

NÉPÚJSÁG

2025. július 12., szombat
LXXVII. évfolyam
154. (22020.) sz.
Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 2⁶⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Augusztus 27–31. között ismét több száz program várja a forgatagozókat Fergeteges Bagossy-koncerttel zárul az idei Vásárhelyi Forगतag



Fotó: Nagy Tibor

A csíksomlyói nyeregbeli fellépés után, augusztus végén a marosvásárhelyi vár színpadán egy újabb fergeteges koncertre készül a Bagossy Brothers Company, ugyanis a közkedvelt csapat lesz az idei Vásárhelyi Forगतag fő fellépője – a rajongók számára jó hírt pénteken, a zenekar két tagja, Tatár Attila és Kozma Zsombor jelenlétében tartott sajtótájékoztatón jelentették be

a Forगतag szervezői. A Vásárhelyi Forगतag idén augusztus 27-31. között zajlik, a fő helyszín ezúttal is a marosvásárhelyi vár lesz.

Menyhárt Borbála

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
idejében megújítani
előfizetését!
Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
féláron,
mint ha
megvásárolná!

Vadkárok Maros megyében

A Természetvédelmi Területek Országos Ügynökségének július 9-i, szerdai tájékoztatása alapján a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökségnél idén 148 kártérítési ügyet regisztráltak, medvék és farkasok által háziállatokban, mezőgazdasági terményekben és gépjárművekben okozott károk miatt.

2.

Javában zajlik a 20. Filmtett-workshop Parajdon

Fiatl filmesekkel népesült be július 3-án a parajdi Urbán Andor Központ: közel 30, erdélyi, magyarországi és vajdasági fiatal filmes vágott bele idén a közös alkotómunkába mentoraik segítségével.

6.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

SIMIONÉKNÁL



JÚLIUS

12

SZOMBAT

Ma IZABELLA és DALMA, holnap JENŐ napja

Az év 193. napja, hátravan 172 nap

5:41 22:37

21:14 8:11

A nappal hossza: 15 óra 33 perc

IDŐJÁRÁS

Napsütés

Hőmérséklet:

max.: 26 °C

min.: 11 °C

naptár

Isten éltesse!

JENŐ: az egyik magyar honfoglaló törzs nevéből származik, török eredetű, a jelentése az utónévkönyv szerint tanácsadó, bizalmas, miniszter.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2025. július 11.	
1 €	5,0810 lej
1 \$	4,3461 lej
100 Ft	1,2712 lej
1 g arany	466,3616 lej

ELŐFIZETÉS

A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Vadkárok Maros megyében

A Természetvédelmi Területek Országos Ügynökségének (ANANP) július 9-i, szerdai tájékoztatása alapján a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökségnél (ANPM) idén 14,8 kártérítési ügyet regisztráltak medvék és farkasok (hét esetben) által háziállatokban, mezőgazdasági terményekben és gépjárművekben okozott károk miatt.

Szeredai Vivien

A regisztrált károk értéke összesen 856.775 lej, amiből az illetékes szervezetek eddig 218.957 lejt térítettek meg, a fennmaradó összeg kifizetéséhez pedig finanszírozást igényeltek. A tájékoztatás szerint a közeljövőben további kifizetésekre kerül sor. A legtöbb kár Magyaró, Alsóidecs, Alsókőhér, Marosvécs, Bala, Déda, Fehéregyháza, Apold, Dános, Szászkezd, Nyárádgálfalva, Héjjasfalva, Székelyhodos, Nyárádremete, Marosoroszfalu, Balavásár és Gyulakuta községekben keletkezett, illetve Segesváron és Szovátán.

Az idei jelentések szerint eddig hat medve pusztult el közúti vagy vonatbaleset következtében. A megrongált autók tulajdonosai nem részesültek kártérítésben, mivel az utakon vadállatokra figyelmeztető táblák vannak kihelyezve.

A 242/2024. számú törvény értelmében Maros megye megelőzési kvótájában 43 medve szerepel, elosztva 37 vadászati alapra. Bár 2025 első harmadában minden szükséges környezetvédelmi engedélyt kiadtak a medvék begyűjtéséhez, a vadászati alapok kezelőinek jelentései szerint eddig csupán 20 példányt sikerült elej-

teni. Ugyanakkor két medvét ejtettek el intervenciók keretében.

Az elmúlt években a medvék jelentősen elszaporodtak, elhagyták természetes élőhelyüket, és táplálékot keresve közelebb húzódtak a lakott területekhez, veszélyeztetve ezzel az emberek és javaik biztonságát. A Maros megyei vadászterületeken idén tavasszal felmért medveállomány 1543 egyedet számlált, ami jelentősen meghaladja a szóban forgó vadak optimális számát – ez körülbelül 250-et jelentene.



Fotó: Nagy Tibor

Fergeteges Bagossy-koncerttel zárul az idei Vásárhelyi Forगतag

(Folytatás az 1. oldalról)
Nagy Éva, a Vásárhelyi Forगतagot szervező Marosvásárhelyért Egyesület elnöke szerint a Forगतag egy olyan rendezvény szeretne lenni, amely minden generáció számára értéket, élményt és szórakozást kínál. Nem városnap, nem zenei fesztivál, hanem egy családi rendezvény, egy olyan közösségi ünnep, ahol a gyerekprogramoktól a koncertekig, a kézművesvásártól a szakmai beszélgetésekig, sport- és kulturális eseményekig, mindenki találhat kedvére valót.

Köztudott, hogy minden évben van egy téma, amely köré szerveződik a Forगतag, ami tartalmat ad a rendezvénynek, idén a vásárhelyiségre esett a választás. A tematika nem véletlen, hiszen idén, születésének 250. évfordulója alkalmából, Bolyai Farkas élete és munkássága előtt tisztelgünk, aki nemcsak elismert tudós volt, hanem olyan alakja is Marosvásárhelynek, aki példaként áll előttünk. Ebből kiindulva született meg a tematika, hogy mit

jelent ma marosvásárhelyinek lenni, mit adunk mi, vásárhelyiek a világnak, és mit kapunk ettől a várostól – mutatott rá Nagy Éva.

A Forगतag hűséges partnerének számító Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány programjaival idén is oroszlánrészt vállal abban, hogy a Forगतag igazi családi rendezvény legyen. *Kelemen László*, az alapítvány elnöke kiemelte: ezúttal is a hagyományos népi, paraszti kultúrát meglevenítő programokkal teszik színesebbé az eseményt, a fő célja a hagyományos tudás visszacsempészése a városi ember életébe. Gyerekprogramokkal, kézműves-foglalkozásokkal (fafaragás, hímzés, nemezelés, gyöngyfűzés), bábszínházzal, koncertekkel, folkkvízzel, illetve hagyományos fajtátekkel is készülnek.

