

NÉPÚJSÁG

2026. február 21.,
szombat

LXXVIII. évfolyam
40. (22200) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3 lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Az orvosi és gyógyszerészeti egyetem újabb beruházása

A Romtelecom épületéből StudX központ



Fotó: Nagy Tibor

Újabb beruházás van folyamatban a Marosvásárhelyi Orvosi, Gyógyszerészeti, Tudomány- és Technológiai Egyetemen (MOGYTTE), ezúttal az egykori Romtelecom Mărășești téri épületét alakítják át StudX tanulóközponttá.

Szeredai Vivien

A projekt az egyetemi campus fejlesztését szolgálja olyan beruházások által, amelyek olvasó- és szabadidős terek létrehozására adnak lehetőséget, elsősorban hátrányos
(Folytatás a 7. oldalon)

Ne feledje
idejében megújítani
előfizetését!
Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
olcsóbban,
mint ha
megvásárolná!

Népújság falinaptár –
kapható az újságárusoknál!



„A munkánkat
végezzük”

Nem mindennapi bátorságról tett tanúbizonyságot az a rohammentő-asszisztensnő, aki egyedül indult el az áldozat ellátására a hétfői nyomati medvetámadást követően.

2.

Toronyiránt –
Székelyföldön

Tanáraink nagyon szerettek minket, agyba-főbe dicsérték mindig, mire akkorra önbizalmunk lett, hogy az első egyetemi felvételin mindannyian elhasaltunk.

3.

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

TÉLUTÓ



Tisztább látás.

akár
-40%

KEDVEZTMÉNY
LENCSEKRE

PROGRESSZÍV

BLUE

GREEN

HARD COATED

*a készlet erejéig érvényes

A tökéletes látás a **jó döntéssel** kezdődik.
LÁSD A KÜLÖNBSEGET.
Érezd a kényelmet.

 www.optofarm.ro







naptár

FEBRUÁR

21

SZOMBAT

Ma **ELEONÓRA**,
holnap **GERZSON** napja

Az év **52.** napja, hátravan **313** nap

A nappal hossza:
10 óra 39 perc

7:17 8:40
17:56 22:59

IDŐJÁRÁS

Hószállingózás

Hőmérséklet:

max.: **3 °C**
min.: **-1 °C**

☁ ☀ ☀

naptár

Isten éltesse!

GERZSON: a héber eredetű bibliai férfinév. A jelentése bizonytalan, népies magyarázat szerint idegen, jövevény, száműzött. Mózes adta fiának ezt a nevet, miután kiderült zsidó származása, s így száműzték az egyiptomi uralkodói udvarból.

VALUTAÁRFOLYAM BNR: 2026. február 20.	
1 €	5,0974 lej
1 \$	4,3327 lej
100 Ft	1,3441 lej
1 g arany	700,9567 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Nyílt napok a Sapientían

Február 27-én, pénteken a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem nyílt napokra várja az érdeklődő középiskolásokat és pályaválasztás előtt álló fiatalokat. A programsorozat jó alkalom arra, hogy a résztvevők személyesen is megtapasztalják, milyen a sapientias élet: találkozhatnak oktatókkal és hallgatókkal, betekintheznek a képzésekbe, és közelebbről is megismerhetik a 25 éves intézmény campusait. A Marosvásárhelyi Karon minden hónap utolsó péntekén megszervezik a nyílt napokat, hogy minél több érdeklődő vehessen részt a programokon, így február 27-e után majd március 27-én, április 24-én és május 29-én is el lehet látogatni hozzájuk. A részvétel előzetes regisztrációhoz kötött, további információk megtalálhatók a karok honlapján.

Nem mindennapi bátorságról tett tanúbizonyságot az a rohammentő-asszisztensnő, aki egyedül indult el az áldozat ellátására a hétfői nyomati medvetámadást követően. Bármikor megtenné ugyanezt – mondta el megkeresésünkre.

Gligor Róbert László

Amint arról beszámoltunk, hétfőn medve támadt egy nyáj tulajdonosára Nyomát határában, amikor az a juhokra rontó vadállatot akarta elűzni. Kutyái mentették meg az életét, és az, hogy egy fiatal mentő-asszisztensnő nem sokat teketóriázott, amikor a helyszínre indult mentőautójuk a mezei úton a sárba ragadt. A közösségi média hősnek kiáltotta ki a mentőst, de ő ennek nem szentel különösebb figyelmet, hiszen csak a munkáját végezte – mondta el.

A nyárádköszvényesi Nemes Siklódia Angela 2020 óta dolgozik a rohammentő szolgálatnál (SMURD), jelenleg a nyárádszeredai állomáson teljesít szolgálatot. A riasztások alkalmával ő egy segéddel és a mentőkocsi vezetőjével indul helyszínre, és mivel ő a csapatvezető, a döntéseket is neki kell meghoznia. Amikor a mezei úton ragadt a jármű, nem sokat teketóriázott: a segédet segítségért küldte, hogy kiszabadítsák a mentőkocsit a sárból, hiszen ha az áldozatot behozzák a helyszínről, azonnal tovább kell szállítani. Ő maga pedig elindult a támadás helyszínre felé, hogy felmérje az áldozat állapotát. A nem kis távolságra eső esztenához egyedül eredt útnak, míg szemből a nyáj bojtára jött feléje. Mivel Angela tartja a kapcsolatot a diszpécserrel és



Nemes Siklódia Angela úgy érzi: nem hős, csak a munkáját végezte, és az adott helyzetet kellett megoldania

Fotó: Nemes Siklódia Angela személyes gyűjteményéből

az ügyeletes orvossal is, megszokta, hogy mindig célzottan és gyorsan kell cselekedni egy bevetésen, ezért azonnali volt az a döntése is, hogy egyedül vág neki az útnak egy táskával: egy pillanatra sem jutott eszébe, hogy esetleg rátámadhat a férfit bän-

talmazó, még a közelben tartózkodó vadállat. Az áldozatot öntudatánál, de sokkos állapotban találta, így nem sokat tudott vele beszélni, inkább a nagyon vérző sebek ellátására figyelt: a vad egy jókora helyen a koponyáig felszakította az áldozat fejbőrét a homlokától a tarkójáig, átharapta az egyik alkarját, és nagy fájdalmak jelentkeztek a jobb vállán, ami – mint később kiderült – a medve nagy erejű ütésétől több helyen eltört. A helyszíni ellátás után az áldozatot a saját autójába tették, és azzal vitte le a dombról.

A férfit azóta többször megműtötték a vállán, kétszer az alkarján is. Túl van az életveszélyen, de még mindig kórházi megfigyelés alatt tartják, nehogy elfertőződjének a sebei – tudtuk meg az asszisztensnőtől, aki elmondta azt is: ez volt az első esete, amikor medvetámadás áldozatát kellett ellássa. Tavaly többször riasztották már Nyomátra, Szentháromságra, amikor a medve jelenlétét észlelték a helyiek, de hasonló beavatkozásra még nem volt szükség.

Nemes Siklódia Angela úgy véli: ha egy rádiós betelefonáló miatt a közösségi oldalak követői nem kapták volna fel a fejüket, számára az a nap is egy átlagos, bármilyen más naphoz hasonló lett volna, ő az esetenek nem tulajdonított különösebb jelentőséget. „A munkánkat végezzük, adott volt az eset, el kellett végezni a feladatokat. Ha megismétlődne, ugyanígy tennék” – mondta el lapunknak szerényen, de határozottan a fiatal asszisztensnő.

