

NÉPÚJSÁG

2025. április 5., szombat

LXXVII. évfolyam

77. (21943.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej

(előfizetőknek 2⁴⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Rövidesen Marosvásárhelyen is elszállítják a szabálytalanul parkoló gépkocsikat

Háromszáz „ottfelejtett” jármű foglalja a közterületet



Fotó: Nagy Tibor

Hamarosan Marosvásárhelyen is elszállítják a szabálytalanul parkoló járműveket, valamint a közterületet hónapok vagy akár évek óta fogláló, „ottfelejtett” autókat. Az erre vonatkozó szabályzatot március végi ülésén hagyta jóvá a városi tanács.

Menyhárt Borbála

Marosvásárhelyen évek óta nincs megoldva a tilosban, zöldövezeteken, járdákon parkoló, illetve a forgalmat akadályozó autók elszállítása, annak ellenére, hogy a gyalogosoknak lépten-nyomon le kell menniük az útestre, mivel a járdán parkoló gépkocsik gyakran annyi helyet sem

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

Új egyesület fejlődni vágyó nőknek

A szebbik és gyengébbik nemként egyaránt emlegetett társadalmi kategória értékeinek, tudásának kibontakozását szeretné segíteni.

2.

Új esély a fenntartható jövőre

A szociális vállalkozások egyre fontosabb szerepet töltenek be Európa gazdaságában, Romániában és Erdélyben még mindig kevésbé ismertek. A Szociális-Társadalmi Vállalkozások Akadémia nevű projekt célja ennek megváltoztatása: a program 132 szociális vállalkozót képez ki, és 34 nyertes üzleti ötletet támogat egyenként 61.000 euróval.

7.



-50%

Kedvezmény a nyugdíjasok számára

*A kedvezmény az UNCOATED műanyag lencsére érvényes. Ajánlatunk a készlet erejéig tart, nyugdíjszelvénnel igényelhető.

A kedvezmény érvényes: 2025. április 30-ig.

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

ÉJSZAKAI MŰSZAK



ÁPRILIS

5

SZOMBAT

Ma **VINCE**, holnap **VILMOS**,
hétfőn **HERMAN** napja

Az év **95.** napja, hátravan **270** nap

IDŐJÁRÁS

Elszórta eső

Hőmérséklet:
max.: **17 °C**
min.: **5 °C**

naptár

Isten éltesse!

VILMOS: germán eredetű Wilhelm név latinus Vilhelmus alakjából származik, jelentése akarát + (védő)sisak. Női párja: Vilma.

HERMAN: a germán Hermann névből származik, amelynek jelentése hadsereg + férfi. Női változata: Hermina.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2025. április 4.	
1 €	4,9770 lej
1 \$	4,5295 lej
100 Ft	1,2268 lej
1 g arany	450,1929 lej

ELŐFIZETÉS

A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő
hónapra a Népújság szerkesztőségében:

Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között,
szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Háromszáz „ottfelejtett” jármű foglalja a közterületet

(Folytatás az 1. oldalról)

hagynak, hogy egy személy végig tudjon ott menni, nemhogy egy babakocsit toló édesanya. Ugyanakkor a lakónegyedekben számos helyszínen van rá példa, hogy a kétsávos úttest egyik sávját – főleg a késő délutáni órákban –, teljesen elfoglalják az ott leparkolt járművek, így a kétsávos közlekedés egyetlen sávra korlátozódik.

A marosvásárhelyi tanács március végi ülésén a piacigazgatóságra bízott új szolgáltatásról, a közterületen hagyott vagy szabálytalanul parkoló járművek elszállításáról is döntés született, a tanácsosok jóváhagyták az erre vonatkozó szabályzatot. A marosvásárhelyi önkormányzat beszerezte a szolgáltatás elindításához szükséges vontatóautót, és átadta azt a piacigazgatóságnak, hogy be tudják indítani a szolgáltatást. Az intézménynek kell biztosítani a járművek elszállításához szükséges személyzetet.

Ujică Valer, a szolgáltatással megbízott marosvásárhelyi piacigazgató-

ság vezetője elmondta: azokat az autótakarókat fogják elvonatni, amelyek hónapok óta állnak a közterületen, és azokat is csak azután, hogy a tulajdonosokat értesítették. A tilosban parkoló gépkocsikat csak lakossági bejelentés és a helyi rendőrség helyszíni szemléje után szállítják el. Az elfogadott döntés értelmében a szabálytalanul parkoló járműveket a Raktár utca 24. szám alatti helyszínre szállítják, és az autó tulajdonosának 800 lej + hea elszállítási költséget kell kifizetnie, emellett pedig további 250 lej + hea tárolási díjat, amennyiben a járműve 6–24 órán át marad a Raktár utcai helyszínen. Amennyiben a jármű 24 óránál többet tölt a telephelyen, akkor napi 50 lej + hea parkolási díjat is kifizetnek vele. Ha a sofőr a jármű elszállítása előtt megérkezik, 300 lej + hea kifizetése után visszakapja a járművet.

Raul Matis, a marosvásárhelyi helyi rendőrség vezetője érdeklődésünkre elmondta: a város minden részében gondot okoznak a szabálytalanul parkoló járművek, na-

ponta mintegy harminc bírságot állítanak ki emiatt a rend őrei, akik vagy lakossági bejelentés alapján szállnak ki, vagy pedig járőrözés közben észlelik a kihágásokat. Ugyanakkor ismereteik szerint a város területén mintegy háromszáz olyan „ottfelejtett” jármű van, amely hónapok vagy akár évek óta nem volt megmozdítva és foglalja a közterületet.

A tilosban parkoló autók elszállításának módját a 2016-ban elfogadott 965-ös kormányhatározat szabályozza, amelyet 2022-ben módosítottak, így míg korábban csak azokat az autótakarókat lehetett elszállítani, amelyek az úttesten, tiltott helyen parkoltak, mára már a járdát elfoglaló járműveket is el lehet vontatni. A kihágást minden esetben egy rendőr kell megállapítsa, és ennek nyomán intézkedhet a önkormányzat szakigazgatósága vagy az elszállítással megbízott cég. A szabályozás értelmében a járdán csak akkor parkolhatnak autók, ha van erre vonatkozó felfestés, vagy legalább egy méter széles helyet hagynak a gyalogosoknak.

Új egyesület fejlődni vágyó nőknek

A megújulás biztonságos tere

A szebbik és gyengébbik nemként egyaránt emlegetett társadalmi kategória értékeinek, tudásának kibontakozását szeretné segíteni, a személyes és szakmai fejlődésben is utat mutatna az idén januárban alakult Nők Marosvásárhelyért Egyesület, amelynek első – húsvétra hangoló – rendezvényére április 12-én, szombaton kerül sor a várbán. A közösségformáló szándékkal született kezdeményezésről Márton-Zólyomi Annamáriával, az egyesület alelnökével beszélgettünk.

Nagy Székely Ildikó

– *Hogyan kezdődött ez a történet?*

– Kezdetben egy baráti társaság voltunk, amelyben megfogalmazódott az igény, hogy tegyen valamit a közösségért. Ezt a szándékot gyakorlatba is ültettük különböző egyesületek égisze alatt. Húsvétnyuszi-város, mikulásos és egyéb rendezvények szervezéséből vettük ki a részünket, sok mindent kitaláltunk és megvalósítottunk, de sosem volt a szóban forgó program teljesen a miénk. Tizenkét év telt el így, és most úgy éreztük, ideje, hogy lépjunk egy nagyot, és létrehozzuk a saját egyesületünket, amelyben mindenben a miénk a döntés joga. A kezdeti célunk nem változott, ez pedig nem más, mint a nők megerősítése, az önbizalmuk növelése, a kibontakozásukhoz szükséges tér biztosításával az életük megváltoztatása. A nők azok, akik a jövőndő társadalom emberpalántáiból – orvosaiából, jogászaiból, tanáraiból – embert fognak faragni, ezért rendkívül fontos megadni nekik a lehetőséget, hogy minden téren fejlődjenek.

– *Beszélgünk egy kicsit az egyesület logójáról.*

– Ez egy kör, ami a nők egységét, védelmét, összetartozását jelképezi. Azt a gondolatot is visszatükrözi, hogy nők a társadalom szövetének élő alkotóelemei, de ugyanakkor formálói is. Mindenhol jelen vannak – még ott is, ahol nem látszanak –, ne-

velnek, tanítanak, gyógyítanak, vállalkoznak, vezetnek, közösséget építenek.

