

Van hó a környező pályákon

## Ha téli vakáció, akkor sízés!



Illusztráció

Fotó: a maroshévízi sípálya közösségi oldala

**A téli sportok kedvelőinek nincs kellemesebb időtöltés, mint gyönyörű havas tájban síleceken vagy hódeszkán siklani. Az időjárás eddig eléggé kedvező volt a hegyekben, remélhetőleg az alacsony hőmérséklet kitart a téli vakáció végéig, s a sípályákon megmarad a hó. Egy kis körképet állítottunk össze arról, hol adottak a lehetőségek a sízéshez.**

Mezey Sarolta

Az iturist.ro szerint Románia legnépszerűbb 10 sípályái a következők: Brassópojána, Szinaja, Transalpina, Predeal, Straja, Azuga, Râncea, Cavnic, Păltiniș, Șuieș (Máramaros megye).

A székelyföldi sípályák egyike sem, még a madarasi sem kapott helyet az első tíz között, de ez nem azt jelenti, hogy a „mi” sípályáink nem lennének népszerűek. A hozzánk legközelebbi a szovátai, ahol a téli

(Folytatás a 2. oldalon)

**Kapható az újságárusoknál!**



**2024-es Látó-nívódíjak**

December 14-én harmincharmadik alkalommal osztotta ki nívódíjait a Látó szépirodalmi folyóirat szerkesztősége. A lapban publikált szerzők közül válogatva kiosztott évszázó nívódíjait eddig közel 120 alkotó vehette át.

**3.**

**Lohinszky Loránd centenáriumi kiállítás**

A Stúdió Színház előcsarnokában a Lohinszky Loránd portréit, szerepeit és életstációját bemutató kiállítással tisztelegtek az egybegyűltek az évfordulón. Az est kiemelt vendége volt Farkas Ibolya, a színész özvegye, társa a színpadon és a színészképzésben is. Ott volt az eseményen lányuk és családja is.

**6.**

**Idéntől magyarul misézhetnek Pusztinán**

Megkezdődik december 29-én a rendszeres magyar nyelvű misézés a moldvai Pusztinában, de a jászvásári püspök utasítására a magyar misét éppen a bákói magyar mise napján és időpontjában kell tartani.

**7.**

## Ferenc pápa a napjainkban üldözött keresztényekről beszélt az első vértanú, Szent István ünnepén

A mai világban üldözött keresztények tanúságtételéről beszélt Ferenc pápa az első vértanú, Szent István ünnepén csütörtökön, miközben a szegény országok adósságának eltörlését is sürgette.

A katolikus egyházfő az apostoli palotáknak a Szent Péter térre néző ablakából mondta el beszédét karácsony második napján. Az egyház első vértanújának, Szent Istvánnak a megkövezését idézte fel.

A mártír halála pillanatában is gyilkosaiért imádkozott, ami lelki szabadságát és a hitbe vetett bizalmat tanúsította – hangoztatta Ferenc pápa.

Az egyházfő hozzátette, a világ különböző részein ma is üldözik a keresztényeket, akik gyakran életükkel fizetnek. „Nem gyengeségből hagyják magukat megölni, nem valamiféle ideológia védelmében halnak meg, hanem mert mindenkit az üdvözülés részesévé akarnak tenni” – jelentette ki a pápa. Példaként Christian de Chergé francia ciszterci szerzetest említette, akit paptársaival 1996-ban Algériában raboltak el muszlim terroristák, majd megölték őket. A hét szerzetest 2018-ban Ferenc pápa avatta boldoggá.

Az ilyenkor szokásos Úrangyala-imádságot követően a pápa megemlékezett a most kezdődött ha-

nukaünnepéről, amelynek alkalmából a béke és testvériség üzenetét küldte a zsidó testvéreknek.

Emlékeztetett, hogy csütörtök délelőtt megnyitotta a jubileumi szentév második szent kapuját a római Rebibbia börtönben.

A pápa kijelentette, hogy a jubileumi szentévek hagyományához tartozik a szegény országok „elviselhetetlen” adósságának elengedése.

Úgy vélte, hogy a szegény országok fejlődését akadályozó adósság kérdése szoros kapcsolatban áll a békével és a fegyverek feketepiacával. „Elég volt a népek fegyveres gyarmatosításából! Dolgozzunk mindannyian a leszerelésen, dolgozzunk az éhezés, a betegségek, a kiskorúak dolgoztatása ellen! Arra kérlek benneteket, a békéért imádkozunk az egész világon! A békéért a mártír Ukrajnában, Gázában, Izraelben, Mianmarban, Észak-Kivuban és számos más háború dúlta országban!” – mondta Ferenc pápa.

Észak-Kivu tartomány a Kongói Demokratikus Köztársaság része.

A következő szent kaput Rómában december 29-én a lateráni Szent János-bazilikában nyitják meg. (MTI)



**DECEMBER**

**28**

**SZOMBAT**

Ma **KAMILLA**, holnap **TAMÁS** és **TAMARA** napja.

Az év **363.** napja, hátravan **3** nap

## naptár

*Isten éltesse!*

**TAMÁS:** arámi eredetű név, a Teomo névből származik, jelentése: iker.  
**TAMARA:** oroszról átvett női név, ami a bibliai Támár nevéből származik, melynek eredeti jelentése: datolyapálma.

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR: 2024. december 27.

1 €	4,9765 lej
1 \$	4,7768 lej
100 Ft	1,2106 lej
1 g arany	403,3538 lej

**IDŐJÁRÁS**

Változékony

Hőmérséklet:  
max.: 5 °C  
min.: -3 °C

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében – Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda – hétfőn 9–14 óra között. Tel. 0265/268-854.

## Az igazi láncszem

Nagy Székely Ildikó

Ünnep táján láncot fűznek magukból a nagy üzletekben az emberek. Egy távoli, tisztább világból szemlélve úgy tűnhetne, mintha így, egymás mögé sorakozva, egymásba kapcsolódva akarnának utat készíteni a piros betűs napnak, napoknak. De ennek természetesen fele sem igaz, hiszen mindenki önmagában, önmagáért – jobbik esetben szeretteiért – ácsorog, várakozik, egyezkedik halkán vagy teli torokból a ritmusát veszítő idővel, amíg a pénztárhoz nem ér. Egy egészen friss, karácsony előtti tapasztalatom szerint mégis vannak kivételek, van, aki nem csak önmagát érzékeli az emberláncban, és ezt ki is mutatja egy – egyesek számára talán jelentéktelennek tűnő – gesztusban.

