatózott egy darabig, majd azt kérdezte: Ez nem népdal, mit énekel? Nagy nehezen megmutattam nekik a félkész dalt. Így kerültek saját dalaim nyilvánosságra. 1979-ben volt a legendás Egyetemi Színpadon önálló szerzői estem; Keresztury Dezső mondta a bevezetőt.

– Vannak kimondottan gyermekdalai is?

– Hogyne, hisz a drága emlékü Kányádi Sándorral is jó barátságban voltam, és két fiának zenésítettem meg a Ballagó évszakok című lemezt az ő verseiből. Később diákjaimmal elkészítettük a Bende-gúz című gyermekalbumot, majd Bolgár Sándor meséire A kíváncsi kiskakukk című CD-t. Egyébként összesen 23 nagylemezem van.

– Milyen kapcsolata volt a rádióval 1990 után, milyen műsorokat szerkesztett?

– Egy olyan műsor készítésére kaptam lehetőséget, amelyben népdalok, magyar nóták és megzenésített versek egyaránt helyet kaptak. A Tavasz szélről a Deres már a határig volt a címe. Minden szombaton délután adásban voltam. Egy félórás műsorhoz három-négy órát ültem a rádió műsorraktárában, összeolvastottam régi énekesek felvételeit, mindegyik műsornak témája volt. A háttér munka kemény, de élvezetes volt, rengeteget tanultam. Ma is rádiózom: hatodik éve a Sola Rádió (Szól a rádió) Lélek-közelben című műsorát szerkesztem és vezetem. Ez internetes rádió, Budapesten lehet fogni, de mivel internetes, a Föld bármely zugában lehet hallgatni. Egy dél-afrikai barátomtól kaptam üzenetet: tudta, hogy énekelek, de azt, hogy minden pénteken saját műsorom van, erről most értesült. Ő Dél-Afrikában, Johannesburgban hallgatja minden adásomban.

– Kiknek énekel, amire mindig büszke les?

– Erzsébet királynőnek, Wass Albertnek, Fidel Castrónak, Teller Edének, Szelezky Zitának, VI. Pál

(Folytatás a 6. oldalon)



az énekesi, előadói pályám, s rengeteg fellépést ajánlottak, én kimentem Vecsésre képzés nélkül éneket tanítani. Csak a rádiós és TV-s fellépéseket fogadtam el, így maradtam a köztudatban. A fizetésem 900 forint volt, Gyurinak, első éves egyetemistaként, volt 250 forint ösztöndíja, így nem tudunk anyagilag megélni. Az ország egyik leghíresebb együtteséhez, a Rajkó Zenekarhoz hívtak szólólistának. Pénz beszél, kutya ugat – 1500 forint lett a tiszteletdíjam, és nagy nehezen elvállaltam. Velük indult meg a nemzetközi karrierem – Hollandia: Amszterdami Concertgebouw, Párizs: Olympia Színház, London: Albert Hall, New York: Carnegie Hall, és még hosszan sorolhatnám.

– Még milyen külföldi sikerekről tud beszámolni?

– 1973-ban a Berlini Világifjúsági Találkozón 44 ország 122 versenyzője közül elhoztam az Arany Fesztivál díjat, rögtön lemez is készült velem... Ettől kezdve az egész világ megnyílt előttem. Kína, Korea, Kanada, Dél-Afrika, Ausztrália nagyvárosait végigénekeltem egészál magamban, elsősorban magyar közönségnek. Sokáig én voltam az egyetlen magyar előadóművész, aki mind az öt földrészen énekel. Mivel minden országba vittem az ő nyelvükön egy-egy ráadászámot, hatalmas nyelvi repertoárra tettem szert. Csak Amerikában 32 alkalommal turnéztam. Egyik koncertem után, egy társaságban folytattam az éneklést, és nem tudtam, hogy a hallgatóság sorraiban ott ül a világhírű Joan Baez impresszáriója. Mikor már a sokadik nyelven énekeltem, megkérdezte: hány nyelven énekelek? Huszonkilencen – volt a válaszom.

