

Könyvek, irodalmi beszélgetések, játékok

Ismét olvasott Nyárádszereda



Egyre ritkább pillanat, de itt a kamaszok is szívesen olvastak

Fotó: Iszlai Gyula

Múlt vasárnap második alkalommal rendezték meg a Nyárádszereda olvasó névű rendezvényt, amelyre elismert írókat is meghívtak, az olvasók öröme. Minden korosztály megtalálhatta ott a számára leginkább megfelelő egy-két programot.

Gligor Róbert László

A vasárnap délelőtt kezdődött a program a könyvekről, az olvasás szeretetéről, irodalmi beszélgetésekről, játékokról és ezekhez köthető kézműves-tevékenységekről szólt, hiszen kicsitől nagyig mindenkit szeretettel várt az Olvassunk! nevű helyi olvasócsoporthoz.

A rendezvény egyik célkitűzése, hogy találkozási lehetőséget biztosítson az irodalom-, könyv- és olvasáskedvelők számára, a nap

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

Benyújtották a marosvásárhelyi RMDSZ-tanácsos-jelöltek listáját

Tegnap délelőtt a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal protokolltermében iktatták az RMDSZ marosvásárhelyi szervezete helyitanácsos-jelöltjeinek listáját.

2.

Megérteni egymást az irodalomban

Április 23-án Dragomán György és Szabó T. Anna a Látó szépirodalmi folyóirat által szervezett közös szerzői esten találkozott olvasóival a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Kistermében.

3.

Beszélgetés a 80 éves Ana Blandiana költővel

„Blandiana édesanyám szülőfaluja volt. Nevét egy Maros menti dombon lévő római várról kapta. Tizenegyedik koromban vettem fel ezt a nevet, amikor apámat bezárták, és semmi esélyt nem láttam, hogy saját nevemen publikáljak...”

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

A LEGKEMÉNYEBB BÜNTETÉS



CCCCC-CCCCC


ÁPRILIS

27., szombat

A Nap kel
6 óra 14 perckor,
lenyugszik
20 óra 27 perckor.
Az év 118. napja,
hátravan 248 nap.

IDŐJÁRÁS

Változékony
Hőmérséklet:
max. 21 °C
min. 5 °C



*Isten éltesse!

Ma **ZITA** és **MARIANNA**,
holnap **VALÉRIA** napja.

VALÉRIA: a latin Valerius (jelentése: erős, egészséges) férfinév női párja.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2024. április 26.

1 EUR	4,9765
1 USD	4,6373
100 HUF	1,2662
1 g ARANY	350,3208

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Tüntettek az Országos Cégbíróság alkalmazottai

Az Országos Cégbíróság (ONRC) mintegy 200 alkalmazottja tüntetett pénteken az Igazságügyi Minisztérium épülete előtt, 15 százalékos fizetésemelést és stresszpótlékot követelve.

Ionela-Monica Pietriș szakszervezeti vezető azt nyilatkozta, a diszkrimináció és a bérezési méltánytalanságok ellen harcolnak. Eddig semmiféle választ nem kaptak a döntéshozóktól, de ha nem teljesítik követeléseiket, általános sztrájkba lépnek.

A munkabeszüntetés a teljes üzleti szféra, valamint az európai beruházásokért és alapokért felelős minisztérium tevékenységére is kihatna – tette hozzá.

Az ONRC alkalmazottait tömörítő érdekvédelmi szervezet szerint az igazságügyi alkalmazottak közül az intézménynél dolgozóknak vannak a legalacsonyabb béreik, ezért 15 százalékos fizetésemelést kérnek. Emellett stresszpótlékot követelnek, amelyet szerintük rajtuk kívül minden más alkalmazott megkap az ágazatban. Az ONRC alkalmazottai április 18. és 22. között naponta japánsztrájkot tartottak, keddtől pedig mindennap sztrájkorséget álltak az intézmény központi és területi székhelyei előtt. (Agerpres)

Ismét olvasott Nyárádszereda

(Folytatás az 1. oldalról)

programozatával pedig a szervezők igyekeztek minden korosztály számára maradandó élményt nyújtani. Hogy ez így is volt, azt számos nem hivatalos, de annál hitelesebb „mutató” jelezte: a legkisebb gyerekek is hangosan énekeltek a kézműves-foglalkozásokon, a meseperceket lankadatlanul figyelő szempárok követték, a diákok is izgultak a könyvvadászaton, vagy jól szórakoztak a kvízzjátékokon, de a fűben elcsendesülő olvasók látványa, a villámsódületen részt vevők száma és a közönség tapsa is erre utalt. *Tanárszi Rozália*, az Olvassunk! egyesület elnöke, a szervezők egyike úgy összegzett: ismét egy sikeres közösségépítő rendezvényt tudhatnak maguk mögött, csodálatos és telt házas programokkal, ahol megmutatkozott az összefogás ereje, és amiért köszönet jár a pedagógusoknak és olvasótársaknak a gyerekekkel, fiatalokkal való foglalkozásukért.

Mindenki olvasott

A rendezvény könyvvásárral, könyvek csereberéjével kezdődött, közben a legkisebb kezeket alkotásra, azaz kézműves-foglalkozásra hívták, és a szervezők örömeire csakhamar hangos gyerekszivaj töltötte be a termet, mintegy félszáz apróság alkothatta meg a saját Tündérbogyó figuráját Kádár Annamária egyik könyve alapján, készíthetett képerketet, vagy kipróbálhatta a gyermekkezek megalkotta leleményes társasjátékokat. Ez volt a rendezvény legvidámabb, leghangosabb programja.

Nagy érdeklődés közepette került sor a gyulakutai *Csipán Kristóf* könyvajánlójára a városi könyvtárban, ahol magáról és az olvasásról is mesélt a tinédzser, majd kezdetét vette egy másik nagyon érdekes játék, a könyvvadászat. A játékos kedvű gyerekek egy vagy több rejtvényt oldhattak meg, amiért egy-egy tombolaszám volt a jutalom, és a közel kétszáz megfűtés nyomán könyvvadászokká vált játékosok közül három szerencsés nyertes került ki, akik egy-egy szatyrot (Petőfi, a sztár) és könyvet vihettek haza.

Ezt követően a Mesepercek Anná-

val című programon az óvodások és kisiskolások mesés időtöltésre találkozhattak *Kádár Annamária* marosvásárhelyi pszichológussal. Az előre meghirdetett versenyre 6 társasjáték, 17 mese és 19 családfarajz érkezett be, de természetesen minden szorgos kis kéz jutalomban részesült. A szervezők célkitűzése a mesék megszerettetése és megismertetése volt a szerző munkásságán keresztül. Eközben a felső tagozatos diákokat a református egyház tanácstermében fogadták egy kahoóra, könyvekről, olvasásról szóló online kvízzjátékra.

A művelődési ház előterében kávézót is kialakítottak, amely az éppen kézműveskedő kisgyerekek szüleit, a könyvvásárból vidáman távozókat, az egyes programpontokra várakozókat látta vendégül, az ott levők a napi élményeiket nyomtatott fényképek formájában is hazavihették, ugyanis még erre is gondoltak a szervezők!

Avatás, olvasás, dedikálás

A délutáni napsütés nemcsak mosolyt csalt elő, hanem mindenkit egy kis csendes olvasásra hívott ki a szabadterre, ki-ki egyedül vagy gyermekével elhúzódhatott a főtéri zöldövezet egy-egy pontjára kedvenc könyvével a kezében, hogy a többiekkel egyszerre élje át az olvasás gyönyörködtető érzését. A megörökített pillanatok bizonyítják, hogy az olvasás nem egy magányos tevékenység, hanem közösség-

vező életforma – állítják a szervezők.

Ezt megelőzően felavatták a település első könyvcsereelő pontját: a művelődési ház előtt leleplezték az OlvasLakot, egy kis háziköt, amelybe bárki beteheti és másoknak felajánlhatja a kiolvasott, számára már nem szükséges könyveit. Ezután került sor a nap leglátványosabb pillanatára: a résztvevők villámsódülete során élő betűket alkotva jelenítették meg a szervezők jelszavát: Olvassunk!

