

A főtéri műemlék tornyot kikezdte az enyészet

Látványosság helyett szégyenfolt



Fotó: Nagy Tibor

Minket, marosvásárhelyieket nagyon bánt, hogy a főtéri egykori ferences templom árván maradt tornya napról napra sralmasabb állapotba kerül.

Faláról mállik a vakolat, kiütött rajta a salétrom, és senkinek sem fáj, hogy a műemléket kikezdte az enyészet. Nem beszélve arról, hogy turistalátványossággént is vonzóknak kellene lennie, hiszen egy olyan toronyról

Mezey Sarolta

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
idejében
megújítani
előfizetését!
Ha előfizet,
biztosan
kézhez kapja,
FÉLÁRON!

Megalakult a helyi rendőrség Maroskeresztúron

Szeptemberben Maroskeresztúron is megalakult a helyi rendőrség. A két állás betöltésére meghirdetett versenyvizsgára négyen jelentkeztek, közülük egyedül a mezőbodonai Székely János Szilárd érte el a szükséges pontszámot.

2.

„Erdély elég dolgot ad”

Teleki Sámuel 1739–1822 – szerda délután egy különleges és értékes tárlat megnyitójával zárult az idei Teleki Sámuel-emlékv eseménysorozata: a Teleki Téka 2022-ben különböző tematikájú könyvkiállításokkal emlékeztet alapítója halálának 200. évfordulójára.

3.

Holnap indul az új évad az Ariel Színházban

Az új évad színesnek és izgalmasnak ígérkezik, a bemutatók, felújított előadások között minden korosztály találhat majd kedvére valót.

4.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

20% kedvezményben részesülnek a gyermekek
antireflexes lencse rendelése esetén.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen keret típusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Régi árakkal dolgozunk,
nem drágítottunk!

SZÖVEG NÉLKÜL



ALUNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája


CCCCCCCCCCCC

SZEPTEMBER

24., szombat
A Nap kel
7 óra 11 perckor,
lenyugszik
19 óra 17 perckor.
Az év 267. napja,
hátravan 98 nap.

IDŐJÁRÁS

Részben napos
Hőmérséklet:
max. 16 °C
min. 5 °C



Isten éltesse!

Ma GELLÉRT és MERCÉDESZ, holnap KENDE és EUFROZINA napja.

KENDE: kazár eredetű, régi magyar méltóságnévből lett személynév.

EUFROZINA: görög név latinus formája. Jelentése: boldogság.

VALUTAÁRFOLYAM BNR – 2022. szeptember 23.	
1 EUR	4,9437
1 USD	5,0679
100 HUF	1,2178
1 g ARANY	269,8092

Látványosság helyett szégyenfolt



Fotó: Nagy Tibor

A Bâlea-tó környékén Sűrű köd és sziklaomlás



Szeptember 22-én, csütörtökön a Transzfogarason a Bâlea-vizesés és Bâlea-tó közötti szakaszon sziklaomlás miatt a déli előtti órákban egyetlen forgalmi sávra korlátozták a közúti közlekedést.

Az úttestet még aznap megtisztították a meredek hegyoldalokról lehulló sziklatömböktől az útügyi igazgatóság alkalmazottai, és visszaállt a közlekedési rend. A Bâlea-tóhoz közeledve a járművezetőknek továbbra is téli útviszonyokhoz igazodva ajánlott közlekedni, a környéken helyenként 15 cm-es a hóréteg vastagsága, a köd miatt a látótávolság 100 méter alá csökkent – tájékoztató Elekes Róbert, a brassói Regionális Út- és Hídügyi Igazgatóság sajtófelelőse. (pálosy)

(Folytatás az 1. oldalról)
van szó, aminek története az átkos korszak templomrombolási törekvésének kirívó példája. *Ki felel azért, hogy a műemlék torony ilyen állapotba került, kinek lenne a feladata a karbantartása és javítása?* – kérdeztük Bakó Béla, közismert nevén Pál atya ferences szerzetest.

– A történet 1972-ben kezdődik, amikor a templomot lebontották. Ekkor született egy protokoll a polgármesteri hivatal és az egyház között, amit Márton Áron püspök úr csak akkor volt hajlandó aláírni, miután felszentelték az Ady negyedi új Szent Imre-templomot. A protokoll szerint a műemlék – az egykori templom alatti kriptá és a templomtorny – karbantartása a polgármesteri hivatal hatáskörébe tartozik. Dorin Florea polgármestere idején a torony és a kriptá telekkönyvét legalább négyszer írták át a Ferenc-rend megkérdése nélkül. A kriptá valamelyik közeli blokkolás pincéjeként szerepel. Ez egy aberráció. A másik az, hogy a kriptának egy fals, az eredetitől eltérő alaprajzot készítettek, ami félrevezető. A templom, a cellák sokkal nagyobbak voltak, mint amekkorára az iratokban szerepel. A kriptába nemegyszer befolyt a víz, mi nem is tudtuk róla. A sírokat kifosztották. Nagy értékeket

nem találhattak, kincsek nem voltak ott, mert nagyrészt szerzetesek vannak oda eltemetve. Feltételezéseink szerint azért bontották ki a sírokat, hogy a csontokat egyetemistáknak értékesítsék. A polgármesteri hivatalban – szintén Dorin Florea polgármestere idején – kihallgatást kértem, tájékoztattam a vezetőket arról, ami történt, de a műemlékvédelem nem lépett közbe, akkor nem számított, hogy műemléket rongáltak meg – fogalmazott Pál atya.

Visszatérve a protokollra, amit nehezen kerítettek elő, a polgármesteri hivatalba többször is beadták, hogy megerősítsék, a karbantartás a város feladata.