Megszületett az Alkotmánybíróság döntése

Fokozatosan fog emelkedni a nyugdíjkorhatár

A szerdai nap híre volt, hogy az Alkotmánybíróság ötszöri halasztás után elfogadta a bírák és ügyészek nyugdíjreformját. A döntés értelmében a jelenlegi 48 évről fokozatosan 65 évre emelik a nyugdíjkorhatárt, az átmeneti időszak 15 év. Emellett a bírák és ügyészek nyugdíja nem haladhatja meg az utolsó nettó fizetésük 70 százalékát. A Bolojan-kormány december elején vállalt felelősséget a parlamentben a bírák és ügyészek nyugdíjazását szabályozó új törvénytervezetért.

Nagy-Bodó Szilárd

A Legfelsőbb Bíróság azonban formai és tartalmi okokra hivatkozva megtámadta a jogszabályt, és arra figyelmeztetett, hogy az sértheti a jogbiztonságot és az igazságszolgáltatás függetlenségét. Az Alkotmánybíróság korábban többször elhalasztotta a döntést, most azonban úgy ítélte meg, hogy a törvény nem ütközik az alaptörvénybe. Lia Savonea, akinek a neve a Recorder Justiția Capturată című filméből lehet ismerős –, a Legfelsőbb Bíróság elnöke a Digi24-nek elküldött nyilatkozatában hangsúlyozta: a bíróság „az illetékes európai intézményeket” értesíteni fogja a bírói különnyugdíjak módosításáról, amelyeket az Alkotmánybíróság alkotmányosnak nyilvánított.

Az Alkotmánybíróság döntését számos politikus üdvözölte, köztük Ilie Bolojan miniszterelnök és

Nicușor Dan államfő is. A kormányfő ugyanakkor azt is bejelentette, hogy a többi speciális nyugdíj kapcsán is reformot tervez, kérdés viszont, hogy azok mennyire lesznek sikeresek, politikai megfontolásból előnyösebb lépés lett volna Bolojan részéről, hogyha vár egy pár napot ezzel a bejelentéssel, legalábbis számos politológus van ezen az állásponton. Sokan a szakértők közül úgy vélekedtek, hogy leginkább Sorin Grindeanu, a Szociáldemokrata Párt elnöke húzhatja ki magát most büszkén, hogy végeredményben megszületett a döntés.

Mint ismertes, a PSD által delegált három alkotmánybíró és a volt államfő, Klaus Iohannis által delegált alkotmánybíró akadályozta eddig a döntést, amit szerdán végül 6-3-as szavazati aránnyal minősített alkotmányosnak a taláros testület azáltal, hogy az egyik a Szociáldemokrata Párt által delegált bíró vál-

toztatta meg álláspontját a korábbihoz képest.

Kelemen Hunor, az RMDSZ szövetségi elnöke úgy kommentálta az Alkotmánybíróság döntését, hogy „A sok rossz között végre egy jó hír”. Ugyanakkor Kelemen azt is hozzátette, hogy politikai és erkölcsi szempontból is fontos üzenet a döntés. Ugyanakkor kérdés, hogy Románia hozzájuthat-e ahhoz a 231 millió euróhoz, amelyet az Európai Bizottság visszatartott a helyreállítási alaphoz a bírák és ügyészek nyugdíjreformja miatt. Az RMDSZ elnöke a Kolozsvári Rádióknak adott nyilatkozatában rámutatott, hogy ugyan állami szinten 231 millió nem olyan nagy összeg, viszont Romániában a jelenlegi helyzetben – ahol megszorításokkal szembesül a lakosság (szerk. megj.) – nagyon is számít.

Asztalos Csaba alkotmánybíró a Marosvásárhelyi Rádióknak elmondta, hogy a bírák és ügyészek nyugdíjreformja egy komplex törvény, amelynek hatása van az igazságszolgáltatásra, ezért nem volt egy egyszerű döntés. Az alkotmánybíró ezzel magyarázta azt, hogy egyrészt elhúzódott a döntés, másrészt, hogy nem volt teljes egyetértés a taláros testület tagjai között. Mindenkinek más a jogi

képzettsége, az élettapasztalata, és ez is hozzájárul egy döntéshez, de ugyanúgy hozzánk ez a törvény december 5-én jött be, ma február 18-a van, tehát volt olyan eset, amikor egy vagy két év után döntöttünk, tehát ha az időszakot nézzük, akkor nem is yan hosszú idő, tette hozzá Asztalos Csaba, aki szerint a vita természetes, lehetnek különböző vélemények a testületen belül, de ez nem azt jelenti, hogy ellenállás van a törvénnyel szemben.

A Hotnews szerdai információi alapján Bogdan Licu, Cristian Deliora és Gheorghe Stan voltak azok az alkotmánybírák, akik a jogszabály ellen szavaztak. Ennek kapcsán Asztalos Csaba úgy fogalmazott, hogy „egy kollegámnak a szavazatát sem szoktam kommentálni, és nem is fogom”. Az alkotmánybíró elmondása szerint mindenkinek jogában áll szavazni valami mellett vagy valami ellen, mindenki fel kell vállalja a döntését, és meg is kell indokolja. Az alkotmánybíráknak 30 nap áll a rendelkezésükre, hogy megindokolják a döntést, de Asztalos szerint ebben az esetben rövidebb lesz az idő.

Asztalos Csaba a Marosvásárhelyi Rádióknak adott interjújában azt is kiemelte, hogy a törvény elsősor-

ban visszakerül a parlamenthez, mert határidőket kell javítani, csak ezt követően fog az államelnökhöz kerülni kihirdetésre. Az alkotmánybíró azt is aláhúzta, hogy nem tudja, milyen társadalmi hatása lesz a törvénynek, viszont nem a társadalmi nyomás játszott szerepet abban, hogy a taláros testület ezt a döntést hozta, hanem a jogi elemzés és a joggyakorlat elemzése.

A pénzüpiacok szinte rögtön reagáltak az Alkotmánybíróság döntésére. Az Ilie Bolojan miniszterelnök nevéhez kötött intézkedés elfogadása meggyőzte a befektetőket, hogy csökkentsék a Románia számára felszámított hitelkamatokat, számolt be róla a G4Media a Bloomberg alapján. A tízéves lejáratú államkötvények hozama 6 bázisponttal csökkent, és az elmúlt két év legalacsonyabb szintjére, évi mintegy 6,4 százalékra esett vissza. A Bloomberg értékelése szerint ez 2024 óta a legkedvezőbb pillanat a román államháztartás számára. Az a tény, hogy az állam olcsóbban tud hitelhez jutni, az első szükséges lépés ahhoz, hogy a közeljövőben a lakossági banki törlesztőrészek is mérséklődhessenek, még akkor is, ha várhatóan nyárig nem csökkenti a Román Nemzeti Bank a fogyasztási hitelek kamatát.

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Mezey Sarolta, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szeredai Vivien, Szer Pálosy Piroksa. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Szabó Ivett. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.





SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND

Csukás István

Februári capriccio

*Rózsafa, a nyárt ne felejtsd el!
Vedlik a tél kölyke: február,
szőre hull, s a jércehangú reggel
már sipítva perel a Dunán.*

*Kékrevált arccal a testes nénék
topognak s kiáltják, mi a hír:
Ha a világgal mit sem törődnék,
figyelmeztetnének szavaik.*

*Sajgó tűz emésztí a kerítések vasát.
csikorog a hó a talpam alatt;
gyerekcsapat előz, kedvük szívemig kiált,
mintha tíz-húszt rózsató fakad...*

*Ej, szilaj s kemény az élet,
vad ritmusa, szívem, gyönyörű dobszó!
Arcomat tartom üvegszilánkos szélnek,
torkomat fojtja érte a szó!*

6 éve, 2020. február 24-én hunyt el a Budapesten a Nemzet Művésze címmel kitüntetett Kossuth- és kétszeres József Attila-díjas költő, író, ifjúsági szerző, a Digitális Irodalmi Akadémia tagja. Született 1936. április 2-án Kisújszálláson.



