

A tervek szerint még az idén elkezdődnek a munkálatok

Az erdőszentgyörgyi kórház újabb két részlegét újítják fel



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Nemrég fejeződött be az erdőszentgyörgyi kórház járóbeteg-részlegének a felújítása, bővítése, és rövidesen újabb két – a belgyógyászat és a krónikus – részleg korszerűsítése kezdődik el pályázati alapokból. Az előző esetében már nyertest hirdettek a versenytárgyaláson, utóbbi esetében folyamatban van a licit, előreláthatólag már az idén elkezdődnek a munkálatok.

Menyhárt Borbála

Amint arról már lapunk hasábjain is beszámoltunk, február végén adták át az erdőszentgyörgyi kórház új köntösbe öltözött járóbeteg-részlegét, amely a helyi önkormányzat által elnyert, hétmillió lej értékű finanszírozásnak köszönhetően teljesen megújult, manzárdszinttel bővült, ugyanakkor a projekt keretében orvosi és laboratóriumi felszerelések vásárlására is lehetőség adódott. Sikeresült beszerezni többek között egy performáns röntgengépet, valamint

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

Közel másfél-szeres jelentkezés a Sapientiára

A Sapientia bizakodva néz az új tanév elé, remélve, hogy sikerül minél több erdélyi magyar fiatal itthon tartani

2.

Jubileumra készülve

Nemrég értesítették Sebestyén Ábá színművészt, rendezőt, hogy az általa vezetett Yorick Stúdió is meghívást kapott a 2024-es Bukaresti Országos Színházi Fesztiválra, amely az UNITER díjkiosztó seregszemléje mellett az ország legnagyobb színházi megnyilvánulása.

4.

Két magyarországi fesztiválon a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem hallgatói

Szegeden, a Thealter Fesztiválon, július 28-án látható a *Meneküljünk ebből a rettenetes házból!* c. felolvasószínházi előadás; augusztus 3-án az Ördögkatlan fesztiválon lépnek fel a színi végzősei a *Johanna* című előadással.

6.



50% kedvezmény nyugdíjasok részére augusztus 31-ig!

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

KÁNIKULA

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája



Mielőtt Béla elsütötte volna a poént, hógutát kapott. Amúgy is rossz vicc volt...



SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1642. sz., 2024. július 27.

Kovács András Ferenc

Erdélyi töredék

Miként erdélyi templomok falán
Freskók cafatja, csonkabonka festmény
Kit már az Úr is régen elfelejtett,
S nem látogatja többé fürge fénnel –
Olyak leszünk mi: láthatatlanok,
Lappangva mészből, szétmaró időkben
Isten se tudja: megvagyunk-e még,
S hogyan, miért, hány vak réteg mögött
Várhatja ráncok hős föltámadását,
Mosolynak könnyű táncát kérges arcunk,
Ha megvagyunk még s meg nem rontatott –
Olyak leszünk, mint megkopott legendák,
Mártírok, szentek, üdvözült pogányok
És poklok, mennyek, végítéletek
És elkendőzött nagy kálváriák
És krisztusos képeknek roncsai –
Olyak leszünk, csak megtört részletek:
Nem kisdedek, királyok, Máriák,
Csak törmelék, balsors diribdarabja:
Nem vert hadak, csak súlyos vad paták,
Sok megfutó láb, zászló, seb, kereszt –
Olyak leszünk: áldáshintő kezek,
Hült semmiből pallost suhogtatók,
Levágott törzsek, népek, végtagok,
Fejek fölött szentlélek vagy szekerce
Villantja szárnyát: megrepedt szemek,
Redők, ruhák, gazdátlan glóriák
Halomba hányva, összeviszszaságban –
Olyak leszünk mind: szétmálló művek,
De zűrzavarban méltó rendre vallók –
Ki fejt meg hiányzó részeinket,
Ki rakja össze, festi hű egészé,
Ki lesz, ki rajtunk majd fölismeri
Egy ismeretlen mester kézvonását?

65 évvel ezelőtt, 1959. július 17-én született A
Költő. Kegyelettel emlékezünk rá.



Felix Vallotton: Július 14-e Etretat-nál, 1899

Szélszaggatta vonatfütyty

Születésnap beszélgetés a 70 éves dr. Jancsó Árpád temesvári útmérnökkel, vasúttörténésszel, szakíróval

Székely Ferenc

– Előbb vegyük a származást, a felmenőket.