– A Ferenc-rendnek is volna annyi anyagi forrása, hogy a tornyot megjavíttassa, de a műemlékvédelem beleszól, nem hagyja jóvá. Nem is hagyhatja jóvá a mi kérdésünkre, hiszen a torony hivatalosan nem a Ferenc-rend tulajdona. Évekkel ezelőtt elkezdődött egy folyamat a tulajdonjog rendezéséért, de nem tudtuk a végére járni, félbemaradt. Nem mondom nevet, de az ügyvéd, aki belevágott, eleinte azt mondta, hogy önkéntesen és díjmentesen vállalja az ügy intézését, de a végén valamilyen okból kifolyólag abbahagyta – mondta.

Tudni kell, hogy évekkel ezelőtt

a polgármesteri hivatal felújíttatta a főtéri tornyot, a Szent Imre-plébánia emléktáblát helyezte el rajta, amelyen a barátok templomának rövid története szerepel. Azonban, valószínűleg azért, mert nem végeztek minőségi munkát, a torony vakolata nem bírta sokáig.

Kérdésünkre, hogy vannak-e újabb próbálkozások a torony és a kriptá tulajdonhelyzetének rendezésére, Pál atya tájékoztató, hogy hétfőn (szept. 26-án) találkozik Novák Zoltán szenátorral, hogy részleteiben áttanulmányozzák, mit tartalmaz a szóban forgó protokoll, s valami megoldást találjanak a torony felújítása érdekében.

– Engem azzal bíztak meg, hogy a torony és a kriptá visszatelekezési folyamatát véghezvigyem, ezek visszakerüljenek a Ferenc-rend tulajdonába, és ha ez sikerül, ezt követően a munkálatokat indítsuk el. Ha nem, akkor a jelenlegi városvezetést bírnék rá, hogy vegye el a szükséges felújítást – mondta Pál atya.

A ferences atya szerint a marosvásárhelyi főtéri templomot 1728-ban kezdték építeni, 1735-ben már állt a kolostor és a templom. A templom felszentelésére később került sor, az 1780-as években. Ötvenegy éve, 1971-ben bontotta le az akkori hatalom.

Hulladékudvart létesítenek Szászrégenben

A szászrégeni önkormányzat hulladékudvar létrehozására nyújtott be pályázatot (PNRR), amellyel a szelektív hulladékgyűjtési infrastruktúrát kívánják bővíteni. A hulladékudvarok a hulladék szelektív gyűjtésére szolgálnak, olyan hulladékok gyűjtését teszik lehetővé, amelyeket a köztisztasági szolgáltató nem szállít el a lakosságtól. A lakosok itt adhatják majd le a nagy volumenű hulladékot, beleértve a használt gumiabroncsokat vagy bútorokat, az elektromos és elektronikai hulladékot, használt akkumulátorokat, a veszélyes vagy akár az építésből és bontásból származó hulladékokat.

Megalakult a helyi rendőrség Maroskeresztúron Nagy gondok nincsenek

Szeptemberben Maroskeresztúron is megalakult a helyi rendőrség. A két állás betöltésére meghirdetett versenyvizsgára négyen jelentkezték, közülük egyedül a mezőbodonai Székely János Szilárd érte el a szükséges pontszámot. Az újdonsült rendfenntartóval a polgármesteri hivatalban beszélgettünk.

Nagy Székely Ildikó

– Korábban is a közbiztonság terén dolgoztam, 2003-ban például a csendőröknél. Régóta szerettem volna a helyi rendőrség kötelékébe lépni, ez számomra szakmai fejlődést

jelent – foglalta össze motivációját Székely János Szilárd, akit első tapasztalatairól is megkérdeztünk.

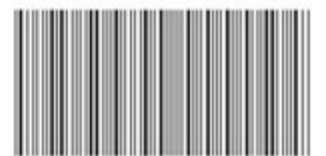
– Nagyon jó közösségbe kerültem, rendesek, segítőkészek a rendőrök kollégák. Ami a keresztesi közbiztonságot illeti, úgy látom, nagy gondok nincsenek. Főleg a szabálytalanul parkolóokra és a szemetelőkre kell odafigyelni, aránylag csend van a településen – összegzett a közbiztonság embere.

A polgármesteri hivatal új alkalmazottja egyelőre a felkészülési időszakban van, egy hónapig kizárólag délelőttönként teljesít szolgálatot, ezt követően két műszakban vigyáz a rendre.

– Ha lehetőség lesz rá, jövőben újra meghirdetjük az állást, és akkor talán társa is lesz a helyi rendőrünknek – mondta Kovács Edit polgármester.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasag.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasag.ro E-mail: nepujasag@e-nepujasag.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műtisa

SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND
1554. sz., 2022. szeptember 24.



Nagy Attila

Ave Sztána!