Az egyik nagyáruház kasszája előtt legalább tíz perce vesztegelt a sor, amikor ennek a szívmelengető jelenetnek a részese lehettem. Egy ideig nem lehetett tudni, miért nem haladunk, de aztán kiderült, hogy az egyik vásárló nagy doboznyi karácsonyfára valót tett a pénztáros elé, akinek egyenként kellett a rengeteg dísz vonalkódját leolvasni. Elöttem egy cserép virágot szorongató férfi álldogált, előtte pedig telepakolt bevásárlókocsival egy kisgyermekes család. Nehezemre esett megsaccolni a barna fiúcska életkorát. Kinézetem négy-öt évesnek tűnt, de szavak helyett csak tetszést vagy indulatot jelző hangok jöttek ki a torkán, mikor mi, az arcán pedig, mivel mindegyre hátrafordult, hamar felfedezhettem a Down-kórra utaló vonásokat. A család áruhegyének tetején nagy csomag pelenka trónolt, biztos voltam benne, hogy kisfiuknak vásárolták a szülők. Tekintetével egyszerűséget sejtető, sovány emberpár őrködött a gyerek mellett, csak strázsálták némán, a megnyilvánulásaira egyikük sem reagált. Azon gondolkodtam, hogy biztosan nem hordozzák fejlesztésre a kicsit, hiszen még az üzeneteit is figyelmen kívül hagyják, pedig a szakszerű segítség talán kedvező változást hozna mindhármas életébe. Amikor aztán a tengernyi dísz új tulajdonosa végre összes kincsét elpakolhatta, meglódult a sor. A fiúcska egyre jobban kezdte elveszíteni a türelmét, az édesapját azonban nem lehetett kibillenteni egykedvű nyugalmából. Ő következett, és már éppen készült kipakolni a bevásárlókocsi tartalmát, amikor hirtelen meggondolta magát, és hátrébb húzóda maga elé engedte a virágcserepes vevőt, utána pedig engem is.

– Maguknak kevés árujuk van, menjenek csak – mondta románul, én pedig nem győztem csodálkozni azon a különös alázatosságon, ami abban a pillanatban abból a sovány, sötét bőrű férfiből áradt. Még sokáig előttem volt a furcsa kis család, és főleg a családfeje hangja, mozdulata, ahogy átadja nekünk a helyét, idejét.

Ellenpéldát a jóra persze mindig könnyű találni, nekem sem kellett sokat várni rá. De szívem szerint inkább ezzel a pillanatképpel hagynám az olvasót, és nem mesélném el, hogy egy másik áruházban hogyan tiltotta meg két bolti eladó, hogy a hűtőszekrényben sorakozó tojásszetekből szolgáljam ki magam, ahelyett, hogy a hűtő mellett magasló készletből vennék. Két lépést is alig tettem, amikor utolért a kuncogásuk: „mit fél egy kis rántottától?” Erre szokták jó közhelyesen megjegyezni: nem vagyunk egyformák. Bármennyire elcsépelet is, igaz ez a mondás. Szerencsére?

## Ha téli vakáció, akkor sízés!

(Folytatás az 1. oldalról)

vakációban sízni lehet, január 7-ig mindennap 10–17 óra között működnek a felvonók.

A Havas Bucsinon hasonlóképpen, a vakációban 10–17 óra között várják a sízőket. A bucini Bujdosó pálya is teljes üzemben működik.

A Bogdán sípályán december 30-ig 10–17, Szilveszter napján 10–15, január 1-jén 13–17 óra között, 2–7-e között 10-től 17 óráig üzemelnek a felvonók. A hóviszonyok jók, az éjszakai alacsony hőmérsékletek kedveznek a pályák minőségének.

A Madarasi Hargitán december 30-ig 10–16 és 18–21

óra között lehet sízni, Szilveszter napján 10–16 óra között, míg január 1-jén 12–16 és 18–21 óra között. Január 2-ától 6-áig 10–16 és 18–21 óra között, míg 7-étől 10-éig 10–16 óra között működnek a felvonók.

A homoródi Lobogó pályán naponta 10–20 óra között várják a sielőket.

A borszéki sípálya 10–18 óra között üzemel, jók a sízési körülmények. Síznek a maroshévi sípályán is. Itt több sítábor hirdettek meg január 2–6., valamint február 17–21. és 24–28. között.

A sípályák állapotáról a Webcamromania.ro-n lehet tájékozódni.



Fotó: a maroshévi sípálya közösségi oldala

## Bevetésen a hegyimentők

Az elmúlt 24 órában 34 riasztás érkezett a hegyimentő szolgálathoz, amelynek munkatársai 37 személynek nyújtottak segítséget – tájékoztatót csütörtökön Facebook-oldalán a Salvamont. A bejegyzés szerint 19 személyt kórházba szállítottak. Az elmúlt 24 órában a legtöbb riasztás a Máramaros megyei (hét), a lupényi, predeáli (öt-öt) és a dornavátrai (négy) Salvamonthoz érkezett. Ezenkívül 28 betelefonáló kért információt és tanácsokat a turistaútvonalak és a sípályák állapotáról. (Agerpres)

## Több mint 300 jogosítványt vontak be

Az elmúlt 24 órában csaknem 300 gépkocsiveetői jogosítványt vont be a rendőrség. A belügyminisztérium szerdai közleménye szerint a közúti ellenőrzések során bevonták 296 gépkocsiveető jogosítványát, ebből 27-et alkohollal, ötöt drog hatása alatt történő vezetés miatt. Ugyanakkor 145 járműnek elvették a forgalmi engedélyt. Az elmúlt 24 órában 2768 esetben a közbiztonság és a közrend védelmében volt szükség a belügyi szervek beavatkozására, 1835 esetben vészhelyzet miatt riasztották őket. A téli ünnepek alatt naponta mintegy 22.800 belügyi alkalmazott teljesít szolgálatot országszerte. Az elmúlt 24 órában 80.360 személy érkezett Romániába 23.232 járművel. A kilépőoldalon 53.632-en jelentkeztek ellenőrzésre 15.537 járművel. Nem engedtek be az országba 19 külföldi állampolgárt, mert nem tettek eleget a belépési feltételeknek, három román állampolgárt pedig, a törvényi előírásokra hivatkozva, külföldre küldték, mert nem engedtek ki Romániából. Továbbá 25 bűncselekményt és 81 szabálysértést állapítottak meg a határrendészek. A kirótt bírságok értéke 56.160 lej volt, és mintegy 284.000 lej értékben koboztak el javakat. (Agerpres)

## Ittasan, jogosítvány nélkül lopott autót vezetett

Őrizetbe vettek, majd előzetes letartóztatásba helyeztek egy 33 éves Prahova megyei férfit, aki 167 kilométer/órás sebességgel vezetett egy autót Brassóban. Mint később kiderült, a férfi ittas volt, jogosítvány nélkül vezetett, a jármű pedig lopott volt.