A nap zárórendezvénye sem mindennapi volt, a szervezők nem más, mint *Durica Katarina* felvidéki, dunaszerdahelyi író, újságíró, könyvkiadó látta vendégül, aki megjelent regényein túlmenően az írói létről, lehetőségekről és törekvésekről mesélt az érdeklődőknek. A jelenleg Brüsszelben élő író hatalmas bátorságára vall, hogy olyan témákat fejezget, amelyekre mások még gondolni is alig mertek, mint pl. a felvidéki maffia áldozatait vagy akár a béranyák tabukérdése. Ennek ellenére közvetlensége, humora felejtetlenné tette az olvasók számára a találkozást, de őt magát is meglepte a szervezők figyelmessége, ötletessége és vendégszeretete. Hazatérve, közösségi oldalán a következőket jegyezte meg: „Egy pár ezer fős település, és kicsoda összetartó olvasóklub működik itt, 200 fővel, több tucat aktív taggal. Nyárádszereda, köszönöm a meghívást. (...) Szóhoz sem jutottam! Azóta is a hatása alatt vagyok.”



Fotó: Iszlai Gyula

Benyújtották a marosvásárhelyi RMDSZ-tanácsosjelöltek listáját



Fotó: Nagy Tibor

Tegnap délután a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal protokolltermében iktatták az RMDSZ marosvásárhelyi szervezete helyitanácsosjelöltjeinek listáját. Ezt követően a sajtótájékoztatón Kovács Levente Mihály, a városi szervezet elnöke és Csibi Attila Zoltán, az RMDSZ megyei szervezetének elnöke ismertette a választások tétjét.

Mezey Sarolta

– Marosvásárhelyen az összefogás listáját iktattuk. Az RMDSZ, a Polgári Erő, a román szervezetek fogott össze azért, hogy a város kimaradjon abból a spirálból, amibe az új évezred első két évtizedében került, az egy helyben topogás időszakából, mely éppen visszatérni készül. Négy éve az volt a cél, hogy végre elinduljunk előre, s

véget vessünk a stagnálásnak. A mostani választásoknak az a tétje, hogy tovább megyünk-e vagy visszafordulunk. Mert feltámadtak és támadnak a múlt sötét arányai. Szegényes mondandóval, de változatos eszközökkel. Nekünk Marosvásárhely fejlődése a tét, nekik meg a város pénze – fogalmazott *Kovács Mihály Levente*, hozzátéve: az RMDSZ és szövetségeseinek listája azért jött létre, hogy a város megmaradjon a fejlődés útján.

Csibi Attila Zoltán, a megyei szervezet elnöke kiemelte, polgármesterként megtanulta, hogy a fejlesztéshez két dolog szükséges: pénz és bátorság a döntéshez. Tojójázi könnyű, cselekedni nehéz. Örül annak, hogy a marosvásárhelyi jelöltlista szakmailag érettebb, rutinosabb lett, s a következő négy évben biztos pont lehet a fontos döntések meghozatalában, Soós

Zoltán polgármester terveinek támogatásában.

A tanácsosjelöltek listájára 29-en kerültek fel, az első 20 jelölt a következő:

1. Kovács Mihály Levente
2. Frunda Csenge Orsolya
3. Kelemen Atilla Márton
4. Kerekes Károly
5. Karácsony Erdei Etel
6. Iszlai Tamás
7. Birtalan Balázs István
8. Jakab István
9. W. Szabó Péter
10. Csiki Zsolt
11. Kakassy Blanka
12. Venczi Vidor János
13. Horváth Kovács Ádám
14. Vajda György
15. Szabó Árpád
16. Ötvös Koppány Bulcsú
17. Kusztos László
18. Sipos Levente
19. Boros Gyula
20. Kovács Lajos-Alpár

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800076

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műtisa

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1630. sz., 2024. április 27.

Jékely Zoltán

Annunciáció

Rég volt, a pálya kezdetén,
s már szinte felidézhetetlen:
zilált angyal köszönt felém
tavaszi szürkületben...?

Riadtsággal telt sejtelem
jelezte, hogy a perc megáldott,
s vállalni kell tűzön-vizen
át ezt a férfi-anyaságot.

És hordtam a titkos csirát,
két szót talán, mely tízezerből
mágneses vonzással kivált
s dagadozni kezdett bizsergőn.

S megzendült rémült örömöm,
mint a harang, ha Angelusra kondul:
szűzfoganásu vers-örökösöm
él majd nevemmel a síron túl...!

Fejem a házak ereszéhez ért,
s a csillagok közt tartva szemlét
éreztem, lángol a sötét,
s közel a cél, a végtelenség.

1964

1913. április 4-én, 111 éve született Nagyenyeden a József Attila-, Kossuth- és Magyar Örökség díjas költő. Elhunyt 1982. március 20-án Budapesten.



Vass Tamás: A magányos (1981)



Megérteni egymást az irodalomban

– avagy felfedezni a kovászt a sorokban –

Április 23-án Dragomán György és Szabó T. Anna a *Látó szépirodalmi folyóirat* által szervezett közös szerzői esten találkozott olvasóival a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Kistermében. A marosvásárhelyi író és a kolozsvári költőt Kovács Péter Zoltán kérdezte, az esemény létrejöttét a Petőfi Kulturális Ügynökség támogatta.

Tasnády Ádám

Szó esett hazáról, költözésről, költészetről és irodalomról, evésről és főzésről, alkotói felelősségről, érzékelésről és létezésről, valamint a gyermeki lélekről.

A beszélgetés középpontjában a két író legutóbb megjelent könyve szerepelt: Dragomán esetében az *Adjuk meg a módját!* című novellás főzőskönyv, Szabó T. Anna pedig a *Vagyok* című versgyűjteményét hozta magával. Am korántsem ennyiről volt szó. Beszélgetésükből, beszámolójukból a személyességük sem hiányzott. Írásaikból felolvasva és idézve, írói pályafutásuk fontos állomásait ismertették olvasóikkal, a közönséggel. Ezekről a stációkról most Önök is olvashatnak.

Mit jelent úgy írónak lenni, hogy nem csak barátként, kollégaként vannak jelen egymás életében, hanem házastársként is egy párt alkotnak? Melyek ennek a helyzetnek az előnyei és hátrányai? – ezekre a kérdésekre keresve a választ, kezdetét vette a közel másfél órás beszélgetés.

Hogy megértsük történetüket, a két József

Attila-díjas író a kezdetekig vezetett vissza bennünket.

Dragomán György 13 éves kamaszként költözött családjával Magyarországra. Elmondta, száműzetésként élte meg a kitelepedést, de családja miatt mennie kellett. Elmondása szerint ebből a traumából, ezekből az emlékekből lett író: „Magammal vittem az emlékeimet” – fogalmazott. Vásárhelyisége, szülővárosához kötődő emlékei számos írásában felfedezhetők.

A kolozsvári Szabó T. Anna kitért arra, hogy milyen felelősségérzettel járt egy hírneves családban maradandót alkotni. Nagypapja Szabó T. Attila nyelvész, édesapja pedig Szabó T. Attila biológus. Elmondása szerint a felmenői könyveit látva a polcokon, célnak érezte a saját írásait is megmutatni a nagyvilágnak.