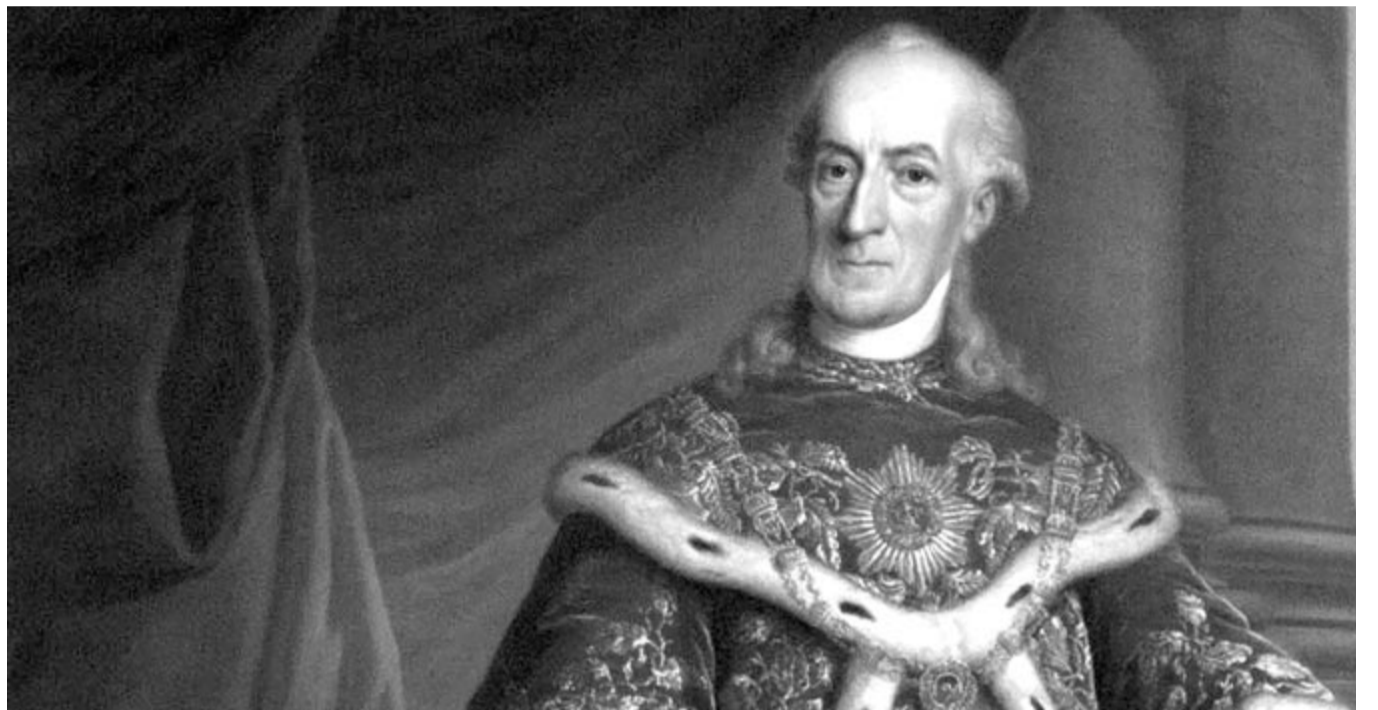
*Közétek ültem, ifjú költők:
Nők, férfiak – még gyermekek –
Bár új vallás nem vonz, sem háziállat...
Nem ismerem még lelketek.*

*Verandán ülve bámulom
A klematisz s rózsza szirmait –
Nem árultam és nem árulom
A benső világtér* titkait...*

*Maradok veletek, ismeretlen,
Míg nődögél több nemzedék:
Beértek ti is, kint és bennem!
Mosolygok: igen, ez derék!*

2022. augusztus 21.

*Rilke találmánya (Kassen)



Telesi Sámuel

A könyvtáralapító kézírataiból nyílt emlékkiállítás a Teleki Tékában

„Erdély elég dolgot ad”

Kaáli Nagy Botond

Telesi Sámuel 1739-1822 – szerda délután egy különleges és értékes tárlat megnyitójával zárult az idei Teleki Sámuel-emlékév eseménysorozata: a Teleki Téka 2022-ben különböző tematikájú könyvkiállításokkal emlékezett alapítója halálának 200. évfordulójára, az emlékév megkoronázása pedig az e héten nyílt kiállítás, valamint az azt követő, szeptember 22-23. között zajlott tudományos tanácskozás. A Teleki Sámuel 1739-1822 című emlékkiállítás a könyvtáralapító főúr, gróf széki Teleki Sámuel életútját mutatja be levelei, kézíratai, könyvei tükrében, így a könyvtár korábbi években rendezett kiállításaival szemben rendhagyó módon most nem a könyveké, hanem a kéziratoké a főszerep. Az édesapjának Sándor-napra írt köszöntő mellett itthoni iskolai jegyzetei, egyetemi jegyzetei, a családi biblia, a neki címzett és az általa írt levelek, a hivatalnokai pályájához köthető iratok, a tudós tevékenysége, a jó gazda iratai, adománylevelei és az azokat

megköszönő levelek azok az írott emlékek, amelyeken keresztül megismerhetik az érdeklődők Teleki Sámuel.

A tárlatnyitóra igencsak szép számú közönség jelenlétében a Téka nagytermében, valamint a kiállításnak helyet adó szobában került sor. A jelenlévőket *Monica Avram*, a Maros Megyei Könyvtár igazgatója üdvözölte, majd *Haller Béla*, a Teleki Téka Alapítvány elnöke szólalt fel.

Mint mondta, hat év telt el a szakma képviselőinek legutóbbi marosvásárhelyi találkozására, az előző régi könyves konferencia óta, a Teleki Téka Alapítvány pedig a nyugodt munkálkodás és gyarapodás éveiként érzékeli ezt az időszakot, amely az ismert aforizmat idézi a boldog népek nem létező történelméről. Mindez nem zárja ki az időről időre hirtelen megsokasodó munkát, a rohamosan közeledő kiállítás megnyitóját, a Téka egyre növekvő jelenlétét a város életében és fordítva is, a város egyre növekvő jelenlétét a Téka életében, ami a Vásárhelyi Forगतag idején látványosan fokozódik. – Most már