Bálint Erika, a 12. Vásárhelyi Forगतag főszervezője elmondta, a programok nemcsak a várbán, hanem több helyszínen zajlanak, amint az lenni szokott, a városlakók



Kozma Zsombor és Tatár Attila

által várva várt rendezvény ezúttal is szinte az egész várost belakja majd. Mivel idén a Forगतag a világhírű tudós, Bolyai Farkas előtt szeretne tisztelgni, több kiállítás, filmvetítés és egyéb programpont lesz, amely a tudós életéhez és munkásságához kapcsolódik.

A színházkedvelők örömeire idén is több hazai és magyarországi színház előadásait láthatja a közön-



Fotó: Nagy Tibor

ség a Forगतag idején: Marosvásárhelyre látogat a szombathelyi Weöres Sándor Színház, a budapesti József Attila Színház, de a helyi Tompa Miklós Társulat, valamint a Spectrum Színház előadásai is színesítik majd a színházi forगतagot. Ugyanakkor idén a Vásárhelyi Forगतag ad otthont a 18. Erdélyi Néptánc-antológiának, amelyre augusztus 30-án kerül sor. Ez egy vándorrendezvény, ahol tíz kiváló néptáncegyüttes vonultatja fel a különböző tájegységek táncait és népviseleteit – harangozta be a színvonalas eseményt Bálint Erika.

A Csicsersgő családi és gyerekprogramok minden évben az egyik legnépszerűbbek a forगतagozók körében, ezek idén sem maradnak el: bábszínház, mesekoncert, gólyalás felvonulás, valamint nagyszabású legókiállítás szórakoztatja majd az aprónépet, mi több, idén a magyarországi Bohócdoktorok is bemutatkozik a Forगतagon. A Vár sétányon ezúttal is igazi vásári hangulatra kell számítani, több mint hatvan kézműves vonultatja majd fel a portékáit.

Tavaly olyan sikernek örvendett a Borkert, hogy idén is megszervezik, mi több, idén sokkal nagyobb

téren, ugyanis egybenytják a Duma térral, minden este népzenevel és néptáncal teremtenek jó hangulatot. Csütörtök este a Borkert megnyitóján pedig Nagy Csomor András zenekara és Roby Lakatos fog fellépni.

Sok szép emlék fűzi Vásárhelyhez a Bagossy fiúkat

A Forगतag hivatalos megnyitóján idén a Sárík Péter Trió lép fel, amely Bartók-feldolgozásokkal és a klasszikus, illetve a jazz-zene ötvöztetésével varázsol majd jó hangulatot. A fellépők sorában ott lesz a helyi Dream Flow zenekar, a Titán, szombaton a magyarországi R-Go együttes gondoskodik a retró hangulatról, vasárnap Szeder lép színpadra, majd méltó fináléként a Bagossy Brothers Company koncertje zárja a 12. Vásárhelyi Forगतagot.

Az idei Vásárhelyi Forगतag fő fellépője, a Bagossy Brothers Company nem ismeretlen a forगतagozók számára, hiszen az együttes 2015-ben is fellépett a Forगतag színpadán. *Tatár Attila*, a zenekar gitáros vokalistája a sajtótájékoztatón hangsúlyozta: mindig szívesen térnek vissza Marosvásárhelyre, hiszen meghatározó élmények fűzik a városhoz, annak helyszíneihez. Mint felidézte, indulásuk első éveiben felléptek az egykori Zanza kávézóban, akkoriban még szinte ismeretlen zenekarként, majd az MMDSZ-napokon, illetve a 2015-ös Forगतag az egyik legnagyobb élmény volt számukra, hiszen akkor a Neoton együttes előtt léptek színpadra többezres tömeg előtt. Csapattársa, *Kozma Zsombor* elárulta, hogy a tavaly ősszel debütált Csillag az égen című műsorukból is hoznak majd egy kis izelítőt a vásárhelyi közönségnek, tehát garantált lesz a jó hangulat.



NÉPÚJSÁG

MAROS MEGYEI NAPILAP

Kiadja az IMPRESS KFT.

FŐSZERKESZTŐ:

Karácsonyi Zsigmond

FŐSZERKESZTŐHELYETTES:

Vajda György

LAPSZERKESZTŐ:

Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Putnoky-Benedek Annamária. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro. **SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro. **Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. **Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259. **Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000069

ISSN 1220-3475 (print);

ISSN 1584-3238 (online)



Nagy Attila

Elhoznak újra

Elhoznak újra meleg szelek
Kibontod bennük aranyló hajad
És úgy mutatod meg újra magad
Mint virágtól szálló szenderek

Mézzel telt kosarad teszed le elé
S kínálod magad – mintha rózsa szirmán
Szomjazó méhek italát innám –
Kezed kinyújtva indulsz el felém

Pólyálnak éltes megpróbáltatások
Magadba pólyálsz mint újszülöttet
Kit nem tesz már küszöbre a sors

Az idő is megáll ha Ámor oly gyors
Ember és szél is már üvölthet
Igaz mit mondok – akár az álmok

Vadad, 2025. 06. 23.



Rogi André: Mezítlábak egy medence fölött sorakozva, 1935 körül

A Francia Nemzeti Könyvtár fotógyűjteményéből



Rogi André: Cím nélkül, 1928

Fotó: Art Institute Chicago

Online olvasható az Erdélyi Helikon összes lapszáma!

Közkincsé tétetik! Az Erdélyi Helikon teljes sorozata (1928–1944) elérhető immár online – közölte július 7-én a hírt a Marosvécs Erdélyi Helikon Facebook-oldal.

Amint írják, az Erdélyi Helikon a helikoni munkaközösség folyóirata. Önálló, az írókat a különböző lapoktól, irodalmi mellékletektől függetlenítő folyóirat alapításának terve már a munkaközösség első (1926-os) marosvécsi találkozásán felmerült, megvalósítására azonban csak 1928-ban került sor. A két háború közötti romániai magyar irodalom legrangosabb folyóirata lett; munkatársa volt a korszak csaknem minden számottevő írója; felkarolta a közvetlenül indulása előtt feltűnt tehetségeket.

A lapszámok tehát online is olvashatóak a Lucian Blaga BCU digitális könyvtár oldalán. A hozzájuk vezető link a Marosvécs Erdélyi Helikon Facebook-oldalon található.