A szerzőpáros 15 évesen ismerkedett meg, és azonnal felfedezték egymásban azt a társat, akire vágytak. Közös volt álmuk,

(Folytatás a 4. oldalon)

Vass Tamás újra Marosvásárhelyen

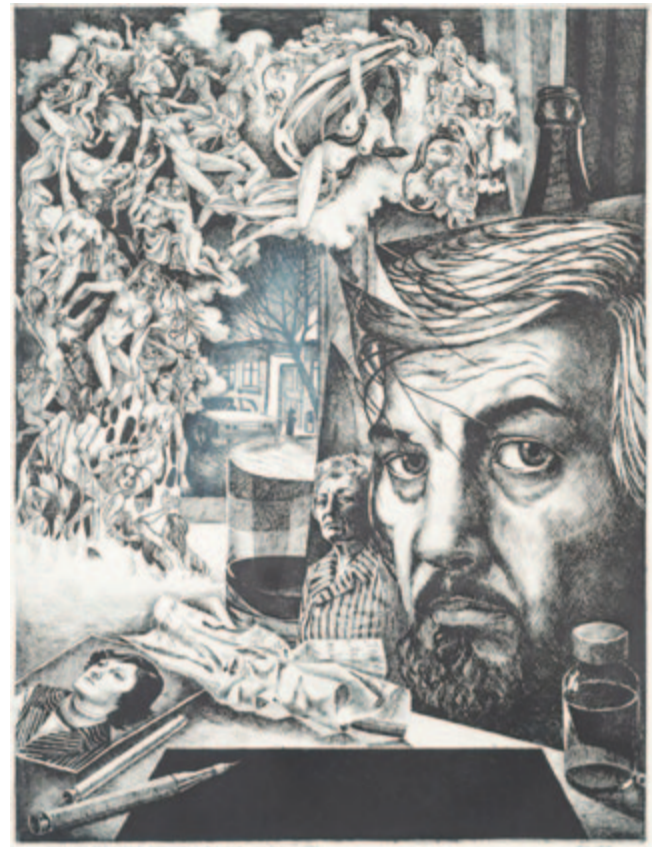
Marosvásárhely 1988-ban, élete 46. évében elhunyt kiváló grafikusa ismét szülővárosa figyelmének előterébe került. Kivételes egyéniségét, értékes életművét legutóbb a sepsiszentgyörgyi Erdélyi Művészeti Központban pár hete zárult átfogó kiállítás idézte fel. A dr. Salat Csaba műgyűjtő kezdeményezte tárlat folytatásaként a Bernády Házban április 25-én, csütörtökön nyílt retrospektív kiállításon került közönség elé a Vass Tamás művészetét rendkívül gazdagon felmutató képanyag – áll a szervezők közleményében. Mint írják, húsz évvel ezelőtt a vásárhelyi művészetkedvelők ugyanott csodálhattak meg egy reprezentatív válogatást a művész fekete-fehér műveiből. Ezúttal a műgyűjtő és kurátortársa, Portik Blénessy Ágota PhD egy annál jóval gazdagabb és mélyebb merítésű grafikai kínálattal lepi meg a műbarátokat. Számos magánsemmély és több közgyűjtemény kölcsönzött saját Vass-kollekciójából ritkán látott munkákat erre az alkalomra. A Bernády Ház ezúttal nem csak földszinti galériáját kínálta fel az életmű bemutatására, az emeleti termekkel is kiegészül a tárlattér. Így a grafikákat elindító dúcokból is lát-

hatnak néhányat az érdeklődők. A tárlatot a két kurátor, Salat Csaba és Portik Blénessy Ágota ajánlotta a jelenlevők figyelmébe.

A marosvásárhelyi születésű grafikusművész a marosvásárhelyi Zenci és Képzőművészeti Líceum diákja, Barabás István és Nagy Pál tanítványa volt. Ez utóbbi nagy hatást gyakorolt Vass Tamás pályaválasztására és későbbi munkásságára. Vass Tamás 1963-1969 között a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola grafika szakán tanult Feszt László irányításával, akinek köszönhető a különböző grafikai technikák és sokszorosító eljárások akadémiai szintű elsajátítása. Tehetsége már a főiskolás évek alatt kitűnt. Elsőéves korától a Napsugár gyermeklap külső grafikai munkatársa volt, később az Új Élet és az Igaz Szó, majd a Vatra lapok, a Kriterion, a Dacia, illetve az Ifjúsági Könyvkiadó foglalkoztatták külsős grafikusként. Különleges rajzkészségét és jellegzetes művészi látásmódját minden megyei vagy országos tárlat beszámolójában kiemelték, tehetségéről az elnyert díjak is tanúskodnak, ám az átütő siker és elismerés elmaradtak. A diktatúra

egyre sötétebbé váló időszakában jelentős alkotásait kizsúrízták és a csoportos tárlatokról kitiltották. E kudarcok mellett tény és önmészto életmódja egészségi állapotának fokozatos romlásához vezetett. A fiatalon, 45 évesen, egy banális baleset következtében elhunyt művész csupán két évtized alatt megalakított, az erdélyi képzőművészetben igazán egyedinek számító életműve nagy gazdagságot és változatosságot mutat.

A magány, az elidegenedés, illetve a hovatartozás és az igazán mély emberi kapcsolatok hiánya mind jegyzeteiből, mind grafikáiból kiolvashatók. Az 1970-es évek második felétől a kiforrott stílusú, drámai sokalakos kompozíciók domináltak az életműben, a líraibb hangvételű városképek, aktok vagy illusztrációk mellett. Az Erdélyi Művészeti Központban, majd a Bernády Házban rendezett kiállítás az életmű kiteljesedésének legjellegzetesebb és legegényibb alkotásait tárja a közönség elé a művészre jellemzően a stilisztikai kidolgozás, valamint az alkalmazott grafikai technikák témákhoz igazított változatosságában – fogalmaztak a szervezők. (Knb.)



Vass Tamás: Önarckép önéletrajzi elemekkel (1984)

Fotó: Erdélyi Művészeti Központ



Ez volt ő...

Gondolatok Zsigmond Attila halálának 25. évfordulóján

Édesapámra gondolok. Arra az emberre, aki a műtermünk csendes magányában alkotott, napokra elvonulva a külvilágtól, aki a késő naplementében is a táj színeit vigyázta, ecsettel, palettával kezében, nekigörnyedve a feszes vászonnak. A rajz, a festés volt gondolatainak, érzelmeinek szinte kizárólagos kifejezőmódja, az alkotás volt természetes lételeme, akár a levegő, ami nélkül nem élhet az ember. Mindent a művészetnek rendelt alá. Kitűnő formaérzékkel, hatalmas rajztudással és színérzékkel rendelkezett. A mindig előtörő alkotási kényszer, a hirtelen kipattanó gondolatok lendülete, a megmutatás és megmutatkozás vágya élővé, mozgalmassá tette képeit. Spontaneitás és szabálykövetés, mozgás és forma egyensúlya, értékeremtésre figyelés, a cél megvalósítására koncentrált energia, figyelem és fegyelem. Ez mind Ő volt. Keze által szellemi tárgyá, műalkotássá tervezte, rendezte a világot, mozgás és forma, ritmus és dinamika, szabályosság és szabálytalanság egyensúlyát valósítva meg. Gazdag lelkületű ember volt, céltudatos, becsületes, kötelességtudó és szorgalmas. Tiszta volt, lelkiismeretes és naiv, aki vállalta megmutatni önmagát, cserébe azt szerette volna, hogy a világ is vállalja, fogadja el őt...

Látom fáradtan bejönni a műteremből este. Szappanos tenyerébe veszi, és egyenként megmossa ecseteit, rongyba törli őket. Csendben eszik, és ledől pihenni... Nyugodjál békében, édesapám!

Zsigmond Éva

Megérteni egymást az irodalomban

– avagy felfedezni a kovászt a sorokban –

(Folytatás a 3. oldalról)

mindketten írói pályára szerettek volna lépni, valamint a múlt is összekötötte őket.

Dragomán kiemelte, hogy nemcsak párként fontos számukra a

közös haladás, hanem szakmailag is egymás mellett állnak, ugyanis egymás szerkesztői, olvasói és tanítói, közösen megbeszélik írásaikat, mielőtt bárki más láthatná. Ezáltal hatnak egymás munkáira, inspirálják a

másikat. Anna elmondta, fontos számukra egymás írásainak elemzése és megvitatása, ugyanakkor jó tudni, hogy azok a sorok, amelyeket nem publikálnak, mégis olvasóra találnak: „Jó tudni, hogy nem a

semminek írsz” – fogalmazott a költő. Kitértek arra is, hogy felváltva élnek meg a szerzői lét mélységeit, kölcsönösen tudják támogatni azt, aki pathhelyzetben van. „Amikor én titkos író voltam, mint Anna férje, ő már írt, több kötete már megjelent, és díjakat is kapott” – emlékezett vissza Dragomán, aki sikerei után is „írófeleség” maradt, de ez nem feszélyezte őt, sőt, mai napig is örömmel használja ezt a kifejezést.