– Mikor volt az „Úr vendége”, azaz: meséljen az 1996 januári bal-esetéről, amikor az élet és halál közti távolság mindössze hajszálnyira volt.

– 1996. január 22-től 24-én estig. Aznap a magyar kultúra napja alkalmából tartott koncertről jöttem haza, Hajdúszoboszlóról. Nem én vezettem az autót, a sofőr 140 kilométeres sebességnél egy kanyarban elaludt. Minden táblát, kilométerkövet letaroltunk, és roppant nehezen, de bekapcsoltam a biztonsági övet, ennek köszönhettem, hogy végül életben maradtam. Átkeveredtünk az akkor még csak épülő M3-as autópályának a szemközti sávjába, ott hatalmas sebességgel közeledett egy pótkocsis kamion. Hogy ne ütközzünk, elkiáltottam magam: Balra! Csakhogy balra lent egy jeles szántóföld volt. A zuhanás pillanatában engem a Jóisten kőmába ejtett, így a 120 méteres mélység borzalmaim nem kellett átélnem. Semmire sem emlékszem. Nyaktól lefelé bénán, pelenkázva nem akartam tovább élni. Ez a belső tiltakozás egy hónapig tartott. Akkor kezdtek jönni a barátaim látogatóba. Az egyik megkérdezte: mi lett a gitárommal. Katartikus érzés volt. Gitár? Hol voltam még ettől... A hatvani kórházból átszállítottak a visegrádi Gizella Szanatóriumba. Az ügyeletes nővérkének szóltam, s ő behozta a gitáromat. Oda se mertem nézni. De csoda történt, igazi, valóságos csoda. Nemhogy karcolás nem volt a gitáron, még le sem hangolódott... Az autóröncsban hevert két napig a mínusz 23 fokban hőmérsékleten, s a szanatóriumban plusz 25 fok volt. Közel 50 Celsius-fok hőmérséklet-különbség... Hihetetlen! Ez a pillanat változtatott

fézs, zeneelmélet, mozgásművészet; az improvizáció mesterei oktattak, legszívesebben minden órán ott ültem volna... Nem csoda, hogy olyan diákok váltak azóta ismerette, mint a Kossuth-díjas Misztrál együttes (ott ismerkedtek meg a Zenedében), a Regélők énekegyüttes, Csobolya József és Szakács Il-dikó, az Állami Operaház tagjai, a szászrégeni Szabó Gyula Győző az Erkel Színházban, Kurkó József a Turay Ida Színház tagja, György Rózsa Sándor és Vanya Róbert az Operettszínház tagja, Maszkura és a Tücsökraj együttes, Osztováta és Orthent együttes, és még hosszan sorolhatnám. Elsősorban a határon túlról érkeztek diákok, Erdélyből, Kárpátaljáról, Felvidékről, Amerikából. A cél az volt, és ma is az, hogy a tizenötmillió magyarországhoz – elsősorban a Kárpát-medencében élőkhöz – eljuttassuk a magyar dalokat, verseket, hogy érezzék: a határok mesterségesen húzódtak közénk, de azért mi egy vérből vagyunk... 1996. október 16-án a Krónikás Zenede megszületett! Harminc éve létezőnk minden állami támogatás nélkül. Hihetetlen küzdelmek, eredmények, boldogságok és tragédiák fűzik össze ezt a három évtizedet.

– Gyakran jár templomba, Isten-félt, szokott imádkozni?

– Úgy gondolom, az elmeséltek alapján, erre a kérdésre így válaszolok: én nemcsak hiszem, hanem TUDOM, hogy a Teremtő mindkét szemét kinyitotta, úgy vigyázott rám a baleset utáni klinikai halál állapotomban. Hát persze...