Andrei Majeri: Emberek és istenek

Próbaíró: Bereczky Sándor

Székely Ferenc

Toronyiránt – Székelyföldön

Beszélgetés Sarány István szerkesztővel

– Maroshévízen születted, abban az évben, amikor a hírhedt pártvezért megválasztották, és aki a lakosság figyelmét rögtön az „emberarcú” szocializmus írá-

nyába terelte... Mire emlékszel gyermekéveidből?

– Koraszülött vagyok, és miután világra segített a szülészorvos a hévízi kórházban – akkor még az Ur-

mánczy-kastély lóistállójában működött a szülészet –, átszállítottak az egyik marosvásárhelyi klinikára, ahol édesapám szerint búra alatt tartottak, hogy ne szálljanak rám a le-

gyek. Édesanyám mesélte, hogy a klinikán volt egy tévékészülék, s azon nézték Gheorghiu-Dej temetését. Tehát születésem egybeesett az aranykorszaknak nevezett negyedszázadnyi idő kezdetével.

– Szüleid mindketten tisztviselők voltak; érződött egy bizonyos „szellemi kizsigelés” a társadalom részéről, amit el kellett szenvedni az aranykorszakban?

– Az akkor hivatalos szóhasználat szerint voltak tisztviselők. Édesanyám könyvelő volt, előbb a szállítási vállalatnál, majd a frissen indult cipőgyárban, onnan is ment nyugdíjba. Édesapám rendőrtiszt volt, s negyvenes éveinek közepén járt, amikor két másik magyar tisztársával együtt nyugdíjazták. Társai a rendszerváltás után visszakerültek a testülethez, édesapám azonban nem kért belőle, mondván, hogy ha akkor nem kellett, most se kelljen... Hogy milyen rendőr volt? A forradalomnak nevezett események forratagában, amikor sok rendőrön elégtételt vettek, a mi házunkat a forradalmárok őrizték, nehogy valakinek eszébe jusson bántani édesapámat vagy a család valamelyik tagját.

– Mesélsz a középiskolás éveidről! Sosem akartál csíkszeredai vagy marosvásárhelyi diák lenni?

– A középiskolás évek talán a legszebb évek voltak. Nagyon jó osztályközösségünk volt, gyakran szerveztünk közös programokat iskolán kívül is: kerékpároztunk, egymást sűrűn látogattunk, iskolából

hazafelé menet hol egyiknél, hol a másikonál vertünk tanyát. Az iskolában pedig nagyon jó volt a hangulat, annak dacára, hogy az iskola igazgatója egy búval bélelt, szigorú tanár volt. Vegyes tannyelvű iskola lévén, nyilvánvaló volt, hogy az igazgató román, az aligazgató magyar, a tanári karban pedig nagyon sok jó magyar pedagógus volt, akikre mindig hálával gondolok. Mint az előbb említettem, tanáraink nagyon szerettek minket, agyba-főbe dicsértek mindig, mire akkora önbizalmunk lett, hogy az első egyetemi felvételin mindannyian elhasaltunk. Akkoriban nehéz volt bejutni az orvosira vagy a bölcsészkarra, inkább a műegyetemi karok voltak elérhetőbbek a magyar diákok számára. Én matematikatanár szerettem volna lenni, de két felvételit elbuktam. Sovány vigasz, hogy vonal alatt első-második voltam... Aztán biztosra kellett mennem, hogy megússzam a katonaságot, így hát a brassói egyetem csíkszeredai esti almérnöki tagozatára felvételiztem. Nem bántam meg ezt a döntésem, mert jó közegbe kerültem, jó volt diáknak lenni még úgy is, hogy délelőtt dolgoztunk, délután tanultunk, este szórakoztunk. Előnyünk volt, hogy volt pénzünk szórakozásra: táncházba jártunk, minden színházi előadást megnéztünk, s jutott idő kocsmázásra, bandázásra, utazásra egyaránt. Hogy a kérdésedre

(Folytatás az 5. oldalon)



Andrei Majeri: Emberek és istenek

Nagy Attila

Sic transit...

Nimródnak



Wilhelm Alexander Meyerheim (1815-1882) – Hóembert építő gyerekek

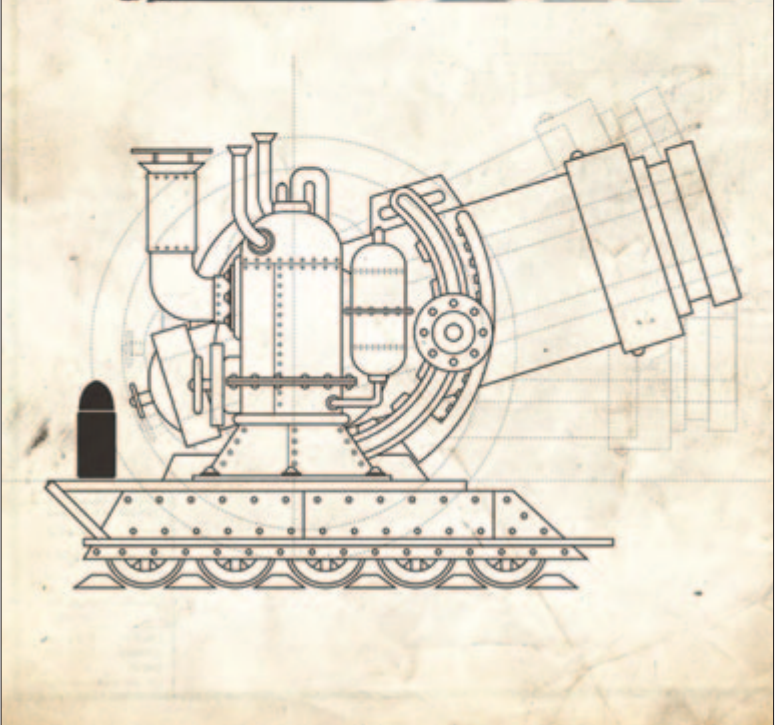
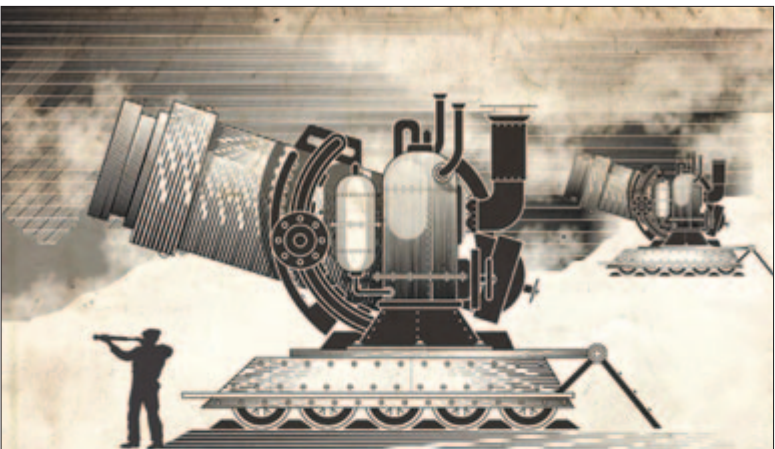
Jókai A jövő század regénye című művének teljes kézirata vált hozzáférhetővé online

Az Országos Széchényi Könyvtár (OSZK) és a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) együttműködésének köszönhetően online hozzáférhetővé vált Jókai Mór *A jövő század regénye* című művének teljes, digitalizált kézirata – közölte az OSZK szerdán az MTI-vel.