– Apai nagyapám ősi fészke sok generáción át Kézdivásárhely volt. Hentesként Brassóban, Pesten és Bécsben tökéletesítette tudását, most is örööm J. M. 1909 feliratú hússzeletelő kését és fenőacélját. Kézdiván már nem kapott helyet, ezért Csernátonban vett házat, s szívó munkával kereste családjá kenyerét: henteskedett, vegyeskereskedést nyitott, kuglipályát épített és italmérési jogot szerzett. Bikafalváról hozta Csernátonba nagymamám, Fejes Klárát. Két gyerekük maradt életben: apám és a húga, mindketten tanítók lettek. Az első és a második világháború után a megszállók többször kirabolták, az új hatalom pedig különadóval, házkutatással, etnikai megkülönböztetéssel sanyargatta a családot. Nagyapám, ha nehezen is, de mindig talpra állt, hű társként volt mel-

lette végig a nagymamám.

– És anyai ágon?

– Anyám felmenői mind alföldiek voltak. Mesélte, hogy mielőtt megismerte volna apámat, a legnagyobb hegy, amit valaha látott, az a Zaránd-hegység alacsony vonulata volt, ahol a híres búcsújáró hely, Máriaradna magasodik. Nagyapám családja a 19. század elején vándorolt német földről az akkori Magyarországára. A sváb parasztfiú egyedüli volt a családban, aki szakított a föld művelésével, és tanító lett. A svábok „unser Jakobja”, a magyaroknak „a mi Dórink” volt. Generációkat vezetett be a betűk világába.

– Hogy került édesapád Temesvárra?

– Apám, akinek a brassói református kollégiumba volt tanítói kinevezése, a második világháború után, az éhínség évében (1947 – szerk. megj.) a Bánságba jött búzát venni, és közben meglátogatta a hűgát, aki itt volt tanító. Mivel a háború utáni rövid demokráciában új-

raindult magyar iskolák tanerőhiánnyal küszködtek (a második bécsi döntés után a Romániában maradt területeken alig engedélyezték a magyar nyelvű tanítóképzést), a temesvári magyar tanfelügyelő rábeszélésére apám itt maradt. A mai magyar líceumban kapott tanítói állást, onnan vonult aztán betegnyugdíjba.

– Mire emlékszel még gyermekéveidből?

– Gyermekkoromban gyakran mentünk Székelyföldre. Az csak természetes volt, hogy Temesváron a magyar óvodába írtak. Szüleim – bár nagyszüleimet is segítették – egész életükben azon igyekeztek, hogy nekem biztosítsák a szép gyermekkor, a családi fészket, a szeretetet, és minden erejükkel azon voltak, hogy ne vegyem észre a sok nehézséget. Mindig magukkal cipelték: háromévesen már volt egy kis hátizsákom, kirándultunk az Ika várához, Bálványosra, Tusnádra. Akkoriban természetes volt, hogy a magyar gyerekek magyar, a román-

nok román, a németek német osztályba járnak. Fel sem tévedt a kérdés, hogy ne magyar osztályba járjak.

– Milyen volt a bánsági magyar gyerekek sorsa a '60-as években? Tapasztaltál nemzetiségi túlkapásokat?

– Gyerekkoromban (1954. március 14-én születtem) szüleim próbálták elhárítani a mind gyakrabban fellépő megkülönböztetéseket. Nagy bérházban laktunk, két hatalmas udvarral. Különös probléma nem adódott, de azért többször csúfoltak a román gyerekek egy bizonyos pejoratív, ritmusban összecsengő „mondóka” ismételtetésével... Arra is emlékszem, hogy a román osztály tanulói többször leköpték, lefaszították a német iskolatársakat. Ezek a megnyilvánulások az otthon hallottak lecsapódása volt. Később a svábok közül sokan kiköltöztek Németországba. Osztályunkban voltak magyar zsidó gyerekek is. Gondolom, nem érezték kellemesen magukat, amikor

földrajzórán a tanító néni felsorolta az egymás mellett élő nemzetiségeket, és a zsidók említésekor néhányan gyűnyösen felkacagtak... Ez is az otthoni beszélgetések hozadéka volt. Apám minden évben táborokat, kirándulásokat szervezett. A résztvevők között egyaránt voltak magyar, német és román osztályok tanulói. Akkoriban Temesváron még nem kapták fel a fejüket, ha más nyelvű beszédet hallottak, hisz a nagymérvű román betelepítések dacára a többség becsülte a más nemzetiségek fiait, lányait. A sági Temes-parton még a magyar nyelv járta, és természetesen az ismerősök magyarul, németül, románul vagy szerbül köszöntek egymásnak. Húsvétkor én lelkiismeretesen meglocsoltam Hirschl nénit, Petruț nénit és Jovanov nénit. Hirschl nénitől kaptam a legtöbb és legjobb maceszt (pászka – szerk. megj.), román húsvétkor Petruț nénitől pedig a sok tojással készült házi kalácsot. Nem volt szó semmilyen (Folytatás az 5. oldalon)

