

Tiltakoztak a gyermekotthonok dolgozói – jogtalannak érzik a vádakat

Nincsenek veszélyben a gyerekek



Fotó: Nagy Tibor

Péntek délelőtt tiltakozó akciót szervezett a Maros Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Igazgatóság 1400 alkalmazottjának a támogatására az ACORD szakszervezet, szerinte ugyanis a sérült gyerekeket ellátó dolgozókat „jogtalanul vádolták meg, olyan rágalommal, melyek sértik az emberi méltóságot”. Amint többször írtuk, a Jogi Források Központja által megfogalmazott vádak szerint egészségtelen és nem megfelelő körülmények között élnek négy marosvásárhelyi, fogyatékkal élő gyerekeket ellátó központban az ápol-

tak. Csütörtökön meglátogatta a négy gyermekotthont Rareș Petru Achiriloaie, az Országos Gyermekjogvédelmi Hatóság (ANPDCA) vezetője, aki kijelentette, hogy nincsenek veszélyben a marosvásárhelyi központokban élő gyerekek.

Menyhárt Borbála

(Folytatás a 2. oldalon)

Kapható az újságárusoknál!



Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

Szováta polgármestere lett az AOR főtitkára

Január 15-én, szerdán tartotta rendkívüli közgyűlését a Romániai Városok Szövetsége (AOR), amelyen többek között megválasztották az új vezetőséget is a következő négy évre.

2.

Ötszáz éves az első erdélyi nyomtatvány

Az első erdélyi, idén ötszáz éves nyomtatvány megjelenésének évfordulója alkalmából január 21-e és február 7-e között minikiállítás szervez az Teleki Téka.

3.



Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323





SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1667. sz., 2025. január 18.

Mécs László

Lázár a kapu előtt

*Minden legenda köztünk él, mozog:
 meglestem egyszer édes Szent Ferencet,
 hogy prédikált barmoknak. S egy lelencet
 Erzsébet rühtől tisztára mosott...*

*– Estélyre hívtak az előkelők.
 Az utcán gögös, tornyos ősi ház állt:
 ott láttam a görbén gubbasztó Lázárt.
 Éhes volt s dalolt a kapu előtt.*

*Fent vígan folyt a híres lakoma,
 kínáltak borral, étellel rogyásig,
 de én hallgattam, dalol-e a másik,
 míg szól a húr s ujjong az adoma.*

*...Egyszer csak minden nóta elakadt:
 kutyák kergették kint a síró Lázárt;
 fent megremegtek a szívek s a vázák,
 s egy titkos pók szőtt barna szálakat...*

1895. január 17-én, 130 éve született Hernád-szentistvánon a Corvin-koszorús költő, szerkesztő, premontrei szerzetes. Elhunyt 1978. november 9-én, Pannonhalmán.



Anna Karenina

Fotó: Bereczky Sándor

Minikiállítás a Teleki Tékában

Ötszáz éves az első erdélyi nyomtatvány



Az első erdélyi, idén ötszáz éves nyomtatvány megjelenésének évfordulója alkalmából január 21-e és február 7-e között minikiállítást szervez a Teleki Téka.

Amint azt a közelgő eseménnyel kapcsolatban írják, az 1525. év első napjaiban a nagyszebeni polgárok egy eddig sohasem látott újdonságnak örvendhettek: egy nagy méretű, nyomtatott falinaptárnak, amely a következő ötven év mozgó ünnepeinek időpontját tartalmazta. Ajánlásából kiderült, hogy a városi tanács megrendelésére készült Lucas Trapoldner és Valentinus Corvinus nyomdászok jóvoltából. Az 1450-es évek közepétől, amikor Johann Gutenberg elsőként sokszorosított könyvet mozgatható fémbetűkkel, Nyugat- és Dél-Európában számos tipográfia létesült. A termékekből természetesen Magyarországra is kerültek példányok, ám idehaza mindössze két, rövid életű nyomda létéről van tudomásunk, így a szebeni kezdeményezés honi földön Mohács előtt a harmadiknak minősül.

Bár a naptár kiadása nyereséges üzleti vállalkozásnak ígérkezett, nem minden darab lelt gazdára, valószínűleg azért, mert a szász város hamarosan átvette a lutheri reformáció tanait. Így a katolikus szellemiségű (jubileumi búcsúhoz kapcsolódó) kiadvány ötven évre tervezett kifizetése meghiúsult. Mivel a papír drága és nehezen beszerezhető volt, idővel a megmaradt darabokat újrahasznosították, a naptárak hátára latin és német nyelven a leginkább használt, templomokban és közösségekben is elmondott imákat nyomtatták.