A Brassó megyei rendőrség tájékoztatása szerint kedden hajnalban az egyik brassói utcán mérték be a rendőrök a 167 kilométeres óránkénti sebességgel száguldó járművet. Mivel a sofőr nem állt meg a rendőrök jelzésére, üldözőbe vették. Egy másik utcában sikerült feltartóztatni az autót, amelyben hárman utaztak, mindannyian ittasak voltak. A jármű volánjánál ülő Prahova megyei férfi leheletében 0,63 mg/l légalkohol-koncentrációt mutatott ki az alkoholszonda, és jogosítványa sem volt. Később az is kiderült, hogy az autót a Prahova megyei Urlați település egyik parkolójából vitték el, ahonnan előbb Sinaiára, majd Brassóba hajtottak vele.

A férfit előbb 24 órára őrizetbe vették, majd 30 napra előzetes letartóztatásba helyezték. A rendőrség folytatja a nyomozást az ügyben. (Agerpres)

## NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Benedek István  
Vajda György

**MUNKATÁRSÁK:** Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirokska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat vasárnap: zárva.





# Műtsa

SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND

1664. sz., 2024. december 28.

## Nagyobb nyitást sugall a Contactus Gondolatok a marosvásárhelyi Festészeti Szalonról

Nagy Miklós Kund

Egyre markánsabban érzékelhető, mit hozott és hozhat a Romániai Képzőművészek Szövetsége Marosvásárhelyi Fiókjának pár éve bevezetett gyakorlata, amely műfaji csoportosításban, szakági szalonokon teszi lehetővé a művészek évente megrendezett kollektív bemutatkozását. Mindenekelőtt nyitást észlelhetünk, olyat, ami túllépi a megye határait. E kezdeményezés nyomán a világhálón is meghirdetett, pályázati rendszerben lebonyolódó kiállítások országos, sőt – egyelőre elenyésző, de mégis – nemzetközi jelleggel is feltöltődtek. Ezt legnyilvánvalóbban az immár három évtizede példásan működő textilművészeti megméretkezés, az Ariadne mutatta fel, de a térségi gyarapodást számadataiban a legutóbbi 2024-es megyei seregszemle, a december 17-én megnyitott Contactus Festészeti Szalon is egyértelműen tükrözi. A kiállító 59 festőművész közül csak 21 Maros megyei, a többiek az ország 15 más megyéjét, illetve Románián kívül három másik ország, az Egyesült Királyság, Magyarország és Németország művészközösségét képviselik. Persze az sem hallgatható el, hogy az az egy-egy festő, aki külföldről nevezett be a pályázatra, marosvásárhelyi szár-

mazású. Ez nem azt jelenti, hogy a további bővülés tendenciája eleve adott. A szalon kurátorai – *Bíró Kálmán Enikő*, *Dorel Cozma*, *Kentelki Gábor* és segítőtársaik – tudják, hogy milyen nagy figyelmet kell fordítani a szervezésre, népszerűsítésre ahhoz, hogy a rendezvény kellő visszhangra találjon, mekkora körültekintéssel kell a potenciális kiállítókat becserkészni, megszólítani ahhoz, hogy minél több alkotó számára váljék vonzóvá a tárlatszereplés. Könnyen előfordulhat, hogy az idős nemzedék idegenkedik a manapság alkalmazott újszerű szervezési formáktól, ezért kívül is marad a virtuális benevezők körén. Annak ellenére, hogy még nem hagyott fel az alkotómunkával, és lennének olyan újdonságai, amik érdekelhetnék a közönséget.

A marosvásárhelyi festészeti szalon gazdája az idei évtől a latin Contactus címmel látták el pályázatukat. A többjelentésű, többféleképpen értelmezhető szó, illetve fogalom távlatosan is eléggé provokatív lehet, a fantáziát számos irányba elindíthatja, kellő változatosságot biztosíthat a tárlat számára. Amint a pályázat kiírói megfogalmazták, „a szó jelentése: érintkezés, érintés, két test,



Dorel Cozma: Season end – Zadar ... A Contactus Festészeti Szalon egyik képe a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában

Fotó: D. Cozma

erő, energia szándékos és közvetlen érintkezése, a fogalomkörbe az emberek közötti kapcsolat, közelség is beleértendő, bárholnan megközelíthető, szabadon értelmezhető, beleértve annak ontológiai vonatkozásait is, hiszen az alkotói szándékkal való érintés törvényszerűen erre mutat vissza. Az anyaggal való közvetlen kapcsolatra is utal a contactus, con-tanger. De gondolhatunk akár olyan kulcsszavakra is, mint szemkontaktus, kontaktlencse, kontaktmásolatok vagy elektromos érintkezés/kontaktus. Átvitt értelemben megérinthez valamilyen üzenet a szívet, a lelket is.” Mindez igen változatos műegyüttesben, 75 különböző méretű olaj, akril, tempera, akvarell, valamint vegyes

technikával készült alkotásban ölt testet. Értelem szerűen, illetve a látvány alapján fogalom-, vagy ha úgy akarjuk, ellentétpárok is kirajzolódnak a tárlaton: múlt és jelen, valóság és álom, hagyomány és újítás, értelem és érzelem, föld és ég, élő és élettelen, analóg és digitális kínálja föl értékeit és igyekszik bizonyítani a maga igazát. Vagyis minden tárlatlátogató találhat kedvére valót az Art Nouveau Galéria három földszinti, illetve emeleti terében. Az összkép természetesen igencsak sokszínű, fiatalosan derűs, dinamikus, alkalmanként zaklatott is. Az igényes szakmai zsűrizés ellenére itt-ott minőségi egyenetlenség is mutatkozik, de az

(Folytatás az 5. oldalon)

## 2024-es Látó-nívódíjak

December 14-én harmincharmadik alkalommal osztotta ki nívódíjait a Látó szépirodalmi folyóirat szerkesztősége. A lapban publikált szerzők közül válogatva kiosztott évszázó nívódíjait eddig közel 120 alkotó vehette át vers, próza, esszé, kritika, dráma és debüt kategóriában, mondotta *Vida Gábor*, a lap főszerkesztője a Látó székházának szépen felújított tanácskozmányi termében elhangzott méltató beszédében. A pénzjutalommal járó elismerések sora 2019-től az 1000 USD-dollárral járó Jackovics-díjjal bővült. Ezt a

legjobb dráma szerzőjének osztja ki a szerkesztőség.

2024-ben *Antal Balázs* (próza), *Fancsali Kinga* (debüt), *Mărcuțiu-Răz Dóra* (kritika) és *Papp Attila Zsolt* (vers) vehette át a Látó-nívódíjjal járó pénzjutalmat. A Jackovics-díj idegi nyertese *Kincses Réka* lett, a Karácsonyozatok velünk, vagy ússzatok haza című drámájával érdemelte ki a díjat. Nem tudott részt venni a jó hangulatú ünnepi esten. A nívódíjasokkal, akik írásaikból is felolvastak, *Fischer Botond* szerkesztő beszélgetett.