Egészség, jog, oktatás képésekbe csomagolva

– *Milyen tevékenységek szervezése szerepel a Nők Marosvásárhelyért Egyesület tervei között?*

– Három nagy terület – az egészségügy, a jog és az oktatás – köré csoportosítjuk a programjainkat. A 13 fős csoportunkban egyebek mellett orvos, jogász és közgazdász is van, így megfelelő tapasztalattal rendelkező szakemberek tartanak majd képzéseket a célközönségünknek. Emellett családbarát közösségi eseményeket és különféle gyermekprogramokat, játszóházakat is szerveznénk, továbbá jótékonyági bálakat is, amelyekre korábban is volt már példa.

– *Tapasztalatai szerint melyek azok a területek, ahol a leginkább segítségre van szükségük a nőknek? Egyáltalán milyen ma nőnek lenni Marosvásárhelyen?*

– Annnyira rohanó világban élünk, hogy muszáj folyamatosan fejlőd-nünk ahhoz, hogy lépést tudjunk tartani a társadalmi elvárásokkal. Úgy látom, hogy egy nőnek manapság rendkívül kevés énidő jut, éppen ezért úgy képzeljük el a rendezvényeinket, hogy azok egyszerre legyenek közösségépítők, ugyanakkor tanító jellegűek is. Sze-

rintem a marosvásárhelyi nőknek nagy szükségük van egy olyan helyre, ahol a mindennapjaikban hasznosítható és a gyerekeiknek is átadható tudással gazdagodhatnak, és emellett jól is érzik magukat. Nem kis kihívás felkelteni az érdeklődését azoknak a nőknek, családnaknak, akiknek megvan a munkahelyük, illetve a szűk baráti körük, és nagyon nehezen mozdulnak ki otthonról, de azt szeretnénk elérni, hogy ők is kimondottan a maguk kedvéért jöjjenek el a rendezvényeinkre. Éppen ezért a gyermekfoglalkozásainkon is meg szeretnénk őket szólítani. Amíg az önkénteseink a csemetékkel foglalkoznak, addig mi az anyukáknak elmondjuk, milyen jó lenne, ha egy kimondottan nekik szóló közösséghez tartoznának, ahol számos, őket érdeklő területen kaphatnak lehetőséget az előrelépésre.

Márton-Zólyomi Annamária

mában. Ami pedig az oktatást illeti, életvezetési és önismereti, valamint kommunikációs és asszertivitási tréningekre és a digitális készségek fejlesztésére is sort kerítünk, ugyanakkor pénzügyi oktatásra is várjuk majd a nőket. A legelső előadásunk az oktatás témaköréhez kapcsolódik, a pályaválasztási szempontokról és a készségek fejlesztéséről, ezen belül pedig a generációs különbségekről is szó lesz benne. Az előadások természetesen ingyenesek, de adományozásra is lesz lehetőség.

– *Mennyire szól mindez a férfiakhoz is, akik nélkül a női lét meghatározhatatlan fogalom?*

– A Facebook-oldalunknak egy hét alatt 651 követője lett, 27%-uk férfi. Ez egyértelműen jelzi, hogy a férfiakat is érdekli, mi történik velünk. A gyermekfoglalkozásokra egyébként apukák is szoktak jönni, és rendszerint nagy türelemmel ülnek végig a tevékenységet, sőt aktívan be is kapcsolódnak a tojásfestésbe vagy egyéb kézműveskedésbe.

fontos, hogy bátorítsuk őket. Jogi alapismereti workshopokat is tervezünk, ahol szakértők segítenek az érdeklődőknek eligazodni a különböző jogi kérdésekben, ugyanakkor tájékoztató anyagokat is készítenek majd közérthető for-

Festett és megtalált tojások, nyuszis mozi

– *Térjünk is kicsit ki a jövő szombati rendezvényre.*

– Úgy gondoljuk, nagyon fontos, hogy a gyermekeink tudatába és lelkébe belecsepegtessünk valamit a múltból. Nemcsak készen lehet megvásárolni a piros tojást, hanem mi magunk is elkészíthetjük írókával, méhviasszal, úgy, ahogy az őseink. Nekünk ez nem kevés pénzbe kerül, hiszen megvásároljuk a hozzávalókat, a kész munkát pedig ajándékba adjuk a gyermekeknek, de az örömtől ragyogó arcocskákat látványa mindenképpen megéri. Ugyanennyire szeretnek egyébként a kicsik gyöngyöt fűzni vagy papírdíszeket alkotni, erre is lesz lehetőség. A nagyobb gyerekek a nemezeléssel is megismerkedhetnek, emellett pompomfigurák is készülnek majd. Újdonságnak számít a húsvéti mozi, ahol kimondottan nyuszis rajzfilmeket vetítünk. A tavaly nagy sikere volt a tojáskeresésnek, ezt idén is megszervezzük, és díjazzuk a várbán elrejtett legtöbb műanyag tojást megtaláló gyerekeket. A locsolóversmondó versenyünk a tavaly nem volt nagyon sikeres, de idén is sort kerítünk rá, és bízunk abban, hogy mégiscsak lesznek bátor jelentkezők.

– *Melyik korosztálynak szól leginkább ez a rendezvénysorozat?*

– A tavaly az óvodások és a kisiskolások voltak a legtöbben, de érdekes módon 18-20 éves fiatalok is kipróbálták a tojásfestést, és nyolcvan éves nénike is festett velünk tojást. A húsvétváró tevékenységeket idén román nyelven is meghirdettük, de tavaly is szép számban jöttek román ajkú családok is, bár akkor nem esett egybe a katolikus és az ortodox ünnep. A közösségépítésnél maradván, május 1-jén a gulyásfőző versenybe is szeretnénk bekapcsolódni, június 1-jén pedig megünnepeljük a gyermeknapot.

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐHELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Putnoky-Benedek Annamária. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro. **SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro. **Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. **Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259. **Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.



Barcsay Jenő 125

Mellszobrot avatnak Katonán

Április 5-én 11 órakor jeles esemény lesz a festő, grafikus, művészpédagógus szülőfalujában, a mezőszéki Katonán. Az idei évfordulós rendezvények sorában a helybeli római katolikus templomkertben ünnepélyesen felavatják Barcsay Jenő bronz mellszobrát – olvasható a Magyar Képzőművészeti Egyetem meghívójában. A büszkét alkotója az idei megemlékezések egyik kezdeményezője, a nagy múltú egyetem végzős szobrászhallgatója, Tyurin Dániel.

Az emlékévé, amelyről már korábban írtunk mellékletünkben, több más megemlékező megnyilvánulással is igyekszik tudatosítani az életmű jelentőségét. Barcsay-festmény a szentendrei városházán, koszorúzások a művész szentendrei műterménél és szobránál, előadás emléktábla-avatással a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár előcsarnokát díszítő Szentendre-mozaiknál, új kiállítások Barcsay portréfotóiból a Ferenczy Múzeumban és emblemikus műveiből a Kmetty Múzeumban, nyári művésztelep Barcsay Jenő tiszteletére – ezek a legfőbb tisztelegő rendezvények.

A Ferenczy Múzeum Centrum (FMC) MTI-hez eljuttatott közleményében kiemelik, hogy a szentendrei városháza épületében látható márciustól az FMC gyűjteményének egy darabja: Barcsay Jenő Képarcitektúra vörösből című, 1973 körül készült alkotása.

Április 2-án 13 órakor Barcsay Jenő egykori szentendrei műterménél, a Zenta utcában a szentendrei Barcsay Jenő téren lévő szobránál helyezték el koszorút.

Május 28-án nyílik meg a Ferenczy Múzeum Szentendre-termében a *Közelképek 2. – Barcsay Jenő alakja az 1960-1980-as évek portréfotózásának tükrében* című kiállítás, amely szeptember 21-ig látogatható. A kamarakiállítás Barcsay emblemikus figuráját idézi meg az 1960-1980-as évek ikonikus portréfotósainak lencséjén keresztül.

Június 21-én 18 órakor nyílik a *Művek és történetek – Barcsay 125* című kiállítás, amelyen egy új válogatással ismerkedhetnek meg a látogatók a Kmetty Múzeumban, emellett ekkor mutatják be a Ferenczy Múzeumi Centrumban őrzött Barcsay-gyűjtemény kritikai katalógusát is. A kiállítás kurátora Iberhalt Zsuzsa művészettörténész, szakmai koordinátor Szabó Noémi művészettörténész.