Az országos színházi fesztiválon a Tompa Miklós Társulat és a Yorick Stúdió Jubileumra készülve

Nemrég értesítették Sebestyén Aba színművészt, rendezőt, hogy az általa vezetett Yorick Stúdió is meghívást kapott a 2024-es Bukaresti Országos Színházi Fesztiválra, amely az UNITER díjkiosztó seregszemléje mellett az ország legnagyobb színházi megnyilvánulása. Ez egyfajta elismerése annak, hogy nemcsak a kőszínházak, hanem a kisebb, önálló színházi stúdiók is jelentősen színesítik a hazai színházi kínálatot. A meghívást követően Sebestyén Abával, a Yorick Stúdió alapítójával, menedzserével beszélgettünk.

Vajda György

– Az a megtiszteltetés ért bennünket, a marosvásárhelyi Tompa Miklós Társulat által sikeresen színre vitt, Székely Csaba: *Az igazság gyertyái* című előadás alkotóit, hogy az előadást meghívták a Bukaresti Országos Színházi Fesztiválra. Nagyon örülök, mert tudtom szerint elég rég nem szerepelt a Tompa Miklós Társulat előadásával a fesztiválon. A meghívás szép folytatása annak az elismerésnek, amelyben az előadás alkotói részesültek az UNITER-díjazáskor. A méltóságban Székely Csabát a legjobb kortárs színházi szöveg színreviteléért, Cári Tibort a legjobb színházi zenéért és B. Fülöp Erzsé-



Elise Wilk: *Eltűntek*

betet a legjobb főszereplőnek jelölték. Idén az országos színházi találkozón bemutatkozhatnak olyan független színházi műhelyek, amelyek az évek során következetes alkotómunkájuk által kiűntek és fontos munkát végeztek a kortárs dramaturgia, a kortárs szövegek népszerűsítése terén. Tizenkét színházi műhelyt hívtak meg, hogy bemutassa a fővárosi nagydíjnyertes és a szakembereknek egy-egy projektjét, előadását. Hét bukaresti, két temesvári, egy szibeni és egy kolozsvári társulat produkciói mellett Marosvásárhelyről a Yorick Stúdiót – ezek közül az egyetlen magyar nyelven játszó és a kultúr-

aközi párbeszédet programszerűen promováló színházat – hívta meg a fesztiválra a Mihaela Mihailov, Călin Ciobotari, Ionuț Sociu alkotta válogatóbizottság. Külön örülök annak, hogy a szakma odafigyel arra, amit immár húsz éve csinálunk a Yorick Stúdióban, ezért is megtisztelő, hogy egy ilyen nagy méretű és szakmailag fontos országos fesztiválon jelen lehetünk.

– *Milyen előadással készül a Yorick Stúdió?*

– Annyira meglepetésszerűen ért a felkérés, hogy erre külön nem készültünk. Van elég előadás a repertoárunkban, amellyel méltóan képviselhetjük Bukarestben a Yorick Stúdiót, és mondjuk ki: Marosvásárhelyt. Akár az Elise Wilk *Eltűntek* – amennyiben sikerül ősszel felújítani az előadást –, akár a Bódi Attila *Lázadni veletek akartam*, vagy a Székely Csaba *Szeretik a banánt, elvtársak?* előadásunk is megfelelne a válogatók által támasztott szakmai és művészi kritériumoknak.

– *A marosvásárhelyi színházkedvelő közönség azért választja a Yorick előadásait, mert sikerül egyfajta tükörképet állítania korunk társadalmának, hiszen a színre vitt darabok aktuális kérdéseket feszegetnek, mint a kivándorlás, az 1989 előtti rendszerváltáskor tapasztaltak, az ezt követő történések kisembereinek sorsa, vagy akár a román–magyar kérdés, amelyet külön program keretében, számos előadással állított pellengérré a Yorick Stúdió.*

