

NÉPÚJSÁG

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

2026. február 28.,
szombat

LXXVIII. évfolyam
46. (22206) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3 lej)

Méhészkonferencia Nyárádszeredában

Újabb mézlovagokat avattak



Tizenegy mézlovagot avattak

Fotó: Gligor Róbert László

Múlt szombaton újabb szakmai napra gyűltek össze a Kárpát-medencei méhészek Nyárádszeredában a Bocskai Napok rendezvénysorozat keretében. Méhészkonferenciára is sor került, de a legszínesebb pillanat a mézlovagavatás volt.

Gligor Róbert László

A szervező Nyárádmenti Bocskai Mézlovagrend rendezvénye az immár huszonkettedik nyárádmenti szakmai konferenciával kezdődött múlt szombaton délelőtt, amelyen 123 székelyföldi és erdélyi (Sepsiszentgyörgytől Kolozsváron át Nagyváradig), délvidéki (Temerin) és magyarországi (Szarvastól Székesfehérvárig) résztvevő hallgatta

(Folytatás a 7. oldalon)

Népújság falinaptár – kapható az újságárusoknál!



Fejlődési lehetőség diákoknak, de nem csak!

Az Unidentis alkalmával az is szempont, hogy az elméleti tudást, amit a hallgatók elsajátítottak az egyetemen, ültessék át a gyakorlatba, ezért is jók a workshopok.

2.

Szolgáknak nyakkendő a járom

Czire Alpár marosvásárhelyi kiállítása egészének adta ezt a sokat sejtető címet. És nem kételkedünk, hogy jól választott.

3.

Vass-nosztalgia

Annak a Vass Albert festőművésznek a személyisége kel életre művei által a megnyíló kiállításon, aki sok évtizedes festői munkásságával és írásaival, tanárkodásával Enyeden vívta ki magának a közmegebecsülést.

5.

Tisztább látás.

akár
-40%

**KEDVEZMÉNY
LENCSEKRE**

PROGRESSZÍV

BLUE

GREEN

HARD COATED

*a készlet erejéig érvényes

**A tökéletes látás a jó döntéssel kezdődik.
LÁSD A KÜLÖNBSEGET.
Érezd a kényelmet.**

www.optofarm.ro

**OPTICA
OPTOFARM**

Dróntámadások a román–ukrán határ közelében

Drónt észleltek a román hadsereg radarjai pénteken 6 óra 57 perckor az ukrán légtérben, Tulcea megye határ menti térségében. A légvédelmi rendszereket készenlétségbe helyezték, de légtér-sértés nem történt – tájékoztatott a védelmi minisztérium. A közlemény szerint 7 óra 17 perckor Ro-Alert üzenetben figyelmeztették Tulcea megye északi részének lakóit esetleges becsapódások veszélyére. Mivel a drón nem hatolt be a román légtérbe, a riasztást 7 óra 47 perckor lefűjték.

Szerdán este 18 óra 15 perc körül a határ menti térségben élők már kaptak egy figyelmeztető üzenetet, így a pénteki volt a negyedik riasztás, amelyet a Tulcea megye Ukrajnával határos térségének lakói az orosz–ukrán háborúval összefüggésben kaptak. Az üzenetben a hatóságok arra figyelmeztettek, hogy fennáll a légtérből lehulló tárgyak becsapódásának veszélye. A lakosságot nyugalomra intették, illetve arra kérték, hogy pincékben vagy polgári védelmi óvóhelyeken keressenek menedéket.

Csütörtökön a katonai parancsnokság négy vadászgépet küldött a román légtér megfigyelésére, miután a hadsereg radarjai két drónt észleltek a román

határ közelében az ukrán légtérben. Az egyik rövid időre be is hatolt a román légtérbe. Mindkét napon a védelmi minisztérium megerősítette, hogy orosz drónok megsértették Románia légterét. Az ukrán hadsereg légvédelme péntek reggel lelőtte az egyik drónt Románia határának közelében, mindössze 100 méterre a Tulcea megyei Chilia Veche településtől. A minisztérium tájékoztatása szerint Oroszország péntek hajnalban újabb légitámadásokat indított a Duna menti ukrán kikötők ellen. A légtérrendészeti eljárásoknak megfelelően 9 óra 4 perckor két F-16 Fighting Falcon vadászgép szállt fel a fetești-i légi bázisról a légtér megfigyelésére. A közlemény szerint a katonai repülőgépek néhány perccel később Chilia Vechétől 9 kilométerre, ukrán területen azonosították a drónt, amelyet 9 óra 13 perckor, 100 méterre a romániai településtől semmisített meg az ukrán légvédelem.

Mivel az incidens a határ közvetlen közelében történt, a hatóságok felkészenltek a román területre esetlegesen becsapódott roncsdarabok felkutatására – áll a védelmi minisztérium közleményében. (Agerpres)

FEBRUÁR

28

SZOMBAT

Ma ELEMÉR,

holnap ALBIN, ALBINA napja

Az év 59. napja, hátravan 306 nap

IDŐJÁRÁS

Fátyolfelhős

Hőmérséklet:

max.: 12 °C

min.: -5 °C

naptár

Isten éltesse!

ALBIN: a latin Albinus család-néből ered. Jelentése: fehér. Lehetséges azonban, hogy a germán eredetű Alvin alakváltozatáról van szó. Az Alvin elemeinek jelentése: nemes (vagy: tündér) és barát. Az Albin női párja az Albina.

VALUTAÁRFOLYAM		BNR: 2026. február 27.
1 €	5,0953 lej	
1 \$	4,3179 lej	
100 Ft	1,3563 lej	
1 g arany	718,6797 lej	

ELŐFIZETÉS

A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Tizenegy személyt szállító kisbusz balesetezett

Február 26-án, csütörtökön 12.25 óra körül, a DC 109 A jelzésű községi úton, az Uzdiszentpéter községi Barlabáson egy Kolozs megyében bejegyzett mikrobusz hídfőnek ütközött.

Az elsődleges vizsgálatok szerint a balesetet megelőzően a kisbusz vezetője egy kisteherautó kikerülésére irányuló manővert hajtott végre. Az ütközés következtében a sofőr, valamint a mikrobuszban tartózkodó 10 utas enyhe sérüléseket szenvedett, őket szakszerű orvosi ellátás céljából kórházba szállították. Mind a mikrobusz vezetőjét, mind az eseményben érintett kisteherautó sofőrjét alkoholszondával tesztelték, az eredmények negatív eredményt mutattak.

Az ügyben gondatlan testi sértés bűncselekményének gyanújával a baleset körülményeinek kivizsgálását folytatják – tájékoztatott a Maros megyei rendőrség sajtóosztálya. (szer)



Zenekritika

Brahms és Robert Schumann a pódiumon

Csikó Csaba

A február 26-i hangversenynek két sarokköve volt. Brahms b-dúr zongoraversenye, és a második részben Robert Schumann 4., d-moll szimfóniája. A koncert zongoraszólistája Demény Balázs, karmestere Shinya Ozaki volt. Balázs huszonéves, Ozaki kétszer-háromszor annyi, és valószínű, mindketten fogtak már ki jobb napokat is.