Szó esett Dragomán „kudarcműzeumáról” is, ugyanis kihúzott szövegeit, befejezetlen írásait nem semmisíti meg, hanem elraktározza, hogy a kellő időben használni tudja. Erre egy jó példa az *Adjuk meg a módját!* című könyve. Tudatlanul olyan novellákat és történeteket írt, amelyekben az év központi helyet foglalt el. Dragomán rámutatott: könyve egy „irodalmi recept”, tehát az evés érzékenysége sorokba foglalva. Ételleírásai egyaránt táplálják a gyomrot és az emberi lelket. Az

író felolvasott könyvéből, először a *Porcelánt*, majd a *Szilvás gombócot* osztotta meg a hallgatósággal, valamint a tökéletes carbonara elkészítésére is kitért.

A két alkotó írásai egymásból és egymásról is szólnak, bár a kezdetekben határozottan törekedtek az objektivitásra. Az irodalomról máshogyan gondolkodnak, pontosabban másképp értelmeznek és tapasztalnak, de írásaikban közös a motiváció: megérteni egymást az irodalom segítségével. Megérteni és tudatosítani érzéseket, emlékeket, tapasztalatokat és traumákat. A feldolgozás és a szublimálás mint központi elem jelenik meg műveikben.

A szerzői est végén az írópáros beszélt a jövőbeli terveiről, arról, hogy miről írnak jelenleg, esetleg mit szeretnének befejezni. Egy biztos, továbbra is írnak, ugyanis számos emlék és történet vár még arra, hogy papírfórmát ölthessen, és más is megismerje ezeket.



A halál nem tudja elválasztani a társakat

Beszélgetés a 80 éves Ana Blandiana költővel

Széky Ferenc

– **Ön Temesváron született. Miért választotta írói névnek a Blandianát?**

– Blandiana édesanyám szülőfaluja volt. Nevét egy Maros menti dombon lévő római várról kapta. Tizenegyedikes koromban vettem fel ezt a nevet, amikor apámat bezárták, és semmi esélyt nem láttam, hogy saját nevemen publikáljak...

– **A gyermekkor, az ifjúság minden ember életében fontos szakaszt jelent. Hogyan emlékszik vissza ezekre az évekre?**

– Gyermekkoromban nem jártam Blandianán; édesanyám korán elvesztette szüleit, többé ő sem tért vissza szülőfalujába. Számomra Temesvár jelentette a gyermekkorot, ott születtem, ott laktak apai nagyszüleim, oda jártam vakációzni. Egyszerű falusi emberek voltak, akik közel laktak a vasútállomáshoz, tehenet, lovat, sertést, szárnyast tartottak, s dolgozni kijártak a városzéli földjeikre. Ahogy jött a nyári vakáció, anyám mindig a nagyszülőkhöz küldött engem és húgomat, mert ott volt tojás, tej, zöldség, gyümölcs. Nagyváradon viszont, ahol éltünk, csak pénzért lehetett vásárolni, ami nem volt könnyű, mivel apám ortodox lelkészként és a rendszer ellenségeként börtönben sínylődött. Noha Temesváron születtem, számomra Nagyvárad az a hely, ahol megtanultam olvasni és elkezdtem írni. Nagyvárad után Kolozsvár következett: egyetem évek, debütálás... Kolozsvár valójában közlés szempontjából volt fontos számomra. Amikor az első két versem megjelent, a nagyváradi hatóságok értesítették az ország kiadványait, hogy az Ana Blandiana név mögött az egyik börtönbe zárt osztályellenség lánya húzódik meg. Ebből kifolyólag a következő négy évben már sehol nem közölhettem, s az egyetemre sem vettem fel. Ekkor döntöttem el, hogy férjhez megyek Romulus Rusanhoz. Ez sokat segített azokban az években, és a későbbiekben is, hogy kivédjem a támadásokat. Aztán négy év után újból debütáltam, bejutottam az egyetemre, de az én egyetemi éveim nem voltak „szokványosak”; férjnél voltam, s már kezdtek felfigyelni írói tevékenységemre.

– **1969–1989 között összesen 26 kötete jelent meg. Voltak nagyon termékeny évek, amikor kettő-három is napvilágot látott, s voltak kevésbé termékenyek, amikor egyetlen kötetet sem adott ki. Ezt mivel magyarázza?**

– Mindig az volt az érzésem, hogy keveset írok, nem vagyok eléggé „fegyelmezett”, nincs meghatározott munkabeosztásom. Most, hogy visszatekintek, s megszámlalom könyveimet, megjídek... '89 előtt, egyik-másik évben sok gondot okozott számomra a cenzúra; egy-egy könyv megjelenése valódi kálváriát jelentett. Ezzel szemben 1968–1975 között ezek a mechanizmusok nyitottabbak voltak, ennek következtében szerencsésnek érezhettem magam. Sajnos '89 után már kevesebbet írtam, csupán három új verseskötet és egy '89 előtt elkezdett regény, no meg néhány esszé- és interjúkötet jelent meg – mindez közéleti tevékenységemnek tudható be, de az is igaz, hogy sok időt szántam az irodalomtörténetnek, ami végül is: történelem.

– **1982-ben Bécsben Herder-díjat kapott, melynek odaítélése és átvétele nagy visszhangot keltett...**

– A kiutazáshoz szükséges vízumot az utolsó percben kaptam kézhez, az ünnepség előtt néhány órával érkeztem Bécsbe. Hat hónapig vártam: megkapom-e vagy sem? Amikor megérkeztem a szállodába, egy értesítést adtak a kezembe: a *Proiecte de trecut* (Múlttervezetek) című novelláskötetemet, amelyet a cenzúra azelőtt többször visszadobott, nyomdában van. Valószínűleg attól féltek, hogy nyilatkozni fogok a visszautasított kéziratról. Ez a hír nagyobb öröm volt számomra, mint a Herder-díj.

– **Nem csak Bécsben járt 1989 előtt, volt egyebütt is...**

– 1989 előtt a Herder-díj átvétele és az amerikai Iowa City Egyetem ösztöndíja volt a legfontosabb számomra. Bécsből – az onnan kapott pénzzel – egy kétszemélyes sátorral, konyhafelszereléssel, hálózsákkal, téryképpel, fűzettel és írószerrrel megpakolt Lada autónkkal vágunk neki a dalmát tengerpartnak, Görögországnak és Törökországnak. Később Egyiptomban, Izraelben és Olaszországban is jártunk. Ennek az irodalmi utazásnak az volt az „eredménye”, hogy férjem megírta *O călătorie spre marea interioară* (Utazás a belső tenger felé) című könyvét. A korábban kapott amerikai ösztöndíj az Egyesült Államok körbeutazását tette lehetővé; férjem ekkor írta *America ogarului cenușiu* (A szürke agár Amerikája) című könyvét, amely a '70-es évek egyik legolvasottabb kötete lett. Itthon vásárolt jegyekkel ismertük meg Olaszország, Franciaország, Spanyolország régészeti és muzeális nevezetességeit. Ezek az utazások mind politikai, mind

fizikai értelemben fontos kihívást jelentettek számunkra. Mindaz, ami '89 után volt, a felolvasó körutak, konferenciák, versfesztiválok, bármennyire sikeresnek bizonyultak is, nem értek fel azzal az örömmel, amit azelőtt kaptunk, mert akkoriban nem tudhattuk, hogy megismétlődnek-e vagy sem. Ezeket az utazásokat három kötetben foglaltam össze: *Cea mai frumoasă dintre lumile posibile* (A lehetséges világok legszébbike), *Orașe de silabe* (Szótagvárosok) és *O silabisire a lumii* (A világ szótagolása).