Először láthatók a magyar Rogi André fotói Budapesten

Először rendeznek életmű-kiállítást Budapesten a 125 éve született Rogi André fotóiból. A párizsi avantgárd különleges hangú, magyar származású fotóművészének alkotásai múlt szerdától láthatók a Mai Manó Házban.



Több fényt, több árnyékot – Rogi André (1900–1970) címmel nyílt kiállítás, amely augusztus 19-ig lesz látogatható a Magyar Fotográfusok Háza – Mai Manó Házban – mondta el Baki Péter, a múzeum igazgatója a kiállítás sajtóbemutatóján. Az igazgató kiemelte: a művész születésének 125. évfordulója alkalmából rendezik meg a kiállítást, amely nemcsak Budapesten, hanem Magyarországon is első alkalommal mutatja be Rogi André képeit a Francia Nemzeti Könyvtár (Bibliothèque nationale de France) együttműködésével.

Marie de Laubier, a könyvtár igazgatója hangsúlyozta, hogy Rogi Kertész – eredeti nevén Klein Józsa Rózsa – közismert alkotó Franciaországban. A BnF fotógyűjteményének vezetője, Jean-Claude Lemagny a mű-

vész halálának évében vásárolta meg annak különleges, több tucat nagytárat tartalmazó hagyatékát, amely a kiállítás gerincét adja. A képek többsége korábban soha nem szerepelt nyilvános tárlaton, emellett pedig a válogatás izgalmas keresztmetszetet is ad Rogi André munkásságáról.

Kerstin Stremmel, a kiállítás kurátora felidézte, hogy Rogi André korai éveiben férje, André Kertész mellett ismerkedett meg a fotográfiával, majd olyan alkotók közegében dolgozott, mint Dora Maar, Brassai, Henri Cartier-Bresson vagy Man Ray. Portréi, szürrealizmushoz közelítő képi világa és figyelme modelljei iránt kiemelte a portréfotósok közül.

Rogi André Budapesten született 1900-ban, az 1920-as évek közepén költözött Pá-



rizsba, ahol a korszak avantgárd művészeti közege hamar befogadta. Itt ismerkedett meg André Kertésszel, akivel 1928-ban összeházasodtak, és aki mellett felfedezte a fotográfiában rejlő lehetőségeket. Hamar megtalálta saját hangját, aktok készítőjeként vált sikeressé, és miután 1932-ben elváltak, fotográfusi pályáját önállóan folytatta, immár Rogi André néven.

A harmincas években már a kor neves alkotóinak társaságában dolgozott, nevét mégis ritkán említik a szürrealizmushoz kapcsolt fotóművészek között. Portréi különösen karakteresek, a nagyformátumú fényképezőgép és a hosszú expozíciós idő révén képein a modellek koncentrált jelenléte szinte kézzelfogható.

Utólag is alakította képeit, retusált, részleteket emelt ki vagy éppen tüntetett el a negatívokon, így teremtve meg azt a különleges, szuggesztív képi világot, amely máig egyedülállóvá teszi munkásságát. Marcel Duchamp intellektuális felsőbbrendűsége, Mondrian művészi szigora vagy Balthus ter-

mészetes eleganciája mind-mind másként, de hasonló érzékenységgel jelenik meg nála.

A bemutatott képek közt látható többek között Dora Maar portréja, amely a *L'amour fou* című André Breton-kötetben is szerepelt, de olyan, újonnan előkerült munkák is, mint egy eddig ismeretlen triptichon vagy egy különleges portré, amelyet André Kertész készített 1928-ban Rogi André-ről.

A fényképeket visszaemlékezések, dokumentumok és életrajzi elemek egészítik ki, így a tárlat nemcsak vizuálisan, hanem történetileg is árnyalt képet nyújt egy méltatlanul háttérbe szorult alkotóról.

A kiállításához két nyelvű, magyar–angol katalógus is készült, amely az első magyar nyelvű kiadvány Rogi André életművéről. A kötetet múlt csütörtökön Kerstin Stremmel, a kiállítás társkurátora mutatta be egy rendhagyó tárlatvezetés keretében. A katalógus és a kiállítás célja, hogy visszaemlje Rogi André-t a fotótörténeti kánonba, és megmutassa különleges látásmódját.



CD-n is megjelent a Zene Háza négylemezes koncertválogatása

CD-n is megjelent a Magyar Zene Háza négylemezes, négy műfajra bontott különleges koncertválogatása. A korábban vinylen kiadott Selection című sorozat a három éve indult intézmény emlékező pillanatait idézi fel.

A Selection-széria kizárólag saját rögzítésű koncertfelvételeket tartalmaz. A válogatásba pop-rock, tradicionális, globálzene, valamint klasszikus/kortárs műfajú számok kerültek, különböző szerkesztők gondozásában.

„Ez a négy műfaj, valamint ötödikként a dzsessz nagyjából hasonló arányban van jelen a Magyar Zene Háza koncertjein. A dzsessz most azért maradt ki, mert a rendelkezésre álló felvételeket nem éreztük kellően teljesnek egy lemezhez, így várhatóan ez egy következő kiadványként fog megjelenni” – mondta korábban Horn Márton, a Zene Háza intézményvezetője az MTI-nek.

A Magyar Zene Házában évente mintegy négyszáz koncert van, a legtöbb tartalmat rögzítik, amihez egy kiváló stúdió is rendelkezésre áll. „Sok koncertünket streameljük, illetve ezek egy része felvételtől megtekinthető televíziókban vagy online felületeken, számos esetben csak a hangot rögzítjük, részben archiválási céllal.”

Az intézmény lemezkiadóként 2023-ban debütált, az első, nagy sikerű időszaki kiállításához, a *Nekünk írták a dalt!* című tárlathoz kapcsolódó, a Kádár-korszak nagy pop-rock slágereit tartalmazó LP-vel és CD-vel.

A négy most megjelent lemez igazi csemegét is rejt, ami abból is fakad, hogy a Ház legtöbb élő műsora eleve elűt a szokásos repertoárkoncertektől.

A pop-rock anyagon például szerepel Beck Zoli és Szűcs Krisztián előadásában Cseh Tamás *Köszöntő* című dala, amelyhez még a nyolcvanas évek második felében Csegey Dénes írt szöveget, és az eredeti verzió soha nem jelent meg. Szintén hallható a lemezen a közelmúltban elhunyt Hó Márton

és zenekara, a Jégkorszak egy dala (I'm A Singer-Songwriter), amelyet a csapat utolsó koncertjén, 2023 októberében rögzítettek a Zene Házában. Hasonlóan érdekes a KFT *Éljen a szerelem!* című dala, amelynek élő verziója most hallható először fizikai hanghordozón.