– Így van. Tulajdonképpen ez volt az egyik célja a Yorick létrehozásának, hiszen évek óta nemcsak a kortárs szövegeket mutatjuk be, hanem ezeken keresztül elindítottunk egy kulturaközi párbeszédet, ami egyedivé teszi a Yorickot a romániai színházi palettán. Nagyon sok ősbemutatónk volt, az UNITER díjas Székely Csaba nálunk mutatkozott be szerzőként, Elise Wilk is több szöveget írt már kimondottan a Yorick felkérésére, mindketten visszatérő, mondhatni házi szerzői a Yorick Stúdiónak, és ma már elmondhatjuk, hogy mindketten a legismertebb és legnépszerűbb kortárs drámaírók közé tartoznak. Az sem mellékes, hogy az előadásaink színrevitelébe nagyon sok egyetemistát bevontunk az évek során, illetve több kezdő színész, drámaíró, dramaturg, koreográfus, látványtervező, rendező nálunk mutatkozhatott be először. Az egyetemistáknak kiváló gyakorlóteret biztosítunk azzal, hogy bevonjuk őket

a produkcióinkba, ugyanígy a teatrológusok, az impresszárió szakosok vagy a rendezőasszisztensek is itt kóstolhattak bele a szakmába. Elég gyakran tartunk vizsgaelőadást is a Yorickban (vár, Mészárosok bástyája), hiszen kiváló az együttműködésünk a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemmel, mint ahogy a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatával is.

– *Nemsokára lejár a színházi vakáció; gondolom, már tervezi előadásait a Yorick Stúdió az új évadra.*

– Az új évad attól lesz különleges, hogy húszéves lesz a Yorick Stúdió, és ezt is meg szeretnénk ünnepelni. Két fontos bemutatót tervezünk ősszel, amelyek finanszírozására elnyertük az Nemzeti Kulturális Alap (AFCN) támogatását. Mindkét előadás ősbemutató lesz. Elise Wilk *Alaszka* című drámáját visszük színre, amelyet kimondottan a Yorick számára írt és én rendezem. Ebben négy nő játszik majd a nagymama, az anya, a lánya és az unoka szerepében és sok más szerepben is. Egy transzgenerációs történetről van szó – a nemzedékek közötti konfliktusok, női sorsok elevenednek majd meg az 1989-es rendszerváltás előtti és utáni korszakból. A Yorick Stúdió másik, 2024 októberére tervezett bemutatója egy többnyelvű, kísérleti színházi projekt keretében születik. Az Analogue Memories projekt megálmodói Dobrovolski Dóra rendező, Pálffy Zsófia dramaturg és Sós Beáta díszlettervező, akik Devised módszerrel készülő előadást hoznak létre a román és magyar színészekből, belföldi és külföldi alkotótársakból álló munkafolyamat során. Az improvizációs műhelymunkán elsősorban a színészek családi történeteinek összegyűjtésére fókuszált az alkotócsapat. Ezek a történetek szolgálnak a folyamatban készülő színpadi szöveg alapanyagául. Az Analogue Memories főtámogatója szintén az AFCN.



Sebestyén Aba

E két előadással tulajdonképpen felvezetjük az ünnepi évadot, amely a következő évben – terveink szerint – egy hétvégi, Yorick Stúdió színházi fesztiválban csúcsozódik majd, amelyen szeretnénk bemutatni mindazt, amivel eddig foglalkoztunk. Az egyelőre három-négy naposra tervezett eseményen saját előadásokat és reményeink szerint vendégelőadásokat is láthat majd a közönség. A Yorick Stúdió fesztivállal szeretnénk olyan hagyományt teremteni, amelyet idővel nemzetközire bővítenénk, hasonló kortárs műhelyek előadásainak meghívásával. Büszkék vagyunk arra, amit elértünk, és továbbra is ezen a vonalon maradunk, minél több alkotó fiatal bevonva, hogy ebben a szellemiségben örizzük meg, öregbítsük a marosvásárhelyi Yorick Stúdió hírnevét.



Bódi Attila: *Lázadni veletek akartam*

Bemutatkozik a Folktronic Orchestra

Igazi nagy produkciós előadás lesz augusztus 6-án, kedden 19 órától a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Nagyszínházában. Bemutatkozik a Cári Tibor által nemrég megalakított Folktronic Orchestra, amelynek létrejötté, az általa előadott zene és ének is egyedi és új az erdélyi zenei palettán.

Az együttes tagjai színművészek, profi előadóművészek, zenészek, az utóbbiak közül többen a kolozsvári, illetve a marosvásárhelyi filharmonia tagjai. A másfél órás produkcióban Cári Tibor színházi és filmzeneszerző világzenei alkotásai hangzanak el, aki többszörös Uniter-díjas, és több európai díjjal is büszkélkedhet. Olyan zenekari projektek alapítója és vezetője, mint a The Tango Orchestra, CT Project – Sculpting Sounds, My Shakespeare Songs, Ten, Cári Tibor Trió. A marosvásárhelyi közönség színházban is hallhatta a zenéjét, a Yorick Stúdió előadásaiban, valamint legutóbb a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház *Az igazság gyertyái* című előadásában. Sebestyén Aba színésszel és rendezővel együtt alapították a Kortársak/Contemporanii zenekart, amelyet többször láthatott, hallhatott a marosvásárhelyi közönség.