A továbbiakban az immár kétoldalas nyomtatványok egy részét még egyszer felhasználták könyvkötési alapanyagként. Ma mindössze nyolc, különbözőképpen sérült és hiányos darab ismert belőlük, melyeket valamelyik régi könyv kötéséből bontottak ki a Teleki-Bolyai Könyvtárban a huszadik század közepén, majd egy fél évszázaddal később történt meg ezek azonosítása – áll az intézmény közleményében.

A Tompa Miklós Társulat februári műsorrendje

Közzétette 2024/2025-ös, ünnepi évadának februári műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Az év második hónapjának folyamán az alábbi előadásokat láthatja az érdeklődő közönség.

Február 2., vasárnap és 3., hétfő 19.30 óra

Elise Wilk: *Alaszka*. Időutazó dráma. Rendező: Sebestyén Ábá. Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott. Az előadás időtartama: 1 óra 50 perc (szünet nélkül). Koprodukció a Yorick Stúdióval.

Február 5., szerda 19 óra

Székely Csaba: *Az igazság gyertyái*. Történelmi színmű. Rendező: Sebestyén Ábá.

Február 11., kedd 17 és 20 óra

Andrew Lloyd Webber – Tim Rice: *Jézus Krisztus szupersztár*. Rockopera. Rendező-koreográfus: Novák Péter. Vezényel: Kulcsár Szabolcs. Nagyterem. Az előadás időtartama: 1 óra 40 perc (szünet nélkül). A Kolozsvári Magyar Opera vendégelőadása.

Február 13., csütörtök 20 óra

Oleg & Vlagyimir Presznyakov: *Csónak, avagy előttünk az özönvíz*. Tragikomikus-biblikus színjáték. Rendező: Bocsárdi László. Kisterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 3 óra (egy szünettel).

Február 14., péntek 20 óra

Florian Zeller: *Az anya*. Fekete komédia. Rendező: Talgat Batalov. Kisterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama



Az anya

Fotók: Bereczky Sándor

Metaxa. Tragikomikus emléktutás. Rendező: Fehér Balázs Benő. Kisterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 40 perc (szünet nélkül).

Február 28., péntek 19.30 óra

Oleg & Vlagyimir Presznyakov: *Csónak, avagy előttünk az özönvíz*. Tragikomikus-biblikus színjáték. Rendező: Bocsárdi László. Kisterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 3 óra (egy szünettel).

További események:

Bódi Attila: *Lázadni veletek akartam* – Nyáradszereda – február 9., vasárnap

Jegyek és bérletek személyesen a Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9:00 és 19 óra között, tel. 0365 806 865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatronational.biletmaster.ro/?lang=hun> honlapon.



Az igazság gyertyái

Nagyterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra 40 perc (egy szünettel).

Február 6., csütörtök 19 óra

Vagy-vagy. Interaktív improvizációs előadás. Rendező: Perényi Balázs. Underground terem. A szereposztás. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 90 perc (szünet nélkül).

Február 7., péntek 19 óra

Vagy-vagy. Interaktív improvizációs előadás. Rendező: Perényi Balázs. Underground terem. B szereposztás. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 90 perc (szünet nélkül).

Február 8., szombat 19.30 óra

Florian Zeller: *Az anya*. Fekete komédia. Rendező: Talgat Batalov. Kisterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 45 perc (szünet nélkül). Koprodukció a budapesti Karinthy Színházzal.

1 óra 45 perc (szünet nélkül). Koprodukció a budapesti Karinthy Színházzal.

Február 15., szombat 19 óra

Keresztes-Szabó-Demény-Apostolache: *Egy római tragédia* (szilveszteri kiadás). Zenés vígjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra 30 perc (két szünettel).

Február 18., kedd és 19., szerda 19 óra

Lev Tolsztoj – Kozma András: *Anna Karenina*. Boldogságkeresés két felvonásban. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott.

Február 22., szombat 19.30 óra

Elise Wilk: *Alaszka*. Időutazó dráma. Rendező: Sebestyén Ábá. Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott. Az előadás időtartama: 1 óra 50 perc (szünet nélkül). Koprodukció a Yorick Stúdióval.