A fizikailag két gyűjteményben

fennmaradt kéziratrészeket az OSZK Copia felületén közzétett anyagban egyesítették – tájékoztattak a közleményben, amely szerint a regény a Jókai által elképzelt huszadik századot mutatja be 1952-től egészen 2000-ig.

„Az író nem jósként, hanem széles körű ismereteire támaszkodva



Jókai ágyúja. Leírás alapján Németh Zoltán készítette

Forrás: PIM



A Hon 1872. november 3-i száma, amelyben A jövő század regényének előszavát először leközlötték

Forrás: PIM

kísérelte meg felvázolni a jövő társadalmi problémáit és lehetséges megoldásait. Gondolkodásának egyik kiindulópontját Immanuel Kant *Az örök béke* című műve adta, amely alapján Jókai saját utópiáját alkotta meg: egy olyan világot, ahol a filozófus által megfogalmazott feltételek megvalósulásával létrejöhet az egyetemes béke” – írták. A regény központi találmánya a repülőgép, amely a történetben kulcs szerepet játszik a világbéke megteremtésében – tették hozzá.

A *jövő század regénye* 1872 és 1874 között, folytatásokban jelent meg a Jókai által szerkesztett *Hon* című lap hasábjain. A mű szokatlan témaválasztása és hangneme miatt

megjelenésekor vegyes fogadtatásra talált, nem került be az író legismertebb alkotásai közé. A regény kézirata teljes terjedelmében nem maradt fenn: egyes fejezetek csak töredékesen ismertek, más részek kéziratai pedig elvesztek.

A fennmaradt anyag jelentős részét az OSZK kézirattára őrzi, több különböző jelzet alatt, mivel a dokumentumok eltérő időpontokban és különböző forrásokból kerültek a gyűjteménybe. A kézirat másik egy-egy része a PIM gyűjteményében található. A két intézmény együttműködése tette lehetővé a kézirat virtuális egyesítését.

A Copia új, Jókaihoz kapcsolódó tartalomszolgáltatása a kéziratok

óra – a cinkék és fekete rigók is mintha már menekültek volna tőle...

Az ablak előtt állva szomorkodva néztem én is rá – és azon törtem a fejem, hogy mindezt hogyan is magyarázzam meg Nimródnak, a még csak alig öt éves unokámnak... Mert nagyon értelmes és nagyon érzékeny kisfiú ő...

Néhány nap múlva, *képzeld, nagytata, errefelé jövet minden hóember már csak félig volt meg, alig a törzsük, állított be hozzánk Nimród.*

Megnyugodtam!

Mert sokszor, önmagunkat is megtevéstve – hívén, hogy nem okozhatunk akár csalódást senkinek –, inkább elhallgatnánk a valós magyarázatot, pedig...

Pedig el kell mondanunk-meselnünk, amit tudunk róla – lehet az akár gyerek is...

Mert az információ ragad, mint az enyv – és agysejtje válogatja, ki miként reagálja le azt *helyesen*...

Legalábbis szerintünk.

No, de ki az, aki be merné ma valólni hosszabb távon, hogy mi is az a *helyes*?

Hogy valóban *sic transit*...?

Toronyiránt – Székelyföldön

(Folytatás a 3. oldalról)

válaszoljak: nem vágyódtam nagyvárosba középiskolás diáknak, mert az azt jelentette volna, hogy szüleimtől távol kellett volna élnem. Erre viszont nem vágytam, elriasztott tőle édesanyám példája, aki ötödikes korától járt Kézdivásárhelyen iskolába, előbb ingázott, majd bentlakó volt; édesapám pedig ugyancsak Kézdivásárhelyen járta az általánost, Brassóban a középiskolát.

– Mit közölt az Ifjúmunkás és a Hargita a középiskolás Sarány Istvántól?

– Első írásom, ami megjelent, egy színházi jegyzet volt a Hargita 1987. július 3-i számában, Marthy István aláírással. Anyai nagymamám családnévét még párszor kölcsönvettem azután. Az *Ifjúmunkás* is akkoriban közölte egyik interjút, amelyet Gáspárik Attila negyedéves színinövendékkel készíttettem, s ami vitát is generált, Székely Ervin reagált alanyom egyik kijelentésére a lap egyik következő számában.

– Amikor leérettségiztél, egy évig helyettes tanár voltál Gyergyóhodoson. Milyen volt 1983–84-ben a hodosi iskolában reál tantárgyat tanítani?

– Szó volt már róla, hogy az érettségit követően két sikertelen egyetemi felvételin voltam túl, s bár szüleim arra biztattak, hogy maradjak otthon egy évig, és tanuljak, inkább munkát kerestem. Egyik osztálytársam bátyja Galócáson tanított, s ez adta az ötletet, hogy én is keressek valamelyik faluban helyettes matematikatanári állást. Kaptam is, Hodoson. Az iskola a salamási központi tanintézethez tartozott, s egy-egy román meg magyar osztály működött minden évfolyamon. Az elemisták a martonkai iskolában tanultak, az óvoda a hajdani mozdonyszínbén működött, a felső tagozat pedig a régi, hangulatos iskolában kapott helyet. Jó volt a pedagógusközösség, hamar befogadtak, és megtanítottak tanítani. Tanítványaim szerettek a tantárgy dacára, még ma is vannak páran, akikkel néhanapján összefutok az utcán. Jó érzés találkozni velük...

– Hogy lehetett összeegyeztetni az 1984–88 közötti csíkszeredai „géplakatoséveket” a brassói műegyetem kihelyezett esti tagozatán eltöltött egyetemi évekkkel?

– A válasz egyszerű: könnyen. A munkahelyemen – a csíkszeredai kötöttárugyárban – megértők voltak, mert nem kellett három váltásban dolgoznom, s félévi ládaszegelés után a készáruraktárban a mosodába helyeztek amolyan „kicsifőnöknek”, ami azt jelentette, hogy én kellett felvigyáznom a vegytisztító gépet, és én kellett naponta kimerjmem a büfében a munkatársaimnak a tejet. Munka mellett jutott időm a tanulásra is, meg az áldott jó munkatársaim – többnyire idős falusi asszonyok voltak – mindent megtettek annak érdekében, hogy ne legyek már olyan nyeszlett, sovány: etettek, ha kell, ha nem. Felüdítő volt mindig velük együtt reggelizni-tízóraizni. Ráadásul nagyon érdekes tapasztalat volt a rengeteg nővel együtt dolgozni, ott ismerhettem meg az emberi lélek rejtelmait...

– A kutató-termelő munka helyett, amikor megvolt az egyetemi diplomád, nem gyárban, hanem az újság szerkesztőségében kötöttél ki 1988-ban, a Hargita napilapnál.