– Mikor debütált zeneszerzőként? Kinek a szövegeire (verseire) szerzett dalokat, kit lehet a legkönyebben megzenésíteni?

Támogatók:



BETHLEN GÁBOR
Alap

Nagy Attila

Tata, bojt!

Apám mesélte:

Kisgyerek voltam, olyan három év körüli – sápadt, gyengélkedő –, magas lázzal.

Orvos Apám elvitt Marosvásárhelyen az akkori Gyermekklinika híres professzorához, Szentkirályi tanár úrhoz is, hogy derítene ki, mitől van a hetek óta tartó magas lázam meg a többi tünet.

De nem tudta megmondani Ő sem...

Diagnózis nem lévén, de a láz makacsul tartotta magát, az erdőszentgyörgyi esperes Nagypám döntötte el végül, hogy mi legyen velem, hogyan tovább.

Bort fogok hozatni a gyermeknek, jó balavásári fehérbort! – jelentette ki. És nem volt apellátá!

Ma is jól emlékszem, hogy az irodai nagy asztala mellett egy kisebb fonott korsó állt, benne az én elixíremmel, a balavásári fehérborral, az meg egy kis üvegpopohár a Nagypám asztalán, amelyet csak én használhattam.

Nagypámnál minden nap többen megfordultak, lelkészek és mások, illetve többször

jöttek össze Nála megbeszélni bajos ügyeiket a helyiek is.

Én minden nap délelőtt, szinte azonos órában betoptyogtam hozzá, kérve: Tata, bojt!

Nagyot kacagva, akár az összegyűlteket előtt is, teletöltötte kicsi poharamat, amit én egy slungra bevágtam, majd megköszönve Neki, ahogyan jöttem, úgy totyogtam ki onnan.

És mindez naponta ismétlődött, amíg a borom elfogyott.

A lázam lassan elmaradt, a sápadtság és gyengeség úgyszintén – meggyógyultam!

Megerősödve a bortól, kimehettem a többi gyerek közé, rúgni a rongylabdát – mert akkor még a bőrlabda ritka volt, s ha lett is volna, az ára igen nagy volt.



Fotó az Egy római tragédia című előadásból

Apám, az orvos, csendes derűvel figyelte mindazt, ami velem történik... Csak bólogtolt néha, meg hümmögött, de a gyógymódba nem szólt bele – az eredmény pap Nagypámat igazolta.

Amikor Apám ezt elmesélte Szentkirályi professzornak, Ő csak annyit mondott:

– Csodák voltak, vannak és lesznek... És azok, nekünk, orvosoknak, nem adattak meg...

„Béke, szeretet és türelem van bennem”

(Folytatás az 5. oldalról)

pápának 1968-ban, Castel Gandolfo-ban, a pápai nyaralórezidencián.

– Hol szeret leginkább fellépni: arénában, templomban, vidéki művelődési otthonban, színházteremben?

– Énekeltem hatalmas stadionokban is, de legjobban a kicsi, klub jellegű helyiségeket szeretem, ahol még mikrofon sem kell. A technika nagyon sokat tud hozzátenni vagy elvenni a teljesítményből! Szeretem, ha megfelelő arányban van az énekhang és a gitár hangereje. Ha nincs mikrofon, közéjük mehetek; nem madzagok, vezetékek határozzák meg a mozgásteret.

– Kérem, sorolja fel lemezeinek címét, műfaját és a megjelenés évét!