nyilvánvaló, hogy a munkaközösséget jellemző összhang, a feladatok magától adódó elosztása, az állományörzés jól átgondolt módja mind-mind eredményesnek bizonyult. Ez világlik ki a bázeli ikeralapítványunkkal folytatott kommunikációból is. A 200. évfordulás Teleki Sámuel-emlékkiállítás és -konferencia nem mindennapi alkalom a kutatásra és megosztásra: 200 éve hagyta magára Bibliothékáját Teleki Sámuel, és azóta vér szerinti és szellemi rokonai igyekeznek méltó örökösökként örömeit és gondozni ezt a felbecsülhetetlen hagyatékot. A régi könyvek kutatása mindig is elmúlt korok levegőjét hozta, minden egyes darab a benne leírt és le nem írt információk utánozhatatlan keverékében vált meghatározhatóvá. A mostani, évfordulós feladat még ennél is bonyolultabb: az életrajz, az írásos hagyaték és sok ezer könyvcím együttállásából következtetni az emberre, aki a kortárs nagyokhoz hasonlóan meglehetősen szemérmes is volt, és cselekvésével mérte önmagát. Erre vállalkozott a kiállítás, amely a nagyvilágba, de még inkább a tudományok világába elinduló ifjú alázatát, de tudományos beavatottságát is érzékelteti, és a későbbiek során az egyetlen elme által áttekinthető tudás és a megismerés végtelenségének egybevetését, amelynek egyetlen lehetséges következtetése a könyvtáralapító részéről az ismeretek és a róluk való gondolkodás lehető leggazdagabb tárházának létrehozása és szüntelen gazdagítása. Amelynek működtetése nagyon is hétköznapi gondokat vet fel, és a kancellár ezeknek is állhatatos figyelmet szentelt. László Kimpián Annamária mint az emlékkiállítás kurátora bűvárkodásában nem mindennapi mélységekig jutott el, és lelkesíteni tudta kollégáit is, akik jó szívvel szegődtek hozzá. Vállalkozásuk imponáló és elismerést érdemel – mondta *Haller Béla*,

majd átadta a szót *Lázok Klárának*, a Teleki Téka igazgatójának.

– A rendezvénysorozat megkoronázása a kiállítás és a konferencia. Teleki Sámuel emberként, politikusként és a közéletet alakító tudósként is örök példakép mindannyiunk számára. Az a tipikus integratív, sokszínű személyiség, akinek életútjában minden kor megtalálta a számára vállalható ideológiát, és ugyanakkor mindenki egyénileg felfedezhette azt a mintát, amelyet követni szeretne. Azonosulni tudunk a tudásra szomjazó ifjúval, aki négyéves tanulmányútja során tudatosan vándorol egyetemről egyetemre, kiépítve azt az Európán átívelő tudományos kapcsolati hálót, amelyre majd évtizedes könyvtáralapító munkájában támaszkodik. Csodáljuk a mindenre kiterjedő odafigyelést, amellyel felvállalta az erdélyi közügyek intézését. Hozzá hasonló, értő mecénást kívánunk a jelenlegi kulturális törekvéseknek, tudományos kezdeményezéseknek, írói próbálkozásoknak. „Erdély elég dolgot ad” – írja a kancellár feleségének egyik levelében, és majd fél évszázados politikusi pályafutása valóban ezt az odafigyelést tanúsítja mind a közügyek, mind a protestáns érdekek képviselőjében. Ugyanakkor a Teleki Téka polcain ott található a kancellár által érzékelt és látatni kívánt világ lenyomata, az európai tudományosság és gondolkodás referenciaművei a nyomtatás kezdeteitől a 19. század elejéig. És itt a hangsúly a látatás szándékán van. Ez a szándék, gesztus az, ami mindig hatott és máig hat, ami meghatározta az elmúlt két század nagyon különböző ideológiáinak és rendszereinek konszenzusos pozitív viszonyulását ehhez a gyűjteményhez. Ez az, ami mindenkit megérint, aki ebben a gyűjteményben dolgozik, és arra indít, hogy hozzátegye azt, ami

(Folytatás a 4. oldalon)



„Erdély elég dolgot ád”

(Folytatás a 3. oldalról)

tőle telik, és amit a kor, amiben élt, épp megkíván. Ezt a sokszínűséget, illetve Teleki Sámuel – az ember – számunkra érzékelhető lenyomatait kívánta bemutatni a könyvtár az emlékévé rendezvényei által, és ennek a szándéknak a szakmailag legteljesebb eredménye a László Kimpián Annamária által összeállított kiállítás – az ő és munkatársai összehangolt munkája nélkül nem sikerült volna ennyire méltóképpen



megemlékezni a könyvtár alapítójáról.

A tárlatnak otthont adó szobában a kiállítás kurátora mutatta be a különleges és gazdag tárlatot. Mint a kiállítás megannyi elemét pannóról pannóra részletesen bemutató beszédének kezdetén említette, a hálás utókor szerepében próbált meg helytállni, és ez a tárlat volt több évtizedes tékás pályafutása során a legnagyobb kihívás: az azelőtti események szervezésekor egy számára ismert tudományterület szakirodalmán kellett átrágnia magát, és a megfelelő könyveket kiválogatnia a körülbelül 250.000 könyvet, azon belül pedig 180.000 régi könyvet tartalmazó gyűjteményből, a jelenlegi tárlat azonban egy teljesen más típusú munkát, megközelítést kívánt. – Egy emlékkiállításnak nem az intézményről, hanem az alapító személyéről kell szólnia, az ember Teleki Sámuelről kell bemutatnia, a legkisebb fiút, a nyugati tanulmányokon részt vevő fiatal embert, a férjet, a családapát, a jó gazdát, a tudóst, a hivatalnokot, a mecénást és természetesen a könyvtáralapítót.

Ezek összességükben mind Teleki Sámuelről jelentik, bár a könyvtáralapítás elhomályosítja egyéb, ugyancsak értékes és értékművelő oldalait. Mivel a kiállítás központja Teleki Sámuel személye, a kiállított tárgyaknak hozzá kötődőnek kell lenniük. Nekünk tárgyaink nincsenek, csak kézirataink, és ez a gyűjtemény is szegényes, mert a család 1916-ban az értékes levéltárat Budapestre menekítette, és ott is maradt, ma a Magyar Nemzeti

A harmadik része, a könyvtárra vonatkozó iratok a Tékában voltak és maradtak, egy részüket azonban a hetvenes években a Román Állami Levéltár marosvásárhelyi fiókintézményébe vitték át. De szerencsénkre így is maradt, amiből válogatni. A pannók anyagát igyekeztem úgy összeállítani, hogy azok az iratok is láthatók legyenek, amelyek nem fértek a tárlókba – mondta a kurátor, majd az időrendi sorrendben berendezett tárlókban látható kéziratosokat, a hozzájuk kapcsolódó történeteket és rajtuk keresztül gróf Teleki Sámuel életét ismertette részletesen, számos családi történetre, életútbeli érdekességre is kitérve.