– **Műveit a világ számos nyelvére lefordították. Számon tudja tartani őket?**

– Eddig összesen 98 kötetem jelent meg 26 nyelven. Hét kötet németül, hét magyarul, három spanyol, francia, svéd és szerb nyelven, kettő norvég, angol, holland és orosz nyelven, s egy kötet lengyel, szlovén, kínai és makedón nyelven. Idén március 22-én volt a bukaresti Petőfi Házban a nyolcadik magyarra fordított kötet bemutatója, tehát már nem hét, hanem nyolc van.

– **Magyar fordítói közül kivel kötött jó, baráti kapcsolatot?**



Ana Blandiana Herder-díjas román költő, író, újságíró. 1942. március 25-én született Temesváron, Otilia Valeria Coman néven. Középiskolai tanulmányait Nagyváradon végezte, majd a kolozsvári BBTE-n szerzett bölcsészdiplomát. Első verseskötényét 1964-ben publikálta (*Persoana întâia plural / Többes szám első személy*), azóta számos verseskötete, prózai műve, esszégyűjteménye jelent meg. A Ceaușescu-rendszer utolsó éveiben tiltólistára került. Az 1989-es változásokat követően aktívan részt vett a közéletben, a civil társadalom újjáépítésében. 1990-ben újraalapította a romániai PEN Clubot, amelynek elnöke, majd tiszteletbeli elnöke. Magyar nyelven megjelent könyvei: *Homokóra* (Hervay Gizella fordítása, 1971), *Honnan jön a nyár?* (Lendvay Éva, 1984), *Valaki engem álmodik* (Farkas Árpád, 1985), *A megálmodott* (Lendvay Éva, 1990), *Szelíd állat* (Szávai Géza, 1998), *Az értelem apálya* (Gaál Áron, 2007), *Szélhozta csillag* (Ráduly János, 2012), *A szenvedés átválthatósága* (Reisinger János, Deák Melinda, 2022).

– Minden fordítót nem ismertem személyesen, legtöbbjükkal a kötet megjelenése után ismerkedtem meg. Kivétel volt Hervay Gizi, akivel kollégák és barátok voltunk, még mielőtt első kötetemet lefordította volna magyarra. Ő az első fordítóm közé tartozott. Ugyanígy kollégám volt Farkas Árpád, akit nagyon tiszteltem. *A szenvedés átválthatósága* (Convertibilitatea suferinței) című, nyolcadik magyar nyelvű kötetemet Reisinger János és Deák Melinda fordította. Mindkettőjükkel ímélnél ismerkedtem meg, aztán a bemutatón személyesen is találkoztunk, ami nagyon izgalmas volt.

– **A bukaresti földregézt követően, 1977. március 4. után a család egy alföldi faluba költözött, ahol több évig élték. Hogyan emlékszik vissza ezekre az évekre?**

– Kiköltözésünk Bukaresttől délre, egy vidéki kis faluba nemcsak túlélési kísérlet volt a '77-es földregés után, de megismertük a természet csodálatos világát, és olyan emberekkel találkoztunk, akik később könyveink szereplőivé váltak. Ezenkívül úgy éreztük, hogy ott kevésbé figyelnek ránk a nyomozati szervek.

– **1984 decemberében az Amfiteatru című folyóirat közölte egyik versét, a Totul (Mind) című költeményt, melyet abban az időben kézről kézre adva, dugdosva olvastunk, nehogy az állambiztonságiak rajtakapjanak. Ezek kézzel lemasolt verssorok voltak, s fölöttébb tetszett a Kent márkájú cigaretta társítása cigány személyekkel. Mivel magyarázza a vers sikerét?**

– A szöveg – nem tudom, valóban költemény-e – a korabeli társadalmi állapotok lenyomata, amit az emberek maguknak érezték, s úgy kezelték, mint egy lehetőséget a felháborodásra. En is láttam ezeket a kézzel írt s jól megtoldott irományokat. Az angol The Independent című lap egy egész oldalas összeállítást közölt a versről, megmagyarázva minden egyes szót. Egyébként a Kent cigaretta mitológiája a román kommunizmus éveiben egy pszichológiai esettanulmányt érdemelne...

– **1990-ben újraalakítja a romániai PEN Clubot, melynek elnökévé választják. Mi lehet a PEN Club szerepe a mai világban?**

– A PEN Club a világ íróinak nemzetközi szervezete, amely az első világháború után jött létre angol és francia írók kezdeményezésére. 1921-ben jelent meg a PEN Chartája, mely az írók szabadelvűségét rögzíti. Romániában 1924-ben alakult meg, s a szovjet hadsereg bejöveteleig működött, amikor betiltották, akárcsak a többi kelet-európai államban. 1990 márciusában ünnepi keretbe került újra Bécsben, majd a többi utódállamban is. Egyébként a PEN Clubnak bárki tagja lehet, aki igényli, s akinek a kérését a régi tagok közül legalább ketten támogatják. De ezt még meg kell szavaznia a négyévente újraavasztott vezetőségnek is. 14 évig voltam a PEN Club elnöke (jelenleg csak tiszteletbeli elnöke vagyok), mely idő alatt sok nemzetközi konferenciát szerveztünk a világ minden tájáról érkező résztvevőknek. Persze voltam én is – kollégákkal – más országokban szervezett konferenciákon. A PEN Club célja a dialógus és szolidaritás kiépítése a világ írói között, és a legfontosabb feladata: a börtönbe zárt írók helyzetének monitorizálása.

– **A rendszerváltás előtt több ízben nyíltan és kellő bátorsággal mondta ki véleményét a Ceaușescu-korszakról és nyilatkozott a nyugati sajtónak is, amit az akkori rezsim nem hagyott megtörles nélkül...**

– Háromszor voltam betiltva. Először 1960–64 között, amikor apám börtönben volt, másodszer 1985-ben, amikor az Amfiteatruban jelentek meg verseim, és harmadszor 1988–89-ben, amikor egyik gyermekversemben Ceaușescu-t parodizáltam.

– **Ettől eltekintve számtalan díjat és kitüntetést kapott...**

– Valóban több díjat kaptam – akadémiai, írószövetségi, íróegyesületi –, amelyek közül a legfontosabb a Botoșani-ban évente, január 15-én kiosztott Eminescu Költészeti Díj. A külföldi díjak közül megemlíteném a német egyetemek (Németország, Ausztria, Svájc) által odaítélt Herder-díjat, a Szlovéniában nagy pompával kiosztott Vilenica-díjat, illetve az olasz Camaiore-és Acerbi-díjakat.

– **Mi a legnagyobb személyes bánata, amit az utolsó tíz évben megélt?**

– Férjem halála 2016-ban...

– ... és a legnagyobb öröme?

– Az a tény, hogy ez a bánat költeménnyé vált: a halál nem tudja végérvényesen elválasztani a társakat – ebből irodalmi siker lett, olyan értelemben, hogy idehaza és az eddigi spanyol, olasz és német fordításokban a halál elleni megoldásként fogták fel, mint valami orvosságot.

– **A 70. születésnapja alkalmával is beszélgettünk, 2012-ben. Azóta több új kötetet is megjelentetett...**

– Már akkor jeleztem, hogy dolgozom a *Fals tratat de manipulare* (Hamis értekezés a manipulációról) című esszékötetemen, amely végül 500 oldalra sikeredett. Azután jelent meg az *Orologiul fără ore* (Toronyóra óra nélkül), az *Istoria ca viitor* (A történelem mint jövő), a *Variațiuni pe o temă dată* (Változatok egy megadott témára), az *Integrita poemelor* (A költemények egésze), a *Soră lume* (Nővér-világ), a *Cartea cu delfini* (Könyv delfinekkel). Ezeket mind a hazai, mind a külföldi kritika jól fogadta. Spanyolországban például az idén négy könyvem jelent meg: három spanyol és egy katalán nyelven.

– **Kit tart a legnagyobb kortárs román prózaírónak?**

– Nem szeretem a rangsorolást! Az utóbbi időben olvastam néhány regényt, amelyek tetszettek. Gabriela Adameșteanu, Florina Ilis, Andreea Răuceanu műveiről van szó. Pusztán véletlen, hogy mindhárman nők...