– 1988-ban nem volt főszer-

kesztő a lap élén, e teendőket Füstös Jenő főszerkesztő-helyettes látta el. Hosszú ideig nem vehettek fel új embert a szerkesztőségbe, Botos László sportújságíró kollégám volt a legfiatalabb, a szerkesztőség többi tagja legalább tíz esztendővel volt idősebb, mint én. Jenő bácsi hívott a laphoz, a szerkesztőségben pedig Bálint András vett a szárnyai alá. Miután kijelölte íróasztalomat, ő tette elém az első írógépet azokkal a szavakkal, hogy majd emlékezzek meg erről az eseményről emlékirataimban... A terepmunkát nagyon szerettem, Ferencz Imre és Kristó Tibor falujáró újságíróknak és Nagy P. Zoltán fotóriporternek köszönhettem, hogy megtanultam terepen dolgozni, hogy megismertem a megyét. Szerkesztőnek vettek fel ’88 októberében, a kollégák azonban igyekeztek megismertetni velem mindenféle munkát a korrektortól a tudósítótól át a szerkesztőig. Jött azonban 1988. december 1-je, a gyulafehérvári nagy egyesülés évfordulója, amit egy nagy pártrendezvény előzött meg, amelyen a „hőn szeretett” pártfőtítkárt hatalmas expozét tartott, amit persze a lap is közölt, a 12 újságoldal csak azzal volt tele. Én tisztafej voltam, azaz nyomtatás, no meg a politikai felelős előtt én kellett elolvassam a lapot, hogy kiszűrjem belőle az esetleges helyesírási, tördelési hibákat, s az utolsó oldalon megjelent, hogy az a bizonyos pártesemény 1918. november 28–30-án zajlott, nem 1988-ban... Szerkesztői pályafutásom ezennel megtört, hivatalosan korrektorrá minősítettek vissza, politikai szolgáltatásom kollégám nem tudom, milyen büntetést kapott e főbenjáró bűnért. Továbbra is végeztem a dolgom, de a hangulat egyre rosszabb volt, nyomasztó volt az, hogy nem lehetett használni a magyar településneveket, s ez mindenféle szóelemény megalkotására készítette az újságírót és megfejtésére az olvasót. Emlékszem, megszorodtak az Orbán Balázs *A Székelyföld leírásából* vett idézetek, mert idézetben lehetett használni a településneveket... Aztán 1989 októberében behívtak katonának, egyetem után kellett letöltenem a szolgálatot.

– 1987-től már nemcsak a hazai lapokban, de a területi rádióstúdiók magyar adásában is szerepelsz.

– A magyar nyelvű területi rádióadások 1989 decembere után indultak újra, addig csak a bukaresti magyar adás működött, s ott valóban adásba került egy vagy két anyagom a néhai jeles író, újságíró Ferencz Zsuzsanna és Mag Péter főszerkesztő jóvoltából. Amúgy ketjüknek, no meg Boros Zoltánnak köszönhetően készült el a rendszerváltás előtti utolsó magyar nyelvű könnyűzenei rádiófelvétel a csíkszeredai ROLE együttesssel, velük együtt voltam a stúdióban. A rendszerváltás után az újraindult Kolozsvári Rádió magyar adását tudósítottam hetente, írásaim pedig, ritka kivételtől eltekintve, a *Hargita*-tában, illetve a *Hargita Népe*-ben jelentek meg, Magyarországon az *Új Magyarország* hetilap rendelt tőlem olykor anyagokat.

– Már elég rég óta, 1997-től szerkesztet a Hargita Kalendáriumot. Mi ennek a sikertörténete?

– Hogy sikertörténet volt-e, nem tudom. Tény, hogy a *Hargita Kalendárium* az 1969–1990 időszakban a térség egyik legigényesebben szerkesztett, remek szerzői gárdával rendelkező évi kiadványa volt, a kor erdélyi magyar írói, történészei,

néprajzosai és a más tudományágat művelő tudósai tartották fontosnak írást elhelyezni benne. A könnyednek elkönyvelt kalendáriumi műfajba sok minden belefért, s olyan anyagok jelenhettek meg benne, amelyek más, komolynak mondott kiadványokban nem kaphattak volna helyet. A kalendárium nagyon népszerű volt, több tízezres példányszámban jelent meg, sok olvasó ma is őrzi a közel húsz kötetet – ugyanis két vagy három alkalommal nem jelent meg az évkönyv. 1994-ben Bálint András kezdeményezte a kalendárium újraindítását, meg is jelent az év végén *Hargita Kalendárium 1995* címen, a régi-ekre emlékeztető változatos tartalommal, korábbi és új szerzőktől sikerült írást szerezni. A kiadvány műszaki szerkesztése rám hárult, ma is őrzöm az oldaltükröket és a számítógépen elkészített mesterpéldányt. Bálint András sajnos hirtelen elhunyt, de a ’96-os naptár váza még az ő koncepciója alapján alakult ki, s ha nem tévedek, Szatmári László vett részt a szerkesztésben. Talán 2007-ben jelent meg az utolsó, addig az én szerkesztésemben jelent meg évente. Aztán váltás következett be a kiadó élén, Hecser Zoltán nyugdíjba vonult, s az új kiadó „új seprű jól seper” mottóval lemondott az évkönyv kiadásáról, helyette két évben egymás után *Hargita Emlékkönyv* jelent meg Ferencz Imre szerkesztésében, e két kötetben válogatás lapelődünk, a *Hargita* hasábjain közzétett irodalmi igényű anyagokból.

– Egy dokumentumsorozatot készítettél az erdélyi ferences rendiek kálváriájáról, amit 1994-ben díjaztak is. Miről van szó?

– Amikor még udvaroltam a feleségemnek, gyakran megfordultam az addig számomra ismeretlen Désen, s a családi történetek között gyakran felbukkantak a ferences barátokhoz fűződő esetek, kiderült, hogy a rend Désre internált tagjai gyakran megfordultak a házukban, ugyanis az anyai nagyapa ügyvédként gyakran látta el védelmüket különböző ügyekben. Akkor tudtam meg, hogy a kényszerlakhelyre ítélt barátok ún. klandesztin teológiát működtettek a kolostorban, miután a rend tagjait 1951. augusztus 20-án – éppen az erdélyi rendtartomány védőszentjének ünnepén – összeszedték egy éjszaka, és a máriaradnai kolostorba zsúfolták össze őket, kényszerlakhelyre. Egy év után három csoportra osztották őket, s a rend előljárósága, a felszámolt vajdahunyadi ferences teológia tanári kara és a hallgatóinak zöme Désre került. Titokban három évfolyamon kilenc szerzetespap fejezte be teológiai tanulmányait, és ugyancsak titokban szentelték fel őket. A hatvanas évek derekán szétszórták a hatóságok ezeket a közösségeket, plébániákon szolgáltak a továbbiakban. A rendszerváltást ez a nemzedék még ereje teljében érthette meg, így rájuk hárult a fiatalok toborzásának, az elkobzott egyházi vagyont visszaszerzésének, a rendi élet újjáélesztésének a feladata. Nos, én felkerestem pár szerzetest a klandesztin teológia végzettjei közül: akkoriban még Csíksomlyón szolgált Benedek Domokos, Bartók Albert és Márk József atya, Szamosújváron Barna atya, Kolozsváron Pap Leonárd atya. Velük sikerült hosszabb beszélgetéseket folytatni, a Désen tevékenykedő Czettele Dezső atya is számos érdekes adattal szolgált, akárcsak Lászlóffy Árpád dési kántor. A velük



Sarány István

Fotó: László F. Csaba – Hargita Népe

folytatott beszélgetésekből állt össze a kötet: a magam személyét teljesen háttérben hagyva, az atyák által elmondottakból fűztem össze a történetet – úgy, ahogyan azt az általam tisztelt és nagyra becsült Gazda József tette az *Így tudom, így mondom...* című kötetében. Az anyag az *Erdélyi Magyarság* folyóirat pályázatára készült, második vagy harmadik díjat kapott, majd Tózsér József, a Pallas-Akadémia Könyvkiadó tulajdonosa és vezetője, illetve felesége, Kozma Mária író, remek könyvszerkesztő biztatására kötetnyire bővíttem az anyagot.