Látó-nívódíjasok (balról): Fancsali Kinga, Mărcuțiu Răz Dóra, Papp Attila Zsolt, Antal Balázs és a moderátor Fischer Botond szerkesztő az ünnepi beszélgetésen

Fotó: NMK



Kezds előtt a Látó szerkesztőség felújított tanácskozmányi termében... Előterben Láng Zsolt

Fotó: NMK

## Láng Zsolt Mészöly Miklós-díjas

Újabb elismeréssel díjazták a József Attila-díjas marosvásárhelyi író. Ő kapja a 2025-ös Mészöly Miklós-díjat, közölte a Mészöly Miklós Egyesület. A jeles prózaíró, szerkesztő az eddigi egyenletesen magas színvonalú irodalmi teljesítményéért és különösen *Az emberek meséje* című regényéért (Jelenkor, 2024) érdemelte ki az elismerést, írja közleményében a Mészöly Miklós Egyesület. A díjátadóra 2025. január 17-én kerül sor, az ünnepélyt követően Károlyi Csaba beszélget Láng Zsolttal a szekszárdi Tudásközpont Illyés Gyula Könyvtárában.

A Mészöly Miklós-díj korábbi díjazottja volt többek között Márton László, Darvasi

László, Borbély Szilárd, Szvoren Edina, Bartók Imre és Tompa Andrea.

Mészöly születésnapján (1921. január 19.) adják át a Mészöly Miklós Emlékplakettet is, amelyet jövőre Urbanik Tímea vehet át.

A Mészöly Miklós Egyesület 2004-ben alapította a Mészöly Miklós-díjat, amelyet olyan íróknak ítélnék oda, akik jelentős szépirodalmi, kritikai vagy irodalomtörténeti életművet hoztak létre, és fontos társadalmi kérdésekben hallatják a hangjukat. A díjat minden évben a Mészöly Miklós születésének évfordulóján rendezett emléknapon adják át az író szülővárosában, Szekszárdon.

Kovács András Ferenc

**(A füst nem is füst...)**

*A füst nem is füst – változó, mint világok omló lelkei.  
Ábrándok, versek, könyvek álma – pusztá, cifra füst.  
Betűk borgesi füstje a rózsaláng labirintusában.  
Citátumok füstje vak, elfeketőlt feledésben.  
Csak gáz, korom, vízgőz a füst, de mennybe szállhat?  
Druida kötőmbök füstje – vonagló, dór dárda a szélben.  
Dzsungelfüst dermedt tornyai roskadt mosoly zöld oromzatán.  
Egyetlen füst sem azonos ennen ellobbant tüzével.  
Énekek éneke, füstök füstje – de kicsoda az, aki?  
Füstje a semmibe tűnt szerelemnek a tél szemetükrén.  
Germán kemencék füstje, gombafüst – Trója, halotti máglyák.  
Gyűlöletek gyártási füstje: Moszul, Aleppó, Palmyra.  
Hontalan füstök, füstölgő hazákban füst a szabadság.  
Irgalmak füstje föl hazug égre, ha törhet...  
Így hal a füsttel ember és isten – hány az igazság?  
Jó vagy rossz füstjel elvezérel élni beszéd vélt jelenét?  
Kegyelmekkel acsargó füst pározó magánya – névtelen név.*

**Reflexiók, szimmetriák, lelki világtájak**

Rózsa Balázs különleges fotói társíthatók a fenti hármas fogalomkörhöz. A marosvásárhelyi fotográfus ezekre fókuszált képeit novemberben ismerhette meg a helybeli közönség az Art Nouveau Galériában rendezett fotószalonban. Azon a közös tárlaton is szép számban voltak jelen a Rózsa-alkotások, és nyújtottak bepillantást a kiállító művészetébe, december 20-tól viszont már egyéni kiállításon merülhetünk el ebbe az érdekes, szemképrázató, titokzatosnak is mondható képi univerzumba. A Várgalériaként ismert Marosvásárhelyi Kulturális, Művészeti és Szabadidőközpontban február 15-ig tekinthető meg a *Cosmic Reflections and the Symmetry of Soul* című tárlat, amelynek médiabeharangozója a következőket emelte ki a bemutatott anyagról: „A művek arra készítetnek minket, hogy elgondolkodjunk az élet mélyebb értelmén, az átmeneti szépségen, és felfedezzük a mindennapi világunk felszíne alatt rejlő, mindent átható misztériumot.” Az előbbiekben titokzatossággként megnevezett sajátosság tehát indokoltan került a kiállítást méltató mondatba.



Rózsa Balázs képe a marosvásárhelyi Várgalériában

A földgolyó Rózsa Balázs iPhone-ja által rögzített természeti, építészeti ritkaságai, különlegességei önmagukban is lenyűgöző látványt kínálhatnak a nézőknek, a fotós azonban ennyivel nem elégszik meg, mindent függőleges, illetve vízszintes szimmetriába állítva megsokszoroz, játékosan, kaleidoszkópszerűen feldúsít, zavarba hozva, már-már megtévesztve érzékcsereinket. Rendhagyó, szinte földöntúli, ragyogó szerkezeteket tár elénk. Meghökkenítő, belső elmélyedésre, filozofálgatásra készítő, érzelmi, érzéki benyomásokat kiváltó, időtlen, illetve az örök változást sejtető látványvilággal szippantja vonzáskörébe az érdeklődőket. Ekképpen Budva, Zára, Porto, Ponta del Sol, New York, Izland és a nagyvilág megannyi kivételes szépségű tája álomszerű bizonytalanságban ámitja el a szemlélőket. Csodálkozhatunk, hogy a fotóst aránylag kevesen ismerik mifelénk, noha nem titkolja vásárhelyiségét. Mégsem szorul ez különösebb magyarázatra, hiszen ha belegondolunk, elképzelhetjük, milyen sokat lehet úton, és hiányozhat itthonról a szépséget, a kivételet, a páratlant keresve, hogy azt utóbb ismételve, átigazítva újabb látványelemekkel, értékekkel telítse. Rózsa Balázs világiáró fotósnak, globetrotternek vallja magát. Kitartást és további sikereket ezután következő útjain is! (N.M.K.)