A Folktronic Orchestra zenekar első koncertje igazi világzenei utazás lesz a zene világában pezsgő ritmusokkal és harmóniákkal, a modern groove-ok ötvöze-

tében, elektronikus, klasszikus és hagyományos hangszerekkel. Az előadásban a magyar, román, szerb, bolgár és zsidó kultúrából merített, sajátos feldolgozásban előadott dalok hallhatók az említett nemzetiségek nyelvén. Olyan szerzemények is felszendülnek, amelyeket először hallhat a közönség.

Az előadás igazi show lesz, hiszen a zenét videóvetítés és kortárs táncosok előadása kíséri. A koncertelőadás partnere a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata és a Happy Nest Egyesület.

A Marosvásárhelyen bemutatott produkcióval az együttes augusztus 8-án Konstancán is fellép, továbbá meghívást kapott október 18. és 27. között Bukarestbe, az Országos Színházi Fesztiválra, amelynek a megnyitóján, 18-án lép fel.

Az együttes tagjai: Cári Tibor – zeneszerző, billentyűs, ének, Koszorus Krisztina – ének, Magyarai Etelka – ének, Vajda Boróka – ének, Borbély B. Emilia – ének, Kiss Attila – basszusgitár, ének, Fülöp Alajos – hegedű, Leon Zsolt – brácsa, Szabó J. Attila – cselló, Kostyák Márton – nagybőgő, Láposi István – harsona, Makkai István – szaxofon, klarinét, Szász Csaba – elektromos gitár, Ercsei Frenkie – dobok.

Jegyek elővételben az alábbi elérhetőségen foglalhatók: <https://www.livetickets.ro/bilete/folktronica-orchestra> (vajda)



Két magyarországi fesztiválon a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem hallgatói

Szegeden, a Thealter Fesztiválon, július 28-án látható a Meneküljünk ebből a rettenetes házból! c. felolvasószínházi előadás; augusztus 3-án az Ördögkatlan fesztiválon lépnek fel a színi végzősei a Johanna című előadással.

Július 28-án, vasárnap 15 órától látható a szegedi Motiváció Közösségi Térben az egykori II. éves teatrológia osztály és Purosz Leonidasz drámaíró szakos hallgató felolvasószínházi előadása, a *Meneküljünk ebből a rettenetes házból!*

Kárpáti Péter irányításával a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem hallgatói – Dögei Mátyás, Jankovics Katalin, Kósa-Szigety Zsófia, Purosz Leonidasz, Stoian Antónia – lépnek fel Purosz Leonidasz darabjával a színházi előadások alkotó folyamatát bemutató – sőt, parodizáló – 70 perces előadásban.

Leó a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen végzős hallgató drámaírás szakon, diplomafeladata egy saját dráma megrendezése fel-

olvasószínházi formában. Színészeknek, saját magán kívül, a teatrológia szak másodéves hallgatóit kéri fel: Katát, Tónit, Zsófit és Matyit. A próbafolyamat első perceiben még mindenki nagyon lelkes, ám a zsúfolt próbarendek, a különböző munkamorál és a mindenki által oly nagyon féltett személyes presztízs komoly feszültségforrásnak bizonyul. Ahhoz a helyzethez pedig, hogy egy „60 fős egyetemen mindenki ismer mindenkit”, egyáltalán nem olyan egyszerű profin viszonyulni. A lemondás mint szellem ott lebeg, sorra környékezi meg az alkotócsapat minden tagját. Leó, aki már mindenben elbizonytalanodott, remény és reménytelenség ál-

lapota közt csapong, majd a történet egészen más dimenziókba emelkedik. Ha az ember egy jó felolvasót sem tud összehozni, érdemes tovább élni? Az előadás során mindenki, aki vett már részt színházi próbafolyamatban, felismerheti az ilyenkor rendszeresen előkerülő problémákat, konfliktushelyzeteket. Aki pedig még nem, az most megismerheti ezeket. Felolvasó a felolvasóban. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott.

Augusztus 3-án 15 órától a 17. Ördögkatlan Fesztiválon a palkonyai Mokos Színházban utoljára adja elő a Mohácsi János által rendezett *Johanna, avagy maradjunk már emberek* című előadását a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem végzős színészosztálya.

Jeanne d'Arc látomásai által vezérelve csatlakozott a francia sereghez, és a százéves háborúban az angolok ellen páncélban, fegy-

verrel többször is diadalmasan védte népét. Az orléans-i szűz száz éve szent, és hatszáz éve halott: tizenkilenc évesen eretnakség vádjával küldte máglyára az akkori hatalom.