A tradicionális (népzenei) korongon jelen vannak a „nagy öregek”: a Sebő együttes, bolgár zenészekkel kiegészülve, az 50. születésnapján koncertjéről a Vujicsics együttes, a Szent Efrém Férfikar, ugyanakkor a fiatalabb nemzedékek képviselői is. De itt hallható a gyimesi népdalt éneklő gyermek, Sára Veronika vagy Ferenczi György és az 1-ső Pesti

Rackák is az amerikai Raymond McLainnel, illetve közös felvétele az Eredő zenekarral, a My Walking Shoes.

„A globálzenei, vagy ha úgy tetszik, világzenei lemez kapcsolódik a februárban nyílt időszaki kiállításunkhoz, a *Listen – Zenei utazás a világ körül* című tárlathoz, amely a különböző zenei hagyományokat mutatja be a látogatóknak Georgiától Belizen át Krétáig, Patagóniától Izlandon át Magyarorszáig” – mondta Horn Márton.

Ezen a lemezen hallható mások mellett az ősi szakrális zenéből táplálkozó egyiptomi Mazaher, a különleges pengetős hangszeren, a bendzsun játszó idős pakisztáni bácsi, Ustad Noor Bakhsh, aki élete első turnéja keretében lépett fel a Házban, vagy a vándorló cigányokkal éveket együtt töltött brit zenész, Sam Lee.

A Selection negyedik darabja a Zene Háza klasszikus zenei koncertjeiből merít, mások mellett Debussy, Mozart, Bach, Dvorák, Haydn és Bartók egy-egy művén keresztül. Különleges hallgatnivaló Mikola Leontovics ukrán zeneszerző egyik szerzeménye Fassang László Hammond-orgona-játékával, vagy Balogh Mátyásnak a néhai híres festő, Rozsda Andre kiállításához kapcsolódóan született kamaraműve.

A Magyar Zene Háza négylemezes Selection-válogatása az intézmény boltjában kapható.



Az irodalom ünnepén idén 12 kategóriában kaptak elismerést az olvasók kedvencei

Átadták a Libri irodalmi díjakat

Náray Tamás, Bibók Bea, Borbás Marcsi, Bartos Erika, Karády Anna, Bán Mór, Emeran Mayer és Edith Eva Eger – többek közt ők kapták idén a Libri irodalmi díjakat. A könyvkereskedő 2024 legsikeresebb köteteit jutalmazta az olvasók döntése alapján, és a már tavaly megújult kategóriák mellett idén első alkalommal átadták a legolvasottabb pszichológiai és gasztronómiai könyveknek járó díjakat is. Az Ünnepi Könyvhéthez kapcsolódó gálán Tolnai Ottó költő, valamint Csukás István író és Sajdik Ferenc grafikusművész munkásságát emlék- és életműdíjakkal méltányolták.



Átadták a Libri irodalmi díjakat (csoportkép)

Az idei évben is a magyarországi könyv-szakma kiemelkedő teljesítményeire, valamint az olvasók kedvenc olvasmányaira hívta fel a figyelmet a Libri. A könyvkereskedő 2016-ban adott át először irodalmi díjakat, 2024-ben pedig az év legolvasottabb szerzői a korábbinál jóval több kategóriában vehették át a rangos elismerést. A Libri irodalmi díjak ünnepélyes átadására idén is az Ünnepi Könyvhét eseményeihez kapcsolódóan június 13-án a Budapest Music Centerben került sor.

„Az olvasás, a könyvek értékteremtő ereje ma talán még fontosabb, mint eddig bármikor. Mi a Librinél tisztában vagyunk ezzel a feladattal és felelősséggel, és nap mint nap teszünk azért, hogy a könyveink mindenhol el tudjanak jutni, ahol csak szükség van rájuk. A szerzők és az olvasók nélkül azonban mindez lehetetlen küldetés volna” – mondta el Köbli Gyula, a Libri ügyvezető igazgatója az ünnepélyes díjátadón.

A Libri a kultúra elhivatott pártolójaként egyik fő feladatának tartja az olvasás népsze-

rűsítését és a kortárs irodalom támogatását. Társadalmi felelősségvállalásának keretében az a célja, hogy minél szélesebb közönséghez jussanak el olyan szerzők könyvei, akik nagyban hozzájárultak szellemi és kulturális örökségünk gyarapításához. A Libri irodalmi díjak kilencedik évadában is, az olvasók választását értékelve, összesen 12 kibővített kategóriát vonultat fel a presztízsertékű elismerés.

„Mi egyformán szeretünk minden könyvet, minden stílust és műfajt, és úgy gondoljuk, hogy bármilyen kategóriában találhatunk kiemelkedő teljesítményeket. Rendkívül izgalmas évről évre látni, hogy az olvasókö-zönség milyen témák, szerzők felé fordul. Az ő választásuknak szeretnénk a Libri irodalmi díjakkal is hangot adni – vagyis a legolvasot-tabb, legnépszerűbb köteteket ismerjük el a most átadott díjakkal” – tette hozzá Ludvig Orsolya Stefanie, a Libri marketing- és kommunikációs igazgatója.

2024-ben az év szépirodalmi kedvence



A díjazott Bán Mór és Karády Anna

Szerzői díjak

1. Az év közönségkedvence kategóriában Emerald Mayer: A bél-agy kapcsolat (Kulcslyuk Kiadó)
2. Az év szépirodalmi könyve kategóriában Náray Tamás: Apám szerint (Libri Kiadó)
3. Az év tényirodalmi könyve kategóriában Edith Eva Eger: A balerina (Openbooks)
4. Az év legsikeresebb debütáló könyve kategóriában L. Dézsi Zoltán: A Korda (Free Spirit Publishing)
5. Az év történelmi tényirodalmi könyv kategóriában G. Fodor Gábor: Orbán kontra Soros (Közép- és Kelet-európai Történelem Kutatásért Közalapítvány)
6. Az év üzleti könyve kategóriában Sólyomi Dávid: Túl az osztlákon (A4C Books)
7. Az év határon túl legnépszerűbb könyve kategóriában Bán Mór – Karády Anna: Lillafüredi karácsony (Hitel Kiadó)
8. Az év gyerekkönyve kategóriában Bartos Erika: Bogyó és Babóca – Ki kicsoda? (Magánkiadás – Pozsonyi)
9. Az év pszichológiai könyve kategóriában Bibók Bea: Ellopott felnőttkor (Libri Kiadó)
10. Az év gasztronómiai könyve kategóriában Borbás Marcsi: Magyarország finom (Stratcomm Kft.)