Demény Balázs abban a hitben ült a zongorához, hogy ha hangszere hatalmas erővel feldübörög, akkor ez a lélek igazi ereje. Ha nem bűvöl el bilentésének gazdag színeivel, akkor is a lélek gazdagságán uralkodik, és azzal is elkápráztat. Pedig a billentés bizony elhalványodik, s a mélytűző ragyogás elvész. A közönséget pillanatokra elszédíti a szemet kápráztató erőfitogtatás, de lebilincselni csak mű-

vészettel lehet. A Haydn szonátatétel írógéppergése sem jött be, mert a verklit is „szívvel kell tekerni.” Amikor a szólamvezető csellóművész kezében megszólalt a hangszer szóló dallama, mintha angyal „szállt volna le Babilonban”. Ozaki mester Schumann-értelmezése is szüntelen, egyenletes mozgásával „bűvölte a közönséget”. Ment a vonat, ment a vonat Kanizsára... Kár.

Szászkézden teherautó és személygépkocsi ütközött



Február 26-án, csütörtökön délelőtt Szászkézden összeütközött egy teherautó és egy személygépkocsi. A helyszínt a segesvári tűzoltók biztosították. A személygépkocsi vezetőjének sérüléseit a helyszínen kezelték a mentősök – tájékoztatott Dan Petru-Daniel, a Maros megyei tűzoltóság sajtószóvivője. (pálosy)

10. Unidentis

Fejlődési lehetőség diákoknak, de nem csak!

Idén március 3–8-án tizedik alkalommal szervezi meg az Unidentis diákkonferenciát a FOK Platform. Az esemény idei kiadásán 16 workshop, 8 előadás és egy kerekasztal-beszélgetés várja az érdeklődőket.

Nagy-Bodó Szilárd

Szigyártó Anita főszervező lapunknak elmondta, hogy a jubileumi kiadásra nem készülnek különösebb meglepetéssel, viszont minden évben kiemelt céljuk, hogy minél többet hozzanak ki az eseményből, amelyet diákok szerveznek elsősorban diákoknak, de nagy szeretettel várnak rezidenseket és gyakorló orvosokat is. „Aki fejlődni szeretne azt nagyon szívesen várjuk az idej, 10. Unidentisre” – mondta a főszervező, aki lapunknak, azt is elmondta, hogy a diákkonferencián többek között szájsebészeti, protetikai és endodonciai témákat fognak feldolgozni.

– Minden évben azért szervezzük meg az eseményt, hogy a résztvevők tudjanak fejlődni, ha ez idén is

megtörténik, akkor már elégedett lesznek – fogalmazott Szigyártó Anita, aki szerint, hogyha valaki valóban szeretné, akkor tud időt szánni arra, hogy ellátogasson a konferenciára, még annak ellenére is, hogy az orvos-, fogorvos- vagy éppen gyógyszerészképzés kimondottan sok időt tud elvenni a diákoktól.

Az Unidentis alkalmával az is szempont, hogy az elméleti tudást, amit a hallgatók elsajátítottak az egyetemen, ültessék át a gyakorlatba, ezért is jók a workshopok. A főszervező a Népújság kérdésére elmondta, hogy az idej workshopokon a diákok varrástechnikákat sajátíthatnak el kihúzott fogakon, illetve endoblokkon, gyökérkezelést, csi-szolást fogászati fantomon, illetve nagyon sok szájsebészeti és varrás workshop is lesz.



NÉPÚJSÁG

MAROS MEGYEI NAPILAP

Kiadja az IMPRESS KFT.

FŐSZERKESZTŐ:

Karácsonyi Zsigmond

FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:

Vajda György

LAPSZERKESZTŐ:

Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Mezey Sarolta, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szeredai Vivien, Szer Pálosy Piroksa. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Szabó Ivett. TÖRDELÉS: Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emília.

Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasag.ro

SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasag.ro E-mail: nepujasag@e-nepujasag.ro

Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.

A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.

Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.

Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000069

ISSN 1220-3475 (print);

ISSN 1584-3238 (online)



A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

1719. szám

SZERKESZTETTE: NAGY MIKLÓS KUND

Markó Béla

Erdélyi útikönyvek (Születésnap levele Bodor Ádámnak)

Utasemberek vagyunk mindannyian.
Jövünk-megyünk egy végtelen történetben.
Nem a kijáratot, hanem a bejáratot keressük.
Elöl díszes kapuk. Fekete-piros szoknyák,
ingvállak, mellények, csipkés blúzok
összefogózva körben. Hímzett függönyök.
Rákóczi búcsúja aranykeretben. Olajfoltos
aszfalt lócitromok. Vagy az is lehet, hogy
zöld teniszlabdák. Örökös ünnep. Festett ház,
bordázott kerítés, mint egy tangóharmonika.
Mohos kövek a kútban. Cimbalom. Kútágas.
Irdatlan üttö. Már mind-mind szólíthatatlan.
Csak nézhető. Patyomkin-Erdély. Máshonnan
kell közelíteni. Csűr. Pajta. Fészer. Kocsmazaj.
Biztos, hogy van valahol egy másik bejárat.
Ahol mindenki idegen. Az is, aki soha
ki sem mozdult. Nem a főúton kell jönni.
Nem a kivilágított színpadon. Csak hátul.
A kulisszák mögött. Egy füstölő, ócska
autóbuszban. Eljutni azok közé, akik valóban
élnek még. Akik még halnak is. Ahol még
van titok. Megérkezni egy mellékbejáraton.
Átvergődni az ürességen. Micsoda látvány!
Ez az igazi ország. Mindenki ismeretlen.
Mintha értenénk ezt a nyelvet. A lejtését.
A hangzását. A zenéjét. De mit jelent vajon?
Úgy jössz mindig haza, mint aki nem ment el
innen soha. Mi pedig úgy élünk itt, mint akik
régés-rég elutaztak. Talán kivándoroltunk
egy történetbe. Próbálgatjuk a mondataidat,
akár egy ajtót. Folyton vibrál a szemünk előtt
a látható Transylvania. Csak egy képernyő.
Ülünk előtte. Bárcsak itthon lehetnénk végre
akkor is, amikor itthon vagyunk. Utasemberek,
akik nem utaztunk el sehova. Csodálatos
útikönyveket írtál nekünk. Rémisztő útikönyveket.
Félünk kinyitni őket. Aztán nem tudjuk letenni.

Marosvásárhely, 2026 februárjában



Bodor Ádám köszöntésén a PIM-ben (balról): Márkos Albert, Bodor Ádám és Szegő János

Forrás: PIM honlap Fotó: PIM/Gál Csaba

Bodor Ádám köszöntése a PIM-ben

Február 24-én a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeumban köszöntötték a 90 éves író. A telex.hu/karakter honlapon Vass Norbert tollából részletes helyszíni tudósítást olvashatunk a születésnap könyvbemutatóról, amelyen több mint kétszáz kolléga, szerkesztő, irodalmár és olvasó volt jelen. Megható és ritka alkalom volt együtt lenni egy olyan szerzővel, akinek művei generációk olvasmányélményét formálták – írja a riport. Közreműködtek: dr. Török Petra, a PIM

főigazgatója, Dávid Anna, a Magvető kiadó igazgatója, Szegő János, a Behavazott lábnyomok című kötet szerkesztője, Dragomán György, Kiss Tibor Noé, Szikszai Rémusz, Márkos Albert. Természetesen a jó hangulatban levő ünnepeltet is megszólaltatták.

A köszöntések s a megszólaltatott ünnepi gondolatok sorában elhangzott Markó Béla erre az alkalomra írt verse Gáspárik Attila felolvasásában. Mellékletünkben közöljük.