„Jeanne kapott egy hófehér páncélt és egy hófehér zászlót, amire Mária és Jézus volt hímezve. És megindult a seregek élén Orléans felé. És csak beszélt, beszélt a katonákkal. Ha káromkodtak, még le is b*ta őket, mint a pengősmalacot. Azok mégis imádták. Így jutottak el Orléans-ig. Orléans városa még tartotta magát, de az angolok már elfoglalták fő erődítményét, a Tourelle-bástyát. Jeanne meg egyenesen nekivezette a francia sereget. A Tourelle-bástyát pedig hétpróbás, pornófüggő, politoxikomán, libernyák liverpooli veterán tengerészgyalogosok őrizték.” (Mohácsi János)

Az élő zenével kísért, humorral

és tragikus fordulatokkal tűzdelt történet során a színészhallgatók számtalan szerepet játszanak el. Az előadásban másodéves magiszteris színészhallgatók láthatók: Drunek Sára, Ferencz Evelin, Jankovics Katalin, Pósa Fruzsina, valamint Berencsy Martin, Csorba Kristóf-György, Dull Bence, Kitay Levente, Móró Fruzsina (harmad-év, alapképzés), illetve Csiki Roland Adám, Soós Máté Bátor, Timár Csenge Mária másodéves alapképzéses színész szakos hallgatók. A díszletet Bács Krisztina harmadéves látványtervező hallgató készítette, a rendező asszisztensei Némédi Emese és Muhi Zsófia (III. év rendező szak).

Az előadás rendezője Mohácsi János, zenéjét Kovács Márton szerezte. Karmester, illetve orgonán játszik az intézet tanára, Strausz Imre-István; jelmez: Remete Kriszta m.v.

Az Edinburgh Fringe Fesztiválon debütál a Recirquel legújabb produkciója



Recirquel: Paradisum

Fotó: Hirling Bálint

Újra az Edinburgh Fringe Fesztiválon mutatja be legújabb produkcióját a Recirquel társulat, a *Paradisum* című előadás a világ pusztulását követő újjászületés, az új emberi létforma mítoszákat kutatja.

Az évi kétmillió érdeklődőt vonzó fesztiválon Végi Bence a kortárs táncot és a cirkuszművészetet ötvöző produkcióját augusztus 1. és 24. között 21 alkalommal láthatja majd a közönsége – közölte a társulat.

A Recirquel ötödik alkalommal kapott meghívást a Fringe-re, ahol idén is a fesztivál egyik fő helyszínén, az Edinburgh óvárosában található, egykori templomból átalakított színház, a The Roxy központi színpadán lépnek fel a magyar művészek. Az Edinburgh Fringe a világ egyik legnagyobb művészeti és kulturális ünnepe, a jegyeladásokat tekintve az olimpia és a labdarúgó-világbajnokság után a harmadik legnagyobb rendezvénysorozat a világon.

A fesztivál idén is mintegy négyhetes programmal és csaknem négyezer

produkcióval várja az érdeklődőket a világ minden tájáról.

A modern táncot és a cirkuszművészetet ötvöző *Paradisum* előadás a világ pusztulását követő újjászületés mítoszákat kutatja.

Az előadás több hónapos összeművészeti alkotómunka eredménye. A kreatív folyamatban fontos szerepet játszottak a társulat korábbi produkcióiból ismert előadóművészek, Horváth Zita, Illés Renátó és Zsíros Gábor, a *Paradisum* társukoreográfusai, valamint Várnagy Kristóf, aki Holp Nándor és Schlecht Aliz mellett kreatív munkatársként vett részt az alkotófolyamatban. A látványtervezésben Kasza Emese, a fényhatások megtervezésében Lenzsér Attila vett részt, az előadás létrehozásának technikai vezetője Vladár Tamás, a zeneszerző Szirtes Edina, a sound designer pedig Terjék Gábor volt.

A *Paradisum* magyarországi premierje október 10-én lesz a Liszt Ünnepe Nemzetközi Kulturális Fesztivál keretében a Műpa Sátorban.

A társulat *My Land* című darabját 2018-ban 4200 produkció közül választották a legjobbnak a fesztiválkritikusok.

Az Omega Babylon című lemeze a zenekar újrakiadás-sorozatában

Újabb darabbal bővült az Omega együttes újrakiadási sorozata. A *Babylon* most CD-n és díszdobozos változatban is megjelent. Az életműsorozat részeként újramaszerelt *Babylon*on a bónuszok között egy korábban soha meg nem jelent dal is szerepel, a *Tower of Babel* eredeti verziója – közölte a Santos Productions.