Emlék- és életműdíjak

11. Libri irodalmi emlékdíj kategóriában Tolnai Ottó: Wilhelm-dalok (Jelenkor)
12. Szerzői életműdíj gyerekirodalom kategóriában Csukás István és Sajdik Ferenc il-lusztrátor

Náray Tamás Apám szerint című regénye lett. Náray ugyan személyesen nem tudott részt venni a díjátadó gálán, de videóüzenetben el-mondta, miért tartja fontosnak a Libri iro-dalmi díjat: „Mi, alkotó emberek azt szoktuk mondani, hogy nem a díjakért dolgozunk. Ám a díjak között vannak értékes és érteke-sebb díjak – számomra utóbbiak közé tarto-znak azok, amelyeket a közönség ítél oda, hiszen végül is a közönségnek, az olvasóink-nak dolgozunk.”

2024-ben az év közönségkedvence Eme-rald Mayer A bél-agy kapcsolat című könyve lett, az év tényirodalmi könyve kategóriában korunk egyik legnépszerűbb pszichológus szerzője, Edith Eva Eger A balerina című művét ismerték el, míg az év legsikeresebb debütáló könyvének járó elismerésben L. Dézsi Zoltán A Korda című életrajzi kötete részesült. A hazai sikerkönyvek mellett díjaz-ták a határon túl legnépszerűbb szépirodalmi kötetet – a külhonban legsikeresebb könyv-nek járó elismerést idén Bán Mór és Karády Anna közös, Lillafüredi karácsony című re-gényükért vehették át.

A szerzőpáros különös megatottsággal mesélt a közös munkáról, és a krimi-kémre-gény határon túli népszerűségéről: „Minden író arról álmodik, hogy a történet, amit ír,

egészen messzire eljut – így számomra egészen különleges érzés, hogy ennyire szerették a regényünket Erdélyben, a Fel-vidéken és a Vajdaságban, Kár-pátalján és bárhol, ahol magyarul értenek” – mondta Karády Anna. Szerzőtársa, Bán Mór hozzátette: „Fantasztikus érzés, hogy a könyvünk eny-nyire népszerű lett a határain-kon túl. Különös öröm számomra, hogy egy szórakozat-tató regény bármely égtájon, a világ bármely pontján képes szórakozást, kikapcsolódást nyújtani. Azt remélem, hogy amit írtunk, valóban az egész nemzetnek szól.”



Bibók Bea (középen)

A TTT (Tényeket Tisztelő Társaság)

In memoriam Dr. Kasza László

Nagy Attila

1980-ban ún. stagiar (gyakorló) orvos-ként kerültem az akkori Marosvásárhelyi 1-es Számú Fertőzőklinikára Dr. Kasza László egyetemi docens keze alá, hat hónapi klini-kai gyakorlatra.

A Tanár Urat szinte azonnal a kedvenceim közt tudhattam: emberi és orvosi magatartása, pazar elméleti és gyakorlati (klinikai) tudása, valamint oktatói hozzáállása okán.

Néhány ott töltött hét után megkért, hogy tegezzem visz-sza, amit nem teljesíthettem: megálljt parancsolt számomra a tisztelet!

De ez azt jelentette, hogy bizalmába fogadott, sőt – az akkori diktatórikus és kisebbségellenes hangulatban – olyasmiket osztott meg velem, ami nem kis veszély-lyel járhatott volna mindket-tőnk számára.

Egyik ilyen – szigorúan négy szemközti – társalgásunk az antik görög filozófia egyik olyan ágáról folyt, ami engem is nagyon izgatott.

Ez volt a sztoicizmus és az azzal részben rivalizáló szkepticizmus.

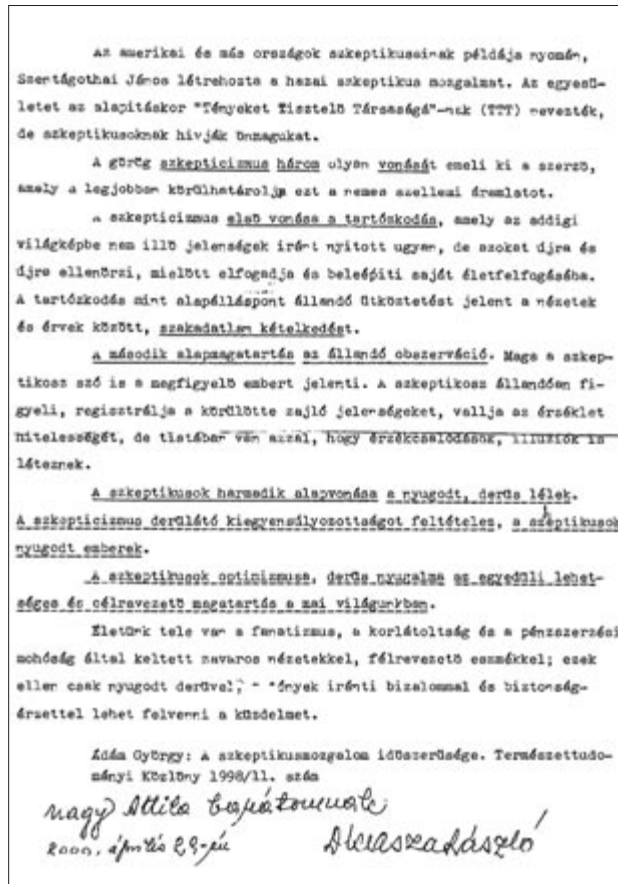
És most ahelyett, hogy részletezném, mi mindenre

A Libri irodalmi díjak kitüntetettjei között ismét kiemelt helyet foglalnak el a legjelen-tősebb gyermekirodalmi szerzők és műveik. Az év gyerekkönyve elismerést Bartos Erika, a sok kisgyermek első könyvélményét jelentő Bogyó és Babóca sorozat legújabb, Ki ki-csoda? című kötetének szerzője vihette haza. Gyerekirodalom kategóriában szerzői élet-műdíjjal ismerték el a generációk számára meghatározó olvasmány- és rajzfilmélményt jelentő Pom-pom mesék és A nagy ho-ho-horgász sorozatok szerzőpárosa, Csukás Ist-ván író (posztumusz) és Sajdik Ferenc grafikusművész munkásságát is.