Egy éve már, hogy elhunyt a költő, jelenléte mégis annyira eleven, mintha most is itt járna közöttünk, csak éppen késne egy keveset, mert elakadt a közúti dugóban a taxija. Sok mindenről eszünkbe jut rokonszenves, kedves egyénisége, gyakran emlegetjük, vajon ehhez vagy ahhoz Ő mit szólna. A minap fotóim közt tallózva kerültek elő az azok a felvételek, amelyeket tavaly november 24-én a Látó vidám baráti összejövetelén, az utóbb sokat emlegetett gulyáspartin készítettem a Havi Dráma színhelyén. Akkor Kovács András Ferenc is felolvasott, felszabadultan, lendületesen, azokkal a tagadhatatlan színészi, előadói erényekkel, amelyek ilyenkor valósággal szárnyakat adtak neki. Talán ez volt Marosvásárhelyen az utolsó nyilvános fellépése. Verse függvényében több jellegzetes arcát rögzítette akkor a telefonom kamerája, a mai közlésre egy olyan fotót választottam, amelyen KAF megkettőzve jelenik meg. Kicsiben ott látható Szabó Róbert Csaba készülékének képernyőjén is. Jobbján Székely Csaba drámairól figyel. A fotóhoz lírát is társítunk. A Látó 2024/12-es számában jelent meg a Talált versek rovatban. A verssorok kezdőbetűi ismételt emlékeztetnek arra, hogy távoztával költészetünk egyik utolérhetetlen, nagy játékosát is elvesztettük. (nk)



Fotó: N.M.K.

Szente B. Levente

**Nagyapó mesefája egyik levelén  
(valahol Csíkszereda és Székelykeresztúr között)**

a muzsnai remete Bán Péter emlékére

*Búcsúzaskor jó anyám  
mindig bogot kötött zsebkendőmre,  
kettőt is, né – mutatta a csomókat –  
egyiket azért, hogy hazafele tudjam, mit vásároljak,  
másikat, hogy megtaláljam a haza vezető utat.  
Tudod, mi mind hülyék vagyunk, szinte gyávák,  
mert amit nem tudunk kimondani, hát leírjuk  
szépen, felkínáljuk tálcán.  
A mesemondónál és az írónál nagyobb pletykák  
nem is kell, elmondja az magától azt,  
amit az átkos világban tagadott, hinni mert.  
Mégis azt mondom, ne mondj sokat, azt ird le,  
amit tudni szeretnél, ne azt, amit mindenki ismer,  
hisz kevesek vagyunk a sok beszédhez,  
de a betűk összeolvasását  
már kis korban tanítják, reménységünk,  
hogy amit tudni akarnak rólunk is,  
mondandónkkal együtt, elolvassák.  
Né, egyszer szöktem át az oroszokhoz  
és mint igen gyanús eleme  
e vérszegény emberiségnek, el is kaptak rögtön.  
Ruhám ócska, szakadt volt, kezemben  
szóttas fekete tarisznya, tele mesekönyvekkel,  
barátkozni vittem és hoztam is jegyzetekkel.  
Rejtő könyvekbe illő figuraként,  
szép, hogy bezártak, teljes két napra. Azt hitték,  
kém vagyok! Aztán meg, hogy bolond inkább!  
Mert ki az, aki hozzuk szökik, pont Romániából.  
Tettem is magam rendesen, hogy félkegyelmű vagyok,  
nem hiányzott nekem az,  
ami a szomszéd cellából éjjelente kihallatszott.  
Tudod minek örültem azért ott nagyon?  
Volt a zárkában még két szerencsétlen.  
Egyik kenyeret lopott,  
hogy gyermekei ne haljanak étlen,  
másik tán besúgó volt, mert  
gyanúsabban viselkedett, mint mi ketten.  
Hát én egész nap tanítgattam őket magyarul,  
oroszul jól tudtam, így jól érttem, ha mellébeszélnek.  
Mire kijöttem, mind ketten tudták azt, hogy  
„Édesanyám, de jó asszony...” –  
és, hogy ha viccel a székely ember,  
azt szívre nem kell venni, mert az mindenkihez szól éppen!  
A változás után is mentem, már útlevelem.  
Hát roppant csodálkoztak, mikor mondtam nekik,  
na, én Jeszenyinéért jöttem!  
Én nevettem, ők komorak voltak nagyon.  
Akkor már ezt szabadott!  
Tárt karokkal fogadtak, még a rendőrségen is.  
Hogy gyanús immár ne legyek,  
pont tőlük kértem segítséget.  
Hazafele, amikor jövök át a határon, átkutattak rendesen.  
Megint bolondnak néztek, tarisznyám, táskám,  
tele könyvekkel, jegyzetekkel,  
fejemben annyi mesével és való étellel,  
hogy meghallgatni, két élet sem volna elég.  
Csak letehessem gyermekek elé mindezt.  
Nagy elődeink előtt tisztelettel.  
Jaj, jó anyám, édesanyám! –  
Hogy szür zsebkendőmön az a két bog!*



## Gondolatok a marosvásárhelyi Festészeti Szalonról

(Folytatás a 3. oldalról)

összbenyomás kedvező, és biztató a fiatal tehetségek jelenléte.

Hiányérzete inkább az idősebb vásárhelyi művészetkedvelők szűkülő rétegének lehet, azoknak, akik magukénak érezhetik a régebbi mesterek alkotói világát. Az utóbbi években e kiváló festőművészek közül többen elhunytak, de vannak még körülöttünk olyan aktív korosabb egyéniségek, akiknek munkáira joggal számíthatnánk a Contactus Szalonban is. Hirtelenjében a megyei kiállítások olyan meghatározó résztvevőire gondolok, mint például Datu Victor, Kákonyi Csilla, Barabás Éva, Szotyori Anna. Távolmaradásuk a figuralitás jegyében fogant, eszme- és fantáziadús nagykompozíciók szegényesebb felhozatalában észlelhető. Az univerzum tradicionálisabb festői megközelítése, a táj, a természet, az emberi test kínálta ihletforrás kisebb rész-

arányban jellemzi a tárlatot, mint korábban. Idei sajátosság, hogy mindenik generáció fennebb lépett eggyel, a mostani hetvenesek lettek a „nagy öregek”, a fiatalabb festőkre kezdünk már úgy tekinteni, mint középnemzedékre és így tovább. Lényegében ez a dolgok rendje, mégis meglepődünk, amikor e jelenséggel szembesülünk. De a közönség maga is változik, már ritkábban halljuk, látjuk, hogy megütközne a nonfiguratív és a kísérletezés dominanciáján. A negatívumokat hamar feledteti a kiváló alkotások nyújtotta öröm, többen is szereznek ilyen élményt a nézőknek. Mindenekelőtt Kuti Dénes, akinek két korábbi témája, illetve műve (Az ösvény például több mint négy évtized távolából) köszön vissza a korral változva, újabb élettapasztalatokkal és életérzésekkel gazdagodva, technikában is némiképp módosulva. Ugyan-így kívánczokra részletező méltatásra Kuti



Armistitium... Kuti Botond festménye

Fotó: NMK



Kuti Dénes: Ösvény

Botond két olajképe, és szívem szerint kezdeném sorolni a sok többi dicséretre érdemes kiállítót, lokálpatriótaként főleg a helyieket, tekintet nélkül a korokra, Căbuz Andreát, Szabó Anna-Máriát, Mircea Moldovant, Radu Floreát, Csupán Eduárdot, Dorel Cozmát, Molnár Krisztinát, Mariana Șerbant, Crina Stănescu, Nagy Dalmát, Sajgó Ilonát, Schneller Máriát, a főszervező Bíró Kálmán Enikőt, Frunză Mihait, Căpriță Petrét, Marcel Nastét. És majdnem kifelejtettem a figyelemre egyik legméltóbb és legaktívabb ifjú talentumot, Kentelki Gábort, még az olyan nemzedéktársakat, mint Szilágyi Imola, Ioja Mihály, Csibi Melinda.