Az Omega tizenharmadik albuma 1987-ben a zenekar negyedszázados jubileumához kapcsolódva jelent meg eredetileg. Az évfordulón nagyszabású koncerteket rendeztek a Kisstadionban. A *Babylon* elkészítésével az együttes újra bizonyította, hogy képes megújulni és friss, izgalmas anyaggal előállni. A monumentális hangzású és gondolatébresztő szövegvilágú címadó dal az ókori világ és a modern kor közötti párhuzamokat kutatja, egyben az emberiség időtlen küzdelmeit és vágyait tükrözi – áll a közleményben.

A *Babylon* újrakiadásának CD-változata nemcsak az 1987-es kiadvány nyolc felvételét, köztük a *Hajnali óceán*, a *Gonosz város*, a *Holdvirág* és az *Utolsó ítélet* című dalt vonultatja fel, a lemez kibővült a korábban kiadatlan, angol nyelvű *The Dark Side of the Earth* című lemez számaival, amelyek a 2021-ben elhunyt Kóbor János hagyatékából kerültek elő. A hat bónuszfelvétel között található a *Tower of Babel* eddig soha nem hallott eredeti verziója.

A díszdobozos változathoz a fentebb em-

lítettén kívül még egy korong szerepel, ezen az Omega 1987-es, Kisstadionban tartott jubileumi koncertjének egyórás részlete hallható. Emellé még egy hatvanoldalas bookletet is készítettek, ennek nem mindennapi képanyagát Szabó J. Judit, a dobos Debreczeni „Ciki” Ferenc felesége bocsátotta a kiadó rendelkezésére. Judit 1985-től fényképezett az Omegának koncerteket, portrékat, zenekari fotókat, később pedig arcuttervezőként lemezborítók, plakátok tervezésében és kivitelezésében vett részt.

Az Omega 1971-től működő felállásában Benkő László (billentyűs hangszerek), Debreczeni Ferenc (dob, ütőhangszerek), Kóbor János (ének), Mihály Tamás (basszusgitár) és Molnár György (gitár) szerepelt. A *Babylon*on közreműködött Mohai Tamás (gitár), Muck Ferenc (szaxofon), valamint Trunkos András (komputerprogramok).

Az Omega összes felvételének újrakiadása 2022 augusztusában indult. A most megjelent *Babylon* minden felvételét az eredeti mesterzalagok felhasználásával újították fel Rozgonyi Péter hangmérnök vezetésével.

Minden idők legsikeresebb magyar rockzenekara világszerte több mint 50 millió albumot adott el. A csapat hatvan éve alakult, és egészen az elmúlt évekig aktív volt – Benkő László és Mihály Tamás 2020 novemberében, Kóbor János 2021 decemberében hunyt el.



Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Almási Kitti Elvarratlan szálak



Margaret Mazzantini ÚJJÁSZÜLETÉS

Keresse fel kávézónkat
a vásárhelyi
könyvesboltban!



Margaret Mazzantini Újjászületés

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

A Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér

versenyvizsgálattal felvesz
• két poggyászekezőt (operator handling) – COR-kód 315507.
A versenyvizsga időpontja: augusztus 12., 10 óra.
A feliratkozás határideje: augusztus 6., 15 óra.
Bővebb tájékoztatás a www.transylvaniaairport.ro honlapon vagy
a 0265-328-888-as telefonszámon.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó - információ - 0766-121-234	• Áramszolgáltató vállalat - vidék - 0800-500-929 - 0265/929
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928
• Rendőrség - 0265/202-305	• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702 - közönségszolgálat - 0265/208-888 - központ - 0265/208-800 - 08008-208-888
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	• Vasútállomás - 0265/236-284
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között: - 0736-883-110	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865 koporsók, kellékek, - 0745-606-215 koszorúk - 0745-606-269 és halottszállítás - 0758-047-604
• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907
• Optolens szemsebészlet - 0265/263-351	
• Dora Optics - 0733-553-976	
• Dora Medicals - 0265/212-971	
• Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446	
• Prefektúra - 0265/266-801	
• DIGI - 0365/400-401 - 0365/400-404	

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es
telefonon.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények,
reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: szobafestést, tetőjavítást, szigetelést, fapaszterítést, vasmunkát. Tel. 0742-344-119, Levente. (23522-1)

KIÜRESÍTÜNK házat, tömbházlakást, pinchehelyiséget, elhordjuk a limlomot, törmelékét, szemetet, költöztetésbe besegítünk. Tel. 0793-066-951. (23560)

VÁLLALUNK FESTÉST, szerelést (ajtó), padlócsiszolást, parkettázást, burkolást polisztirénnel. Kitakarítunk udvart, garázst, lakást, javítunk repedt betontéglát. Tel. 0747-816-052. (23560)

ÁCSMUNKA, tetőfedés, ereszcserétorna tisztítása, csere, javítás A-tól Z-ig, kerítésfestés, -javítás, házak festése kívül-belül. Tel. 0758-742-760. (23561)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk július 28-ára, amikor a kegyetlen halál elszakította tőlünk a szerető édesanyát,
RÁKOSI IRÉNKÉT.