Az év történelmi tényirodalmi könyve el-ismerésben G. Fodor Gábor Orbán kontra Soros című könyve részesült, ugyanakkor idén is díjazták 2024 legsikeresebb üzleti könyvét is – az elismerést Sólyomi Dávid vehette át a Túl az osztlákon című művéért. Idén első alkalommal az év legjobb pszicho-lógiai és gasztronómiai könyvének járó díja-kat is átadták – míg a legjobb önismereti, önségítő könyvnek járó elismerést Bibók Bea az Ellopott felnőttkor című kötetéért, addig a tavalyi év legjobb gasztronómiai alkotásának járó díjat Borbás Marcsi Magyarország finom című kiadványáért vehette át. Ugyancsak Libri irodalmi emlékdíjjal ismerték el az idén tavasszal 84 éves korában elhunyt kortárs költőt, Tolnai Ottót a Wilhelm-dalok című, először 1992-ben megjelent válogatott ver-seskötetéért.

igyekezett rávezetni engem ezen filozófiai ágak közül a szkepticizmus révén a Tanár Úr, íme a levél, amelyet nekem ajánlva írt, de csak a rendszerváltás után csúszttatta a zsebembe – kacsintva hozzá.

Majd hozzátette szóban: *Megegyeztünk!* Íme hát a levél:



Javában zajlik a 20. Filmtett-workshop Parajdon

Fiatal filmesekkel népesült be július 3-án a parajdi Urbán Andor Központ: közel 30, erdélyi, magyarországi és vajdasági fiatal filmes vágott bele idén a közös alkotómunkába mentoraik segítségével.



Három tehetséges fiatal rendező – Budrala Sára, Pantyi Petra és Lukács Gergely – mutatta be szombat délelőtt a filmterveit az ebédlőből rögtönzött vetítőben. Visszatérés a hagyományokhoz, gyászfeldolgozás és két gyermekkori barát kései felnőtté válás története, dráma és humor egyaránt várható a július 12-i bemutatóra elkészülő három filmben.

A hat, szakmai alapon meghirdetett alkotócsoport tagjaiból stábok verbuválódtak, és a csapattagok elkezdtek az intenzív közös gondolkodást ahhoz, hogy a hét elején elindulhassanak a „minifilmgyár” forgatásai,

majd a hét második felében a vágás és a hangutómunka is megvalósuljon.

Az alkotófolyamat elsősorban tanulási folyamat, amelyhez elismert szakemberekből álló mentorcsapattól kapnak útmutatást és segítséget. A rendezőcsoportot idén Csoma Sándor filmrendező (Magasságok és mélységek) vezeti, aki a forgatókönyvek fejlesztésében is segíti a fiatal alkotókat. A színészek mentora Pál Emőke gyergyószentmiklósi-kolozsvári színésznő, aki évekkal ezelőtt maga is „diákként” érkezett először a táborba.

A 20. Filmtett-workshop vasárnap, július 13-án ér véget.



Szabadtéri irodalmi programokkal készül nyáron a PIM

Az MNMKK Petőfi Irodalmi Múzeum újra megrendezi szabadtéri sorozatát, a Kert-Labort; júliustól egészen szeptemberig számos irodalmi programmal várják a látogatókat a budapesti múzeum kertjében.



Az eseménysorozatban performanszok, zenés felolvasóestek, koncertek, közös népdaléneklés és családi programok lesznek a klasszicista palota Károlyi-kerttel egybenyitott udvarán – közölte az intézmény.

A PIM a Jókai 200 emlékéhez kapcsolódóan a KertLabor fesztiválra háromalkalmas ritmikus felolvasószínházzal készül, ahol a Jókai-regények vadregényes tájai Darvas Kristóf zongorajátékával, Sodró Eliza előadásában elevenednek meg. Jókai szövegei megidézik a vadregényes, érintetlen táj bujaságát, amely párhuzamba állítható a tudattalan ösztönerejével, hatásuk a közös, mitikus mélységből feltörő kreatív energiákra épül – írták a közleményben.

Kerti alkalmakkal folytatódik a Pilvax-sorozat is, amelynek kiindulópontját mindig egy aktuális társadalmi kérdés adja, idén szintén Jókai Mórhoz kötődően. A programon a résztvevők együtt vitatnak meg a reformkorból kiindulva egy ma is fontos témát. A nyár folyamán szó lesz a játékok társadalmi szerepének változásáról, a kultusz mementóinak retorikájáról és a társadalmi nyilvánosság tereiről.

Három különleges performansz is látható lesz a PIM kertjében Ádám Anna performanszművész rendezésében. Július 10-én este a Secret Garden táncperformansz Kiss Rebeka Petra előadásában a bibliai bűnösség morális és esztétikai hagyatékát vizsgálta a „bűnös nő” reprezentációján keresztül. Augusztus 30-án Ádám Anna Elrabolom a szí-

ved, és azért jössz vissza, mert nálam van című versperformanszát láthatják az érdeklődők, Kertész Endre csellista kíséretében, majd szeptember 20-án a Right for Fight című táncperformansszal és beszélgetéssel zárják a nyarat.

A Károlyi-kert zárását követően kezdődik a Kertbagoly, itt a résztvevők a füvön elheverve minden alkalommal más-más szövegeken keresztül és különböző hangszerek kíséretében indulhatnak el egy belső utazásra. Július 28-án Weöres Sándor szövegei, az Ötödik szimfónia és Mahruh veszése ősi rege-



Fotók: Birtalan Zsolt

ként fogja betölteni a kert, ezt követően augusztus 28-án Tolnai Ottó versei lesznek terítéken.

Mint írták, havonta egyszer bárki szabadon csatlakozhat egy közös népdalénekléshez Szalay Fatima énekes-zenésszel az udvaron, ahol olyan dalokat tanulhatnak, amelyek rendelkeznek műköltészeti relevanciával, többek között könnyen tanulható 16–18. századi dal-mokokat és szövegeket, népdallá vált Petőfi-verseket, illetve speciális ritmikájú, antik versformákkal leírható dalokat.

A KertLabor során családi programokkal is várják a gyerekeket és szüleiket a múzeum-ba. Július 13-án 10 órától a Mothers Back

kollektíva, Dányi Viktória és Furulyás Dóra kortárs tánc-művészek mozgáslapú játékokon keresztül vezetik be a múzeumok világába a 4–8 éves korosztályt.

Július 11-e után és augusztus 15-én is kortárs gyerek-könyv-ajánló mesesarokkal készül Harmath Artemisz gyerekirodalmár, míg augusztus 11-én a 3 év alattiaknak szóló kora gyermekkori kortárs irodalmi nevelésre fókuszáló családi beszélgetés és könyvböngészés lesz a Baba olvas eseményen.