Szolgáknak nyakkendő a járom

Elő pillantásra irodalmi fogantatás sejlik fel az emberben. Költők szokták ilyen metaforikus tömörítésben elénk tárni mondandójukat. A fotográfus Czire Alpár marosvásárhelyi kiállít-

tása egészének adta ezt a sokat sejtető címet. És nem kételkedünk, hogy jól választott. Azt sugallja már a plakáton is, amit képei – együtt és sok esetben külön-külön – is mondanak. Persze van a Bernády Ház-

ban rendezett újabb egyéni tárlaton más életérzés is, nem csak a kisemberekre igaként nehezedő kényszerű sors s az őket járomként szorító valóság keserűsége. Az életöröm, a helytállás, a méltóság, a lelki emelkedettség is erőteljesen sugárzik a falakra aggatott felvételekről, amelyek a megszokottnál nagyobb méretükkel is hatásosan vonzzák magukhoz a nézőket. Sokan ismerik, várják a székelykeresztúriságára büszke fotóművészt, aki hosszabb ideje már a Marx József Fotóklub sikereit is gazdagítja, tudják, hogy a falu világának egyik leghitelesebb, legelkötelezettebb megörökítője. A különlegességet is fel tudja kutatni, a tipikusait is érdekessé tudja tenni fotóin. Ebben jó emberismerete, kapcsolatteremtő képessége is segíti, de kiválóságának mindenekelőtt az a titka, hogy tudatosan, megtervezetten, doku-

mentáltan indul terepútjaira. Ez nem jelenti azt, hogy ne lenne szeme mindenre, ne venné észre a váratlan helyzeteket, a kivételes pillanatokat, amelyeket a kamerával rögzíteni érdemes. A kiállításon több ilyen fotós bravúr is joggal vált ki elismerést. Ahogy a hangulatváltások sem maradnak észrevétlenek. A férfigagányt éppen olyan empátiával képes felmutatni, mint a mindennapok önkéntelen humorát, az ünnepek felemelő közösségi és egyéni mozzanatait.

A Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasaként magától értetődőnek tekinthetnénk Czire Alpár művészi igényességét, de ezt a mai zavaros, bizonytalan, hamisságokkal teli világban nem árt minél gyakrabban a közvélemény figyelmébe ajánlani. És itt visszatérhetnénk oda, ahonnan elindultunk: a címadáshoz. Czire ebben remekel.

Ő is azokhoz a fotóművészekhez sorolható, akik erre nagy gondot fordítanak. Ha költői hatást vélünk a címválasztásban, nem tévedtünk. Faludy György József Attila halálára írt verséből emelte ki azt a szavak által kirajzolt képet, amit mostani tárlatanyagára és üzenetére a legtalálóbbnak tartott. Az eredeti sor így szól: „hol szolgáknak már nyakkendő a járom”. Az énekes, színész Hobo József Attila tiszteletére összeállított műsorában is szerepel dalszöveggént a Faludy-vers.

Minderről sokkal többet megtudhatott a kiállítás népes közönsége abból az önvallomásból, amely Czire Alpár és a filmes, fotós egyetemi oktató Szigeti Szenner Szilárd között folytatott érdekes párbeszéd során kerekedett ki február 19-én a megnyitón. (N.M.K.)



Czire Alpár (jobbról) és Szigeti Szenner Szilárd párbeszéde a megnyitón.

Fotó: N.M.K.

Fényvillanás a csertölgyek között

Nyárádszentsimoni alkotások Marosvásárhelyen

Nagy Miklós Kund

Hírneve megelőzte a Nyárádszentsimoni Művésztelep válogatott anyagát Marosvásárhelyen, ennek is köszönhető, hogy a helyi média képviselői a szokásosnál is nagyobb létszámban várták és szólaltatták meg a kiállító művészeket a Bernády Házban a február 12-i tárlatnyitó előtt és után. Nem lehetett jelen mind a 14 alkotó, aki vendégeskedett és jelt hagyott magáról az immár ötödszörre is összehívott alkotótáborban, de kilencen személyesen is részt vettek az eseményen. Nyilván ott volt a Harangláb Kulturális Egyesület égisze alatt működtetett létesítmény és alkotóközösség házigazdája, Mihály Zsolt és tex-

(Kolozsvár), Sipos Gaudi Tünde (Sepsiszentgyörgy), Rizmáyer Péter (Árkos) – alkotásaik révén kapcsolódtak a szentsimoni alakulathoz. Korban nem egyazon generáció, bár, ha egyetlen szóval akarnánk meghatározni a társaságot, azt mondhatnánk, hogy ötvenesek. Műfajukat tekintve is többfélék, jól kirajzoló, markáns művészi karakterek, következetesek saját elképzeléseik, látásmódjuk érvényesítésében, a kortárs művészet megítélésében is, de a nyárádszentsimoni kezdeményezés, az archaikus sajátosságokkal felruházott mikrokörnyezetben szabadon ütköztetett közös gondolkodás és a nem egy- egy közösen munka is serkentőleg hat az ott tartózkodókra, szellemi közösséget is képes



Kiállítók a megnyitón (jobbról): Éltés Barna, Mihály Eszter, Gergely Zoltán, Makkai István, Ferencz Zoltán, Csóka Szilárd Zsolt

tilműves felesége, Mihály Eszter, Éltés Barna (Feldoboly), a tábor művészeti vezetője, Kolozsvárról a szobrász Gergely Zoltán, Horváth Levente Zsobokról, Ferencz Zoltán Gyergyószárhegyről, Háromszék képviselőjében a filmes Vörös T. Balázs, a marosvásárhelyiek közül pedig Makkai István, Veress Gábor Hunor és Csóka Szilárd Zsolt. A többiek – Baab József (Marosvásárhely), Siklód Ferenc (Csíkszereda), Gagy Botond

teremteni. Ebből a bemutatott alkotások mellett érzékletes ízelítőt adott Vörös T. Balázs helyszíni videóprodukciója is. Ebből beszédesen kiviláglott a tábor és a hely hagyományörzésre és alkotó megújulásra egyaránt ösztönző szelleme. Már a vetítés idején érzékeltetni lehetett, hogy a Szent-simonhoz közel álló közönség jól ismert jelenséggel találkozhatott újra. A nézők közt színházi emberek is voltak, jelezve, hogy a telep nem csak a vizuális művészetek barátságos tanyája, más művészeti ágak számára is termékeny eszmecserék színhelyét szolgál.

A tárlat beharangozójában a szervezők kifejtették, hogy misszióként tekintenek munkájukra, érdemes ideznünk gondolataikat: „Műhelyünk nem csupán alkotótér, hanem szellemi bázis, amely összefogja a nemzeti értékek iránt elkötelezett képzőművészeket, írókat, színészeket és pedagógusokat. Az elmúlt években a művésztelep rangos szakmai fórummá vált, ahol a vizuális kultúra formálása mellett a közösségnevelés is kiemelt szerepet kap, hiszen a művésztelep mellett, Mihály Eszter vezetésével számos tábor zajlik itt évente, felnőtteknek és gyerekeknek egyaránt.”

Visszavéve a szót, a kiáll-



Ferencz Zoltán: Tölgyek

Fotók: N.M.K.