– 2008–2011 között Kozma Mária-val közösen szerkesztetted – főszerkesztő-helyettesként – a Pallas-Akadémia kiadó köteteit. Milyen éveket tudsz magad mögött, mit sikerült letenni az olvasók asztalára?

– Mint már említettem, 2008-ban váltás történt a kiadó élén, s az új kiadóvezető úgy ítélte meg, hogy a szerkesztőség élén is váltásra van szükség, így felmentett felelős szerkesztői tisztségemből. Ekkor kérészt meg a Tózsér házaspár, hogy nyergelnék át hozzájuk. Údító volt a baráti viszonyulás a lapnál ért megaláztatás után, jó hangulatú, kreatív környezetbe kerültem. S munka volt bőven, ugyanis akkoriban a Pallas-Akadémia Erdély egyik legjelentősebb kiadója volt, évi 56-60 kötetet jelentetett meg, azaz hetente legalább egy-egy új könyv látott napvilágot. Új szerkesztőségemben egyből a mélyvízbe dobtak, a verseskötetektől az útirajzokig, a tudományos munkáktól a művészeti kiadványokig, a gyermekkönyvektől a memoárokig mindent szerkesztettem. Örömmel tölt el, hogy például Balázs Lajos professzor szokásmonográfia-sorozatának kötetait és más tanulmányköteteit én gondozhattam, s e könyvek feltucatnyi, egyetemen ajánlott olvasmányok a hallgatóknak. De itt ismerkedhettem meg a hazai és a magyarországi irodalmi élet jeles képviselőivel, a könyvszakma nagyjaival. Emellett pedig,

ha kellett, könyvet cipeltünk, ha kellett, a könyvvásárokon a stand mellett álltunk, bemutatókat szerveztünk és vezettünk... Mozgalmas, izgalmas és élménydús munka volt, mindig örömmel gondolkodok vissza az ott töltött időszakra. Kozma Mária-tól rengeteget tanultam a könyvről, az írott szóról, a szerzőhöz és a kéziratához fűződő viszonyról, örökre hálás vagyok neki és férjének a pallasos élményekért, tudásért, barátságokért...

– Kérlek, sorold fel könyveid címét, műfaját és megjelenésük évét.

– Pár kivételével valamennyi kötetem kapcsolódik újságírói munkámhoz, annak amolyan „mellékterméke”, előzményei a napi munkámban keresendők. Oral history műfajban jelent meg a Daczó (Szabó) Katalinnal együtt jegyzett, két kiadást megért *Megyecsinálók* kötet (Státus Kiadó, 2001 és Hargita Népe Kiadó, 2018), valamint a ferencesek kálváriáját feldolgozó *Erdélyi Fioretti. Ferencesek kényszerlakhelyen* (Pallas-Akadémia, 2010). Három publicisztikakötetemet jelent meg: *Zászlópengetés* (Világhírnév Kiadó, 2011), *Szertelen szószedet* (Hargita Népe, 2017), *60–90–60* (Alutus Kiadó, 2025). Ez utóbbi két kötet, akárcsak *Rendki-*

(Folytatás a 6. oldalon)

Támogatók:



BETHLEN GÁBOR
Alap

A Tompa Miklós Társulat márciusi műsorrendje

Közzétette 2025–2026-os, 81. évadának márciusi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. A társulat március 10-e és 18-a között szervezi az I. INTACT Színházi Fesztivált (amelyre a későbbiekben részletesen visszatérünk), ennek előadaskínálata is szerepel az alábbiakban.

Március 10., kedd 20 óra

ŐSBEMUTATÓ
Andrei Măjerei: EMBEREK ÉS ISTENEK. Fekete komédia. Rendező: Andrei Măjerei.
Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra 15 perc (szünet nélkül). INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL.

Március 11., szerda 17 óra

Elise Wilk: ALASZKA. Időutazó dráma. Rendező: Sebestyén Aba. Kisterem. Koprodukció a Yorick Stúdióval. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra (szünet nélkül). INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL.

Március 12., csütörtök 19 óra

Radu Afrim: HÁZ A BLOKKOK KÖZÖTT. Dramedy. Rendező: Radu Afrim.
Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama 4 óra (egy szünettel). INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL.

Március 13., péntek 15 óra

Pintér Béla: KAISERS TV, UNGARN. Zenés történelmi dráma. Rendező: Gecse Ramóna. Underground terem. Az előadás időtartama 1 óra 20 perc (szünet nélkül). A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem IV. éves színészosztályának előadása. INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL

Március 13., péntek 19.30 óra

CANIN | Yorgos Lanthimos *Kutyafog* c. filmje nyomán. Rendező: Botond Nagy.
Kisterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 50 perc (szünet nélkül). A Liviu Rebreanu Társulat előadása. INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL.

Március 14., szombat 17 és 20 óra

W. Shakespeare: A VIHAR. Dráma. Rendező: Bodó Viktor. Nagytermi stúdiótér. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 50 perc (szünet nélkül). A sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház előadása. INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL.

Március 15., vasárnap 18 óra

ÉJIDŐ. Pilinszky János művei alapján. Összművészeti előadás. Rendező: Mezei Kinga.



Alaszka

Kisterem. Az előadás időtartama 75 perc (szünet nélkül). A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása. INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL.

Március 16., hétfő 17 óra

REVIZOR. Ny. V. Gogol írása alapján. Szatíra (görbötükkör). Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila. Kisterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra 5 perc (egy szünettel). A beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház előadása. INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL.

Március 16., hétfő 19.30 óra

ÉLŐHOMOK. Képek Tolnai Ottó és Petrik Pál motívumai alapján. Nonverbális összművészeti előadás. Rendező: Mezei Kinga. Nagytermi stúdiótér. Az előadás időtartama 80 perc (szünet nélkül). A Novem Színházi Szervezet, a Zentai Magyar Kamaraszínház és a magyarkanizsai Regionális Kreatív Műhely koprodukciós előadása. INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL.

Március 17., kedd 19.30 óra

Florian Zeller: AZ ANYA. Fekete komédia. Rendező: Talgat Batalov. Kisterem. Koprodukció a budapesti Karinthy Színházzal. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 45 perc (szünet nélkül). INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL.

Március 18., szerda 19 óra

W. Shakespeare: III. RICHÁRD. Vecsei H. Miklós átírata nyomán. Dráma. Rendező: Albu István. Nagyterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 3 óra (egy szünettel). A Szatmárnémeti Északi

Színház Harag György Társulatának előadása. INTACT SZÍNHÁZI FESZTIVÁL.

Március 24., kedd 19 óra

Szigligeti Ede: LILIOMFI. Társadalmi vígjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 3 óra (két szünettel).

Március 26., csütörtök és 27., péntek 19 óra

Andrei Măjerei: EMBEREK ÉS ISTENEK. Fekete komédia. Rendező: Andrei Măjerei. Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra 15 perc (szünet nélkül).

Március 30., hétfő 19.30 óra

Makszim Gorkij: A NAP GYERMEKEI. Cringe comedy. Rendező: Botos Bálint.
Kisterem. Az előadás 13 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra (egy szünettel).

Március 31., kedd 16 és 19 óra

ÉN NEM TUDOK VERSBEN HAZUDNI | vers-ülés József Attilával. Rendező: Henn János. Underground terem. Az előadás 15 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 30 perc (egy szünettel).

Jegyek és bérletek személyesen a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9–19 óra között, tel. 0365-806-865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <http://nemzetisinhaz.ro/jegyek> honlapon.

A színház fenntartja a műsorváltoztatás jogát!