A programokra a belépés ingyenes, de többségük előzetes regisztrációhoz kötött. A teljes programbontás és regisztráció a PIM honlapjáról (pim.hu) érhető el.



SZNT régiós kezdeményezés

Az RMDSZ EP-képviselői a jogalkotás elindítását kérik az Európai Bizottságtól

Az Európai Bizottság egyenlőségért felelős biztosának őshonos kisebbségek ügyében való tétlenségét kritizálta, illetve a nemzeti régiókról szóló európai polgári kezdeményezés kapcsán a jogalkotás megindítását sürgette *Vincze Loránt* csütörtökön, július 10-én az európai parlamenti felszólalásában. A Székely Nemzeti Tanács által indított polgári kezdeményezés plenáris vitáján az RMDSZ EP-képviselője franciául mondta el a Hadja Lahbib egyenlőségért felelős biztosnak címzett szavait, hogy biztosan megértse.



Vincze Loránt

Fotó: archív

A felszólalás magyar fordításban:

„Tisztelt Biztos Asszony!

Az egyenlőség az európai projekt alapvető része. Ennek ellenére a Bizottság továbbra sem figyel az Európa különböző régióiban élő 50 millió, hagyományos kisebbségekhez tartozó polgárra.

Önt arra hatalmazták fel, hogy minden kisebbséget megvédjen. Ám amikor az évszázadok óta európai gyökerekkel rendelkező történelmi közösségekről van szó, Ön nem szólal meg. Pedig ezek a közösségek képviselik nyelvi és kulturális sokszínűségünk közel 90%-át.

Nem hangosan tiltakoznak, de méltósággal védelmezik nyelvüket, hagyományait, identitásukat. Ők a bretonok, elzásziak, frízek, magyarok, dél-tiroliak.

Sokuk még mindig diszkriminációt szenved, és elveszti nyelvtudását. A belgiumi német ajkú közösség példája bizonyítja a számukra garantált jogokkal és erős intézményekkel, hogy más út is lehetséges.

Itt az ideje, hogy a Bizottság vállalja a felelősséget. Az eddigi tizenegy európai polgári kezdeményezés közül egy sem vezetett jogalkotási kezdeményezéshez; itt az ideje cselekedni. Ez a kezdeményezés teljes mértékben megérdemli.

Köszönöm!”

Winkler Gyula RMDSZ-es EP-képviselő felszólalásában szintén az SZNT kezdeményezésének támogatását kérte képviselőtársaitól és a Bizottságtól. „Közelebb kell hozzuk a nemzeti kisebbségeket az Európai Unióhoz, reájuk szabott eszközökkel, beleértve azokat az őshonos kisebbségeket is, amelyek tagjai nemzeti régiókban élnek” – mondta el a strasbourgi plenárison, a „Kohéziós politika a régiók egyenlőségéért és a regionális kultúrák fenntarthatóságáért” polgári kezdeményezés vitáján.

„Csatlakozom a polgári kezdeményezés elindítóhoz, kérve az Európai Bizottságot arra, hogy indítson jogalkotási folyamatot, és keressen uniós hatáskörön



Winkler Gyula

Fotó: archív

belüli megoldásokat. A kohéziós politika alapelve, hogy »senki nem maradhat le«, és ez nemcsak a társadalmi csoportokra, hanem a sajátos történelmi örökséggel rendelkező régiókra is vonatkozik, tehát a nemzeti régiókra is alkalmazandó” – mondta el a politikus.

(közlemény)

Közigazgatási reformcsomag-tervezet

Az RMDSZ által vezetett fejlesztési és közigazgatási minisztérium új közigazgatási reformcsomagot tervez, amely a decentralizáció elvét erősíti meg, egyszerűsíti az ezzel kapcsolatos eljárásokat, és szélesebb hatáskört biztosít az önkormányzatoknak. Ezenfelül az önkormányzatok pénzügyi fenntarthatósága érdekében új jogszabályt vezet be, amely az adók és illetékek behajtását teszi hatékonyabbá – jelentette be Cseke Attila RMDSZ-es fejlesztési és közigazgatási miniszter.

„Ügy tisztességes, ha nem csak egyesek fizetik be a helyi adókat és illetékeket, hanem mindenki egyforma felelősség hárul. Sokszor hallhattuk a hírekben, hogy van több olyan helyi önkormányzat is, amely a fizetéseket, a működési költségeket sem tudja fedezni a bevételeiből. Meg kell értenünk, hogy miért van ez, és módosítani kell a hatályos jogszabályokat úgy, hogy a helyi önkormányzatok behajthassák a nekik fizetendő adókat és illetékeket, mindenkítől egyformán” – nyilatkozta az RMDSZ-es miniszter. Cseke Attila rámutatott: a hatályos szabályok szerint, amikor valaki elad egy autót, előbb ki kell fizessen minden adót, amivel tartozik. Ezt az elvet vezetik be azokra is, akik autót vásárolnának, de nem fizették ki a telkeikre, házaikra az adókat és illetékeket, esetleg parkolási büntetés kifizetésével tartoznak. Ugyanakkor, ha

valaki közlekedési szabálytalanságért elveszíti a jogosítványát, csak akkor kaphatja vissza, ha a kirótt büntetést is kifizeti. Építkezési engedélyeket akkor bocsáthat ki egy önkormányzat, ha a kérelmező kifizette az összes adót, és nincs tartozása.

A tervezett jogszabály szerint a szociális juttatások folyósításakor a hatóságok, az önkormányzat levonhatja a házadót és egyéb tartozásokat. Az intézkedés alól kivételt képeznek a gyermeknevelési juttatásban részesülő anyák és a fogyatékos személyek.

Az RMDSZ javaslata szélesebb hatáskört biztosít az önkormányzatoknak azért, hogy hatékonyabb legyen az adók és illetékek behajtása, és megerősíti a decentralizáció elvét – mondta el Cseke Attila.

Ugyanakkor egyszerűsíteniék azt az eljárást, amely segítségével

hatásköröket és állami ingatlanokat helyezhetnek át önkormányzati tulajdonba. A fejlesztési miniszter emlékeztetett: az RMDSZ több decentralizációs intézkedést javasolt és hajtott végre, amiből kiderült: egy elhanyagolt ingatlan feújítása, karbantartása hamarabb megtörténik, ha a helyi közösség kezében van a döntés, mint ha Bukarestből kell várni a megoldásra. „A helyi közösségeknek érdeke az ingatlanok karbantartása és kihasználása, az ő kezükben kell legyen az ezzel kapcsolatos döntés. Az önkormányzatok tulajdonába áthelyezett ingatlanokkal és telkekkel senki nem fog külföldre szaladni, el kell engedni az ezzel kapcsolatos félelmeket, hatékony intézkedésekre van most szükség a közigazgatás, a helyi önkormányzatok terén” – zárta nyilatkozatát Cseke Attila.