ítás méltatója jól emlékszik arra a három élményteljes napra, amikor 2011 augusztusában a Magyar Művészeti Akadémia és a Maros Megyei Tanács támogatásával, Farkas Ádám szobrászművész és Mihály Zsolt szervezésében Marosvásárhelyen és Nyárádszentsimonban létrejött a Magyar–Magyar Művészetalálkozó. Az MMA és a Magyar Képzőművészeti Egyetem küldöttei és az itteniek folytattak kötetlen szakmai, baráti beszélgetéseket, látogattak műtermekbe. Korábbi törekvés vált akkor sikeresen valóra, amelyet a varázsos nyárádmonti táj-



Gergely Zoltán: Dante

ban már korábban Balázs Imre festőművész, Hunyadi László szobrász és alkotótársa, Péterfy László, majd a későbbi nemzet művésze, Farkas Ádám megálmodott. Innen származtatható a mai művésztelepi tevékenység, amelynek ez a kiállítás is egyik lehetséges tükörképe.

A különleges természeti adottságok, az ősiséget sugalló legelő a hatalmas fákkal, a Mátyás király-kori óriás csertölgyek, a legelésző lovak, a szürkemarhák, bivalyok, a tradicionális falukép, a természettel harmonikus viszonyban álló épített örökség senkit sem hagyhat közömbösen, hogyne lenne hatással a képzőművészekre! Akkor is, ha egyeseket más látványok, más gondolatok, elképzelések izgatnak, netalán a konceptuális művészet feltétlen hívei. Az utóbbiak is könnyen ráhangolódhatnak az itteni ihletforrásra, igazodni képesek Szent-simonhoz, a genius loci ebben is lehet meghatározó, és amint a videóból is láthattuk, ha a kísérletező, újító mű elkészülte

úgy kívánja, a művésztelepi társak is beállnak a munkafolyamatba. Végül is mindenki önmagát adja, saját elveihez ragaszkodva alkotott, ettől lett igazán sok arcú, változatosságában is vonzó a kiállítás. A hagyományos anyag és módszer nem zárja ki a modern, digitális, korszerű technikát, a faragás sem a fémmodellálást, az olajkompozíció, a portré sem a nemezképet, a printet, a természetművészet az akcióművészeti mozzanatot, az ősi a mai parodisztikust, és így tovább lehetne még sorolni, konkretizálni. Mindezt viszont a tárlaton érdemes elmélyülten szemlélteni, felfedezni. Ha csak címeket említünk, az is felkeltheti a nézői kíváncsiságot. A felsorolás véletlenszerű, a címketáblához igazodik: Lélek-rétegződés, Föld – Arany (Mihály Eszter), Fészek (Siklód Ferenc), Solar Wind (Gagy Botond), Fehér füst (Baab József), Hybrid Nation (Csóka Szilárd Zsolt), Dante, Váraczó (Gergely Zoltán), Hajlék 1-2. (Éltés Barna), Csűr átjáró,

Csűr leporello (Horváth Levente), A lepel leleplezése, A leleplezett lepel, Horganyfüggöny (Makkai István), Pszeudotriptychon (Vörös T. Balázs), Kérem, használja a kesztyűt!, Fa-tár (Sipos Gaudi Tünde), Templom (Rizmáyer Péter), Szent Péter gyaluja (Veress Gábor Hunor), Két öreg tölgy (Ferencz Zoltán).



Tamási Áron Szélyes Ferenc tolmácsolta gondolatait hallgatva



Mihály Eszter nemezképe

Vass-nosztalgia

Nem elírás, nem a W-s tollforgató, a kedélyeket annyiszor felborzoló író, költő, az amerikai emigrációban elhunyt Vass Albert életműve kerül a figyelem középpontjába március 5-én a marosvásárhelyi Bernády Házban. Annak a Vass Albert festőművésznek a személyisége kel életre művei által az akkor nyíló kiállításon, aki sok évtizedes festői munkásságával és írásaival, tanárkodásával Enyeden vívta ki magának a közmegebecsülést. 1969-ben bekövetkezett haláláig, és azóta is Nagyenyed festőjeként él(t) a köztudatban. A tárlat kezdeményezője az alkotó egyik marosvásárhelyi rokona, Horváth Kovács Ádám, aki kurátorként a festményeket társítja a korszak másik érdekes művészegyénisége, a szintén rokon makfalvi népi mester,

Vass Áron agyagszobraival, kis méretű kerámiáival. Ő 1979-ben hunyt el, és művészetét főleg a helikoni írók, elsősorban Tamási Áron és barátai tették közismertté. Az ő kisszobrainak, feketére füstölt bivalyainak felnagyított fotóiból Horváth Kovács két évvel ezelőtt már rendezett egy sikeres kiállítást a Maros Művészegyüttes székházának előcsarnokában. Vass Albert képeiből a múlt század harmincas éveiben láthattak válogatást a vásárhelyiek. A mostani párosításban 1929 májusában egy korabeli sajtóhirdetés szerint még jelentkeztek együtt a munkák. Erre az alkalomra azonban több irányból érkeztek a kölcsönzések. Helyben is őriztek Vass-festményeket a magángyűjtemények, de igazán sok családi otthonban a régi enyediék őrizhették meg az



Vass Áron és kisszobrai archív felvételen



Vass Albert festménye

Forrás: Facebook

Őrhegy alatti tájakat, a környéket, a várat és a templomot, a kollégiumot, Torockót megörökítő olajképeket, akvarelleket, pasztelleket, más Vass-alkotásokat. Onnan is hoznak néhányat, sőt távolabbról is, Budapestről például. A maga nemében tehát páratlan kiállításra számíthatunk. Biztos nosztalgiákat gerjeszt majd, de azon sem kell meglepődnünk, ha egyfajta enyedi összejövétel, baráti együttlét lesz a művészi estből. Vers is elhangzik majd, hiszen amikor Nagyenyed Dél-Erdélyben

igyekezett betölteni vezető szerepét a magyar szellemiség ébren tartásáért folytatott küzdelemben, a festő verssel és publicisztikával is hallatott magáról. És keramikus, táncművész felesége, Székely Piroska is megtette a magáét a fiatal nemzedékek nevelésében. Írásaikból is megszólaltatnak egy párat a meghívott fellépők. És az sem kizárt, hogy lesznek majd emlékidéző hozzászólások is. A rendezők nyitottak minden ilyen kezdeményezésre. (nk)

Ismertek az idei UNITER-jelölések

Thália több magyar képviselője a jelöltek között

A Román Színházi Szövetség alapszabálya szerint az UNITER igazgatótanácsának (szenátusának) döntése alapján az idei Ion Caramitru Kiválósági Díjat, az életműdíjakat és különdíjakat is átadják az UNITER-díjátadó-gálán. A színházaktól beérkezett javaslatok és az UNITER Szenátus tagjainak javaslatai alapján a február 23-i ülésen már döntöttek ezekről az elismerésekről. A rendezői életműdíjat idén Tompa Gábor, a Kolozsvári Állami Magyar Színház igazgatója kapja.

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata NÉGY KATEGÓRIÁBAN kapott jelölést az Oana Borș, Mihai Brezeanu és Iulia Popovici színkritikusok alkotta zsűri véleményezése alapján. A LEGJOBB ELŐADÁS díjára jelölték a HÁZ A BLOKKOK KÖZÖTT című, RADU AFRIM által írt és rendezett produkciót. A LEGJOBB NŐI FŐSZEREPLŐ díjára jelölték BEREK-MÉRI KATALINT, a Ház a blokkok között című előadásban a Both Etelka szerepében nyújtott alakításáért. A LEGJOBB FÉRFI FŐSZEREPLŐ díjára LÁSZLÓ CSABA pályázik a Ház a blokkok között című előadásban a Both Karola szerepében nyújtott alakításáért. A LEGJOBB RENDEZÉS LUCIAN PINTILIE díjára jelölték RADU AFRIM rendezőt a Ház a blokkok között című előadás színreviteléért.