A könyveket és kéziratosokat is tartalmazó első tárlóban ott található az ifjú Teleki Sámuel tankönyveit, édesapjához írt köszöntőversét, egyetemi jegyzeteit, leveleit. A második tárló a családalapítás nehézségeit mutatja be, hiszen első menyasszonyától erőszakosan elválasztották – végül Bethlen Zsuzsannát vette feleségül, és nagyon jól választott. Bensőséges, szerető kapcsolat alakult ki kettejük között, ezt a mottóval választott idézet is jelzi: „Hát neked, édes szívem, mit küldjek? Ha lehetne, magamat vinném.”

Levéltárban őrzik. A Sáromberkén maradt része vagy elkallódott, vagy a Román Állami Levéltárba került.



Fotó: Kaáli Nagy Botond

Roppant odafigyelő, gondoskodó apává is vált, legnagyobb fia halála azonban az életben maradt fiú – Ferenc – túlféltéséhez vezetett, emiatt kettejük között megromlott a kapcsolat. Unokáért is rajongott, a második tárlóban látható a Sámuel nevű unokájának születését köszöntő levele.

15 évesen árván maradt, testvéreivel szemben meg kellett védenie örökségét, és ez arra tanította, hogy minden kiadását nyomon kövesse, többször készítettett összeírásokat a különböző lakhelyein lévő tárgyakról, ruházatról, ékszerekről, magukról a házokról. A gazdatisztekől származó beszámolókat, a gróf utasításait, a bécsi háztartás napi kiadásait mutatja be a harmadik tárló. Ezzel a gondolkodásmóddal tudott könyvtárat alapítani, Sáromberkén kastélyt, papi lakot és templomot építeni, majd a Téka fenntartása céljából felépíteni Marosvásárhelyen az Apolló-palotát, és mecénászkodni: az 1820. február elsején a re-

formátus főkonisztóriumnak elküldött alapítványok listájának végösszege 16.275 forint. Összehasonlításképpen Marosvásárhelyen a református kollégiumban egy tanár fizetése évi 500 forint volt. Neki köszönhetjük Janus Pannonius műveinek első komoly kritikai kiadását, több tudós társaság is tagjává választotta. Hivatali tevékenységéről, azonkívül, hogy Erdély és a protestantizmus sorsát nagyon fontosnak tartotta, nem tudunk sokat, de a kortársak megítélését legjobban a Batsányi levele idézi: „A kiváló Teleki gróf ezen felül még tudós is, protestáns is, és az én nemzetemből származik. Ez elegendő jogcím arra, hogy legalábbis titokban rettegjék és gyűlöljék. Ámbár egyébként osztrák udvari emberként ismeretes, és urának valójában igazabb híve, mint talán az összes többi uraság Csehországban és Ausztriában, akik úgynevezett patriotizmusukkal és hűségükkel hencsegnek.”

Holnap indul az új évad az Ariel Színházban

Amint arról korábban is hírt adtunk, kezdődik az Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház 2022-2023-as évada, amelynek első előadására, a *Vándor Miska* című produkcióra szeptember 25-én, vasárnap délelőtt 11 órától

kerül sor. Ez alkalommal először lép színpadra a társulat legújabb tagja, Nagy Timea, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem bábművészet magiszteri szakos hallgatója.

Az új évad színesnek és izgalmasnak ígér-



Fogadó a kíváncsi hörccsöghöz

kezik, a bemutatók, felújított előadások között minden korosztály találhat majd kedvére valót.

Októberben bemutató készül óvodás, kisiskolás korosztály számára: A *Csizmás kandúrt* Sramó Gábor, a pécsi Bóbita Bábszínház igazgató-rendezője állítja színpadra Papp Melinda dramaturg, Matyi Ágota tervező és a Dull János-Cseke Péter zeneszerző páros alkotói közreműködésével.

Nemsokára újra látható lesz a közkedvelt *Évszakok* című babaszínházi produkció, amelynek felújító próbái jelenleg is zajlanak.

Az Ariel színház novemberre tervezi a kisiskolásoknak szánt *Zurinka* című előadás bemutatóját Gavril Cadariu rendezésében. A tervező Eugenia Tărășescu-Jianu, az előadás szövegkönyvét roma mesék és legendák alapján Alina Nelega írta, és Zsehránszky István fordította magyarra.

A *Vándor Miska*, a *Fogadó a kíváncsi hörccsöghöz* és a *Gabi és a repülő nagypapa* című gyerekelőadások az október 7-16. között zajló

Szekelyföld Napok keretében is megtekinthetőek lesznek. Mindezek mellett az elmúlt évad gazdag repertoárjából továbbra is műsoron marad a *Kerekerdő közepében*, a *brémai muzikusok*, a *varázstükör*, a *Hoppláda*, valamint a *János Vitéz* és a *Lúdas Matyi* is.

A 7-12. osztályos kamaszokat továbbra is várja az Ariel színház a *Viszlek magammal* című színházi nevelési előadásra, amelyben közösen, interaktív módon egy család újraértelmezésére tesznek kísérletet.