Február 24., hétfő és 25., kedd 19.30 óra
Garaczi László – Fehér Balázs Benő:



Anna Karenina

Kettős könyvbemutató a Bernádyban

A Magyar Újságírók Romániai Egyesülete (MŰRE) január 24-én délután fél hattól a Bernády Ház földszinti termében bemutatja két legfrissebb riportkötetét, az ősz folyamán megjelent *Erdély nem ér véget a Feketeügnél*, valamint az ugyancsak a múlt év végén megje-

lent *Szárhegy. Az idő(m)érték vonzásában* című köteteket. A MŰRE riportköteteinek a története a kilencvenes éveik vezethető vissza, de a kötetek s az ezeket megelőző riporttáborok sora is immár egy évtizedes. Az erdélyi, partiumi, bán-sági szórványvidékek bemutatása

– legyen szó egy faluról, egy kistájról vagy több százezres nagyvárosról – igazi szakmai kihívás is a résztvevőknek, hiszen, bár a legösszetettebb sajtóműfaj, a riport az írott sajtóban is visszaszorulóban van, éppen a komplexitása által kínál lehetőséget arra, hogy igazol-

juk, az újságírás valóban alkotói tevékenység. Az *Erdély nem ér véget a Feketeügnél* című kötet a Barcaság múltját és jelenét igyekszik feltérképezni, s reméljük, hogy sikerült hitelesen megjeleníteni, ha nem is a teljességre törekedve, a kis magyar világok értékeit és értéktartóit. A második kötet, *Szárhegy. Az idő(m)érték vonzásában* amolyan fehér holló a MŰRE korábbi kötetek sorában, hiszen helyszíne nem tartozik a szórványtelepülések fájdalmasan hosszú sorába. Mi több, Gyergyószárhegy egy életerős tömbmagyar település, gazdag értékekkel és hagyományokkal, melyek közül toronymagasan kiemelkedik a 2024-ben alapításának 50. évfordulóját ünneplő Barátság Művésztelen, amely alkalmat adott arra, hogy – egy pillanatra sem feledve a szórványt – egy röpké pillantást vessünk a tömbmagyarság ünne-

lőbe öltözött hétköznapjaira is. Annál is inkább, mivel egyesületünk is, a maga sajátos eszközeivel, néhány követ elhelyezett abba a falba, amely a helyi hagyományokat erősíti, hiszen a MŰRE éves szakmai táborait közel három évtizeden át minden ősszel Szárhegyen rendezte. Ezért szimbolikus kövek a kötet írásai is a szárhegyi falakban. S ha nem is mindig a szépet, ám reméljük, az igazat és hitelest sikerült felmutatni abból a valóságból, mely egyszerre múlt, jelen, jövő, úgy is, mint megmaradásunk legfőbb zálogai. A rendezvény házigazdája Nagy Miklós Kund újságíró, a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány kuratóriumának alelnöke, részt vesznek: Szűcs László újságíró, a MŰRE elnöke, a kötetek szerkesztője, és mintegy tízen a szerzők közül. A szervezők minden érdeklődőt szívesen várnak. (MŰRE)

A MŰRE bemutatja:

ERDÉLY NEM ÉR VÉGET A FEKETEÜGNÉL
valamint a
SZÁRHEGY. AZ IDŐ(M)ÉRTÉK VONZÁSÁBAN
című riportköteteket

HELYSZÍN: BERNÁDY HÁZ, MAROSVÁSÁRHELY
IDŐPONT: JANUÁR 24., 17.30 ÓRA
A KÖTETEKBE:
KÉT ÉRDEKES HELYSZÍN, MEGANNYI IZGALMAS TÉMA,
TÖBB MINT 25 SZERZŐ, 627 OLDAL, 45 RIPORT

HÁZIGAZDÁ: NAGY MIKLÓS KUND újságíró, a Dr. Bernády György
Közművelődési Alapítvány kuratóriumának alelnöke
RÉSzt VESZNEK: SZŰCS LÁSZLÓ újságíró, a MŰRE elnöke, a kötetek szerkesztője

ÉS MINTEGY TÍZEN A SZERZŐK KÖZÜL

MAGYAR ÚJSÁGÍROK ROMÁNIAI EGYESÜLETE
MŰRE

A magyar kultúra napja

Közösen ünnepelnek Nagyvárad, Debrecen, Margitta és Berettyóújfalu kulturális intézményei, szervezetei

Idén is közösen ünneplik a magyar kultúra napját a román–magyar határ két oldalán található négy város – Nagyvárad, Debrecen, Margitta és Berettyóújfalu – kulturális intézményei, szervezetei – jelentették be a szervezők kedden sajtótájékoztatón Nagyváradon.

A magyar kultúra ünnepe rendezvénysorozat egyes programjairól Szabó Ödön, a Romániai Magyar Demokrata Szövetség (RMDSZ) Bihar megyei szervezetének ügyvezető elnöke, Meleg Vilmos, a Varadinum Alapítvány kuratóriumi elnöke, Puskás István, Debrecen alpolgármestere és Kolozsvári István, a berettyóújfalu szervezőcsapat tagja számolt be.