Július 7. és 20. között NESTArt – MűvészetMalomban, Barcsay Jenő tiszteletére hat fiatal képzőművész meghívásával Szentendrei Nyári Művészbázist rendeznek. A művésztelepre május 5-ig lehet jelentkezni, a nyári művészbázison készült művekből pedig július 19-én nyílik kiállítás a Vajda Múzeumban.

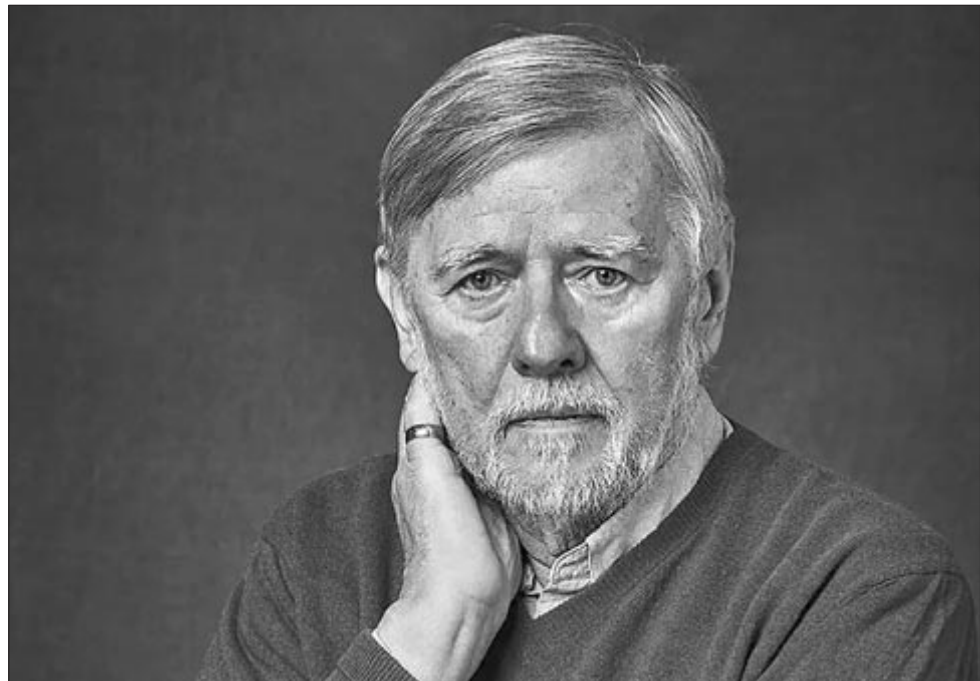


Készül Barcsay Jenő mellszobra... Munkában Tyurin Dániel, a Magyar Képzőművészeti Egyetem végzős szobrászhallgatója

Forrás: az MKE honlapja

Tolnai Ottó is hiányozni fog

A Kossuth-díjas vajdasági író, költő, műfordító sem lehet többé a marosvásárhelyi irodalombarátok vendége, március 27-én, életének 85. évében elhunyt. Nem csak a vajdasági magyar irodalom kiválósága volt, az összmagyar szellemi élet lett szegényebb távoztával. Nem járt sokszor Marosvásárhelyen, de kedvelte városunkat. A XI. és a XXIV. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár díszvendége volt, mindenik fellépését nagy érdeklődés övezte. Nem tartozott a gyakran nyilatkozó alkotók közé, sikeres pályája utolsó szakaszában az interjúkészítők elől is elzárkózott. Velünk mégis kivételezett, mindkét látogatásakor, 2005-ben, illetve 2018-ban hosszú beszélgetésen vallott magáról, köteteiről. Egy



Tolnai Ottó egyik legutóbbi fotója

Forrás: Facebook

jeles barátja, a vásárhelyi születésű Lorand Gaspar francia költő is ide kötötte, igyekezett bebarangolni azokat az itteni helyeket, ahol egykor Gáspár Loránd is megfordulhatott. Sajnos egyik szándékom, amivel örömet szerettem volna szerezni neki, a késlekedés miatt meghiúsult. Fotókat akartam küldeni a nemrég felavatott Gaspar-emléktábláról, amelyet az elmúlt hetekben a Köteles Sámuel utcai családi házon helyeztek el. Nem tudtam, hogy Tolnai Ottó beteg, nem siettem a felvételek továbbításával, maradtam a búcsúzkodó sajnálkozással. És azzal az elégtétellel, hogy a vele rögzített beszélgetéseim könyvben is olvashatók. Az első a *Míg a magnó összekapcsolt* (2006), a másik a *Szemben ülünk, beszélgetünk* (2021) című kötetben látott napvilágot.

A korábbi a *Végtelen flamingó* címet viselte. Abból ragadjuk ma ki azt a kezdő részt, amely Tolnai Ottó marosvásárhelyi jelenlétét magyarázza, az író, költő szerтеаágazó, emberek, témák, találkozások sokaságát egybefonó, gondolatársításos stílusában.

N.M.K.

Végtelen flamingó

A XI. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár díszvendégeként mutatkoztak be a helybeli irodalomkedvelőknek a pozsonyi Kalligram Kiadó szerkesztői, munkatársai, köztük a vajdasági Palicson élő kiváló költő, író, drámaíró, műfordító Tolnai Ottó. Az újvidéki híres Új Symposion folyóirat egykori főszerkesztője igen sokoldalú tollforgató, számos rangos irodalmi elismerés birtokosa. A könyvvásáron az érdeklődők hozzájuthattak a *Költő disznózsír*ból. Egy rádióinterjú regénye című kötetéhez is, amely 2005-ben elnyerte a Magyar Irodalmi Díjat. A terjedelmes könyv Parti Nagy Lajos hatrészes rádióinterjújának szerkesztett, kiegészített,

továbbírt változata. 2004-ben éppen Tolnai kérdező íróbarátja vehette át a jelentős díjat. Örömmel és elégtétellel köszöntöttük tehát Marosvásárhelyen Magyarkanizsa szülőttjét, úgy érezve, hogy az interjúval egy képzeletbeli stafétaváltást is megvalósítottunk.

– Pontosan egy évvel ezelőtt Parti Nagy Lajossal beszélgettünk ugyanitt. Kissé szkeptikusan nyilatkozott az irodalomról, az irodalmi közéletéről, de azt is kifejtette, hogy jól érzi magát Marosvásárhelyen a sok könyv között. Tolnai Ottó esetében is elmondható ugyanez?

(Folytatás az 5. oldalon)

Lebegés, ragyogás Sajgó Ilona egyéni tárlatán

„Nem szűnik a játék varázsa”, üzeni a varázslatos költő, Weöres Sándor, és szinte hallani, érezni vélem a Vers a színházról bűvös szavakat egybefonó mágikus ritmusát, ahogy azt Kilyén Ilka művésznő március 27-én elének idézte Sajgó Ilona egyéni kiállításának megnyitóján a marosvásárhelyi Bernády Házban. Véletlen, hogy a tárlatnyitó éppen a színház világnapján zajlott, de szerencsés az egybeesés, hiszen a textilművész jubileumi bemutatkozása Thália, illetve az egymással versengő, egymásra ható múzsák világából is sok mindent behozott, stílusosabban egybeszótt. „Ott benn a tünemények suhognak, /lámpás éjszakában