Vannak még marosvásárhelyi jelöltek, akiket nem a Tompa Miklós Társulat előadásai

kapcsán ért a megiszteltetés. NICU MIHOC színművész, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Liviu Rebreanu Társulata tagja a Nagyszebeni Radu Stanca Színház Eugene O'Neill: LUNGUL DRUM AL ZILEI CĂTRE NOAPTE (Utazás az éjszakába) című előadásában az Edmund Tyrone szerepében nyújtott alakításáért a LEGJOBB FÉRFI FŐSZEREPLŐ kategóriában kapott jelölést.

SZÉKELY CSABA drámaíró a Yorick Stúdió EGY DIKTÁTOR SZÜLETÉSE című előadása – a monodramában GALLÓ ERNŐ lép fel SEBESTYÉN ABA rendezésében – kapcsán a LEGJOBB, ŐSBEMUTATÓKÉNT SZÍNPADRA ALKALMAZOTT SZÖVEG kategóriában érdemelt ki jelölést.

BOROS KINGÁT a legjobb kritikus kategóriában jelölték díjra „az erdélyi színházról szóló, multikulturális perspektívából végzett kritikai elemzéseiről”.

Több kategóriában is érintettek a Tamási Áron Színház művészei: Kónya-Ütő Bence és Pálffy Tibor színészek, valamint Bocsárdi László rendező neve is feltűnik a díj idei várományosai között.

Kónya-Ütő Bencét a Bocsárdi László által rendezett Rinocéroszok című előadásban nyújtott Béranger alakításáért a legjobb férfi főszereplőnek járó díjra, Pálffy Tibort ugyancsak a Rinocéroszok című előadásban nyújtott Jean alakításáért a legjobb férfi



A Ház a blokkok között előadás egyik jelenete

Forrás: Tompa Miklós Társulat honlapja/ Bereczky Sándor

mellékszereplőnek járó díjra, Bocsárdi Lászlónak a Szatmárnémeti Észak Színház Harag György Társulatánál rendezett Tiago Rodrigues Sopra – Suttogás a sötétben című előadását pedig a legjobb előadásnak és a legjobb rendezésnek járó díjra jelölték. Utóbbi előadás művészei, a sepsiszentgyör-

gyi származású Nagy Csongor Zsolt és Moldován Blanka a legjobb férfi mellékszereplő, valamint a legjobb női mellékszereplő kategóriákban kaptak jelöléseket.

A 34. UNITER-díj-átadó gálát május 26-án tartják a bukaresti Odeon Színház Majestic termében.

Ingyenes virtuális séták a Múcsarnokban

A budapesti Múcsarnok 150. virtuális sétája publikálása alkalmából huszonkét bővített, online elérhető sétáját tette ingyenessé a nagyközönség számára.

A Múcsarnok közleménye szerint a kiállítóhely világviszonylatban is az elsők között, 2014 őszén kezdte időszakai kiállításainak digitális dokumentálását. Míg a kezdeti időszakban csak néhány tárlatot örökítettek meg ebben a formában, a 2020-as pandémia óta az intézmény minden kiállítását bejárhatóvá teszi a virtuális térben, egyes kiállításokról pedig bővített változat is készült, amelyeket hanganyag kísér.

A statisztikák szerint 2025-ben eddig már több mint 6000 látogató kereste fel a virtuális termeket.

A 150. publikáció tiszteletére úgy döntött a Múcsarnok vezetősége, hogy a korábban jelképes díj ellenében, e-jeggyel meg-

tekinthető 22 bővített sétát – köztük többek között Antal Csaba, Wagner Nándor, Barabás Márton és Kovács Péter és Matzon Ákos tárlatait – ingyenessé teszi a nagyközönség számára. A folyamatosan bővülő digitális gyűjteményben a Nemzeti Szalonok nagyszabású bemutatói is helyet kaptak.

A Múcsarnok 150. virtuális sétája, a Szöcs Miklós TUI életművét bemutató kiállítás, a napokban vált elérhetővé az intézmény weboldalán. Felidéztek, hogy a városligeti intézményben 2025. október 31. és 2026. január 18. között volt látható a Kosuth-, Munkácsy- és Prima Primissima-díjas szobrászművész életművét bemutató tárlat.

A virtuális séták száma folyamatosan bővül, amelyekről bővebb információ a Múcsarnok hivatalos weboldalán keresztül érhető el.

Támogatók:

BETHLEN GÁBOR
Alap

Kurtág 100 – tisztelgés Bukarestben

A V4 vonósnégyes hangversenyével tisztelegnek jövő héten Bukarestben az idén 100 éves Kurtág György kétszeres Kossuth-díjas zeneszerző, zongoraművész életműve előtt – közölte a Liszt Intézet bukaresti központja. A térség országainak kulturális együttműködése, illetve a magyar zene nemzetközi képviselote iránt mélyen elkötelezett V4 vonósnégyes idén különleges vállalkozásba kezdett: a százéves Kurtág György előtt tisztelegve előadják a zeneszerző valamennyi vonósnégyesre írt művét – áll a meghívóban. A 2021-ben Miranda Liu hegedűművésznő által alapított V4 vonósnégyes a nemzetek közötti kulturális összefonódást hirdeti, ugyanis Magyarországról, Lengyelországból, Szlovákiából és Csehországból származó kivételes művészekből áll, és szenvedéllyel kelti életre a térség sokszínű zenei öröksé-

gét. A kvartett alapítója, Miranda Liu Magyarország legfiatalabb koncertmestere (Concerto Budapest), a Central European String Quartet első hegedűse, szóló- és kamarafellépőként számos világhírű fesztivál állandó vendége. A vonósnégyes a régió rangos fesztiváljainak visszatérő vendége, de előadóművészi tevékenysége mellett az oktatás iránt is elkötelezett. Magyarországon, Szlovákiában, Csehországban, Lengyelországban és Romániában tartottak mesterkurzusokat és workshopokat, elősegítve a következő zenészgeneráció kibontakozását és a régió kulturális kapcsolódásainak elmélyítését. A V4 vonósnégyes Kurtág György munkássága előtt tisztelgő hangversenyét március 3-án tartják a Liszt Intézet bukaresti központjában. A részvétel ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött.



Koncerten a V4 kvartett

Forrás: a vonósnégyes honlapja

Kacsó Sándor

Józanságra intő ének

Magyar voltod ne részegítsen,
A dicső múlt nem óbor-márka,
S a bú sem, hogy ürüggyé tehesd
Kérkedő-bús hejehujákra.

Ködlovaglással nem osztozhatsz
Megtisztelő medáliákon;
Ilyen számmal ma nem indulnak
Nemzetközi olimpiákon.

Dölyfösséged vesd a sutba,
A szerénységeddel légy jelen,
Ha jön s rád kérdez szigorúan
A józan léptű történelem.

Mi volt: ilyen jó, vagy olyan rossz,
Nem érdem ma ünnepi lázra,
S átok sem, hogy denevért szögezz
Miatta a kapufélfádra.

Magyar voltod ne részegítsen,
Tántorgás lesz annak az ára;
Ha volt idő, most van igazán
Jelen az okos józanságra.
(1976-77)

*125 éve született Mihályán az író (1901. február 21. – 1984. február 17.)



A Vasile Cazar és Mircea Bochis kiállítás 2026. február 26-i megnyitóján a marosvásárhelyi Várgalériában. A mikrofonnál Márton Adrienne kurátor
Fotó: N.M.K.