Szabó Ödön felidézte, hogy a negyedszázados együttműködés Nagyvárad és Berettyóújfalu között indult, majd mindkét település bekapcsolta saját testvérvárosát – Nagyvárad Debrecen, Berettyóújfalu Margittát – az együttműködésbe.

Puskás István rámutatott: Románia január elsejei schengeni csatlakozása és a határellenőrzés megszűnése még különlegesebbé teszi a közös ünnepet.

A legtöbb helyszínen már a héten elkezdődő és január végén záruló rendezvénysorozat csaknem 200 programot foglal magába. Akár a korábbi években, a partiumi és magyarországi kulturális intézmények,

szervezetek egymásnál is bemutatkoznak.

Nagyváradon a többi program között január 15-én *Századfordulói hangulat – szürrátétellel díszített nagyváradai polgári viselet* címmel Szilágyi Irén ruhaalkotásaiból nyílt

kiállítás. Január 22-én *Szóljon, aki látta!* címmel biharországi költők megzenésített verseiből tart rendezvény irodalomórát Kocsis Csaba berettyóújfalu énekmondó. Aznap Vargáné Kőrösi Viktória festőművész és Czigándy Varga Sándor

szobrászművész alkotásaiból nyílik kiállítás, és a Nagyvárad Kézműves Házat is megnyitják.

Este tartják a magyar kultúra ünnepeinek nagyváradai gálaestjét, melyen a debreceni Kodály Filharmonikusok lépnek fel, illetve

átadják a Magyar Kultúraért életműdíjakat, díjakat, emléklapokat és a Jakobovits Miklós-díjat.

Debrecenben január 16-án *Szép-irodalmi illusztrációk Szabó Magda Abigél című regényéhez* címmel Grela Alexandra illusztrátor-festőművész és Kónya Ábel képzőművész kiállítását nyitották meg. Január 21-én *Lenyomatok a Himnusz történetéből* címmel Tóth István nagyváradai fotóművész kiállítását láthatják és Vitéz Ferenc művészeti író előadását hallgathatják meg az érdeklődők.

Berettyóújfaluban január 17-én a margittai Asloviciu Anghel Anikó festő és a nagyvárad Tibor Ernő Galéria alkotóinak munkáiból nyílt kiállítás. Január 21-én *Megtartó örökségünk...* címmel a korondi Páll Antalné virágozó és Páll Antal fazekas kiállítását nyitják meg. Este a magyar kultúra ünnepeinek berettyóújfalu gálaestjén *Mégis vagyunk... és leszünk* címmel Wass Albert-emlékműsort tartanak.

Margittán január 20-án egész napos díjmentes filmvetítést tartanak a Vándormozi jóvoltából, míg január 21-én *Hiszek egy hazában* címmel a Mandala Dalszínház és Varga Miklós vendégművész zenés történelmi játéka látható. Január 25-én a berettyóújfalu Kárpáti Gusztáv képzőművészeti kör kiállítását nyitják meg a Bihar megyei város-



Nagyvárad, Szigligeti Színház

Fotó: szigligeti.ro

Kálomista Gábor: A Ványa bácsi az örök emberi érzelmekről szól

Nagy sikerű előadásból készült Csehov-adaptációval köszönti a magyar kultúra napját a közmédia: mint már írtuk, január 22-én, szerdán 22 órakor a Dunán látható először a *Ványa bácsi – Buborékkeringő* című televíziós játékfilm. Kálomista Gábor, a film egyik producere szerint a film alapvetően az örök emberi érzelmekről szól, szerelemről, megsalásról, hűségről, árulásról.

A producer a Kossuth rádió *Jó reggelt, Magyarország!* című műsorának szerdai adásában kiemelte, az alkotók Csehov művéből indulnak ki, de magyar környezetbe, a rendszerváltás környékére helyezik a történetet. Hozzátette: a Ványa bácsit Csehov komédiának írta, rengeteg humorral fűszerezte, de rendkívül mély érzelmek jelennek meg benne.

Kálomista Gábor elmondta, az eredeti darab a múlt századi orosz vidéken, a film azonban a rendszerváltás környékén, Magyarországon játszódik, hogy a magyar nézőkhöz közelebb kerüljön a történet. A darabot a Thália Színház játszóhelyén, a Téli Kertben két éve mutatták be.

„Amikor elkezdtük játszani a darabot, akkor látszott, hogy valami egészen különleges színházi előadás készült, fantasztikus sikerrel ment, imádták a nézők” – idézte fel, majd hozzátette: látszott, hogy az előadás filmen is tud működni.