Az új évadban sem lesz hiány fesztiválszereplésekben – idén ősszel a *Gabi és a repülő nagypapa* a kolozsvári Puck Nemzetközi Báb- és Marionettszínházak Fesztiválján, valamint a csíkszeredai Lurkó Fesztiválon is részt vesz. A *Gabi és a repülő nagypapa* 2023-ban a Magyarországon megrendezendő Színházi Olimpia műsorán is szerepel. A *Viszlek magammal* című előadást a tervek szerint tavasszal látja vendégül a pécsi Escargo Hajója Színházi és Nevelési Szövetkezet. (Knb.)



Szép szivárvány koszorúzza az eget... Születésnap beszélgetés Fazakas János néptáncoktatóval

Székely Ferenc

– Kezdjük ezt a kismagnós beszélgetést azzal: kiből lesz a jó néptáncos?

– Tehetség kérdése. Kell hozzá alkalom, neveltetés, igény, kitartás.

– Mióta táncolnak az emberek?

– Mióta a világ világ. Már a Bibliában is le van írva, hogy táncoltak... A hagyományörző, rendtartó székely falvakban volt egy íratlan rend: belső rend. És ez magába foglalta a tánc szokásrendjét is. A gyerekjáték után a régi szórakozás egyetlen formája a tánc volt. Ebben benne volt minden: ismerkedés, udvarlás, párkapcsolat, fálusfelek iránt gyakorolt tiszteletadás stb.

– A fiatalok hol tanultak meg táncolni?

– Bálókban, multságok alkalmával. Ma már csak azok tanulják meg a táncot, akik eljárnak a táncsoportokba.

– Ez hogy működik?

– Faluhelyen, vidéken – szinte mindenütt – van egy-egy személy, aki élte a hagyományt, jó szervező, megkeresi az oktatót, a helyet, toborozza a gyerekeket, és elkezdődik a táncsoport megalakítása. Ez nem is olyan egyszerű, mert a néptánc tanulásáért meg kell szenvedni, biza sokszor meg kell izzadni... Viszont megtanulod, hogy kell megfogni a lány kezét, derekát, hogy kell vezetni a lányt, és a lánynak is meg kell tanulnia engedni, hogy más vezesse. Mindkét feladat nehéz.

– Volt úgy pályafutásod során, hogy valaki nagyon meg akart tanulni táncolni, de nem volt tehetsége?

– Persze, hogy igen. Ha a szülők nagyon akarják, de nincs akarat, adottság, akkor semmi esély arra, hogy jó táncos váljon belőle. Táncolni viszont megtanulhatsz. A másik az, hogy tehetséges vagy, de rádöbbsz, hogy ebből nem tudsz megélni – akkor egy más szakmát tanulsz, és megmaradsz amatőrnek.

– A táncnak van egyetemes nyelve, akárcsak a zenének?

– Igen, de minden vidéknek más-más az egyetemes jelrendszere. Amikor én Marosvásárhelyre kerültem, azt hittem, hogy tudok táncolni, jó táncos vagyok... De ez nem így működött! Más vidéken teljesen másként táncolnak. Édesapám, amikor meglátta a mezőségi táncot, gyorsan elnevezte román táncnak, mert nem a belső lábbal léptem hangsúlyosan, hanem a külsővel. Egy nyárárdmentinek ez úgy jött, hogy idegen. Van egy mozgásnyelvezet, ami érvényes egy falura, egy vidékre, de már a szomszéd faluban nem úgy táncolnak. A zene hasonlít, de a tánc más! Így van ez pl. Marossárpatak és Vajdaszentivány esetében, pedig csak pár kilométer a távolság, de más a táncuk.

– Ki írta le a táncot?

– Albrecht Knust és Rudolf Lábán dolgozta ki anno. A leírás azért jó, mert ha vala-

mit nem veszel észre a videófelvételen, segít pontosabbá tenni a táncot mint művészetet. De én nem használtam! Jó és elég volt a videó.

– Te hol tanultál meg táncolni?

– Még gyerekkoromban, otthon, Szentháromságon. Ez volt a nyárárdmenti székely tánc. Mindenki ezt táncolta estétől reggelig, szabadon. Néptáncsoportban táncolva, a színpadon szintén, de már koreográfiákban, és nem szabadon. Majdnem mindegy volt, hogy mit táncolsz, az volt a jó. A szakma később azt mondta, hogy legyen csak nyárárdmenti, marosmenti stb. Tehát a néprajzi vidékek adták a tánc elnevezését is. Aztán egy idő után azt mondták: nem elég a nyárárdmenti, legyen nyárárdmagyarósi, nyárádselyei, szentgericei, jobbágytelki stb. Ez ment ismét vagy tíz évig, s akkor jöttek: jó-jó, nyárárdmagyarósi, de kinek a tánca? Jobbágytelkéről kinek a tánca? Tehát a táncos neve, egyénisége is számított, és a kedvenc figurái.

– Akkor hogy volt, amikor te kezdted a táncot?

– Az én időmben, a '70-es évek végén, a '80 évek elején, a Mojszejev-féle (egy híres orosz koreográfus, táncművész) táncoktatás ment Budapesten is, Vásárhelyen is. Feldolgozták a zenét is, a táncot is, s volt még egy nagy kórus is a színpadon. Ez magas művészetet jelentett!

– Mikor jött a váltás, a táncoktatás megalakítása?

– A táncoktatás világgal én a '70-es évek közepén találkoztam, amikor – a Szabó Éva néni idejében – táncosként részt vettem a Kaláka vásárhelyi filmezésén, a rugonfalvi kaláka gyűjtésén. Szentléleken, Malomfalván, Tarcsafalván, Kecsedben kerestük a nótafákat, a jó táncosokat.

– Te miért lettél táncos?

– Szerettem ez a világot! Eleinte hobbiból táncoltam. Életem nagy részében azt csináltam, amit szerettem.

– Hogy jött a „képbe” a japán táncos kapcsolatod?