Kárpit és festmény dialógusa

ragyognak, /a színek fémmessé szépülnek, / szavakból paloták épülnek.” Akárha ide is születhetett volna a költemény, csupán a szavakat kellene fonallal, csipkével, selyemmel, zsinórral, bársonnyal, szóttessel, ingdíszek pompájával felcserélnünk. És egy kis nézői képzelettel gazdagítva, máris szemünk előtt emelkedhetnek a mesebeli paloták, égisz érnek az életfák, mélyülnek az ősi gyökök, csodákat ígérnek a mesék, elkápráztatnak a tavasz és az ős fényei, körbetáncolnak az erdőtündérek. És még mi minden történik, ha királykisasszonnyá változik Hamupipőke, és megelevenedik a színpad, modellekkel népesül be a kifutó, álomból valósággá válik az első fellépés élménye, érzékelhető lesz az élet diadala, és felragyog a lélek arca. Túl szép mindez, hogy így igaz legyen? Bizonyára, de az alkotóművész ezt is megteheti, ilyesmit is láthatat, ha ilyenné szeretné varázsolni a világot. Vagy éppen maga szellemül át ilyen emel-



kedett lélekállapotba, amikor szó, fest, rajzol, textíliát formál át újabb kompozícióvá. Ne csodálkozzunk ilyenszerű törekvésén. Sajgó Ilona bevallotta azt akarja, hogy beavassa követőit az alkotási folyamat szépségébe. Ezt a 75. életévét

emlékezetesebbé tevő, mostani textilművészeti és festészeti tárlatának felcíme is tudatosítja. 22 méretes faliszőnyeg és 10 akrilkép, reprezentatív válogatás mutatja be, mi foglalkoztatta az elmúlt néhány évtizedben, főleg az utóbbiban. Több mint fél évszázados alkotói pályája első felében készült látványos kárpitjait hiába keressük, azokat a rengeteg időt és munkát igénybe vett, nagyszerű szötteket tönkretették a molyok. Lesújtó veszteség, de kellő lelki erővel sikerült túllépnie rajta. Kikezdhetetlen anyagokkal, vegyes technikával, sok-sok ötlettel dúsított újabb alkotási folyamata is rá jellemző, karakteres látványvilágot



hozott létre. Ez is, akárcsak a korábbiak, a szülőföld, a népművészetben, népi mestersekben kiapadhatatlan Gyergyói medence, a különleges művészi tehetségeket szülő Gyergyóalfalu talajába gyökerezik. És Marosvásárhely szellemi pezsgésébe ágyazódva, az Ariadne-mozgalom s a rendszeresen látogatott alkotótáborok ösztönző erejére alapozva teljesedett ki. Munkái hol puritán egyszerűségben, hogy sokat sejtető dekoratív gazdagságban ejtik rabul a szemlélőket. Külön figyelmet érdemel, milyen szerves, mennyire magától adódó a faliszőnyegek és az akrilképek egymásra hatása. Azt a benyomást keltik, hogy felragyog általuk a Bernády Galéria. Aki jó napot szeretne szerezni magának, nézze meg a kiállítást.

N.M.K.



A szélső terem egyik fala



A megnyitó verses mozzanata (jobbról): Sajgó Ilona, Kilyén Ilka, N.M.K.

Fotó: Oli.Management



Fali kompozíció belső díszrészlete

Weöres Sándor Vers a színházról

Amikor a függöny felgördül a térben az ember eltölpül, figyelmes nézések több-száza behatol a színpad odvába. Ott benn a tünemények suhognak, lámpás éjszakában ragyognak, a színek fémmessé szépülnek, szavakból paloták épülnek. Nem szűnik a játék varázsa, távozóban nézünk egymásra, mert egymásban látjuk a jámbort, aki a játékban király volt.



Derűre váltott az izgalom... A kiállító vidám pillanata

Megalakult az MMA Erdélyi Bizottsága

Megtartotta alakuló ülését a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) Erdélyi Bizottsága Budapesten, a köztestület Andrássy úti irodaházában – tájékoztatta az MMA az MTI-t. Az Erdélyi Bizottság elnöke Vargha Mihály, az MMA rendes tagja (Képzőművészeti Tagozat) lett, míg társelnöki tisztjét Balázs-Bécsi Gyöngyi, az MMA rendes tagja (Népművészeti Tagozat) tölti be – közölték. A tájékoztató idézi Turi Attilát, az MMA elnökét, aki az alakuló ülésen hangsúlyozta: a megalakuló bizottság kiemelt feladatai közé tartozik, hogy javaslatot tegyen az MMA elnöksége felé az

Erdély területén megvalósuló programok egyedi támogatására, az erdélyi aktivitások fejlesztési irányaira, emellett kapcsolatot építsen a helyi kulturális szereplőkkel, művészekkel, civil és egyházi szervezetekkel, önkormányzatokkal. Célja továbbá az MMA erdélyi munkacsoportja alakulásának előkészítése, egyben elősegítése – tette hozzá az MMA elnöke. A bizottság az alapító okirat aláírásának napjától az MMA Erdélyi Munkacsoportja alakuló ülésének napjáig tartó időtartamra jött létre.

Támogatók:

Színészsors

Szárnyaszegetten is bizakodó

– *Pályád első felében Sepsiszentgyörgyön mondhatni mindent elérte, amire a mi körülményeink között egy színésznő vágyhat: folyamatosan játszottál, többnyire főszerepet, sikered volt, népszerű voltál, és így tovább. Aztán eljöttél Marosvásárhelyre, és mindez megszűnt, nagyon ritkán láthattunk színpadon. Hogy sikerült ezt az állapotot feldolgoznod magadban?*

– Nehezen, keservesen. Abban az időben, a hetvenes, nyolcvanas években, amikor a sepsiszentgyörgyi társulat Dukász Anna, majd Sylvester Lajos vezetésével ugyancsak kitűnő periódusában volt, tényleg elég hamar feljuthattam a csúcsra, évdönként több főszerepem volt. A szakma elismert, a közönség szeretett, akkori viszonyok között sztárnak számítottam a városban, akinek a piacon ingyen adták a virágot, meg hasonló módon kedveztek. Fel sem merült bennem, hogy létezhet helyzet, amikor amiatt keseredik meg a színésznő élete, mert a kispadon kell ülnie. Emlékszem persze esetre, amikor idősebb kollégám zokszóval illetett, hogy miért vállaltam el szerepet, ami a társulat egy másik színésznőjéhez korban jobban illett volna, de mit törődtem akkor vele. Utólag meggondolva rájöttem, hogy ő akkoriban fiatalabb volt, mint én most. Szóval minden a legjobban ment, aztán megváltoztak a körülmények, a színház már nem úgy működött, mint korábban, magam is úgy éreztem, hogy Szentgyörgyön mindent elértem, amit elérhettem, magamnak is változtatnom kell, ki kellene próbálnom, mire megyek Marosvásárhelyen, és átköltöztünk

ide. Nagy reményekkel érkeztem, de itt kevesen ismertek, a színház hosszabb ideig nem is tudott szerződteni. A színművészeti egyetem tudott foglalkoztatni. Szerencsére, mert később rájöttem, hogy ez lett a



mentsváram. Mert a színházban sokáig nem jutottam feladathoz, olyanhoz pláne nem, amilyenhez az addigi pályámon hozzászóktam. A színpad viszont rettenetesen hiányzott, ezekben az években tehát a tanításban éltem ki magam. A színészképzés nem egyszerű oktatói munka, a tehetséges fiatalok igen kritikusan viszonyulnak a tanárhoz, neki állandó készségben kell lennie, minden percben készen a bizonyításra, folyamatosan formában kell lenni. Valószínűleg ezért tudtam aránylag

könnyebben átvészelni ezt a válságos időszakot, amelyet esztendőken mérhetünk. Néhány éve a Tompa Miklós Társulat tagjává is váltam, néha szerepeket is osztottak rám. Nyilván lényegesen több meg-

bízást is elbírtam volna, de pechem is volt, mert amikor beindulni látszottak a dolgok, eltörtem a lábam, akkor azért kellett beiktatni a kényszerpihenőt. Lehangoló, szárnyaszegett állapot az, amikor a színész játszana, dolgozna, de nincs rá módja, lehetősége, érzése szerint szubjektív, tőle független okok miatt.

– *Ilyenkor talál ki különféle pótcselekvéseket? A te egyéni műsoraidd mintha nem ilyenek lettek volna.*

– Azokat nem ilyen meggondolásból csináltam. Olyankor válasz-

Balázs Évára emlékezve

*I*dőnként eltűnődöm, milyen hálás és mennyire mostoha lehet a színész sorsa, mennyi mindennek és mindenkinek kiszolgáltatott a pályája során. Hol úgy érezheti, hogy a sikerhullám legtetején száll a magasba, hol meg úgy, hogy a hullámvölgy legsötétebb mélye próbálja lehúzni. Balázs Éva is, akit március 24-én a marosvásárhelyi református sírkertben helyeztek örök nyugalomra, vívódott hasonló gondolatokkal, érzelmekkel, lélekgyötrő időszakokkal. Annak ellenére, hogy tehetségét, elhivatottságát, színészi, színészpédagógusi, versmondói erőnyeit, sokoldalúságát kellő elismerés és szakmai visszhang övezte, elsősorban Sepsiszentgyörgyön, majd Marosvásárhelyen is, volt olyan periódusa is az életének, amikor mellőzöttnek érezhette magát. Nagyszerű pályafutását a Prospero-sorozatban megjelent beszélgetőkönyv alaposan kirajzolja, érdemeit az EMKE Poór Lili-díját indokoló laudáció is összegezi. Ez is, az is elérhető talán az érdeklődők számára. Akik a temetésen jelen voltak, főként számos pályatárs és színházi ember, meg tapasztalhatták, a művésznőhöz méltó volt a végső búcsú, találóan felmutatta a távozó lelkesedni tudó egyéniségét, példás szolgálátát. Azóta eltelt két hét, szerkesztőként arra számítottam, napilapunkban is elbúcsúznak tőle társulatai, egykori munkatársai, tisztelői, nem így történt. Tudom, hosszabb ideje nyugdíjas volt, nem állhatott már színpadra, de mégis...