Nyilván igazságtalan minden felsorolás, mindig maradnak ki valakik, ezúttal helyszűke miatt a megyén kívüliek, pedig nekik is nagymértékben köszönhető, hogy sikeres,

színvonalas, elismerést érdemlő kiállításról beszélhetünk. És arról is képet alkothatunk, merre tart napjainkban a hazai festőművészet. Érdekes, hogy olyan távoli vidékekről is bevezettek művészek, mint Konstanca, Tulcea, Galac, Iași, Bukarest vagy Erdélyből Bihar és a Bánság, a szomszédos Kolozs, Hargita megyékből alig páran, Fehér, Beszterce-Naszódból egyáltalán senki. Székelyföld hosszú időn át folyamatosan szolgáltatta Marosvásárhelynek a tehetség-utánpótlást, sokáig rendszeresen bemutatkoztak itt az ottani alkotók is, aztán ez a gyakorlat több kényszerítő hatásra is abbamaradt. De érdemes lenne elgondolkodni e gyümölcsöző, és mindenki számára hasznos hagyomány felújításán. Hargita megyéből most Botár László nevezett be a Szalonra két festménnyel. Jó volna, ha példája másokat is megmozgatna.



Crina Stănescu: Ujjlenyomat



Botár László festményei



Căbuz Andrea: Samadhi 3



Szilágyi Imola két festménye



# Lohinszky Loránd centenáriumi kiállítás

Az emléktárlat a marosvásárhelyi Stúdió Színház előcsarnokában tekinthető meg. December 15-én avatták fel, amikor a legendás színész tisztelői egész napos ünnepsorozattal emlékeztek meg Lohinszky Lorándról. A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház és a Művészeti Egyetem egybehangolt rendezvényekkel tette emlékezetessé a 2013-ban elhunyt művész századik születésnapját.

A Nemzeti Színház Underground termében kávéházi hangulatban vetítettek le több filmet azok közül, amelyekben Lohinszky Loránd játszott: *Holnap lesz fácán* (r: Sára Sándor, 1974), *Almodó ifjúság* (r: Rózsa János, 1974), *Vörös vurstli* (r: Molnár György, 1988), *Ábel a rengetegben* (r: Mihályfy Sándor, 1994), *Lohinszky Loránd-portréfilm* (r: Csáky Zoltán, 1979, magyar adás – aranyzalagvár).

A Stúdió Színház előcsarnokában a Lohinszky Loránd portréit, szerepeit és életstációit bemutató kiállítással tisztelegtek az évfordulón. Az est kiemelt vendége volt *Farkas Ibolya*, a színész özvegye, társa a színpadon és a színészképzésben is. Ott volt az eseményen lányuk és családja is.

*Lázok János*, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem oktatója köszöntötte az emlékező közönséget. *Dr. Kovács Levente* professzor egykori közös rendezéseik emlékét idézte, a régi időköt felelevenítő anekdoták egy kiemelkedő színészegyéniség, művész, tanár és példakép portréját rajzolták a hallgatóság elé. A Lohinszky Loránd portréit, szerepeit és életstációit bemutató kiállítás a Stúdió Színház előcsarnokában ingyenesen látogatható előadások előtt egy órával.



Az est szereplői: Farkas Ibolya, Lázok János és Kovács Levente

Fotó: N.M.K.



Archív felvételek a kiállításról



# Szikrázva szállongó lelkünk

Böloni Domokos

– Hogy vagy, komám? – Az utóbbi időben gyakran kezdem ilyszerű, mímeltszólítással barátomnak, ismerősömnek szánt soraimat.

„Kedves barátom, mostanság egyre kevesebbet, szinte semmit sem látok-hallok rólad. Hogy vagytok, hogy vagy, egyorru komám?!”

Feleletet egyik sem ad? De. Érkezik válasz, néha azonnal, néha pedig fájdalmasan későre. Számos visszajelzés döbbenetesen szűkszavú. Sejtjen: a barát/ismerős ódzkodik föltárni 'éppen-állapotát' – és én megértem, ha túlzottan itéli közeledésemet. Gyakori a semmi-válasz.

Máskor meg a címzett: bulvárszándékot sejtít, és azért hallgat.

Vagy „csak” pocsék a közérzete.

Ha nem restelné, pokolba kívánna.

De mert udvarias, rám pisztáciáz egy „Megvagyok, megvagyunk, köszi-köszi!” kisleveggyel, engesztelésül.

Nyílt elutasítás is érkezik, Toldi Miklóst eresztették egykor ily gorombán útjára a mézárások: „Menjen onnan, mondták, anyja keservébe”...

\*  
Én Istenem, rendíthetetlen haláltudattal jönnek, eregélnek, lépdelnek, baktatnak, bandukolnak, battyognak, poroszkálnak, császkálnak, kutyagolnak, slattyognak és battyognak, tévelyegnek, szédelegnek az ismerősök, a barátok, a rokonok – míg le nem zuhan a hétfájdalmú mennyezetről a sugárbiztos vasfüggöny.

Nem jönnek többé elő semmiféle hívásra, tapsra. Alámerülnek. Ők, akikkel „világhálós” kapcsolataim bizony ápolhattam volna még.

Érkeznek korrektt gyászjelentések.

Requiescat satöbbi.

Olvasunk gyors reagálást, utolsó percben fogalmazott rendület, és néha, igen: értékelő nekrológot.

Baktatnék koporsójuk lépcsőin a dombra, a kálváriázó végíttségestevőkkel – de a természet erre nekem már nem ad ütlevelet.

Lelki járásomat azonban nem korlátozhatja renyhe szobaképzlet, statisztikás emlékezés, régi fotók szigorú realitása, sem a bambán tűnődő nosztalgia, a szánakozó istenemelés – azt néha elgondolhatom, miként lett volna –, de miért is ne lehetne még majdnem minden: jaj, kicsit másképp is...

A kozmosz világsemmisége mindent sztomóz.

Fojtott düh számra tapasztja ólommarkát.

Rossz lelkiismeret, kajla bűntudat minek lohadna jámbor bakiparázós emlékektől.

Pedig mennyi marhaságot csináltunk, együtt és külön-külön. Hol bántva, hol bántatlanul.