Márton Károly

Beburkolózunk hallgatásba

Szalmazsákon töltött évek
Gyermekkoromról mesélnek:
Bolha csípett, szalma sértett,
Míg a gyermek érett, érett.

Ködben is járt, el nem tévedt,
Visszavárták zizegések.
Ó, te drága szalmazsákom,
Hol rejtéd gondtalanságom?

Elmúlt a szalmazsák-világ,
Nem tudni, hogy mi vár reánk,
Vírus tombol a világban,
S körülötte sok talány van.

Nem vagyok most hősök hőse,
S ismerősök ismerőse,
Magánzárka lett a szoba:
Megfertőzhet pár ostoba!

De a fás kályha üzemel,
Élünk, füst jelével üzenek,
De virgonc szél magával rántja.
S beburkolózunk hallgatásba.

Bölöni Domokos

Kutyanyelv (24.)

Aprócska devianciák. Boldog életemben sok mindenhez „hozzáakaptam” –, egyebek mellett horoszkópot is készítettem, és csak a beavatottak tudták, ki az elkövető. Azt pedig még nagyobb titok takarta, hogy egy ideig a krimi műfaját is kipróbáltam, mindössze azt biggyesztettem az Austin Dark neve alatt közölt szöveg végére, hogy: Fordította: B. D. Mondanom sem kell, máig nem tudom, létezik/létezett-e ilyen nevű író.

Itt egy kis mutatvány, 1999-ből.

*

Hajrá, magyarok!

Wilkins egy korfui kávézó teraszán üldögélt, amikor egy pillanatra Janos Walkert látta elhaladni az utcán. Janos Walker notórius csavargó volt. Egy alkalommal odafent lézengett a lappoknál, és egy postáskisasszonynak csapta a szelet, de a hölgy kereken visszautasította.

No, ez a Janos Walker egy óvatlan pillanatban graffitivel ajándékozta meg a postahivatalt.

Lemoshatatlan szöveget pingált a gerendára, melyet a kisasszony, mivel odabent ücsörgött az üveg mögött, nem észlelhetett, de ügyfelei igen.

Már aki érti ezt a furcsa nyelvet.

Néhány hónappal később ezt a szélhámos Janos Walkert csúnyán összeszabdalták, a plasztika szabályainak teljes figyelmen kívül hagyásával, és a kórházban lőttek az inkognitójának.

Elkapták, ekkor mesélte el Wilkinsnek a dolgot.

Úgy volt, hogy szállítmányt kapnak, és honfitársa, Csaba H. veszi át, mert azelőtt pilóta volt.

Átveszi az oroszoktól, és röpíti a kurdoknak. A lappok helikopterről felügyelik a rénszarvascsordákat, Csaba H. üres óráiban réngulyást főzött, és leipét, lepényt falt hozzá, az egészet pedig olcsó vörösborral locsolta meg. Nem gond egy ilyen szállítmányt átvinni.

A dohányt a postahivatalban hagyta Janos Walker, csomagban.

Itt abszolút becsületesek a hivatalok, és a kisasszony is megnyerőnek látszott, bár ugye, nem engedte magát meghódítani.

A graffiti szövegét Csaba H. természetesen megértette, hiszen maga is magyar.

Ami azután következett, az ma is mosolyt csal Wilkins felügyelő arcára. A postáskisasszony alaposan összeverte ezt a Csaba H.-t, aki elhitte a graffitinek, hogy... Szóval azt, ami ott állt.

Kemény gyerekek ezek a lapp lányok. Wilkins felutazott északra, beszélt a postáskisasszonnyal, nem fogta fel, mit ehttek volna azon a nőn a fickók.

Derék tenyeres-talpas skandi lédi, aludttej, fókazsír. Megtekintette a Janos Walker-féle graffitit. Éles szemét nem kerülte el, hogy alatta is van valami, kisebb betűkkel, ugyanazon a nyelven írva.

Lefényképezte, aztán Janos Walker segítségével megfejtette, és ekkor köbözték ki a Csaba H.-n eszközölt „plasztikai műtét” szakemberét... Minek következtében csak sötétedés után mert elvegyülni az emberek között.

Ugye, a Janos Walker graffitije ez volt: HAJRÁ, MAGYAROK. És a kisbetűs rész:

„A postáskisasszony k...va”.

Janos Walker szerint Csaba H. már az iskolában gyenge volt anyanyelvből. Ez most visszapofázott.

Elkapták őket. Janos Walker elárulta, hol tanyáznak, felgöngyölítették a hálózatot.

*

Korfun a Janos Walker arca is újnak tűnt, mikor az erős görög fényben rámosolygott Wilkinsre, és egy alig észrevehető gesztussal köszöntötte a felügyelőt.

Istenem, gondolta Wilkins, hogy telik az idő. Lám, Janos Walker már kiszabadult, és a fizimiskáját is rendbe hozatta, megint jól megy a sora.

Csaba H. és a többiek még ülnek egy kicsit. De csekély öt év múltán szintén kezdhetnek elölről.

És neki is lesz megint némi munkája.

Akkor Wilkins rákacsintott Janos Walkerra, és vidáman elkiáltotta magát:

– Hajrá, mátyárok!

Volna poén

Poén, az mindig bőven van Bölöni Domokos tarsolyában. A fenti címmel a Juventus Kiadónál frissen megjelentetett verskötet most teljesen erre épül. Vásárhelyi Dósa Barna lírai szövegeit követően két írás – Hadnagy József Gondolatok (A Volna poén című kötet ihletésében) és Bölöni Domokos Kelet-közép-európai spleen. Dósa Barna flingje /A szerkesztő magyarázkodása / – prózában igyekszik eligazítani az olvasókat az esetleges azonosítási káoszban.

Hadnagy József így fejezi be Gondolatait: „Jó szívvel ajánlom a kötetet minden olvasónak. A maga nemében egyedülálló. Szótorzító és -formázó művészete a humor, az ironia és a groteszk korongján káprázatos. A kötet egyszerre nevetet és tudatosít. Vidám sirversei Kharónt, a morcos kapucnis evezőst is jókedvre derítik, és a magas vérnyomásban szenvedők megússzák a stroke-ot és agyvérzést.”

Bölöni Domokos zárósorai: „Kiadom ezt a művecskét, aztán Elek apó egyik meséjének szólásával tekintek a szebb jövőbe: Káresz, kúresz, ahogy lesz, úgy lesz.”

A kötet hátsó borítóján a méltató H. J. így hangsúlyoz: A nyelvi eszközeiben sokrétű, hangvételében mégis egységes kötetben sajátos hangsúlyt kap a „nyelvében él a nemzet” mondás. Azt sugallja – hitelen –, hogy addig élünk, ameddig nevetni tudunk a történelmi, közéleti és saját bajainkon. Addig még van levegő a politikai, közéleti és egyéni élet dimenziójában – hiszen levegő nélkül nevetni képtelenség.

Magaslati levegő ez: ritka, de telik belőle a nevetésre ingerlő szemlélődésre.

Ebbe az irányba tereli az értelmezés figyelmét a kötet címe és záróverse is: Volna poén.

Nem a poén a kötet közvetlen célja – hanem annak érzékeltetése, hogy a „tudós” hazugságok által romokká bombázott múlt – „okulálás kopac/ bogaras tudósok/ hiába keresnék/ nem lelik Rodostót” – és a kiútalan jövő – „van-e a jövőből/ kiút” – között milyen közönségi és egyéni állapotokban élünk.