– Hú, ez nagy feladat, mert 23 nagylemez őrzi a hangomat! 1973-ban Berlinben jelent meg az első, közösen Miriam Makebával² és az Inti Illimani³ zenekarral. 1979-ben látott napvilágot Gyújtottam gyertyát népzenei lemezem, a Kaláka együttes kíséretével, ez volt az első világzenei album. A Zeneakadémián vettem át érte Az Év Hangle-

meze 1980 kitüntetését, ez óriási dolog volt, hisz az összes megjelent lemez közül ezt találták a legjobbnak. 1980-ban született meg a Krónikáséknak 1980-ból – ebben már a saját zeneszerzeményeim is megjelentek. Amerikából érkezett a következő felkérés: Hívj és vezess címmel vallási dalok 1981-ben. A Ballagó évszakok kedves költő barátom, Kányádi Sándor verseire írt zeneszerzői lemezem 1983-ból. 1987-ben Versvígasz címmel saját verseskötetemet anyagát mondtam el, ez annyira bensőséges alkotás, hogy csak a barátaim kaptak belőle: két teljes CD-verseimből, prózáimból... Közben a Honvéd együttes nagylemezén is énekeltem egy csodálatos, népdalokból álló csokrot 1990-ben. Utána jött a baleset, a Krónikás Zenede megalkotása, létrehozása, de már 1998-ban megszületett a Magyarok fénye történelmi lemez, amelyen Magyarország ezeréves történelmét dolgoztam fel népénekekkel, népdalokkal, históriás énekekkel, megzenésített versekkel – közösen énekelünk a diákjaimmal. Így született meg a Misztrál együttes, hogy összerak-

tam őket egy dal erejéig ezen a lemezen. A gyermekek sem maradtak zene nélkül: a 2000-es évek elején, a Bendegúz lemez nekik született. Bolgár Sándor meséire alkotam verseket, majd dalokat 2005-ben, ez lett A kíváncsi kiskakukk kicsit nagyobb gyermekeknek. 2008 környékén Benedek Elek ünokája jött a Zenedébe tanulni, három Benedek Elek-CD született ebből a barátságból. 2015-ben kaptam helyet a Guinness Világrekordok Könyvében – még abban az évben megszületett a nagylemez. Mivel hét alkalommal voltam a Csíksomlyó és Székely Gyors zárandokvonatok díszvendége (idén is jövök!), világot látott 2017-ben a Csíksomlyó, Trianon CD. Mivel nagyon magamra ismertem Richard Bach Jonathán, a sirály című regényében, ezt is megörökítettem 2020-ban hangoskönyv formában. 2022-ben a Lélekszirmok születtek, ez is teljesen szerzői lemez, a szövegek is nagyjából a sajátjaim. És van egy titkos álmom, már felvettem Nyírő József Uz Bence kötetét, ez gyerekkorom óta kedvencem, már csak össze kell

rakjam, meglesz ez a hangoskönyv is...

– És a kötetek címe?

– 1987-ben jelent meg a Versvígasz, saját verseim. 2000-ben az Őszintén... – Dévai Nagy Kamilláról, portrékötet. Ebben Győri Magdának válaszolok a kérdéseire. És 2023-tól folyamatosan dolgoztam az életregény-trilógiámon, melynek címe: Akit az Isten meghagyott. Ennek mindhárom kötete eljutott az olvasókhoz.

– Milyen díjai vannak?

– Kezdődött a rádiós nívódíjjal, a Népművészet Mesterével, az Év Hanglemezével, Krúdy irodalmi díjjal, Cserhát Művészklub Életműdíjjal, Magyar Kultúra Lovagja és Történelmi Vitézi Rend Lovagja díjjal, Szent György Lovagja címmel, Liszt Ferenc-díjjal, a Magyar Érdemrend Kiskeresztjét kaptam, Vasváry-díjat, és utoljára Magyarország Érdemes Művésze kitüntető címet kaptam. Persze, hálásan és köszönettel veszem, ha valaki odafigyel a munkásságomra, de a legnagyobb díj az, ha a nemzet keresztnevemen, Kamillának szólít.

– Mikor születtek a dalok, és hány van belőlük?

– Közel vagyok az 500-hoz; ezek a saját dalaim. Persze, kihullnak azok a dalok, amelyek az idő rostáján nem állják meg a helyüket. Pici korom óta rendkívüli éjszakai bagoly vagyok, nem is kérdés, hogy este, éjjel talál meg az ihlet. Közzelebb vannak hozzám az érzelmes, lélekreható versek, de vidámságért sem megyek a szomszédba... És elárulok még egy dolgot: túl vagyok a tízezredik önálló estem!