Szomorú belenyugvással legalább egy mondást, poént, valami jópofaságot, levélrészletet, szövegmorzsát, versillatot: kopfájukra tűznék...

Lengve libegtesse, hajh, a felejtés és visszaterés szívárvány szellője – mogyorókürtök május-i vonulásában.

Ő, és végül – egyperces szív-sajgással idézném a felhőre vetődő jószágukat, az idegeik arany rezdüléseit, a kín lilán vibráló ránkását...

Azt a kis mindent... A szellem

és szerelem szertelenségét szertesztét a nappalokban és éjszakákban. Szentjánosbogárként villódzna körös-körül az élet korlátlan szeretete.

Gyönyörben fürödve köszöntene mindent és mindenkit: szikrázva szállongó lelkünk.

Minden bűnünket.

Minden bűnét.

Megbocsátanak a világnak.

Ugye, beh szép a halál.



Részlet a 100 éves Erdélyi Szépművészeti Társaság kiállításából a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Kistermében előterében 2024. november 14-én

Fotó: N.M.K.



Ugyanott a Keleti Újság 1937 karácsonyi számának egyik oldala, Gy. Szabó Béla összeállítása

## Idéntől magyarul misézhetnek Pusztinán

Megkezdődik december 29-én a rendszeres magyar nyelvű misézés a moldvai Pusztinában, de a jászvásári püspök utasítására a magyar misét éppen a bákói magyar mise napján és időpontjában kell tartani – közölte az erdélyi Krónika, Nyisztor Tinka néprajzkutató, a moldvai magyar nyelvű misék bevezetéséért évtizedek óta küzdő pusztinai Szent István Egyesület elnöke tájékoztatása alapján.

Nyisztor Tinka azt mondta, „magyar misét hoz a Jézuska” Pusztinában (Pustiana), a kezdeményezőknek sikerült megállapodniuk a magyar nyelvű misék rendszeresítéséről a helyi pappal, de egyben aggodalmának is hangot adott amiatt, hogy a pusztinai misét a bákói-val egy időben kell tartani, és ez megosztja majd a magyar misék látogatóit.

Felidézte: július 23-án audiencián fogadta a pusztinai magyar misék szorgalmazóit Iosif Paulet jászvásári püspök, és teljes nyitottságot tanúsított a kérésük ügyében.

Heti rendszerességű magyar misét ígért, és azt mondta, hogy a misék időpontját, a szervezési részleteket helyben beszéljék meg. Egyetlen kikötése az volt, hogy a magyar mise ne a vasárnapi nagymise időpontjában legyen. A püspök azt kérte, vitassa meg a kérdést a helyi egyházi tanács, és miután ez a testület meghozza a szükséges döntéseket, írásban válaszol a pusztinai küldöttségnek.

Az egyházi tanács augusztus 4-én ült össze, és többségi szavazással elfogadta, hogy – egyelőre havonta egyszer – magyarul misézzenek Pusztinán.

Nyisztor Tinka elmondta: azóta sem kaptak választ levelet a jászvásári püspökségről, de amikor a plébánosuknál, Anton Diacunál érdeklődtek, kiderült, hogy ő már szeptemberben eligazítást kapott, és a püspök megszabta, hogy a pusztinai magyar misét minden hónap utolsó vasárnapján 13 óra 30 perces kezdettel, éppen a bákói magyar misék időpontjában kell tartani.

Anton Diacu pusztinai plébános a Krónika megkeresésére elmondta: az ő kérésére halasztották év végére a rendszeres magyar misézés bevezetését, mert érezte a feszültséget a faluban a kérdés kapcsán. Most azonban a házszentelés jó alkalom arra, hogy minden családdal beszéljessen, mindenki véleményét meghallgathassa. Vannak ugyanis olyanok, akik hevesen ellenzik a magyar liturgia bevezetését.

„Meg akarom nyugtatni a közösséget, hogy senkinek semmi baja senkivel, de mindenkinek jogában áll olyan nyelven hallgatni a liturgiát, amilyen nyelven akarja. Senki számára nem lesz kötelező a magyar misére jönni. Vasárnaponként a három román nyelvű mise mellett havonta egyszer egy negyedik mise is lesz, ez pedig magyarul” – idézte a lap a plébánost.

Arra a kérdésre, hogy mi indokolja a pusztinai mise rászervezését a bákóira, Anton Diacu elmondta: ezt a

döntést a püspöki tanács hozta, hogy ugyanazon a napon, ugyanabban az időpontban legyen, és „ki-dönthesse el, hogy melyik misét választja: a bákóit vagy a pusztinait”.

Arra a kérdésre, hogy felkészült-e a magyar misékre, a plébános elmondta: négy éven át Szatmárnémetiben szolgált káplánként, és magyarul is misézett. Hozzátette: nem tökéletes a magyartudása, de elboldogul a feladattal. Anton Diacu szerint emellett különleges, ünnepi alkalmakon is tartanak magyar misét. Ezek közül az első január 7-én, a madéfalvi vérengzés évfordulóján lesz. A pusztinaiak ugyanis a madéfalvi veszedelem után telepedtek Moldvába.

„Fontos, hogy megemlékezzünk azokról, akik megszenvedték az igazságért folytatott harcukat, és kénytelenek voltak elhagyni szülőföldjüket, hogy megtalálják a békét és a nyugalmat” – fogalmazott.

A római katolikus egyház moldvai vezetői évtizedeken át mereven elzárkóztak a magyar misék bevezetésétől. Ez idő alatt kihalt az a generáció, amely nem beszélt románul.

A Krónika felidézte: Pusztinában az 1990-es években és a 2000-es évek elején vendégpapak tartottak házaknál magyar miséket az egyházi ünnepeken, a magyar szertartásokat nem engedték be az egyetlen, Szent István királynak felszentelt moldvai templomba.

2002 és 2004 között a jászvásári zsinat zárórendezésén nyilvánosan is felolvasták a pusztinai magyar misék kérését. Ennek az lett a következménye, hogy 2006-tól kivételes alkalmanként a templomban is misézhetek magyarul. Ha magyar turistacsoportok érkeztek a faluba, és pap is volt velük, a vendégeknek tarthattak magyar misét. Ezeket az alkalmakat nyilván a helyi közösség is magáénak érezte.

2013-ban történt újabb előrelépés. Ekkortól rendszeressé vált, hogy a bukovinai Kacsikán (Cacica) Nagybaldogasszony ünnepén tartandó búcsú előtti napon zarándokmisét tartanak Pusztinában, amelyre más csángó falvak hívei is ellátogattak.