Tizenhat éve itthagytál minket, hiányod pótolhatatlan. Nyugodj békében!

Emléked őrzi fiad, Mezei Albert (Berci), menyed, Anci, unokáid: Bercike, Lehel, unokamenyeid: Zsuzsa, Krisztina, dédunokáid: Tamás, Előd, Boti és Bence. (23581)

Szomorú szívvel emlékezünk ma, július 27-én
JÉRE JÁNOSRA,

a szeretett édesapára, nagyapára, rokonra és jó barátokra halálának első évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Örök szeretettel emlékeznek rá fiai és családjuk. (23595-1)

Szívünk soha nem múló fájdalommal emlékezünk a drága jó édesanyára, testvére, feleségre, nagymamára és dédnagymamára, a marosvásárhelyi

KATSÓ HAJNALKÁRA

halálának első évfordulóján. Akik ismerték, szerették, gondoljanak rá kegyelettel.

Gyászoló szerettei. (-)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szerető édesanyja, nagymama, dédmama, testvér, anyós, rokon, barát, ismerős,
özv. AKLI ERZSÉBET

szül. CSORVÁSY ERZSÉBET

ny. matematikatanárnő

életének 93. évében csendesen megpihent.

Temetése 2024. július 29-én, hétfőn 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben, református szertartás szerint.

Emléke legyen áldott!

Szerettei. (-)

MOZIZOM FILM KLUB

Magyar filmremek
a legjobb minőségben
az ERDÉLYTV műsorán

VASÁRNAPONKÉNT
20 ÓRÁTÓL



Marosvásárhelyi
Rádió
Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

HARMONIA CORDIS¹⁹



Asociația
Harmonia Cordis
Egyesület

International Guitar Festival 6–11 aug. 2024
Festival Internațional de Chitară Târgu-Mureș
Nemzetközi Gitárfesztivál Marosvásárhely

6 AUG 2024	Palatul Culturii / Kultúrpalota Florian Babțan-Varga ^{RO} Tritonus Guitar Trio ^{HU} Cassie Martin ^{FR} Marcin Dylla ^{PL}
7 AUG 2024	Palatul Culturii / Kultúrpalota Tomasz Radziszewski ^{PL} Mateusz Kowalski ^{PL} duo Mateusz Kowalski & Tomasz Radziszewski ^{PL} Nino D'Amico ^{IT} duo Bandini-Chiacchiaretta ^{IT/AR}
8 AUG 2024	Palatul Culturii / Kultúrpalota István Ferenc Beke ^{RO} duo András Csáki & János Bálint ^{HU} <small>chitară - gitară flaut - flauto</small> Dávid Pavlovits ^{HU} Rovshan Mamedkuliev ^{RU}
9 AUG 2024	Cetate / Vár Roberto Fabbri trio ^{IT} Antal Pusztai Jazz Band ^{AT/RO} Cenk Erdoğan trio ^{TR}
10 AUG 2024	Cetate / Vár duo Celeste ^{RO} duo Lydie Fuerte & Juan-Manuel Cortes ^{FR} <small>chitară - gitară percuție - ulăhangszerek</small> Los Tres Magníficos Jerónimo Maya ^{ES} Rycardo Moreno ^{ES} Pepe Fernández ^{FR}
11 AUG 2024	Cetate / Vár Alexandr Misko ^{RU} Tommy Emmanuel, CGP ^{AU}



[f HarmoniaCordisGuitarFestival](#)

intrare liberă | ingyenes belépés

harmoniaccordis.org

organizator principal | főszervező



Asociația
Harmonia Cordis
Egyesület

parteneri principali | főpartnerek



coorganizator | társszervező



parteneri | partnerek



finanțatori instituționali | támogató intézmények



sponsori | támogatók



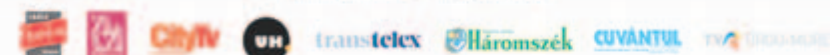
parteneri media accentuați | kiemelt médiapartnerek



parteneri media principali | fő médiapartnerek



parteneri media | médiapartnerek



NE REZERVĂM DREPTUL DE A SCHIMBA PROGRAMUL! × A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!