– Meséljen a családjáról!

– A család az egyik legnagyobb büszkeségem! Csodálatos két

fiam van, és hat unokám. Nagyobbik fiam, Dévai Balázs színművész a Katona József Színházban, majd a Bárka Színházban kezdte a pályafutását, most a tatabányai Jászai Mari Színház egyik alapító tagja. Nagy szerepek állnak mögötte. Másik gyermekem Dévai Bálint, aki riporterként kezdte életét, majd még egy közgazdász diplomát szerezve pénzügyi tanácsadó lett. Az unokáim közül három már egyetemista. Dani a Corvinus Egyetemen, Zsófi a MOME-n, Borka a Humboldt egyetem hallgatója. A kicsik is fantasztikusak, Andris a rajzok, a kerámia és a számok világában érzi jól magát, kicsi Balázs szintiszta zeneész, gitározik, ukulelézik⁴, és két kézzel zongorázik. A legkisebb Lili, őt elsősorban a tánc vonzza, ő is kristálytisztán énekel, és már szinkópa ritmusokat tud visszatapsolni...

– Mit üzen a fiataloknak?

– Ne hagyják sodortatni magukat ezzel a bolond világgal... Tanuljanak, és mentsék, amit még lehet, őrizzék az értékeket, a magyar identitást, mert áldott az, aki magyarnak született...

– Hogyan tovább, holnap-holnapután, mivel foglalkozik?

– Új lemezt készítek a diákjaimmal, mert ebben az évben, 2026. október 16-án lesz 30 éves az iskolám. Amikor az 55 éves színpadi létemet ünnepeltük, 55 diákkal álltam egy színpadon. Most 100 gitár és 100 énekhang fogja ezt a fantasztikus harminc évet odavarázsolni a közönség elé.

– Kedves Kamilla, úgy legyen! Köszönöm a beszélgetést és azt a sok-sok örömet, amit dalai által szívembe és a nemzet szívébe varázsol...

(2026. február)

¹Amerikai Egyesült Államok (Szerk. megj.)

²Miriam Makeba (1932–2008) énekes, dél-afrikai származású emberjogi harcos

³Chilei, latin-amerikai folkzenét játszó hangszeres és énekegyüttes

⁴Portugál eredetű hawaii gitárféleség



Fotó A nap gyermekei című előadásból

Közlemény a Marosi metropoliszvonat szolgáltatások bevezetése és későbbi fejlesztése projekthez kapcsolódó megvalósíthatósági tanulmány jóváhagyásáról szóló HATÁROZATTERVEZET kidolgozásával kapcsolatban

2026. március 26-án Szászrégen város polgármestere bejelentette a döntéshozatali átláthatósági eljárás megindítását a projekt megvalósíthatósági tanulmányának jóváhagyásáról szóló HATÁROZATTERVEZET kidolgozási folyamatával kapcsolatban.

E határozattervezet kidolgozásának oka az, hogy a „Tren Metropolitan Mureș” – Marosi Metropoliszvonat Közösségi Fejlesztési Társulás által megküldött dokumentáció szerint a tag önkormányzatok, beleértve Szászrégen város önkormányzatát is, felkérést kaptak a Marosi metropoliszvonat szolgáltatások bevezetése és későbbi fejlesztése projekthez kapcsolódó megvalósíthatósági tanulmány jóváhagyására mint a fejlesztés támogatásához szükséges lépésre.

A HATÁROZATTERVEZETHEZ kapcsolódó dokumentáció a következőket tartalmazza:

- 31554/2026.03.17. sz. jóváhagyási előterjesztés;
- 32654/2026.03.23. sz. szakértői jelentés;
- A 46/2026.03.17. sz. határozattervezet teljes szövege;
- A projekthez kapcsolódó megvalósíthatósági tanulmány.