Az augusztus 14-i zarándokmiséket rendszeresen magyarországi püspökök celebrálták magyar nyelven. Szintén 2013-ban engedték meg az egyházi előljárók azt is, hogy a Nyisztor Tinka által vezetett Szent István Gyermekei imacsoporthoz péntekenként 15 órától a templomban gyülekezzen, és ott magyar nyelven mondjon keresztutat. Ezek az imák azonban a pap nem vesz részt.

A Krónika szerint Ferenc pápa látogatása is hozzájárult ahhoz, hogy az egyház megértőbben viszonyuljon a magyar identitásukat mindmáig megőrző moldvai csángó hívekhez. Pár hónappal a katolikus egyházfő romániai látogatása előtt, 2019 januárjában engedélyezte a püspökség, hogy Bákóban tartsanak havonta egy magyar misét a moldvai csángóknak. (MTI)

## FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• DIGI	- 0365/400-401
- információ	- 118-932	• Áramszolgáltató vállalat	- 0365/400-404
- általános	- 118-800	- vidék	- 0800-500-929
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112	• Delgaz Grid	- 0265/200-928
• Rendőrség	- 0265/202-305		- 0800/800 928
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	• Aquaserv:	
• Sürgősségi szolgálat:		- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
- gyermekeknek	- 0265/210-177	- közvédelem	- 0265/208-888
Marosvásárhelyi		- központ	- 0265/208-800
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 021-9551
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat,		• Vasútállomás	- 0265/236-284
8-16 óra között:	- 0736-883-110	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	- 0265/215-119
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	Nemzetközi halottszállítás	- 0744-282-710
	- 0265/312 436	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
	- 0265/250-120	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
	- 0265/263 351	koszorúk	- 0745-606-269
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	és halottszállítás	- 0758-047-604
• Dora Optics	- 0733-553-976	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
• Dora Medicals	- 0265/212-971		- 0265/262-907
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		
• Prefektúra	- 0265/266-801		

Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK  
rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es telefonon.

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAGÁNCÉG KÖNYVELŐT alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

## MEGEMLÉKEZÉS

Ott pihensz, ahol már nem fáj semmi, nyugalmadat nem zavarja senki. Életed elszállt, mint a virágillat, de emléked ragyog, mint a fényes csillag. Fájó szívvel és soha el nem múló szeretettel emlékezünk a holtmarosi

DEMETER BÉLÁRA

halálának ötödik évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Emlékeznek rá szerető szülei, felesége, két gyermeke és családjuk, két testvére és azok családjá. (24760-I)

## ELHALÁLOZÁS

Szomorú, fájó szívvel tudatjuk, hogy

MONOKI IDA

szeretett édesanya, nagymama, testvér, rokon és barát, életének 86. évében csendesesen megpihent. 2024. december 28-án, szombaton 13 órakor a marosvásárhelyi református sírkertben helyezük örök nyugalomra.

Búcsúzunk: lánya, Kati, fia, István és családjuk.

Nyugodjál békében, Édesanyánk! (-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy

drága jó barátunk,

MIRCEA SĂBĂDEANU

a Marosvásárhelyi Megyei Kórház egykori alkalmazottja, valamint városunk egyik legtehetségesebb DJ-je, tragikus hirtelenséggel elhunyt Denverben, Colorado államban.

A világ elveszített egy kivételes embert, mi pedig egy igaz barátot.

Emléke örökké élni fog a szívünkben. Isten nyugosztalja!

Őszinte részvétünk a gyászoló családnak, hozzátartozóinak.

Boros Olimp, Boros Tety, Sajgó Ilona. (-I)



## KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik BABOS JÁNOS temetésén részt vettek, sírjára virágot helyeztek és gyászunkban osztoztak. Gyászoló szerettei. (24758-I)



## SC OPTICA - OPTOFARM SRL



*Kellemes Karácsonyi Ünnepeket és Boldog Új Évet Kíván!*

**DORA OPTICS**

**Kellemes ünnepeket  
és  
boldog új évet kívánunk!**

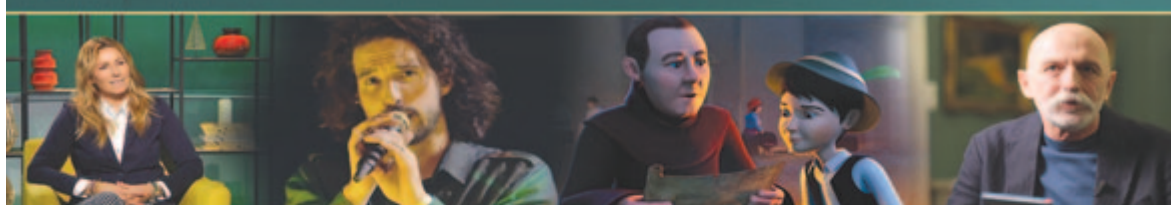
- a Dora Optics munkaközössége



Sikerekben és eredményekben gazdag, nagyon boldog új esztendőt kíván alkalmazottainak, vásárlóinak és ügyfeleinek az **AGRO PROD COM DOSA KFT.**

**MINDENKI UNNEPE** AZ ERDÉLYI TV

ETV ERDÉLY TV



**KONCERTEK ♦ FILMEK ♦ RAJZFILMEK ♦ BESZÉLGETÉSEK**

BAGOSSY BROTHERS COMPANY ♦ CARMEN & CHRISTMAS CAROLS GÁLAHANGVERSENY  
MESEAUTÓ ♦ SZÉKELYFÖLDI LEGENDÁRIUM ♦ KOÓS ÉVA ♦ 4S STREET ♦ SCHÄFFER ERZSÉBET  
VISKY ANDRÁS ♦ CSINIBABA ♦ KARÁCSONY A GYIMESÉKBEN ♦ ÜSZTÜRÜ ZENEKAR ♦ RIPACSKOK  
MIKLÓSA ERIKA ♦ CZIRJÉK KATI ♦ VILÁGLÓ EGYESÜLET KARÁCSONYI KONCERTJE ♦ ÁDÁM GYULA  
CSIPIES TAMARA ♦ DR. SCHWAB RICHÁRD ♦ HEVEDER ZENEKAR ♦ KÉKNEFELEJCS NÓTATÁRSULAT  
ARANYOSI PÉTER ♦ KŐHALMI ZOLTÁN ♦ BALOGH LEVENTE ♦ EGY SZOKNYA, EGY NADRÁG

**Az APICOLA KFT. üzleteiben**

- Marosvásárhely, 1918. December 1. út 35. szám
- Szászrégen, Stadion utca 14. szám

előnyös áron vásárolhat akác- vagy vegyes mézet, pollent, méhpempőt, propoliszt.

Kozmetikumok, táplálékkiegészítők, valamint gyógyteák bő választékából válogathat.

Termékeink természetesek, a minőség garantált!

**Boldog új évet kíván**

*Cristina Cojocararu mérnök,  
APICOLA-igazgató,  
élelmiszeripari szakértő*