Úgy adódott, hogy indulásától küzdelmes útja záruláig figyelemmel követhettem mindazt, amit Thália érdekében tett, és sokszor vele együtt örültem a szép sikereknek. Olykor keserűségeit is kinyilvánította. Búcsúzóul most egy olyan vallomásos beszélgetésünket idézem fel, amelyben örömei és elégtételei, kétségei és sérelmei is benne voltak. Az interjú 2003 szeptemberében jelent meg a Múzsában. (nk)

tom az előadóművészet műfaját, amikor olyan mondanivalóm van az embereknek, amit a költészet segítségével tudok kifejezni, továbbítani. Annak idején a nagy visszhangú Farkas Árpád-estemet akkor mutattam be Sepsiszentgyörgyön, amikor a színházban a lehető legtöbbet játszottam. Később se az ösztönzött verműsorra, hogy azzal ellensúlyozhatnám a színpad hiányát. Persze, a közönséggel való találkozás, a nézőkkel, a hallgató-

sággal megteremtődő közvetlen kapcsolat és az együttgondolkodás mindenképpen fontos, és erőt adhat a színésznek élete válságos szakaszaiban, de semmiképpen sem helyettesíti a közös munka, az együttes játék örömét. A mostani évad első bemutatójában én is benne vagyok, és kilátásban van más feladat is, bizakodó vagyok tehát, remélem, hogy nem alaptalanul.

N.M.K.

Végtelen flamingó

(Folytatás a 3. oldalról)

– Pillanatnyilag eléggé eufórikus vagyok, ez az állapot nem jellemző rám folyamatosan. Egyébként nagyon szeretek számomra új városokban, új közegben lenni. Marosvásárhelyen már jártam. A festő Nagy Páléknál laktam körülbelül egy évvel a haláluk előtt. Most viszont az a nagy élményem, hogy más vonatkozásban is felfedezhetem Vásárhelyt. Van egy francia kötetem, régebb jelent meg, az innen elszármazott Lorand Gaspar, Gáspár Loránd fordította. Később írtam egy verseskötetet egy katalán festőről, Miguel Barcellről, aki világviszonylatban is fontos művész. Afrikában dolgozik, Párizsban van műterme. Nagy József színházi rendező közvetítésével ismertem meg. Nagy József nemrég járt nálunk Magyarokánizsán, mindketten ott születünk. Ezt a könyvet szintén Lorand Gaspar fordítja, és egy éve már szinte napi kapcsolatban vagyunk. Csodálatos ember, nagy mester. Már fiatalkoromban felfedeztem. Egy kiadó szintén erdélyi, magyar származású főszerkesztője hívott, hogy szeretne beszélgetni velem a jugoszláv irodalmakról. Kíváncsi volt, hogy miket tartok jónak, miket lenne érdemes lefordítani. Annak a Danilo Kisnek volt közeli ismerőse, aki nekem is jó barátom volt, és fontos európai író, akárcsak Mészöly. Különböző egy kötetemet Danilo Kis ültette át szerbre. Szóval társalogtunk, tájékoztattam írókról, költőkről, könyvekről, végül megkérdezte, akarok-e valamilyen kiadványokat. Lorand Gaspar Sol absolu című könyvét kértem és Michaux-nak az Equadorát. Aztán a sors nagy ajándéka, hogy utóbb Gáspár Loránd fordította franciára a verseimet. Sűrű levelezés alakult ki közöttünk. Úgy kezdődött, hogy egy nagy, kitárulkozó levelet írtam neki. Ő pedig franciás precizitással a lényegre tért: dolgozzunk. De attól kezdve, ha valamit nem

értett, vagy kisebb filológiai gondjai adódtak, állandóan írt. Én meg bővebben, szívesebben válaszoltam, ám egyszer csak azt vettem észre, hogy ő kezd hosszabban beszélni. És mind szebb lett ez a kapcsolat. Mára már szinte meghatóvá vált. Utóbb elmeséltem neki, hogy ez a katalán festő ott volt nálunk, és a feleségem bablevest főzött. A bableves telibe talált. Ifjúkori emlékeket érinthetett nála. Sajnálom, hogy nem értem rá írni neki a mostani utamról, arról, hogy jövök Erdélybe, Marosvásárhelyre. De itt sértalgtatva magányosan, egyszer csak eszembe jutott, hogy kellene írnom számára egy kis verset Marosvásárhelyről. Megkérdeztem egy idősebb urat, hogy Gáspár Loránd hol lakott. Többfelé irányítottak. Elhangzott az is, hogy a cukorgyár mellett volt a lakásuk. Ez valahogy megfogott. Gondoltam, majd elme- gyek arra. És máris elkezdtem egy verset mondogatni magamban, valahogy olyan képzetársításban, hogy ott, abban a cukorgyárban kezdett őrlődni a sivatag abszolútta. Ugyanis ő a sivatag költője lett. Tuniszban él. Utolsó levelemben írtam, hogy ennek a szóban forgó festőnek azt mondtam, hogy Lorand Gaspar sétál a sivatagban, és úszik a tengerben. Gáspár Loránd ezt lefordította franciára, és kijelentette, hogy ez egy Tolnai-sor, az én sorom. Most meg én akarom megírni neki fordítva. Hogy jár a vízen, és úszik a sivatagban. A cukorgyári kapcsolat pedig azt sugallja, hogy neki már itt őrlődött a sivatag, a sok cukor. Érdekes ez, hogy egy itteni magyar ember hogyan lesz a sivatag költője. Aztán elkezdtem más vásárhelyiekkel is beszélgetni, az irodalmi estünk előtt megismerkedtem egy idevaló úrral, Kincses Előddel. Kérdeztem, volt-e a gyárnak valami neve? Nem volt, mondta, de megjegyezte, hogy a régi helybeliek szóhasználatában a cukorgyár a „szargyár” mellett van. Az ülepítőt hívják így. Ez már tovább bonyolítja a

dolgot. A mostanában felújított régi, szép épületben, a Pálffy-házban történt ez a beszélgetés. Tudom, hogy az a mendemonda járja, miszerint ez az egykori hóhér, az ítélet-végrehajtó háza volt, amit a szakértők cáfolnak ugyan, de a legenda mégis él. És a kívülről is elindít valamit, ami már a költő területe. Marosvásárhely tehát lassan kezd bemozdulni bennem, ha az ember megérint egy pontot, abból tovább lehet lépni. Ez is érdekes, na meg persze, az itteni írókkal, irodalomkedvelőkkel való találkozás.

– *Úgy képelem, hogy itt a Főtéren a Városháza és a Kultúrpalota a maga szecessziós pompájával szintén meglepheti az idegent, de a látvány egy délvidékiben otthonosságérzést is kelthet, hiszen ezeknek az épületeknek Szabadkán vannak a társai. Vagy erőltetett ilyenre gondolni?*



Tolnai Ottó (jobbra) és Oravec Imre a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásáron 2022-ben

Fotó: Korpa Tamás Forrás: Facebook

Kutyanyelv (6.)

Bölöni Domokos

Miként nem lettem dörzsölt riporter?

Kányádi Sándort gyakran hallottam beszélni, főleg olvasótalálkozóin. Nagyon szerettem volna megörökíteni a hangját. De sosem jutottam odáig, hogy interjút készíthessek vele. Nem volt hozzá felszerelésem. Gyorsírni sem tudok; ha sebesen rovom a betűket, patikus legyen, aki receptre teszi.

A nagy változaskor végre hozzájutottam egy kismagnóhoz, és alig vártam, hogy igazi riporterként próbálhassam ki magam.