A dokumentáció megtekinthető:

• Az intézmény honlapján, www.primariareghin.ro, a „Döntéshozatali átláthatóság” menüpont alatt, az alábbi linken: <https://www.primariareghin.ro/ro/primaria-reghin/transparenta-decizionala/>;

• Szászrégen önkormányzatának székhelyén, Petru Maior tér 41. szám alatt.

A határozattervezet másolatát az intézményen belüli Polgári Információs Központnál benyújtott kérelem alapján lehet beszerezni.

A döntéshozatali átláthatósági eljárás alá vont határozattervezettel kapcsolatos javaslatokat, észrevételeket és ajánlasként értelmezhető véleményeket 2024. április 14-ig lehet benyújtani:

• az intézmény honlapján elérhető online űrlapon keresztül: www.primariareghin.ro, „Döntéshozatali átláthatóság” menüpont, a https://www.primariareghin.ro/fileadmin/editorimages/doc/Formulare/2022/formular_Legea_52.docx link alatt, amely letöltés és kitöltés után elküldhető az office@primariareghin.ro e-mail-címre;

• elektronikus levél formájában az office@primariareghin.ro e-mail-címre;

• postán, a következő címre: Szászrégen, Maros megye, Petru Maior tér 41.;

• az intézmény székhelyén, a Polgári Információs Központban, amelynek címe: Szászrégen város, Petru Maior tér 41. szám, annak nyitvatartási ideje alatt, azaz: hétfőn, kedden és csütörtökön 8:00–16:00 óra között, szerdán 8:00–18:30 óra között, valamint pénteken 8:00–13:30 óra között.

A beküldött anyagokon fel kell tüntetni a következő megjelölést: „Javaslatok a Marosi metropoliszvonat szolgáltatások bevezetése és későbbi fejlesztése projekthez kapcsolódó megvalósíthatósági tanulmány jóváhagyásáról szóló határozattervezet”.

A javaslatokat, észrevételeket és ajánlasként értelmezhető véleményeket az intézmény honlapján, a www.primariareghin.ro oldalon, a „Döntéshozatali átláthatóság” menüpont alatt, a következő linken tesszük közzé: <https://www.primariareghin.ro/ro/primaria-reghin/transparenta-decizionala/>.

Az írásban megfogalmazott és benyújtott ajánlások figyelmen kívül hagyását írásban indokolja a felelős szerv.

Az érdeklődők számára lehetőség van egy találkozó szervezésére is, amelyen nyilvánosan megvitathatják a határozattervezetet, amennyiben ezt 2026. április 14-ig írásban kéri egy jogszerűen létrehozott egyesület, más hatóság vagy közintézmény.

További információkért az alábbi elérhetőségeken állunk rendelkezésükre:

telefon: 0265/511-112, 164-es mellék, e-mail: office@primariareghin.ro, kapcsolattartó: Marinescu Sorina.

Hamarosan rovar- és rágcsálóirtás Marosvásárhelyen

A kártevőirtásra, fertőtlenítésre szakosodott Coral Impex Kft. a Marosvásárhelyen elvégzendő kártevőirtásra, fertőtlenítésre vonatkozó, a várossal kötött 2023. április 24-i 24. sz. szerződés alapján **április 2-től 30-ig 9–16 óra között rovar- és rágcsálóirtást végez Marosvásárhelyen, magánterületeken, magánházaknál, illetve 22 – hajnali 3 óra között rovarirtást végez Marosvásárhely közterületein és magánterületeken.** A periódus az időjárástól függően változhat.

A felhasznált termékek a következők:

- AGRORAT PASTA, 200 g/kihelyezési pont;
- CYMINA SUPER, 50 ml/10.000 m²;
- VECTOBAC WG, 1 kg/10.000 m²;
- CY 10, 30 ml/1000 m².