– **Mikor „születnek” a versei?**

– Inkább éjjel dolgozom, de nem ez a lényeg, hanem az, hogy mindig ugrásszerűen, és otthonról elutazván, amikor magányomba vonulok. Nemcsak az emberek, hanem a körülöttem lévő tárgyak miatt is... Úgy hiszem, a legtöbb verset ősszel írtam, amikor kivonultam a hegyekbe.

– **Hogyan telnek a napjai mostanában?**

– Hihetetlenül gyorsan. Irással, olvasással, levelezéssel, ami fáradtság és sok munkát igényel. Ezenkívül dolgozom a Polgári Akadémia Alapítványnak, amely a kommunizmus máramarosszigeti emlékeit kezeli (Memorialul Durerii). Az utolsó hónapokban itthon voltam, ami nagyon jó volt. Március végén Spanyolországban jártam, ahol négy városban versmondó estéken vettem részt: a novemberben megjelent, *Un arhanghel murdar de funingine* (Korommal bemocskolt arkangyal) című kötetben megjelent verseket adták elő. Májusban idehaza indulok körútra Kolozsvárra, a Szilágyúságba, végül, mint általában, Máramarosszigetre megyek, a Nyitott kapuk rendezvénysorozat alkalmával, amely számomra mindig olyan, mint egy fenséges szárnyalás. Majd következik a genovai (Olaszország) versfesztivál, majd egy másik fesztivál Dél-Franciaországban, és végül egy hónapot vidéken töltök irással.

– **Mit gondol, milyen az írott és elektronikus sajtó viszonya az irodalommal? Meg tudja változtatni normális életvitélünket?**

– A tömegmédiá fegyver, az irodalom pedig pajzs, amely megvéd minket a látszattól, és segít, hogy túllépjünk rajta...

(2022. március)

Az Iráni konferencia Marosvásárhelyen

Ivan Viripajev Iráni konferencia című előadását játssza vendégjátékként a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Nagyszínházában a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház. A BOCSÁRDI LÁSZLÓ által rendezett produkciót április 29-én, vasárnap este 7 órától tekintheti meg a közönség.

A kortárs drámairodalom kiemelkedő szerzője, az orosz származású és Lengyelországban élő Ivan Viripajev 2017-ben írta meg egyik legnagyobb hatású, kultikus darabját, az IRÁNI KONFERENCIÁT, amelyet azóta már számos nyelvre lefordítottak és több jelentős színházban is bemutattak.

A színműnek már a címe és helyszíne is szimbolikus – Dánia fővárosában, a Koppenhágai Egyetemen összegyűlő néhány értelmiségi, egy Kelet-kutató tudós és teológus, politológus és haditudósító, televíziós műsorvezető és író, lelképásztor és karmester, valamint az irodalmi Nobel-díjas iráni költő, hogy az „iráni probléma” kapcsán kifejtse a véleményüket az emberi jogokról és szólásszabadságról, a Közel-Keleten zajló geopolitikai konfliktusról. Am a tudományosnak induló konferencia egy idő után váratlan fordulatot vesz, amikor a felszólalók eltérő világnézete és gondolkodásmódja, különböző élettapasztalata egymásnak feszül, és az izzó párbeszéd, a kitarulkozó, vallomások során felszínre kerülnek a szereplők személyes élettörténetei, belső vívódásai. A világban zajló kataklizmák okait és következményeit kutatva a szereplők eljutnak a keleti és nyugati civilizáció szembenállásáig, és az emberiség alapkérdéséig – mi az élet értelme?

Az előadás egy megrendítő spirituális utazás, amely a szabadság, az istenhit, a boldogság témáját járja körül többféle megközelítésben, arra készítve a nézőket is, hogy szembe-süljenek korunk legfontosabb kérdéseivel, civilizációnk létállapotával.

Szereposztás: Philip Rasmussen, 50 éves – KÓNYA-ÜTŐ Bence, KOLCSÁR József. Daniel Christensen, 42 éves – PÁLFFY Tibor, MÁRTON Lóránt-László. Oliver Larsen, 60 éves – SZAKÁCS László, PIGNITZKY Gellért. Magnus Thomsen, 35 éves – VARSÁNYI Szabolcs, KÓNYA-ÜTŐ Bence. Astrid Petersen, 33 éves – GAJZÁGÓ Zsuzsa, KORODI Janka. Emma Schmidt-Poulsen, 40 éves – D. ALBU Annamária, FEKETE Mária. Gustav Jensen, 42 éves –



ERDEI Gábor. Augustin atya, 50 éves – MÁTRAY László. Pasquale Andersen, 90 éves – NEMES Levente. Shirin Shirazi, 38 éves – SZALMA Hajnalka, PÁL FERENCZI Gyöngyi. Mathilde Hansen – GÖLLNER Boróka. Kathrine Johansen – VASS Zsuzsanna. Patrik Nilsson – NAGY-KOPECZKY Kristóf. Fordító: PÁL FERENCZI Gyöngyi, SZALMA Hajnalka. Rendező: BOCSÁRDI László. Fordító/Dramaturg: KOZMA András. Versfordítás farsi nyelvre: dr. TORMA Katalin. Díszlet: BARTHA József. Jelmez: SZÓKE Zsuzsanna. Videotechnika: RANCZ András. Light

design: BÁNYAI Tamás. Zene, sound design: BOCSÁRDI Magor. Operatőr: BÁN József, FILEP Zsombor. A rendező munkatársa: NAGY-KOPECZKY Kristóf, VASS Zsuzsanna. Ügyelő: VERES BARTHA Edit. Sűgő: DOBRA Mária Magdolna. Április 29., 19:00 óra, Nagyterem. Az előadást 16 év feletti nézőknek ajánlják.

Jegyvásárlás a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagyszínház pénztárában (telefonszám: 0365 806 865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint a Bilet-master oldalán. (Knb.)

Huszonhat színelőadás szerepel az idei kisvárdai színházi fesztivál programján

A Tompa Miklós Társulat és a Spectrum Színház is fellép a szemlén

Huszonhat színelőadást láthat a közönség a június 21-én kezdődő Magyar Színházak 36. Kisvárdai Fesztiváljának kilencnapos programján. A versenyelőadások mellett könnyedebb szórakoztató estekre, könyvbemutatóra, fotókiállításra és dokumentumfilm-vetítésre invitálják a színház iránt érdeklődőket a felső-szabolcsi kisvárosba.

A hagyományoknak megfelelően idén is a zsinagóga, a Refi színház és a művelődési központ fogadja be a magyarországi és a határon túli társulatok produkcióját a színházi segrszemlén.

A tizenhét versenyelőadás mellett kilenc szórakoztató darabot láthat a közönség, a szakmai zsűri által, különböző ka-

tegóriákban odaítélt díjakat a fesztivál zárónapján, június 29-én adják át – olvasható a www.kisvarda.szh.hu oldalra feltöltött programfüzetben.

Az erdélyi és székelyföldi teátrumok közül Kisvárdán lép fel a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata és a Spectrum Színház, a nagyváradai Szigligeti Színház, a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház, a nyárádszeredai Bekecs Táncszínház, a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház, a csíkszeredai Csíki Játékszín és a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata.

A Felvidék képviselőit a kassai Thália Színház és a Komáromi Jókai Színház ad műsort, az érdeklődők emellett láthatják a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház, a szabadkai Kosztolányi Dezső Színház, a Zentai Magyar Kamaraszínház, az Újvidéki Színház és Szabadkai Népszínház Magyar Társulatának produkcióit.

A hazai teátrumok közül például a Nemzeti Színház, a Veres I. Színház, a Udvari Kamaraszínház és a Játékszín színeit szórakoztatják a nagydíjazottak.

A műfajokat tekintve színes lesz a fesztivál repertoárja, lesz operett, bukovinai székely népmese alapján készült bábjáték, komédia, vígjáték, filmadaptáció és színjáték.

A fesztiválprogramot önálló előadói estek egyaránt színesítik.