Az első kínálkozó alkalom: a július végi Petőfi-megemlékezés Fehéregyházán. A kis múzeum lépcsőjéről néhány látogató előtt Petőfiről beszél a nagyra becsült költő!

Jobb sem kell, a közelébe lopakodom, és egy óvatlan pilanatban szája elé biggyesztem a készüléket.

Közben igyekszem feszülten figyelő képet vágni, mint a rutinos újságírók.

Sándor bácsi felismer. Szelíd mozdulattal elhárítja leső masinámat. Majd szinte bocsánatkérő hangon ezt mondja:

– Ne haragudj, Domokos, ha effélét tolnak az arcomba, zavarba jövök, és nem tudom magam szabadon kifejezni. Azzal már magyarul is tovább.

A körülállók felnevetnek, én pedig behúzott nyakkal lépek hátra. Félszegen zsebre vágom a fránya masinát, és mint akit lopáson kaptak, sunnyogva követem a további beszélgetést.

A félárnyékból tolvaj módra, suttyomban alkalmi cetlikre jegyezgetek szorgosan. Vásárhelyre érve pedig már este elkezdem a „rejtvényfejtést”.

Hétfőn délelőtt az írógépen megbütykölöm, és a keddi lapban már olvasható az oldalas riport az eseményről.

Igaz, hogy Sándor bácsinak kevesebb szöveg jutott; de amit mégis elcsíptem, az valós, becsszóra...

A kismagnót aztán csak rendkívüli esetekben használtam. (Ennek taglalása azonban nem az a kimondott telefontéma.)

*

Trottyba fúló kevéltködés

Az egyik korondi fazekasvásáron a hőség elől az árcsói fogadó „szeparéjába” húzódtunk. Páll Lajos a kiállított por-tékákról érkezezett a bajusza alatt, szavait a kinti muzsika miatt alig hallottuk, de bólintottunk, hogy értjük.

Ellátogatott Korondra Miess János – írói nevén Ritoók János (1935–1981) költő, műfordító, irodalomtörténész, szerkesztő is. A barátok megölelték egymást, majd a találkozás örömeire a festőművész-költőt eperfa hordóban érlelt, aranyosan sárgálló körtepálinkával tisztelte meg a vendég.

Lézengő kultúr-ritterként magam is részesültem a pompás, de méregerős itókából.

Koccintás, és hupp! Páll Lajos fölhajtotta, s cuppantott. Emelt szintű elismerése jeléül bandzsított hozzá egy kicsit.

Miess/Ritóók János is fölhajtotta a magáét; vastag lencsésű pápaszeme öbléből gyors vakufény villant.

No, én sem lehetek alábbvaló, feszült bennem a kivagyiság, és akkorát gurguláztam, hogy mind odafigyeltek.

Nemcsak sejtették; tudták, mi következik. A gégémbe pumpált körtvély-eszenc lungodromra futva köhögtetni kezdett. Nekiveresedve fuldokoltam, mintha nyuvasztának.

Ritoók János katonás rutinnal, hatalmasan csapdosta a hátamat, majd számhoz illesztette korábbi zsákmányát, a csigadombi fingóborvízzel töltött műanyag palackot.

Az enyhén bűdös ásványvíz a maradék virtust is kiölte belőlem.

Egyéb hatásáról illendőbb hallgatnom.

Páll Lajos, a második pohárka körtét becsülve némileg keresetlenebb szavakkal, mintegy a barátjához szólva röpített fel egy példázatot – csapkodd a nyeret, értse a gebe alapon –, aminek lényege, hogy a székely fia egy fuszulykás napon nagyobbat próbált dörrenteni az apjánál.

A vakmerő kísérlet trottyba fúlt. Ebből tanulhatnál, sandított rám Lajos, mintha horgerkedne, hogy belőlem se lesz igazi székely e földtekén.

Hellmut Seiler a Gemma Book Caféban

Újabb verskötetével lép marosvásárhelyi közönsége elé az 1988 óta Németországban élő erdélyi származású író, költő, műfordító. *A szavakat felszipantja a csend* címmel megjelent Exit-kiadvány Benő Eszter kolozsvári műfordító tolmácsolásában kínálja fel a magyar olvasóknak a Die Tiefe der Stille című versválogatást. Az április 9-én, szerdán 18 órakor kezdődő esten Hellmut Seiler és Benő Eszter beszél a kötetről, a kortárs líra és a műfordítás jelenlegi állapotáról. Az elhangzó költemények kapcsán Nagy Miklós Kund, a rendezvény moderátora vásárhelyiségükről is faggatja a hazatérő vendégeket. Másnap, április 10-én 18 órától a vár Szűcsök bástyájában a lírikus világát meghatározó újabb fogdózokat is felismerhetnek az érdeklődők azon a vetítésen, amelyen a szerző felesége, Seiler-Iszlai Éva, a Marx József Fotóklub egykori tagja mutat be válogatást felvételeiből.

Szavának foganatja: Ritoók úr nékem, kákabélú köhögőnek, másodjára már nem tölt a szuvenírnek vásárolt mázas korondi csuporba.

Féltjük... a nadrágotat, indokolta halk hangján –, s talán kacsintott is, megbocsájtólag.

Mintha biztatna, hogy sebai, Tóbiás, majd legközelebb...
**

Ahogy Gyula bácsi gondolja...

Szerb Antalnál találtam, hogy Krúdy pénzt akart keresni, és ahelyett remekműveket írt.

Tersánszky Józsi Jenőtől származik ez a történet. Krúdy és Márai együtt poharaznak a Kéhliben, Krúdy kedvenc óbudai kisvendéglőjében. Krúdy szokása szerint félrehajtott fejjel ül, és szívja cigarettáját, hallgatagon, meg hát időnként hörpint a borából.

Márai beszél. Mégpedig kimerítően azt tárgyalja, milyen ígéretes hatású reá nézve és bizonyára mindenkire Krúdy Gyulának minden sora.

Krúdynam az is szokása volt, hogy egyedül ülve is, hébe-korba bólogatott, mintegy a saját mélézatának. Márait ez még jobban föllelkezte a Krúdy írásainak magasztalására.

Egyszer aztán megáll a szava, és így szögezi a kérdését Krúdynam:

– Ugye-ugye, így gondolod ezt te is, Gyula bácsi?

– Mit? – kérdi vissza Krúdy.

– Hát hiszen bólintottál rá, amit mondtam! Vagy nem azt gondoltad? – áll vitára készen Krúdyval szemben Márai. Majd, mert Krúdy késik a válaszával, hozzáfűzi még egyszer:

– Vagy nem azt gondoltad?

Krúdy erre így felel:

– Hát kérlek, én azon gondolkodtam, mi teszi azt, hogy van egy deci bor és vízzel kisfröccs, van két deci bor és vízzel nagyfröccs, van három deci bor és vízzel, ez a házmaster? De aztán már a fél liter bor jön, négy deci bort senki sem rendel, nincs is pohár, nincs is üveg hozzá, minek hagyják ki a négy decit?... Babonából?

Márai paffá lesz. Kacagni is elfelejt!

Hellmut Seiler

A csend fokozatai

(Gradationen der Stille)

Wolfsberg/ Szörényordas, 2022 augusztusában

A csend nem ugyanazon csend.

Néha serceg, mint távolban

a szalmaláng, nem zavarja más, mint korhađt ág csaknem hangtalan

roppanása a róka talpa alatt.

Vagy egy távoli vakkantás a Szemenik felől a csillagokkal teleszórt ég alatt.

Semmit sem ismer a mélységen kívül.

Már egy hal ezüstösen csillogó ugrása a sekély víztározóban szétszaggatja.

Közel van, és már

nincs is itt, csak az iránta való vágyódás

izzik fel egy szempillantásra.

(Benő Eszter fordítása)

Négy Beatles-film készül

Az Oscar-díjas Sam Mendes bejelentette készülő négy Beatles-filmje szereposztását – számolt be róla a Variety.com

A La Vegas-i Cinema Con szórakoztatóipari vásáron tartózkodó brit filmrendező felidézte: évek óta készül arra, hogy a Beatles együttes minden tagjáról filmet forgasson.

„A Beatles megváltoztatta a zenéről alkotott képemet” – hangsúlyozta Mendes. Tervei szerint mind a négy film 2028 áprilisában kerül a mozikba, de arról még nem döntöttek, hogy egyszerre kezdik-e őket forgalmazni.