Rágcsálóirtás:

Kérjük a lakosságot, különösen a gyermekeket, az időseket és a háziállat-tulajdonosokat, hogy tegyenek meg minden szükséges intézkedést annak érdekében, hogy ne kerüljenek közvetlen kapcsolatba a mérgező csalétekkel. A gyártó által ajánlott ellenszer véletlen lenyelés esetén a K-vitamin.

Kérjük továbbá a lakosságot, hogy kerülje a mérget tartalmazó dobozok és a bennük levő szer megérintését, és ha vandalizmust, rongálást és/vagy a település köz- és magánterületén elhelyezett mérget tartalmazó dobozok eltulajdonítását észleli, értesítse a helyi rendőrséget.

- Bőrrel való érintkezés esetén: mossa le a bőrt vízzel, majd szappannal és vízzel.
- Szemmel való érintkezés esetén: öblítse ki a szemet szemcseppekkel vagy vízzel, és tartsa nyitva a szemét legalább 10 percig.
- Lenyelés esetén: azonnal hívjon orvost, akinek mutassa meg a termék címkéjét vagy csomagolását. NE idézzen elő hányást. Az ajánlott ellenszer a K-vitamin.

Rovarirtás:

Kérjük a polgárokat, különösen a gyermekeket, az időseket, a szívbetegeket, az asztmásokat és a különböző vegyi anyagokra allergiás személyeket, hogy tegyenek meg minden intézkedést annak érdekében, hogy a permetezőgépek közvetlen hatósugarán kívül maradjanak. Kérjük továbbá, az utcavonaltól legfeljebb 20 méter távolságra lévő ablakkal rendelkező lakások tulajdonosait, hogy április 2-től 30-ig 22 és hajnali 3 óra között tartsák zárva ablakaikat.

A belélegzés, bőrrel, szemmel való érintkezés vagy lenyelés esetén a következő intézkedéseket kell betartani:

- Belélegzés után az illetőt menjen friss levegőre. Ha a légzés nehézkes, forduljon orvoshoz.
- Bőrrel való érintkezés esetén távolítsa el a szennyezett ruházatot. A bőrt azonnal mossa le bő vízzel. Ha az irritáció továbbra is fennáll, forduljon orvoshoz. Újbóli használat előtt mossa ki a szennyezett ruházatot.
- Szembe jutás esetén (ha van, távolítsa el a kontaktlencsét) azonnal alaposan mossa meg vízzel legalább 15 percig, a szemet tágra nyitva. Hívja orvosát, ha a probléma továbbra is fennáll.
- Lenyelés esetén azonnal forduljon orvoshoz. Ne idézzen elő hányást. Soha ne adjunk semmit száján át, ha valaki eszméletlen.

Kérjük a marosvásárhelyieket, hogy tartsák be ezeket az óvintézkedéseket.

További információért, kérjük, hívja

a 0265 256 004-es telefonszámot; e-mail: coralmures@coralimpex.ro.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112	• DIGI	- 0365/400-401 - 0365/400-404
• Rendőrség	- 0265/202-305	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	- vidék	- 0265/929
• Sürgősség szolgálat: - gyermekeknek	- 0265/210-177	• Delgaz Grid	- 0265/200-928 - 0800/800 928
• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	• Aquaserv:	
• Prefektúra	- 0265/266-801	- hideg víz-csatoma	- 0265/215-702
• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442 - 0265/262-907	- közönség szolgálat	- 0265/208-888
• Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110		- központ	- 0265/208-800 - 08008 208-888
• Procardia Egészségügyi Központ		• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 021-9551
- Orvosi rendelők:		• Vasútállomás	- 0265/236-284
M. Eminescu u. 3. sz.:	- 0265/210-087	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás	
- Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.:	- 0730-545-646		
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	- koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
• Dora Optics	- 0733-553-976 - 0733-553-976	- koszorúk	- 0745-606-269
		- halottszállítás	- 0758-047-604

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268-854-es telefonon.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