Ettől válik komollyá a kötet. Megnevettet, de nem csupán és nem elsősorban nevetetni akar, hanem láttatni.



Újabb mézlovagokat avattak

(Folytatás az 1. oldalról)

a méhészet ágazati aktualitásait a magyarországi Bross Pétertől, az Országos Magyar Méhészeti Egyesület elnökétől, míg a tiszavasvári Dohos László a bioméztermelés mi-
értjéről, a pécsi Nagy István a mé-
hészeti termékekről, a ladánybenei Kisjuhász Krisztián az internetes
márkaépítésről és marketingről tar-
tott előadást. A szekszárdi Illés Sán-
dor a méhészet környezetéről és
jövőjéről értekezett, a magyaror-
szági Vizsolyból érkezett Mézes
Gergő Dániában járt az Apimondia
méhészeti vilákkiállításon, az ott ta-
pasztaltakról számolt be a hallgató-
ságnak.

Ő már másodszor jött Nyárád-
szeredába, hiszen tavaly is előadó-
ként volt jelen. Lapunknak
nyilatkozva elmondta: megéri meg-
tenni ilyen távolságokat egy konfe-
renciaért, mert a méhészágazat
nincs könnyű helyzetben, egész Eu-
rópában óriási problémákkal küsz-
ködnek. Itt értékes dolgokról lehet
tanulni, kapcsolatokat lehet építeni.
Emellett itt barátokra leltek, jól
éreztek magukat, és ezért is akart
idén is visszatérni Nyárádszere-
dába.

A hármashalusi Nemes András is
szinte állandó résztvevője a nyárád-

menti méhésztalálkozóknak. Szíve-
sen jött idén is meghallgatni az ér-
tékes előadásokat, mert ebben a
szakmában mindig van tanulnivaló.
Szó volt itt a méhek egészségéről, a
mézpiacról és értékesítésről is. Ez
utóbbinál nem igazán jók a kilátá-
sok, de reménykednek, hogy jobb
idők is jönnek, lesz több termés is,
és még inkább megéri majd ezzel
foglalkozni. Mindenkinek azt taná-
csolja: ki kell tartani, és folytatni
kell a méhészkedést.

Esküt tettek, lovagok lettek

A rendezvény fénypontja az
immár negyedszerre szervezett
mézlovagavatás volt, ugyanis a
Bocskai Mézlovagrend két új nyá-
rádmenti taggal bővült: a csíkfalvi
Fazakas Árpád és a szovátai Szabó
János Levente léptek be a mézlova-
gok sorába.

A református templomban Bakó
Béla Pál atya szószéki beszéde után
került sor az avatásra: ilyenkor a je-
lölt magára ölti palástját, majd fél
térdre ereszkedve esküt tesz. Ezúttal
a szentlőrinci (Magyarország) May
Gábor ceremóniamester előtt hang-
zott el a fogadalom, miszerint lo-
vagként elkötelezett, hű híve lesz a
nyárádmenti mézlovagrendnek,
minden eszközzel terjeszti a méz-
termékek, és – különösen a nyárád-

menti vegyes virágméz – jó hírne-
vét, munkájában, méhészkedésben
és emberi viselkedésben példamu-
tatóan jár el, tudásával, tapasztala-
tával segíti a mézfogyasztókat és a
méhésztársakat, óvja a természetet,
valamint Maros megye és Székely-
föld jó hírnevét öregbíti. Ezt köve-
tően May Gábor karddal
mézlovaggá ütötte a jelöltet. A jelen
levő mézlovagrendek zászlajára
emlékszalagokat kötöttek, Nagy Ist-
ván szavalt Berzsenyi Dániel mé-
hészköltőnktől, míg a kalotaszegi
Szabó Enikő mesemondó a kis mé-
hecske történetét adta elő. A rendez-
vény előtt és után a nyárádmenti
lovagok mézet osztogattak a főtéren
és az avatáson jelen levők között.

A mézlovagok legfontosabb fel-
adata a mézlovagrend célkitűzései-
nek megvalósítása, a magyar
termelői méz jó hírnevének öregbí-
tése, a méz megismertetése a fo-
gyasztói társadalommal, és esküjük
letétele után jogosultak a mézki-
rálynőt kísérni, illetve védelmezni.
A hétvégi avatóval a nyárádmenti
mézlovagrend immár 18 tagot
számlál.

Nemzetközi részvétel

A múlt hét végi rendezvényen a
házigazda rend mellett Székely-
földről a csíkszéki, háromszéki, ud-



Nagy volt az érdeklődés a konferencia iránt

Fotó: Gligor Róbert László

varhelyszéki és gyergyószéki méz-
lovagrendek is jelen voltak, az
anyaországból a berettyóújfalusi
Bihari, a székesfehérvári Szent Ist-
ván, a gyulai Göndöcs Benedek, a
jászberényi Jászágai, a pécsi Janus
Pannonius mézlovagrendek, Vajda-
ságból a temerini Szigeti Sándor
Mézlovagrend, továbbá Magyaror-
szágról a csókakői Szent Bernát
Borrend, Luxemburgból pedig a
Heffingeni Pálinkalovagrend kép-
viselői.

A mézlovagrendek részt vettek a
Bocskai Napok vasárnapi ünnepsé-
gén is, és koszorúkat helyeztek el a
fejedelem szobránál.

Balde Ernő szervező, a házi-

gazda mézlovagrend vezetője a Né-
pújságnak elmondta: személyi am-
bícióval és a társak segítségével,
nagy és kitartó munkával szervez-
ték meg az idei rendezvényt, de leg-
alább ugyanekkora volt az
elégtételük is: sok pozitív visszajel-
zést kaptak, és számos résztvevő
mosolya, öröme is jelzi a sikert, ami
a település nevét is öregbíti. Emlí-
tésre méltó, hogy tavaly volt egy
magyarországi réteg, amely idén is
szívesen tért vissza, mert a reformá-
tus templomban tartott mozzanatok
során olyan feltöltődést kapott, amit
máshol soha, és Pál atya közvetlen
modora, mosolygós beszéde is so-
kaknak lelki erőt nyújtott.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• DIGI - 0365/400-401 - 0365/400-404
• Rendőrség - 0265/202-305	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929 - vidék - 0265/929
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)- 0265/210-110	• Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702 - közönségszolgálat - 0265/208-888 - központ - 0265/208-800 - 08008 208-888
• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551 • Vasútállomás - 0265/236-284
• Prefektúra - 0265/266-801	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
• Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110	- koporsók, kellékek, - 0745-606-215 - koszorúk - 0745-606-269 - halottszállítás - 0758-047-604
• Procardia Egészségügyi Központ - Orvosi rendelők: M. Eminescu u. 3. sz.: - 0265/210-087	
- Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.: - 0730-545-646	
• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351	
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	
• Dora Optics - 0733-553-976 - 0733-553-976	

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok
tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk február 28-án
CSATLOS ERZSÉBETRE
halálának ötödik évfordulóján. Emlékét szívünkben örökké
megőrizzük.