A kísérőprogramok között szerepel Nagy B. Sándor Nemes Levente színművésszel, a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház egykori igazgatójával készített beszélgetőkönyvnek bemutatója, valamint fotókiállítás és dokumentumfilm-vetítést tartanak az idén huszonöt éves jubileumát ünneplő székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színházról.

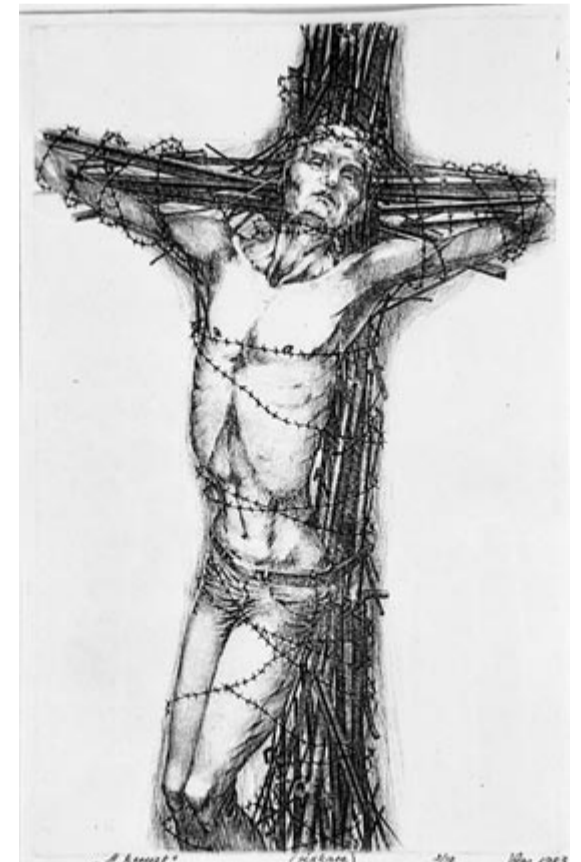
A rendezvény részletes programja a www.kisvarda.szh.hu oldalon olvasható.



Vass Tamás: Vallomások



Fotó: László Miklós Vass Tamás: A fal (1985)



Fotó: Erdélyi Művészeti Központ Vass Tamás: A kereszt (1987)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőjavítást, cserépforgatást, vaskapuhegesztést és bármilyen építkezési munkát (saját anyagból is), vakolást, meszelést, szigetelést. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0749-962-240, 0729-532-389, István. (22707-I)

SZAKEMBER vállal bádógosmunkát, tetőjavítást, meszelést, vakolást, kerítéskészítést. Tel. 0749-966-368, 0790-452-731, Csaba. (22707-I)

SZAKEMBER vállal bármilyen építkezési munkát, javítást, tetőjavítást, meszelést. Anyagot biztosítunk. Vasal is dolgozunk, hegesztünk, vaskefét készítenek. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0790-452-731, István. (22707-I)

MEGEMLEKÉZÉS

„Mikor Isten látta, hogy az út túl hosszú, a domb túl meredek, a légzés túl nehéz lett, átölelt, és mondta: gyere haza.”

Lelked, mint a fehér galamb, csendesen messzire szállt, hiába keresünk, könnyes szemünk már többé nem talál.

Összetört szívvel emlékezünk április 27-én a drága férjre, édesapára, nagytatára, dédtatára,

TÖLGYESI JENŐRE

eltávozásának második évfordulóján.

Emlékét őrzi felesége, Ibolya, gyerekei: Eveline és Ervin családjukkal együtt, unokái és dédunokái.

*Egy szál gyertya, mely lassan végigég,
egy élet, mely percek alatt véget ért.*

Elfáradtál az élet tengerén,

pihenj csendben a föld lágy ölén.

Istenünk, kérünk, vedd helyettünk oltalmadba őt. (22807-I)

Erdély-szerte jelentkezhetnek a negyedikesek az MCC Fial Tehetség Programjába

Június 30-ig jelentkezhetnek a jelenlegi negyedik osztályos gyerekek a Mathias Corvinus Collegium (MCC) Fial Tehetség Programjába. Az intézmény a következő tanévben is izgalmas kurzusokkal, ingyenes, iskola mellett végezhető képzéssel várja az ősszel 5. osztályt kezdő tanulókat.

Az MCC Erdély hét városában – Aradon, Csíkszeredában, Kolozsváron, Marosvásárhelyen, Nagyváradon, Sepsiszentgyörgyön és Szatmárnémetiben – működteti az általános iskolás diákoknak szóló Fial Tehetség Programot. Az ingyenes, iskolai tanulmányokat kiegészítő, hasznos képzésekre lelkes, nyitott, tanulni vágyó fiatalok jelentkezését várják.

A Fial Tehetség Program ötödik osztálytól nyolcadik végéig kíséri a diákokat, majd lehetőséget ad bekapcsolódni az MCC Középkolozs Programjába. A hagyományos oktatási rendszer mellett kívánja segíteni a tehetséges magyar fiatalokat, az oktatási intézményekkel együttműködve. A program célja, hogy játékosan, élményekkel egybekötve adja át a tudást a gyerekeknek, mindezt otthonos környezetben, fiatalos oktatókkal, a képzést támogató pszichológusok segítségével teszi. A program emeli a gyerekekben a tudás iránti vágyat, felkészíti őket a továbbtanulásra, segíti tudatos pályaválasztásukat és az életben való érvényesülést.

A foglalkozásokon a diákok megtanulnak például elsősegélyt nyújtani, a pénzzel bánni, kipróbálhatják magukat riporterként, megismerkedhetnek a robotika

tudományával vagy a jövő kutatás rejtjelmeivel, emellett személyiségfejlesztő tréningeken, pályaválasztási tanácsadón is részt vehetnek. A képzés minden második szombaton személyes jelenlétet igénylő foglalkozásokra épül, és online oktatási anyagokkal, oktatóvideókkal, egyéni projektekkel egészül ki.

A képzések mellett a külső helyszíni élményprogramok, nyári táborok, családi programok, kézműves-foglalkozások vagy jótékonyági akciók is változatossá teszik a közösségi tanulást. A diákok továbbá heti rendszerességgel angol és román nyelvoktatáson vehetnek részt, szintén díjmentesen, ahol kreatívan, gyakorlatban sajátítják el a hasznos nyelvi tudást.

A FIT Programba június 30-ig jelentkezhetnek a jelenlegi 4. osztályos diákok. Az érdeklődők az MCC weboldalán (<https://fit.mcc.hu/csatlakozz/legyel-te-is-fit-es-diak>) iratkozhatnak fel a jelentkezési lap kitöltésével és a szülői ajánlás feltöltésével, majd szeptemberben személyes interjúra hívják a fiatalokat. A programról további tudnivalók a fit.mcc.hu oldalon olvashatók.

A szervezet munkatársai örömmel fogadják a fiatalok jelentkezését, és szívesen látják az érdeklődőket az MCC-központokban Aradon, Csíkszeredában, Kolozsváron, Marosvásárhelyen, Nagyváradon, Sepsiszentgyörgyön és Szatmárnémetiben. További információk a fit@mcc.ro e-mail címen vagy a szervezet Facebook-oldalán (<https://www.facebook.com/MCC.Erdely>).

Mutasd meg, mit tudsz – a VIBE Fesztiválon!

Fial tehetségek jelentkezését várja Erdély legnagyobb fesztiválja

Téged keresünk, ha úgy gondolod, hogy jó zenész, esetleg DJ vagy, és szeretnél fellépni Erdély legnagyobb magyar fesztiválján. Te vagy az emberünk akkor is, ha érdekel a divat, és otthonosan mozogsz a dizájntervezés világában.

Az idén már hatodik VIBE Fesztivál két olyan pályázatot is hirdetett, mely kifejezetten az erdélyi fiatal tehetségeket szólítja meg, lehetőséget nyújtva nekik az erdélyi nagyközönség előtti bemutatkozásra.