SZOLGÁLTATÁS – ÜZLETI AJÁNLAT

MAGÁNCÉG KÖNYVELŐT alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.-I)

KÜLÖNFÉLÉK

VÁLLALUNK: sürgős munkát, tetőjavítást, teraszfelújítást, tömbházlakás-, házfelújítást, kinti, benti meszelést, bármilyen kisebb vagy nagyobb építkezési munkát. Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény. Tel. 0746-381-939, Laci. (27893)

VÁLLALUNK fametszést, permetezést, fakivágást, ágelhordást. Tel. 0799-458-184. (27966)

A MAKFALVI FOGYASZTÁSI SZÖVETKEZET április 10-én 11 órától, a szövetség székhelyén tartja a 2025. évi rendes és rendkívüli közgyűlést. A napirendi pontok a vasas üzletben megtalálhatók. (69181)

MEGEMLÉKEZÉS

„A zene ott kezdődik, ahol a szavak elfogynak.”

Fájó szívvel emlékezünk ifj. KOSZORUS KÁLMÁNRA

halálának kilencedik évfordulóján.

Szép emlékét, szeretetét, jó-ságát, önfeláldozó természetét szívünkben őrizzük mindhalálig.

Drága KÁLMI! Kilenc éve már, hogy a te dalaid máshol szólnak. De bennünk tovább élnek.

Édesanyád, édesapád, nővéred, húgod, unokaöcséd. (-I)



Fájó szívvel emlékezünk március 28-án az erdőszentgyörgyi

id. VERES JÓZSEFRE

halálának tizedik évfordulóján. Emlékét szívünkben meg-őrizzük.

Szerettei. (mp-I)

therezia®

Békével, örömmel
és a megújulás szellemével teli
húsvéti ünnepeket kíván
a Therezia Kft.

Eldi
Bread

Aldott húsvétot kíván
minden vásárlójának,
ügyfelének
és alkalmazottjának

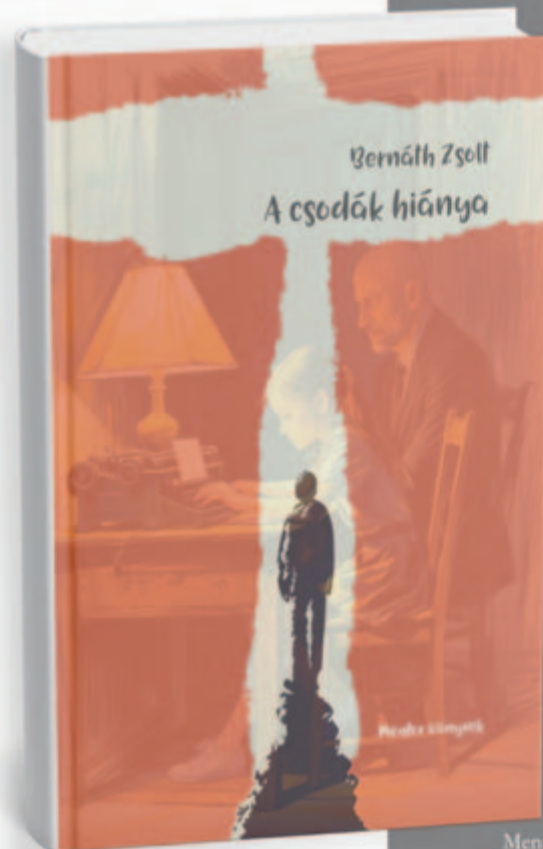
az Eldi Pékség

Rendelhető a kiadó weboldalán: mentorkonyvek.ro
Megvásárolható a boltokban:

Gutenberg,
Gemma Book Café

K
Ö
N
Y
V
A
J
Á
N
L
Ó

Rejtő Jenő utolsó hetei.
Az író megrázó története.



mk
Mentor Könyvek

**RADIO
KOKO**
ONLINE STREAMING

NE HALLGASS MÁSRA!