A bejelentés szerint Paul Mescal kapta Paul McCartney szerepét, John Lennont Harris Dickinson játssza, Ringo Starrt Barry Keoghan, és Joseph Quinn alakítja majd George Harrisont. A rendező elmondta, hogy nem akart minisorozatot készíteni, de a Beatles története túl nagy volt ahhoz, hogy egyetlen filmbe beleférjen. Így arra gondolt, hogy „a történelem legnagyobb együttesének” történetét mind a négy tagjának szemszögéből elmeséli, ami „lehetőséget nyújt arra, hogy jobban megértsük őket” – magyarázta.

A Sony Picturesnél készülő négy film forgatása egy évig tart majd. A produkciókhoz sikerült megszerezni a Beatles kibővített zenei jogait mások mellett például a Strawberry Fields, a Let It Be, és az I Am the Walrus című számokra is. Mendes azt ígérte, hogy a többrészes életrajzi film, amelynek hivatalos címe The Beatles – A Four-Film Cinematic Event, az „első sorozatdaráló mozis élmény lesz”.

Visszatérhetnek

a Volt egyszer egy Hollywood szereplői

Új filmben térhetnek vissza Quentin Tarantino *Volt egyszer egy Hollywood* című filmjének szereplői, köztük a Cliff Booth kaszkadőr alakító Brad Pitt, a produkció rendezője viszont David Fincher lesz – számolt be róla a The Hollywood Reporter.

A lap szerint Pitt mellett – aki játékaért elnyerte a legjobb férfi mellékszereplő Oscar-díját – akár a Volt egyszer egy Hollywoodban a tévésztár Rick Dalton szerepét alakító Leonardo DiCaprio is feltűnhet az új produkcióban, amelynek forgatását nyár végére tervezik.

Tarantino évekkel ezelőtt jelentette be, hogy a Volt egyszer egy Hollywood után már csak egy mozifilmet rendez.

A 62 éves, Oscar-díjas rendező-forgatókönyvíró 2023-ban a cannes-i filmfesztiválon beszélt a közönségnek arról, hogy utolsó nagyjátékfilmje, a

The Movie Critic 1977-ben játszódik majd, és főhőse egy alig ismert filmkritikus lesz, aki egy pornómagazinnak ír filmekről. Egy Cliff Booth karakteréhez hasonló szereplő felbukkanását is említette, de aztán Tarantino elállt a produkciótól.

A Volt egyszer egy Hollywood című filmjéből írt, 2021-ben megjelent regényében azonban komoly háttértörténetet kerekített Cliff Booth mitológiaiájához, amelyből a kaszkadőrműtjának drámai fordulatain kívül kiderül filmnézés iránti szenvedélye is.

A Hollywood Reporter értesülése szerint Tarantino új filmterve annyira felkeltette Brad Pitt érdeklődését, hogy felvetette előtte, nem engedné-e át másnak a megrendezését, és David Finchert ajánlotta, akivel a *Hetedik*, a *Harcosok klubja* és a *Benjamin Button különös élete* című produkciókat forgatta. Miután Tarantino áldását adta rá,

Fincher vette át a projektet, akinek exkluzív szerződése van a Netflixszel.

A 2019-ben bemutatott Volt egyszer egy Hollywoodot a Sony filmstúdió finanszírozta és forgalmazta. Tarantino a szerződése alapján a produkcióban egyelőre csak tulajdonrésszel rendelkezik, bár jó néhány év elteltével visszaszállnak majd rá a film szerzői jogai. A filmes karakterek szerzői jogai viszont nála vannak. Valószínűleg ez az oka annak, hogy a készülő Fincher-filmet egyelőre nem tekintik folytatásnak, miközben Cliff Booth, és esetleg más ismert karakterek is szerepelnek benne – írta a Hollywood Reporter.

Bár Tarantino elsősorban forgatókönyvíró-rendezőként szerzett hírnevet, de írt olyan forgatókönyveket, amelyeket végül nem ő rendezett, köztük Tony Scott *Tiszta románc* és Robert Rodriguez *Alkonyattól pirkadatig* című filmjének szkriptjét.

Tűz Mezőménesen és Monosfaluban



Fotó: ISU

Mezőménesre, egy ingatlan melléképületében keletkezett tűz oltásához riasztották a marosvásárhelyi tűzoltókat április 3-án, csütörtökön délelőtt. A tűz terjedésének megakadályozásában a mezőcsávási önkéntes tűzoltók is segítettek. A tűzben a melléképület körülbelül 75 négyzetméteren leégett.

Ugyancsak a délelőtti órákban Monosfaluba, egy kigyulladt istálló és a magánház tetőzetének az oltásához riasztották a dedai tűzoltókat. A tűz következtében a ház tetőszerkezete mintegy 150 négyzetméteren, a melléképület 50 négyzetméteren égett le. A tűz okát egyelőre vizsgálják – tájékoztatót a Maros Megyei Tűzoltóság sajtóosztálya. *(pálosy)*

A román kormány támogatni fogja a vámháború által érintett iparágakat

Marcel Ciolacu szerint „egyszerű és könnyen alkalmazható” állami támogatási programokat fognak meghirdetni az Egyesült Államok és Európa közötti vámháború által érintett román vállalatok számára.

A kormányfő a román gazdaság jelenlegi helyzetét bírálóknak is üzent. Azt mondta, az elmúlt napok hírei azt igazolják, hogy a hazai és a külföldi befektetők is bíznak a román gazdaság potenciáljában. A Chimcomplex ipari vállalat 100 millió eurós beruházással új üzemet létesít Onești-en, és beindult a gyártás a finn Nokian Tyres nagyváradi gyárában, amelynek az üzleti for-

galma már idén meghaladja az egy-milliárd eurót – jelentette ki a miniszterelnök. Hozzátette, a Mobexpert, a Dedeman és több hipermarketlánc is terjeszkedik az országban, összesen több száz millió eurós beruházással, egy amerikai befektetési alap pedig több mint 1,3 milliárd euróért megvásárolta a Regina Maria magánkórházláncot. „Következőképpen bíznak Romá-

niában a befektetők, ezért tesznek kockára ennyi pénzt” – hangsúlyozta Marcel Ciolacu. Donald Trump amerikai elnök bejelentette, hogy az Egyesült Államok „viszonsossági vámokat” vezet be iparának „újraélesztése” érdekében. Így az Európai Unióval szemben 20 százalékos, Kínával szemben 34, Svájc-al szemben 31, Indiával szemben 26, Nagy-Britanniával és Brazíliával szemben pedig 10 százalékos importvámot vezet be. A Fehér Ház szerdai bejelentése szerint az új tarifák április 5-től, illetve 9-től lesznek érvényesek. *(Agerpres)*

Siculus-versenyfelhívás

Az erdélyi magyar pályakezdő zenekarok számára korlátozottak a zenei továbbképzési lehetőségek, a médiamegjelenések, koncertezési alkalmak, szakmai megmértetések.

A székelyudvarhelyi SICULUS fesztiválon való részvétel olyan esély, amely a szintlépés lehetőségét jelenti minden zenekarnak. A Hargita Megyei Hagyományörzési Forrásközpont 2025-ben is megszervezi az erdélyi zenekarok se-regszemléjét. A Székelyudvarhely múltjához tartozó zenei fesztivál célja: fórumot teremteni, kiugrási lehetőséget biztosítani a saját szerzeményt magyar nyelven előadó hazai zenekarok számára. A versenyfelhívás mindazoknak szól, akiknek szenvedélye a zene, akik saját szerzeményekkel szeretnének bemutatkozni a fesztivál közönsége előtt, és fejlődni szeretnének a SICULUS által kínált találkozási alkalmak, képzések és jelentős összegű díjak révén.

A tehetségkutató nyertes zenekara idén megnövelt összegű, 3000 eurós Siculus nagydíjban részesül. További két díjazott 1000-1000 euró értékű elismerésben részesül, továbbá értékes nyereményekkel, stúdiófelvételekkel, valamint más fesztiválokon való bemutatkozási lehetőségekkel térhet haza. Erdélyi zenészek, énekesek számára olyan mérföldkő lehet ez a díj, amely itt-hon biztosít számukra sikert.

A 13. SICULUS fesztivál időpontja: 2025. augusztus 21–24., a versenyprogram kétfordulós. Az első fordulóban pop, rock, pop-rock, indie, jazz, hard rock, folk-rock, alter-rock, metal, funky, hiphop, stb. zenei stílusok valamelyikét játszó zenekarok két saját magyar nyelvű dallal vagy zenei szerzeménnyel nevezhetnek be interneten.