Toronyiránt – Székelyföldön

(Folytatás az 5. oldalról)

vüli körülmény című riportkötetem Ambrus Attila kor- és sorstársammal együtt jegyzett kötet: e három könyvnek két előlapja van, hátlapja egy sem, együtt kínáljuk bennük egyéni világlátásunkat. Büszke vagyok a *Csíksomlyón járt Ferenc pápa* című könyvecskére, amelyben a pápalátogatás krónikáját rögzítettem a sajtómegjelenéseket szemlélve, szintézisbe foglalva a látogatás hivatalos bejelentésétől az elutazásig, ugyanis a Szentatya egy szombati napon járt nálunk, a kötet kedden reggel már a könyvkereskedésekben volt. *Önkéntes száműzetés* a címe a Pallas-Akadémia gondozásában 2011-ben megjelent interjúkötetemnek. Nagyon szeretek utazni, így élményeimet *Toronyiránt Európában* című útikönyvemben gyűjtöttem össze (Pallas-Akadémia, 2009), a Székelyföld látványosságait pedig kis mesékben mutattam be a gyerme-

keknek, ezek öt kötetben, több kiadásban láttak napvilágot *Mesés Székelyföld* címen 2011 és 2023 között. A temesvári *Garabonciás* együttesről írt monográfiám a Kriterion gondozásában látott napvilágot 2018-ban, *Márton Árpád* festőművész két művészalbumához készítettem bevezető interjút (Csík-szereda Kiadóhivatal, 2015 és 2021), akárcsak *Para István* karikatúrista albumához (Hargita Népe Kiadó, 2019), előszóval láttam el *Xantus Géza* festőművész és a Prisma Fotóklub két-két albumát, és egyet kalandoztam a műfordítás terén is: lefordítottam Dana Gheorghiu temesvári író *Die Fabrukler. Povestiri din fabric* című rövidpróza-kötetét, amely a Hargita Népe Kiadónál jelent meg *Die Fabrukler. Gyárvárosi történetek* címen (2020). Írtam egy kismonográfiát dr. Kelemen József patológus életéről és munkásságáról. A nagyváradi Holnap Könyvek Kiadó gondozásában jelent meg

Petőfi arcai című szintézisem, amely a székelyföldi Petőfi-szobroknak a sajtóban közölt anyagokból összeállított keletkezéstörténete (2024), valamint a Véső Ágoston festőművész munkásságát bemutató munkám: *„Nem könyvből tanultam Nagybányát”* (2023). A MŰRE egyik legnagyszerűbb kezdeményezésének tartom az *Erdély felfedezése* című riportkötet-sorozat kiadását, a kötetek száma meghaladta a tizenötöt, s talán kettő kivételével valamennyi riporttáborban részt vehettem és közölhettem a kötetben. A MŰRE példáját követve szervezte meg riporttáborait és adta ki riportköteteit a VMŰE is, a hatodikat a közeljövőben mutatják be, s a hat kötetből ötnek társszerzője lehettem. Az SZMŰE eddig öt kötetet adott ki Galbács Pál kezdeményezésére (*Gúnyhatár, Múltból jövőndő, Kárpátországi téridő, Kárpátországi szolgálat és Vértelen vértanúk*), glosszákat, jegyzeteket, riportokat, illetve esszéket

tartalmazva, valamennyinek volt szerencsém társszerzője lenni.

– *Beszélj a családról; ki viszi tovább az újságírást?*

– A család nagyon fontos számomra: feleségem és három gyermekem támogatása nélkül nem végezhettem volna a munkámat, nem élhettem volna egész aktív életemben hobbinak, ami egyben hivatásom is. Ezért nagyon szerencsésnek tudom magam, és nagyon hálás vagyok érte. Nem lehetett könnyű elviselni engem olyan körülmények között, hogy soha nem lehetett kiszámítani a munkaidőmet: csak az ott-honról való elmenés ideje volt ismert, a hazatérés mindig bizonytalan volt, ugyanis a munkanap akkor ér véget, amikor a lap nyomdába megy... Ennek dacára Orsolya lányom is ezt a hivatást választotta, de míg én amolyan hálgyogkovácsként műveltem, ő tudatosan készült rá egyetemi, mesteri és doktori tanulmányai alatt. A két fiam – Zsolt és Bence – más pályát választott, Zsolt sportegyetemet végzett, Bence földrajz szakon diplomázott. Remélem, ők is megtalálják helyüket a világban, s azt tehetik,

amit szeretnek, és még meg is élnek majd belőle...

– *Milyen díjat, elismerést kaptál eddig?*

– Első szakmai elismerésem az 1996-ban kapott Bálint András-díj volt; következett a Simándi Böszörményi Zoltán riportversenyen kapott Ficzy Dénes-küldöndi; 2010-ban Hargita megye önkormányzata kiválósági díjjal ismerte el munkásságomat, 2016-ban az EMKE Spectator-díját kaptam meg, 2024-ben pedig Sulyok Tamás magyar köztársasági elnök a Magyar Arany Érdemkeresztet adományozta újságírói és könyvszerkesztői munkámért. Nem tagadom, jólesik minden elismerés, holott nem jutalomként, inkább további munkára biztató előlegként tekintek rájuk. De a legnagyobb elismerésnek azt tartom, amikor megállítanak az utcán, hogy olvasták egyik vagy másik írásomat, s az mennyire tetszett, vagy mennyire nem értenek egyet vele. Bármilyen legyen a reakció – tetszés vagy nemtetszés –, azt jelzi, hogy célt értem: gondolkodásra készítettem azt az olvasót.

A Romtelecom épületéből StudX központ

(Folytatás az 1. oldalról)

társadalmi-gazdasági helyzetű, fogyatékkal élő, etnikai kisebbségekhez tartozó vagy egyszülős családokból származó hallgatók számára.

A projekt az országos helyreálítási terv (PNRR) keretében valósul meg, célja az egyetemi infrastruktúra modernizálása. A beruházás összértéke meghaladja a

26,5 millió lejt, a kivitelezési határidő 2026. augusztus. Többek között a következő munkákat fogják elvégezni: olvasó- és szabadidős terek modernizálása az előírásoknak megfelelő 844 férőhellyel, ezek felszerelése és üzembe helyezése, illetve az épület energiahatékonyságának biztosítása.

A bontási munkálatok várhatóan

február végére fejeződnek be. Az előkészítő szakasz befejezése után megkezdődnek a helyszínen a tényleges modernizációs munkálatok, amik magukba foglalják az átalakításokat és felújításokat, valamint a projektben meghatározott műszaki megoldások megvalósítását, amelyeket a következő időszakban szakaszosan hajtanak végre – tájékoztat az egyetem.

Cicamentés Szászrégenben



A szászrégeni tűzoltók egy hozzávetőleg 20 méter magas fenyő csúcsán rekedt megriadt cicát emeltek le február 19-én, csütörtökön délután a Herbus utcában. (sz.)

Nyolcadik alkalommal is Febru(t)ális

A Marosvásárhelyi Magyar Diákszövetség, vagyis az MMDSZ idén is megszervezi a Febru(t)álist, amelyre ezúttal február 27–28-án kerül sor, a központi téma pedig a maffiák és gengszterek. A nyolcadik Febru(t)álisra rekordszámú (50) csapat jelentkezett, egy csapatban összesen 16 fő van, ami azt jelenti, hogy 800 fiatal fog aktívan részt venni a játékokban, mellettük pedig ott lesznek a szimpatizánsok és azok, akik csak az esti buliba fognak ellátogatni.