A filmből kitűnik, hogy a nyolc színész ismeri egymást, tudja, hogy a kapcsolatok miről szólnak, ez nagy pluszt jelent – mondta. Kiemelte: kiváló színészek játszanak a filmben: Molnár Piroska, Szervét Tibor, Szabó Győző,

Görög László, Czákó Julianna, Csarnó Zsuzsanna, Bede-Fazekas Szabolcs, Martos Hanga, összeszokott társaság, akik ismerik egymás gondolatait. „Ez át is jön ezen a filmen” – hangsúlyozta a producer.

Az alkotói gárdáról szólva elmondta: a filmgyártó Megafilmnek is összeszokott csapata van, vannak kipróbált munkatársaik, és a darabtól is függ, hogy milyen alkotótársakkal dolgoznak.

A rendező, Fazekas Péter előző munkái biztossá tették, hogy magas színvonalon el tudja készíteni a filmet, és az operatőr, Dévényi Zoltán is fantasztikus munkát végzett, a zeneszerzőtől kezdve mindenki élvezte az egészet, örömforgatás volt, gördülékenyen zajlott a munka – árulta el a producer, megjegyezve, hogy a film szerencsés csillagzat alatt született.

A Helmezy Dorottya – Kálomista Gábor producerpáros nevével fémjelzett televíziós játékfilm a Megafilm Service és a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) koprodukciójában, a Magyar Nemzeti Filmintézet támogatásával készült.

A film a rendszerváltás környékén játszódik egy szarvasmarhatelepen, ahol két férfi verseng egymással a harmadik férfi feleségének szerelméért – és egyikük még csak nem is sejti, hogy verseny van – olvasható a film ismertetőjében.

Az alkotás line producere Filip Fruszina, a forgatókönyvet Somogyi György írta, a társíró Kun-Béres Anikó. A látványtervező Valcz Gábor, a jelmeztervező Zelenka Nóra, a zeneszerző Asher Goldschmidt, a vágó Kovács Zoltán, a gyártásvezető Endrődy Balázs volt.



Helmezy Dorottya és Kálomista Gábor producerek a Ványa bácsi – Buborékkeringő című televíziós játékfilm sajtó- és stábvetítésén a Corvin moziban 2025. január 13-án. Fotó: MTI/Szigetváry Zsolt

Támogatók:



2025. 01. 22., 19:00
Maros Művészegyüttes
előadóterme

**IMÁDSÁG
HÁBORÚ UTÁN**

*Kimegyek a doberdói harctérre
emlékezés a Nagy Háborúra versben, dalban, táncban*

Coreograf/ Koreográfus: **VARGA JÁNOS** Asszistens coreograf/ Koreográfus asszisztense: **HAJDÚ FLÓRIÁN**
Muzika/ Zene: **BONCZÓ ISTVÁN** Artist invitati/ Meghívott vendégművész: **TOLLAS GÁBOR**
Scenograf/ Díszlet: **BOKA GÁBOR** Costum/ Jelmez: **BANDI KATI**
Coordonatori de dans/ Táncvezetők: **KÁSLER MAGDA** és **KOVÁCS SZABOLCS-ZOLTÁN**
Director interimar/ Ideiglenes igazgató: **MOLDOVÁN-HORVÁTH ISTVÁN**

Jegyek a 0757 059 594-es telefonszámon vagy a bilete.visitmures.com weboldalon

Újdonságok a
Kobak könyvesboltokban:

Patricia Gucci
Gucci - Egy sikeres
dinasztia története

Leiner Laura
**40
NYÁRI
NAP**

Keresse fel kávézónkat
a vásárhelyi
könyvesboltban!

Leiner Laura
40 nyári nap

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a **DIGI** hálózatban

35 éves a LORANTFFY ZSUZSANNA
KULTURÁLIS EGYESÜLET

Műsoros kiállítást szervez
Bátor nők, erős hivatások
Lorántffy Zsuzsanna öröksége

HELYSZÍN:
STUDIUM HUB
2025. január 21. 18 óra

BELÉPÉS DÍJTALAN
Az adakozást elfogadjuk!

TÁMOGATÓINK: SC. TAK AGROZOOT SRL

MÉDIAPARTNEREK:
NÉPÚJSÁG

ETV
ERDÉLY TV

**ÜZENET
SZERETETTEL**
VASÁRNAP 13:30

ÜZENJEN ÖN IS
ERDÉLY LEGNÉPSZERŰBB
KÍVÁNSÁGMŰSORÁBAN!

**Marosvásárhelyi
Rádió
Románia**

**96 FM
106,8 FM
1323 AM**

www.marosvasarhelyiradio.ro