Az Epic Music Battle 2018 óta már 16 zenekar és 30 DJ számára biztosított bemutatkozási lehetőséget, idén pedig újabb fiatalokat karol fel: a legjobbnak ítélt két zenekar a főszínpadon, további négy zenekar az alternatív színpadon léphet fel, míg 12 DJ a KMDSZ Black Box, az Aréna és az alternatív helyszín színpadán osztozhat.

A jelentkezők saját dalokkal és mixekkel pályázhatnak, a legfontosabb kikötés, hogy a versenyen az vehet részt, akinek erdélyi lakcíme van, vagy erdélyi származású. Az online szavazás május 21-én kezdődik a [@vibefestival](https://www.instagram.com/vibefestival) Instagram-oldalán. A legtöbb szavazatot kapó versenyzők jutnak a döntőbe, ahol rangos zsűri választja ki a végső győzteseket, akik olyan világsztárokkal léphetnek azonos színpadra, mint például Jason Derulo, Sigma, Sigala, Dubfire vagy Fedde Le Grand.

Jelentkezési határidő: május 19., éjfélig.

A VIBE FASHION CORNER és a magyarországi DRK közösen meghirdetett dizájn pályázata arra ösztönzi az erdélyi tervezőket, hogy elkészítsék a VIBE Fesztivál exkluzív merch termékeit (pólók, hoodie-k).

A pályázat nyertesének jutalma egy kétszemélyes VIBE-bérlet. Első körben szakmai zsűri pontozza a terveket, majd a közönség dönti el, hogy melyik az a dizájn, amelyet szívesen megvásárolna a VIBE Fesztiválon.

Jelentkezési határidő: április 28. éjfélig.

A versenyzők részletes információkat és jelentkezési űrlapot találnak a VIBE Fesztivál hivatalos weboldalán mind az Epic Music Battle, mind a dizájn pályázat kapcsán.

A VIBE Fesztivált idén július 4–7. között szervezik meg Marosvásárhely mellett, ahol olyan neves előadók lépnek fel, mint Jason Derulo, Sigala, Sigma, Fedde Le Grand, Dubfire és Traumer, mellettük pedig erdélyi és magyarországi zenekarok, mint például Beton.Hofi, Halott Pénz, Bagossy Brothers Company, 4S Street, ByeAlex és a Slepp, Ivan and the Parazol és még sokan mások.

Jegyekért és további információkért keressétek fel a vibefestival.ro honlapot!

*Olykor arról álmodom,
Talán egyszer gyermekké
változom,
Arról, hogy újra nagy családban
élek,*

*Hol nem sír s nem fáj a lélek.
Hol minden csupa öröm,
És én ebben gyönyörködöm.
Sajnos ez már mind csak álom,
Bízom abban, hogy egyszer
megtalálom.*

*Szeretnék visszamenni a
múltba,*

*Hadd láthassam Apukámat újra,
Mondhassam el, hogy szeretem,
Hogy őt soha el nem feledem.*

*Ehelyett most gyertyát teszek a sírjára,
És bánatomat belefoglom egy imába.*

*Kicsit még állok és merengek,
Fejemben emlékek derengenek.*

*Hideg sírkőre teszem remegő kezem:
„Apuka, eljöttem, Rád emlékezem!”*



Soha el nem múló fájdalommal emlékeztünk április 24-én a kibédi születésű

ifj. KOVÁCS FERENCZRE

halálának 30. évfordulóján.

Emlékét őrzi felesége, Imola és lánya, Baba. Nyugodj békében, drága apukám! (22853-I)

ELHALÁLOZÁS

Özvegy dr. Szalkay Márta, saját, valamint lánya, Eszter és a teljes család nevében, mélyen megsomorodott és fájdalomtelt szívvel tudatja szeretett férjének, illetve édesapjának és rokonuknak,

SZALKAY JÓZSEF

nyugalmazott bankárnak Marosvásárhelyen, f. évi április 25-én, életének 73., házasságának 40. évében történt gyászos elhunytát.

Drága halottunk temetésére április 29-én 12 órakor kerül sor, a római katolikus egyház szertartása szerint, a marosvásárhelyi római katolikus temető felső kápolnájától.

Áldás és béke poraira! (-I)

A Sütő András Baráti Egyesület megrendülten búcsúzik alapító tagjától,

SZALKAY JÓZSEFTŐL,

aki igaz úgyszeretettel és odaadással segítette az egyesület munkáját.

Emlékét szeretettel őrizzük. (sz.-I)

RÉSZVÉTNILVÁNTÁS

Mély fájdalommal, őszinte megrendüléssel értesültünk a mindannyiunk által szeretett és tisztelt egykori igazgatónk, mentorunk,

SZALKAY JÓZSEF

elhunytáról.

Életét a sport és a művészetek ápolásának szentelte, igazi közösségépítő volt.

Emléke szívünkben örökké élni fog.

A mélyszégyen gyászban osztozunk feleségével, Mártával és a családdal.

A Páter és a Piraeus banki volt kollégák. (22855-I)

Megrendülten és mély fájdalommal búcsúzom

SZALKAY JÓZSEFTŐL,

a Bolyai Collegium Alapítvány volt elnökétől, aki jelentősen hozzájárult az iskola fejlesztéséhez, minőségi fellendüléséhez, újjászületéséhez.

Őszinte részvétem a gyászoló családnak.

Emléke örök. Nyugodjon békében!

Dr. Bálint István, a Bolyai Farkas Elméleti Liceum volt igazgatója. (22854-I)

Őszinte részvétünket fejezzük ki dr. Szalkay Mártának, együttérzünk vele szeretett FÉRJE elvesztése miatt érzett fájdalmában. A geryeszegi rendelő munkaközössége. (p.-I)

AZOMURES® ALKALMAZ

An AMEROPA Company

IPARI OPERÁTOR

• Fizetés bruttó 3600 és 6000 RON/hó között a gyakorlattól és végzettségtől függően.

KIEGÉSZÍTÉS

- Étkezési utalvány 40 RON/nap (átlagosan 840 RON/hónap)
- Nyaralási bónusz – a havi alapbérnek megfelelő összeg
- Napi 1 kávé vagy tea
- Szombat, vasárnap, munkaszüneti napokon dupla bér
- Műszaki és éjszakai bér
- Részleges szállítási költség fizetése
- 21 és 32 nap közötti szabadság
- Akár 9600 RON segítség családi eseményekre (születés, halálozás)
- Húsvéti bónusz - 500 RON
- Március 8-i prémium - 300 RON
- Karácsonyi bónusz - 500 RON
- Kiskorú gyermekek karácsonyi prémiuma – 300 RON
- Június 1. prémium kiskorú gyermekek után – 300 RON
- Június 1-i foglalkozások az alkalmazottak gyermekeivel
- Magán egészségbiztosítás
- Könyveskönyvtár előfizetés
- Ingyenes belépés a cég edzőtermébe a Weekend komplexumban
- Képesítő tanfolyamok és a munkavezetői vagy formációs vezetői pozícióba való előrelépés lehetősége

0730 089 265

0787 299 619

0723 109 466

0787 539 352

recrutare@azomures.com

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
– információ - 0766-121-234
- Központosított ügyelet
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,
Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel
kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
– gyermekeknek - 0265/210-177
- Marosvásárhelyi
Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
- GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,
otthongondozó szolgálat,
8–16 óra között: - 0736-883-110
- Optika-Optofarm - 0265/212-304
- 0265/312 436
- 0265/250-120
- 0265/263 351
- Optolens szemsebészeti - 0265/263-351
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446
- Emma vendéglő,
hidegtálak készítése - 0365/404-664
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS–RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat
- vidék - 0265/929
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
- hideg víz-csatorna - 0265/215-702
- közönségszolgálat - 0265/208-888
- központ - 0265/208-800
- 08008-208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés
(0-24 óra), professzionális balzsamozás
Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
koporsók, kellékek, - 0745-606-215
koszorúk - 0745-606-269
és halottszállítás - 0758-047-604
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS
TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es
telefonon.

MOZIZOM FILMKLUB

Magyar filmremek
a legjobb minőségben
az ERDÉLYTV műsorán

VASÁRNAPONKÉNT
20 ÓRÁTÓL



CityTV

MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban



Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060