Nagy-Bodó Szilárd

– Nem hiszem, hogy sok ember számára idegen lenne a Marosvásárhelyi Magyar Diáknapok híre, hiszen évről évre megtöltjük a központot a felvonulással, illetve a Víkendtelepet jó hangulattal – fogalmazott Jankó-Szép Ákos, az MMDSZ elnöke, aki viszont arra is rámutatott, hogy talán sokan nem tudják, hogy a Diáknapoknak létezik egy kistestvére is, ami a téli fagyos hangulatot hivatott kicsit felmelegíteni. A Febru(t)ális alkalmával is csapatokba szerveződnek a diákok, és különböző programokban, játékokban, illetve bulikban vesznek részt.

Az idei téma kiválasztásánál két opció volt terítéken: a maffiák és gengszterek, illetve a magyar népmesék, végül az a döntés született, hogy az előbbi lesz a Febru(t)ális, míg utóbbi a Diákna-

pok témája, tudtuk meg Dombay Júlia társfőszervezőtől.

Az esemény kapcsán idén rendkívüli volt a jelentkezés, ennek is az eredménye, hogy az összes csapat hely megtelt és még Kolozsvárról is érkezik egy csapat az eseményre, mutatott rá Botos Hanna, a Febru(t)ális társfőszervezője, aki azt is elmondta lapunknak, hogy pénteken az esemény keretében egy kocsmatúra lesz, majd szombaton két játéktömbbel várják a csapatokat, ahol főként ügyességi játékok lesznek, amelyekben fontos szerepet fog játszani a csapatok összhangja, a kommunikáció és az összetartás, valamint az is, hogy a csapattagok mennyire ismerik egymást.

Az idei Febru(t)ális külön érdekessége, hogy a szervezők készültek egy úgynevezett nulladik feladattal is, amely egy „bűnügyi aktát” foglal magába. Ezt kell a csapatok elkészítsék és kitalálják,

hogy egy bizonyos személy a csapatukból hogyan, milyen körülmények között tűnt el, melyek az alibik, melyek a bizonyítékok, és hogy erre végül mi a megoldás, sorolta Dombay Júlia.

A játékokon túl pedig természetesen lesznek bulik is, pénteken két helyszínen is várják a szórakozni vágyó csapattagokat, szimpatizánsokat és minden érdeklődőt, az egyik helyszín a Breeze by the Lake klub, míg a másik az Opus klub, de mind a két helyen garantált a jó hangulat, nyomatékosította az MMDSZ elnöke, aki a Népújságnak az is elmondta, hogy szombaton a Little Club Piano és a Signal Club egybe nyitott nagytér-ségébe fogják várni azokat, akik egy hatalmasat buliznának.

Nem elhanyagolható az a tény sem, hogy a Febru(t)ális bizonyos értelemben a Diáknapok bemelegítője is. Nagyon sok csapat, amely majd a Diáknapokra jelentkezik, itt alakul meg, itt próbálja ki magát először, azt, hogy hogyan működnek a tagjai együtt, milyen a dinamika, fogalmazott Jankó-Szép Ákos, aki szerint ezek a tényezők mind hozzájárulnak ahhoz, hogy majd a májusi Diáknapokra igazán versenyképes csapatok álljanak össze.



8. Febru(t)ális plakát

Forrás: Az esemény Facebook-oldala

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112	• DIGI	- 0365/400-401 - 0365/400-404
• Rendőrség	- 0265/202-305	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)-	0265/210-110	- vidék	- 0265/929
• Sürgősségi szolgálat:		• Delgaz Grid	- 0265/200-928 - 0800/800 928
- gyermekeknek	- 0265/210-177	• Aquaserv:	
• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
• Prefektúra	- 0265/266-801	- közönségszolgálat	- 0265/208-888
• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442 - 0265/262-907	- központ	- 0265/208-800 - 08008 208-888
• Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között:	0736-883-110	• Fogasztóvédelmi hivatal	- 021-9551
• Procardia Egészségügyi Központ		• Vasútállomás	- 0265/236-284
- Orvosi rendelők: M. Eminescu u. 3. sz.:	- 0265/210-087	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119 - 0744-282-710
- Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.:	- 0730-545-646	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351	- koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	- koszorúk	- 0745-606-269
• Dora Optics	- 0733-553-976 - 0733-553-976	- halottszállítás	- 0758-047-604

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

A Galbouth Mikháza Kft. tájékoztatja az érdekelteket, hogy kérelmezte a környezetvédelmi engedélyt egy háromszintes panzió építésére (alagsor + földszint + manzárd), amelynek megvalósítására Nyárádremete községben, Mikháza falu 51. szám alatt, Maros megyében kerülne sor.

Galbouth Mikhaza SRL anuntă publicul interesat asupra depunerii solicitării de emitere a acordului de mediu pentru proiectul Construire pensiune turistica de regim S + P+ M in cadrul societății Galbouth Mikhaza SRL, propus a fi amplasat in comuna Eremitu, satul Călugăreni nr. 51, judetul Mureș.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

KÜLÖNFÉLÉK

VÁLLALUNK: belső festést, teraszfestést, felújítást, falrepedés bevakolását 15% kedvezménnyel februárban. Tel. 0747-816-052. (27712)

KIÜRESÍTÜNK tömbházlakást, elszállítunk ágyat, bútort, ruhát, felesleges dolgokat. Tel. 0770-620-599. (27712)

MEGEMLÉKEZÉS

Köszönjük, hogy éltél és szerettél, nem haltál meg, csak álmodni mentél. Szívünkben itt él emléked örökre, ha látni akarunk, felnézünk az égre. A csillagok közt utazol tovább, ott ismét találkozunk, ha időnk lejár. Elvitted a fényt, a derűt, a meleget, csak egy fénysugarat hagytál: az emlékedet. Fájdalomtól megtört szívvel emlékezünk a drága jó férjre, édesapára, apósra, nagytatára, testvérre és jó szomszédra, a marosszentkirályi id. GYÉRESI GYULÁRA halálának 18. évfordulóján. Nyugodjon békében! Emlékét őrzi felesége, Annuska, három gyermeke családjukkal. (27737-I)



Szomorú szívvel emlékezünk február 21-én MARTON ILONÁRA halálának 6. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (27738)



Kapható a
Kobak könyvesboltokban:

Gerry Docherty
Jim MacGregor

A titkos elit

A titkos elit az első világháborúban



Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

Könyvek Erdélyről,
Marosvásárhelyről, rólunk

Az utolsó vagon

E kötetben – helyenként humorral, iróniával, máshol drámai elemekkel fűszerezve – a történelem mókuskerekébe szorult kisemberek sorsát követjük az olvasók. A fordulatos történetek arról az „elmúlt jelenről” szólnak, amelynek szereplői lehetnek rokonaink, barátaink, ismerőseink, akik valamilyen formában átélhették a kötetbe foglalt történeteket, vagy hallottak hasonlókról.



Vajda György
AZ UTOLSÓ VAGON
Történetek a közelmúltból
HÉ

Keresztutakon

Az önéletrajzi epizódokkal is tarkított kisregényben egy férfi sorsát követjük az óvodáskortól életének délig. A cselekményt egy különös találkozás indítja el, amely a kisregény főszereplőjét gondolatban visszarepíti a múltba, Románia 1970–2010 közötti időszakába.



Vajda György
Keresztutakon

A könyvek megvásárolhatók
a Bernády Házban (Horea utca 6. szám) és
a Gemma Book Caféban (Bolyai utca 10. szám).

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban

ETV
ERDÉLY TV
ERDÉLYFM

A pályakezdő podcast
KÉTHETENTE SZOMBATON
20 ÓRÁTÓL



PÁNIK!

Bugnár Szidóniával
és Bíró Hunorral

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060



radio.kptv.ro

KPTV
THE ROCK STATION

radio.kptv.ro