– '90-ben volt egy nagy távozási hullám a Maros Művészegyüttestől, sokan nyugdíjba vonultak. Akkor már itthon voltam, mert négy évig a sepsiszentgyörgyi Vadrózsa Együttesben is táncoltam. Jött Lőrincz Lajos korondi származású táncmester, akitől tanultam a szakmát, s azt mondta: „Gyere ide, Fazikám, segíts, mert az együttes nem szűnhet meg. Felveszünk egy csomó fiatalot, de azokat még kell tanítani táncolni”. Ottragadtam.

1992-ben volt egy ötletes turnénk Japánban, s azon én is részt vettem. Három kétórás műsort vittünk magunkkal, s volt öt olyan nap, amikor mind a két műsort eltáncoltuk Japánban.



– Hol jártatok a szigetországban?

– Végigjártuk Japánt, busszal utaztunk városról városra, sőt lerapultunk Okinawa szigetére is. Olyan napokon, amikor nem volt fellépés, volt kirándulás, de olyan is, amikor a japánokat kellett tanítani.

– Hogyan történt az oktatás?

– Legtöbbször a helyi táncsoportok tagjai jöttek, sok nő, kevés férfi. Akkor még csak angolul tanítottam, de hamar tanultak, olyan is, aki nem értette a magyarzatokat. Egy ilyen közös próba után megkérdezték, hogy nem volna-e kedvem visszamenni, táncot tanítani? Ha meghívtok, japánul tanítok majd – mondtam, félig viccből. Mielőtt lejárt a turné, elvittem magam a híres-neves Ginza könyvesüzletébe, Tokióba, ahol megvásároltam az első japán nyelv-könyvem két audiokazettával: Japanese for Beginners. Azelőtt egy évvel, '91-ben Párizsban is szerepeltünk, meghívták a Maros Művészegyüttest a Vártemplom kórusával turnézni. Ott eladtam egy szép magyar falvédőt, s vettem belőle egy Sony audiokazettás kismagnót. Azzal kezdtem a japán nyelv tanulását. Ez volt '91 decemberében, s tavasszal indultunk a keleti turnéra. Pekingben szálltunk meg, egy 21. Század nevű szállodában, s másnap onnan repültünk Tokióba.

– Mikor volt a második japán utad?

– '93-ban meghívtak engem és Rác Béla a Maros Művészegyüttesből, aki harmonikán játszott és cimbalmozott. Azután minden évben legalább egyszer kiutaztam Japánba, de volt úgy, hogy kétszer is. Épp a napokban számoltam össze, hogy harmincegyszer voltam Japánban. Azért tudom, mert kérték, hogy mondjak egy pontos adatot.

– Ezenkívül hol jártál még?

– Tajvanban, Hongkongban voltam többször is...

– Milyenek a tajvaniak?

– Ők kínaiak. Más a kultúrájuk, más az életvitelük. Csoportoknak, táborokban tanítottam, valamint oktattam a tajpeji egyetem mozgásművészeti szakán is. Ezenkívül tanítottam Magyarországon, Angliában, Hollandiában és Olaszországban is.

– Ha netalán kint kellene maradnod, melyik országot választanád?

– Nem maradnék kint, és már jobban szeretek jönni, mint menni.

– Valahányszor útra keltél, mit vittél nekik?

– A táncot, a nyelvet s a népi kultúránkat. Sokat számít, hogy beszélem a japán nyelvet, és nem kell tolmáccsal dolgoznom. Nehéz dolog a táncos nyelvet fordítani! Kiderült, hogy egy csomó kérdésük van, amire várják a választ. Ezt este, a próbák után szoktam

velük megbeszélni. Olyan közegben kellett tanítanom, ahol nem ismerik a kézfogást, és én azt mondtam: légy szíves, fogd meg a derekát, és tedd tovább. Egyszerűen félnek a másikkal nyúlani...

– Miért félnek a kézfogástól, s inkább vállalják a 30-40 vagy akár a 80 fokos szögben való meghajlást?

– Neveltetés kérdése. Egy-egy öleléssel, amit mi, európaiak gyakorolunk, az összes vírust át lehet venni. Már '92-ben, amikor még nem volt ez a covidos világ, ha valaki érezte, hogy meghűl, rögtön maszkot tett. Már akkor használták a maszkot! A japán úgy van nevelve: rossz se légy, jó se légy. Óvodáskorban már jön érte az iskolabusz, s köszön: jó reggelt, tanár úr! A tanár válaszol: jó reggelt, gyerekek! Nem láttam Japánban hisztis gyereket. Be vannak öltöztetve egyenruhába: minden osztálynak más és más színű. Fantasztikus rendet tapasztaltam.

– Milyen a japán tánc?

– Rövid. Nálunk egy pár egy fél óra, vagy több is. Hosszú pár hosszú szünet. A japánoknál rövid pár rövid szünet.

– Melyik a jobb?

– Nekünk ez, nekik az. Jártam a régi japán fesztiválokon, ott mindenki egyedül táncol. A láb mozgásánál szinte fontosabb a kéz mozgása. Sokrétű feladata van. Pl. a karatéről, amiről mindenki hallott, kiderült, hogy nemcsak sport, tánc is. Mind a kettő mozgáskultúra; megtanít koordinációra, odafigyelésre.

– Meséld magadról.

– Nyárárdszerecsényben születtem 1960. július 16-án. Szentháromságon laktunk, aztán Bedében. 1966–67-ben egy évig csipőficammal (!) feküdtem a marosvásárhelyi kórházban. Az I-II. osztályt Vadasdon jártam, a III. osztályt Bedében, IV. osztálytól VIII.-ig Szentháromságon, majd Marosvásárhelyen az Építészeti Iskolaközpontban tanultam.

– Hol kezdted a munkát?