Gyászoló szerettei. (p.-I)

Megtört szívvel tudatom mindazokkal, akik szerették, tisz-
telték és ismerték néhai
TOLOKÁN ILONÁT
hogy 5 éve hunyt el, csendesen.
Nyugodj békében, Anyusom! Nagyon hiányzol!
Férje, Miklós, fia, Miki. (27785-I)

Fájó szívvel emlékezünk március 1-jén drága jó édes-
apámra, a nyárádmagyarósi
GÁLFI LŐRINCRE
halálának 3. évfordulóján.
Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Szerettei. (27804-I)

Az ANAF csalásellenes osztálya több mint 78 millió lej értékű adóügyi szabálytalanságot tárt fel az alternatív közlekedési szektor számos szereplőjénél

A Nemzeti Adóhatóság (ANAF) Pénzügyi Csalásellenes Főigazgatósága (DGAF) folytatja országos ellenőrzési sorozatát, amelynek célpontjai azok a gazdasági szereplők, amelyek digitális platformokon keresztül alternatív személyszállítási tevékenységet folytatnak, és akik kockázatelemzések alapján adókötelezettségüket nem teljesítik.

A lépések folytatják a 2025 második felében megkezdett intézkedéseket, amelyek célja az ellenőrzések fokozása és az alternatív közlekedési tevékenységekből származó bevételek figyelemmel kísérése az adócsalás megelőzése és leküzdése érdekében.

Az ellenőrzések eredményei

A 2026 januárjában és februárjában végzett ellenőrzések eredményeként 135 ellenőrzött vállalat esetében megállapították a jogi kötelezettségek be nem tartását. Így:
– összesen 78.289.550 lej összegű további adókötelezettséget állapítottak meg;
– összesen 3.296.728 lej bírságot szabtak ki, főként azért, mert a gazdasági szereplők nem teljesítették az AMEF-fel való felszerelésre vonatkozó kötelezettségüket;
– intézkedéseket rendeltek el 55.303.296 lej készpénz elkobzására, amelyre nem állítottak ki igazoló dokumentumokat;
– intézkedéseket rendeltek el 4910 alternatív közlekedésben használt jármű tevékenységének felfüggesztésére, mert azok nem voltak felszerelve AMEF-fel.

Az állami költségvetésnek okozott kár megtérítésének biztosítása érdekében az ANAF csalásellenes hatósága a fent említett vállalatok esetében összesen 107.847.368 lej értékű óvintézkedéseket rendelt el a fuvarmegosztó platformok által birtokolt eszközökre, bankszámlákra és nyomon követhető összegekre. Ezeket az intézkedéseket a vagyon eltávolításának vagy elrejtésének megakadályozása érdekében hozták.

Bűncselekményi feljelentések súlyos esetekben

Az alternatív személyszállítási tevékenységet végző gazdasági szereplők tekintetében 11 esetben fejeződött be a csalás elleni nyomozás, ahol adócsalás gyanúja merült fel. Ezekben az ügyekben a DGAF 2026 januárjában és februárjában összesen 126.418.722 lej értékű kártérítési kérelmet nyújtott be a büntetőeljárás hatóságokhoz a nyomozások folytatására és a büntetőjogi felelősség megállapítására a törvénynek megfelelően.

Például:

Egy három vállalatból álló csoport esetében, amelyet ugyanaz a személy koordinált, aki több mint 250 sofőr közvetítőjeként működött, a csalásellenes ellenőrök megállapították, hogy a digitális platformokon keresztül generált jövedelmet nem jelentették be, és a sofőröknek fizetett összegeket elrejtő pénzügyi körforgásokat hoztak létre, valamint fiktív módon rögzítették a levonható héát. Az állami költségvetésnek okozott becsült kár ebben az esetben több mint 44 millió lej.

Egy másik esetben azonosítottak egy vállalatot, amely nem rögzítette és nem jelentette be teljes mértékben a több mint 700 autóval nyújtott alternatív közlekedési szolgáltatásokból származó jövedelmet, hogy elkerülje a háfizetési kötelezettségeket. Ezenkívül a járművezetőknek fizetett bérbevételeket sem rögzítették vagy vallották be. Az állami költségvetésnek okozott becsült kár ebben az esetben több mint 34 millió lej.

Egy harmadik esetben megállapították, hogy egy alternatív közlekedési vállalat ügyvezetője több mint 21 millió lej becsült kárt okozott az állami költségvetésnek. A vizsgált időszakban a vállalat képviselője összesen több mint 41 millió lejt gyűjtött be 164 autóval nyújtott alternatív közlekedési szolgáltatásért. A vállalat képviselője rábeszélte a 164 sofőrt, hogy jogi foglalkoztatási forma nélkül nyújtsanak közlekedési szolgáltatásokat, cserébe az ügyvezető a beszedett összegek 7%-át visszatartotta jutalékként. Az állami költségvetésnek járó összegek behajtására irányuló esetleges végrehajtási intézkedések elkerülése érdekében a vállalat képviselője fizetéseképtelenségi eljárás megindítását kérte.

Jövőbeli intézkedések

Az alternatív közlekedés területén a jelentős pénzügyi kockázatot jelentő üzemeltetőkkel szemben a kockázatelemzés, a nyomon követés és az ellenőrzés folytatódik, többek között a rendelkezésre álló digitális eszközök használatával és a digitális platformok által szolgáltatott adatok elemzésével, amelyek a 2025-ben bevezetett jogalkotási eszközök eredményeként kerültek beszerzésre.

Ebben az összefüggésben az ANAF ismételten hangsúlyozza az önkéntes megfelelés fontosságát, és arra ösztönzi az alternatív közlekedés területén működő adófizetőket, hogy gondosan elemezzék és értékeljék üzleti tevékenységük folytatásának módját, mivel a törvényes adóterhek mesterséges csökkentésére és a kockázat alkalmazottakra vagy az állami költségvetésre való áthárítására irányuló gyakorlatokat a törvénynek megfelelően azonosítják és szankcionálják.

A kommunikációs, PR- és sajtószolgálat

Kapható a
Kobak könyvesboltokban:

Gerry Docherty
Jim MacGregor

A titkos elit

A titkos elit az első világháborúban

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

Asociația Culturală HAHOTA Culturalis Egyszerűsége
a marosvásárhelyi

seară de cabaret
színtársulat

HAHOTA
BOLOND
A VILÁG
ZENÉS KABARÉ ELŐADÁS
Puskás Győző 2026

Csíkai Hajnal Cseke Péter
Szőlősi Péntes Cseke Erzsébet
Szilárd Enikő Bodoni Ildikó
Szabó Annamária Rendező Kovács Levente Kiss Zoltán
Jakab Zsombor Hang/Fény Republic Production

Közkívánatra: nőnapra nagy sikerű HAHOTA-kabaré!

A marosvásárhelyi HAHOTA színtársulat **BOLOND A VILÁG!** című fergeteges kabaré-előadásának jó híre gyorsan terjed, és még gyorsabban fogynak a jegyek! A nagy igényre való tekintettel március 7-én, szombaton délután 5 és este 8 órától, valamint utoljára, március 8-án, vasárnap este 7 órától a Maros Művészegyüttes előadótermében lehet megtekinteni előadását!

Fellépnek: Puskás Győző, Cseke Péter, Csíkai Hajnal, Cseke Erzsébet, Szőlősi P. Szilárd és Jakab Bodoni Ildikó.

Rendező: Kovács Levente.

A teljes műsorrend, valamint a jegyvásárlási és foglalási információk megtalálhatók a www.hahota.ro weboldalon.

Marosvásárhelyi Rádió Románia
96 FM
106,8 FM
1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro

ETV ERDÉLY TV

AZ ÉRDEKES EMBER

KÉTHETENTE SZOMBATON 20 ÓRÁTÓL

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

radio.kptv.ro

KPTV
THE ROCK STATION

radio.kptv.ro