A javaslatokról szerdán egyeztetett Tánczos Barna miniszterelnök-helyettes és Cseke Attila fejlesztési és közigazgatási miniszter az önkormányzatok képviselőivel. A következő időszakban a javaslatok egy kormányzati intézkedéscsomag részévé válnak.

(RMDSZ-közlemény)

George Sand fiának bábszínházát állítják ki Chopin lengyelországi szülőházában

George Sand francia író fia, Maurice házi bábszínházának elemeit állítják ki Frédéric Chopin romantikus zeneszerző szülőhelyén, a lengyel főváros melletti Zelazowa Wolában – olvasható a varsói Frédéric Chopin Nemzeti Intézet honlapján.

A bábszínház George Sand kastélyában, a közép-franciaországi Nohantban keletkezett, az első ihletet Chopin adta hozzá – írják a honlapon. Idézik az író nő megemlékezéseit: „Minden a pantomimmal kezdődött, Chopin ötlete nyomán. Zongorán improvizált, miközben a fiatalok színészekké változtak, és komikus balettet táncoltak”. Az eredetileg szalonbeli szórakozás „idővel Maurice szenvedélyévé vált” – írta Sand. George Sand (1804-1876) és Frédéric Chopin (1810-1849) csaknem tíz éven át voltak élettársak. Maurice Sand (1823-1889) az anyja baráti köre közreműködésével Nohant-ban alapított amatőr színház után egy professzionális, az olasz commedia dell’arte által is inspirált bábszínházat hozott létre, amely 1852 óta a művész haláláig Párizsban működött a Barátok Társulata (Théâtre des Amis) néven, és amelyet az első állandó francia bábszínházként tartanak számon. Maurice Sand szín-

házi témájú könyveket is írt, emellett ismert illusztrátor, rajzoló volt.

A lengyelországi kiállítás fő részét azok a bábok képezik, amelyeket Maurice Sand az anyja segítségével készített, és amelyek „a bábművészet egyedi, nagy érzékenységgel és pontossággal készült remekműveinek” számítanak – írják a tárlat szervezői. Megtekinthetők a nohant-i színházi gépezet eredeti elemei is, valamint miniatűr jelmezek, színpadi kellékek, korabeli plakátok és az előadásokra szóló meghívók.

A kiállítási teret jelképesen két részre osztották úgy, hogy a nézőtér és a díszletek zónájából álló színházi teret idézzék elő. A tárlat Chopin Zelazowa Wola-i szülőházának helyén működő emlékházban tekinthető meg július 12. és október 31. között. A kiállítást a varsói Frédéric Chopin Nemzeti Intézet és a francia író emlékezetét ápoló nohant-i George Sand Ház együttműködésében rendezik. (MTI)

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY
MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA
228-as
a DIGI hálózatban

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓK 6 hetes kan német juhász kiskutyák. Tel. 0745-236-869. (26177-I)

KÜLÖNFÉLÉK

VÁLLALUNK háztetőkészítést cserépből/lemezből, kisebb javítást, meszelést, hidroizolációt, szigetelést, festést stb. Tel. 0745-680-818, Csaba. (26139)

VÁLLALUNK szobafestést, tetőjavítást, szigetelést, vasmunkát, kerítéskészítést stb. Tel. 0742-344-119, Vilmos. (26140)

VÁLLALUNK kerítéskészítést, szigetelést, bádogosmunkát, meszelést stb. Tel. 0741-835-197, Lajos. (26141)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Részvétellel osztozunk kedves kollégánknak, Putnoky-Benedek Annamária gyászában.
Kedves Ani, vigasztalódást kívánunk,
ÉDESANYÁD
nyugodjék békében.

Munkatársaid (I)

PROGRAM

május 24-28

bemelegítő workshop **MARSAL FERENCCEL**

július 13

előzetes promó-koncert **CÁRI TIBORRAL**

július 24

TehetségMUTATÓ

csütörtök

EZ VAN (RO)

MARA HALUNGA (BR | RO)

július 25

péntek

VAJDA ATTILA QUARTET (RO | HU)

BEGA BLUES BAND (RO)

40. ÉVFORDULÓS KONCERT

KESSONCODA (ENG)

JEMBAA GROOVE (DE | GH)

július 26.

szombat

ZAHARENCO QUARTET (RO)

CENK ERDOĞAN (TR)

JULIANA DA SILVA & TONY LAKATOS (BR | DE)

KÉKNYÚL (HU)

július 27.

vasárnap

SÁRIK PÉTER TRIO & FALUSI MARIANN (HU)

JAZZBIT (RO)

ALFREDO RODRIGUEZ (CU)

Csíki Jazz 2025

www.jazzfestival.ro

jegyek | bilete | tickets: www.bilete.ro

ETV ERDÉLY TV

ÜZENET SZERETETTEL VASÁRNAP 13:30

ÜZENJEN ÖN IS ERDÉLY LEGNÉPSZERŰBB KÍVÁNSÁGMŰSORÁBAN!

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:

Anna Jonas
A csokoládés lány

Han Kang
Görög leckék

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám

Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó

- információ - 118-932

- általános - 118-800

• Központosított ügyelet

(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112

• Rendőrség - 0265/202-305

• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)- 0265/210-110

• Sürgősségi szolgálat:

- gyermekeknek - 0265/210-177

• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330

• Prefektúra - 0265/266-801

• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907

• Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110

• Procardia Egészségügyi Központ - 0265/210-087 - 0770-547-384

• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351

• Optolens szemsebészet - 0265/263-351

• Dora Optics - 0733-553-976

• Radiológia, echográfia

Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446

• DIGI - 0365/400-401 - 0365/400-404

• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929

- vidék - 0265/929

• Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928

• Aquaserv:

- hideg víz-csatorna - 0265/215-702

- közönségszolgálat - 0265/208-888

- központ - 0265/208-800 - 08008 208-888

• Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551

• Vasútállomás - 0265/236-284

• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás

Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710

• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865

- koporsók, kellékek, - 0745-606-215

- koszorúk - 0745-606-269

- halottszállítás - 0758-047-604

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.

Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

RADIO KOKO
ONLINE STREAMING

NE HALLGASS MÁSRA!

Marosvásárhelyi Rádió Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM

106,8 FM

1323 AM