A fesztiválra való benevezés kritériumai:

1. két dal demófelvétele, esetleg YouTube-link feltöltése
2. a benevezési lap kitöltése
3. a magyar nyelvű dalszövegek feltöltése
4. egy nagy felbontású zenekari fotó jpg formátumban való feltöltése
5. szándéknyilatkozat kiöltése az augusztus 21–24. között zajló fesztivál versenyprogramján való részvételről.
6. a döntőbe való továbbjutás esetén egy, a Siculus fesztivál kezdeteit megidéző erdélyi magyar dal feldolgozása és bemutatása szükséges.

Jelentkezési határidő: 2025. június 15.

Online regisztráció: siculus-festival.com

Szociális-Társadalmi Vállalkozások Akadémia

Új esély a fenntartható jövőre

A szociális vállalkozások egyre fontosabb szerepet töltenek be Európa gazdaságában, Romániában és Erdélyben még mindig kevésbé ismertek. A Szociális-Társadalmi Vállalkozások Akadémia nevű projekt célja ennek megváltoztatása: a program 132 szociális vállalkozót képez ki, és 34 nyertes üzleti ötletet támogat egyenként 61.000 euróval.

Tasnády Ádám

A projekt az Európai Unió támogatásával valósul meg a Civitas Alapítvány a Polgári Társadalomért vezetésével, amelynek partnerei a World Vision Románia Alapítvány és a Civitas Alapítvány székelyudvarhelyi szervezete. A kezdeményezés három régióban, pontosabban Északnyugat-, Közép- és Északkelet-Románia városaiban segíti a fenntartható társadalmi vállalkozások létrejöttét. A projekt keretében 2027 áprilisáig 34 szociális vállalkozás indul el, amelyek összesen 136 munkahelyet teremtenek hátrányos helyzetű személyek számára.

Orbán Árpád, a Civitas Alapítvány székelyudvarhelyi irodájának fejlesztési igazgatója lapunk érdeklődésére elmondta: a résztvevők, akik kizárólag természetes személyek lehetnek, akkreditált, térítésmentes online tanfolyamon, műhelymunkán vesznek részt, üzleti terveket készítenek, amelyeket szakértők mentorálnak, és a versenyben nyerteseket 18 hónapig támogatják vállalkozásuk üzleti tervének megvalósításában. Az ingyenes képzés 60 óra elméletet és 120 óra gyakorlatot foglal magába. Hozzátette, a szociális gazdaságban működő vállalkozások nyereségük 90%-át társadalmi célokba forgatják vissza. Ezek a vállalkozások segítenek a szegénység és a társadalmi kirekesztettség csökkentésében – ami 2023-

ban Romániában még mindig 32%-os volt, közel 6 millió ember érintett. Orbán Árpád leszögezte: a program minden tevékenysége ingyenes a résztvevők számára.

Az igazgató hangsúlyozta: fontos lenne, hogy ne csak a hátrányos helyzetűek jelentkezzenek változtatási ötletekkel, tervekkel, hanem mi magunk vagy akár az önkormányzatok is kezdeményezzenek, és lehetőséget biztosítsanak azoknak, akik a változás útjára szeretnének lépni: példaként említette olyan épületek átadását vállalkozási célokra, amelyek nincsenek kihasználva (pl. az önkormányzataink által).

Orbán Árpáddal tisztáztuk a hátrányos helyzet(űek) fogalmát is, ímé néhány példa arra, kik jelentkezhetnek: ide tartoznak például azok, akik munkanélküliek, inaktív személyek, akik nem rendelkeznek állandó, hivatalos jövedelemmel, a beteg- és sérültségi/rokkant nyugdíjasok, a 12 éven aluli gyermekét egyedül nevelő szülők vagy a gyermekvédelmi intézetekből kikerült fiatalok – ismertette a fejlesztési igazgató, majd hozzátette: a fenti kategóriába tartozók hivatalos dokumentumokkal kell alátámaszák aktuális helyzetüket.

Az érdeklődők április 22-éig jelentkezhetnek, és a Civitas Alapítvány weboldalán (civitas.ro), illetve a közösségi média oldalain követhetik a legfrissebb információkat.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

KÜLÖNFÉLÉK

SZAKEMBER vállal építkezési munkákat, tetőfedést, -javítást, cserépforgatást, meszelést, vakolást, szigetelést, akár saját anyagból, vaskapu-hegesztést, kerítést, bármilyen bádogosmunkát, kerttakarítást, a hordalékot elszállítjuk. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. László. Tel. 0730-764-518. (25336)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk január 18-ára, amikor hirtelen elvesztettük a magyarói születésű, vásárhelyi id. NAGY ISTVÁN

81 éves, nyugdíjas mozdonyvezetőt, a szerető férjet (házassága 54. évében), édesapát, nagyapát.

Emlékét örökké szívünkben őrizzük. Felesége, Ica, két fia: Isti és Sándi, menyei: Móni, Ildikó, imádott unokái: Balázs, Izabella, Andi, Tamás-Gellért. A Jóisten őrökjön pihenésed felett.

Szeretteid. (25520-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk mindazokkal, akik ismerték és szerették, hogy édesanyám,

TERNEI JOLÁN

szül. BESENYEI JOLÁN

életének 92. évében csendesesen megpihent.

Utolsó útjára Marosvásárhelyen kísérik. A gyászszertartás időpontját a későbbiekben fogjuk jelezni.

Drága emlékét szívünkben szeretettel megőrizzük.

A gyászoló család (-I)

Újdonságok a
Kobak könyvesboltokban:



Alyson Richman

Egy párizsi kurtizán

Jill Mansell

Minden kezdet nehéz

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám

Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám



SZÉP PALKÓ

Maros Művészegyüttes előadóterme

2025. ÁPRILIS 9. | 19:00

Jegyek: bilete.visitmures.com / 0757.059.594

ETV
ERDÉLY TV

ÜZENET
SZERETETTEL

VASÁRNAP 13:30

ÜZENJEN ÖN IS
ERDÉLY LEGNÉPSZERŰBB
KIVÁNSÁCMŰSORÁBAN!



Marosvásárhelyen
szünetel a vízszolgáltatás



Az AQUASERV Rt. felhívja a fogyasztók figyelmét, hogy betervezett hálózatfejlesztési/karbantartási munkálatok miatt **április 5-én 8 órától 14 óráig** (becsült időpont) felfüggesztik az ivóvíz-szolgáltatást Marosvásárhelyen, a **George Enescu** utcában.

Felhívjuk a fogyasztók figyelmét, hogy a vízszolgáltatás újraindításakor előfordulhat, hogy a vezetékekben lévő lerakódások felkavarodása miatt a csapból rövid ideig zavaros víz folyik. Javasoljuk, hogy a vizet, ameddig ki nem tisztul, csak háztartási célokra használják.

Elnézést kérünk a kellemetlenségért. Köszönjük a megértést!

AQUASERV Rt., Marosvásárhely

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó

- információ - 118-932

- általános - 118-800

• Központosított ügyelet

(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112

• Rendőrség - 0265/202-305

• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110

• Sürgősségi szolgálat:

- gyermekeknek - 0265/210-177

Marosvásárhelyi

Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330

GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthonigondozó szolgálat,

8-16 óra között: 0736-883-110

• Optika-Optofarm - 0265/212-304

- 0265/312 436

- 0265/250-120

- 0265/263 351

• Optolens szemsebészet - 0265/263-351

• Dora Optics - 0733-553-976

• Dora Medicals - 0265/212-971

• Radiológia, echográfia

Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446

• Prefektúra - 0265/266-801

• DIGI - 0365/400-401

- 0365/400-404

• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929

- vidék - 0265/929

• Delgaz Grid - 0265/200-928

- 0800/800 928

• Aquaserv:

- hideg víz-csatorna - 0265/215-702

- közönségszolgálat - 0265/208-888

- központ - 0265/208-800

- 08008 208-888

• Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551

• Vasútállomás - 0265/236-284

• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás

Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119

- 0744-282-710

• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865

koporsók, kellékek, - 0745-606-215

koszorúk - 0745-606-269

és halottszállítás - 0758-047-604

• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442

- 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

RADIO
KOKO

ONLINE STREAMING

NE HALLGASS MÁSRA!