– A vásárhelyi szalámigyárban, ahol elvégeztem a hentes-mészáros képzést is. Majd elkerültem Sepsiszentgyörgyre, ahol, amint említettem, négy évig a Vadrózsa táncoltam. A Kisipari Szövetkezetek Maros Megyei Szövetsége néptáncsoportjának oktatójaként ért a '89-es változás. Egyből táncáz, útlevel, magyarországi turné... Ekkor keresett meg Lajos bácsi: gyere, mert szükség van rád...

– Meséld a családról is...

– Feleségem, Ildikó dévai származású vegyész mérnök, akivel Bukarestben ismerkedtünk meg, amikor a Petőfi Házban oktattam. Sepsiről jártam le. 1991-ben esküdtünk, '92-ben született Emese lányunk, aki családjával a Kolozsvár melletti Kisbácsban él. Kolozsváron üzleti tudományokat tanult, ő örökölte inkább az én táncos vonalamat. Fiuk, unokám Balázs-Bence. 1993-ban született Júlia lányunk, aki jelenleg Japánban él. Kolozsváron elvégezte a képzőművészeti és formatervezői egyetem festészet szakát, valamint a Babeş-Bolyai egyetem japán-angol szakát, nyert egy két éves japán kutatói ösztöndíjat a Tokiói Művészeti Egyetemen. Közben jött a covid-járvány, és nem tudott hazajönni. Munkavállalói vízummal tanít egy magániskolában.

– Hogyan tovább?

– Több táncsoportot tanítok naponta. Erdőcsinádán, ahol élünk, tanítom az Árvácska néptáncsoportot, Mezőbodonban a Fénysugár néptáncsoportot, Mezőmadarason az Árvalányhaj néptáncsoportot, a Székelykálban az ottani néptáncsoportot. Felőtteket Marosvásárhelyen kezdő és haladó szinten oktatom, havonta egyszer kijárok Székelybócsa, ahol élő zenés táncházban tanítok. Legújabb vállalkozásom a marosvécsi gyerekcsoport.

– Honnan ez a hatalmas erő?

– Próbálok nemet mondani, de hidd el, nagyon nehéz kimondani, visszautasítani.

– Hát akkor, kedves Jani, vagy, ahogy látom kirva a nyári pólón, Fazi, még sokáig koszorúzza szép szivárvány az eget...



Bemutató a Tompa Miklós Társulatnál

Októberi műsorkínálat

Közzétette októberi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. A színház 2022–2023-as, 78. évadjának ószközépi, bemutatót is tartalmazó műsorkínálatát az alábbiakban olvashatják.

Október 1., szombat 11 óra és október 2., vasárnap 11 óra – Csodaházikó – Kutya-tár. Gyerekműsor. Projektvezető: Benő Kinga. Kisterem. Az előadás időtartama 50 perc (szünet nélkül).

Október 6., csütörtök 19.30 óra – Pozsgai



A nép ellensége

Zsolt: Liselotte és a május. Tragikomédia. Rendező: Harsányi Zsolt. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 30 perc (szünet nélkül).

Október 8., szombat 11 óra – Csodaházikó – Kutya-tár. Gyerekműsor. Projektvezető: Benő Kinga. Kisterem. Az előadás időtartama 50 perc (szünet nélkül).

Október 10., hétfő 19.30 óra és október 11., kedd 19.30 óra – Boris Vian: Piros fű. Tragikomikus emléktudás. Rendező: Fehér Balázs Benő. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 40 perc (egy szünettel).

Október 13., csütörtök 17 óra – Henrik Ibsen: A nép ellensége. Színmű. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra (szünet nélkül).

Október 15., szombat 19 óra – Molnár Ferenc–Keller Dezső–Zerkovitz Béla: A doktor úr. Zenés vígjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják, időtartama 3 óra (két szünettel).

Október 17., hétfő 19.30 óra – Olt Tamás: Abszint. Derűs zuhanás szonokkal. Ren-

dező: Olt Tamás. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 20 perc (szünet nélkül).

Október 25., kedd 19 óra és október 28., péntek 19 óra – bemutató előadás – Friedrich Schiller: Ármány vs. szerelem. Színmű. Rendező: Fehér Balázs Benő. Nagyterem előcsarnok. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

Október 31., hétfő 19 óra – Keresztes-Szabó–Demény–Apostolache: Egy római tragédia. Zenés vígjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják, időtartama 2 óra 30 perc (két szünettel).

Jegyek személyesen kizárólag a Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9 és 19 óra között, tel. 0365-806.865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatrnational.biletmaster.ro/?lang=hun> honlapon. Az előadásokra ez év október 31-ig érvényesek a tavalyi évad szabadbérletei, előzetes helyfoglalással. (Knb.)

Románia a Makulátlan című filmet nevezi Oscar-díjra

Románia a *Makulátlan (Imaculat)* című filmet jelöli Oscar-díjra a legjobb idegen nyelvű film kategóriában – közölte az Országos Filmközpont (CNC). A Monica Stan és George Chiper-Lillemark által rendezett alkotás – amely tavaly három díjat kapott a Velencei Filmfesztiválon – az Ana Dumitrescu által alakított 18 éves Daria történetét meséli el, aki heroinfüggősége miatt rehabilitációs központba kerül. A lány naiv és ártatlan, még őrzi a jó családból hozott tulajdonságokat, érettségizni szeretne, de a rehabilitációs központban olyan világgal szembesül, amely átalakítja.

A főbb szerepeket Ana Dumitrescu, Vasile Pavel és Cezar Grumăzescu játsszák, de feltűnik a filmben Rareș Andrici, Iona Brezoianu, Bogdan Farcaș, Ionuț Niculae, Florin Hrițcu, Tiberiu Dobrică, Ninel Petrance, Dan Ursu, Ozana Oancea, Diana Dumbravă és Cristina Buburuz is. Az *Imaculat* tavaly három díjjal tért haza a Velencei Filmfesztiválról.

Az előválogatáson részt vett alko-

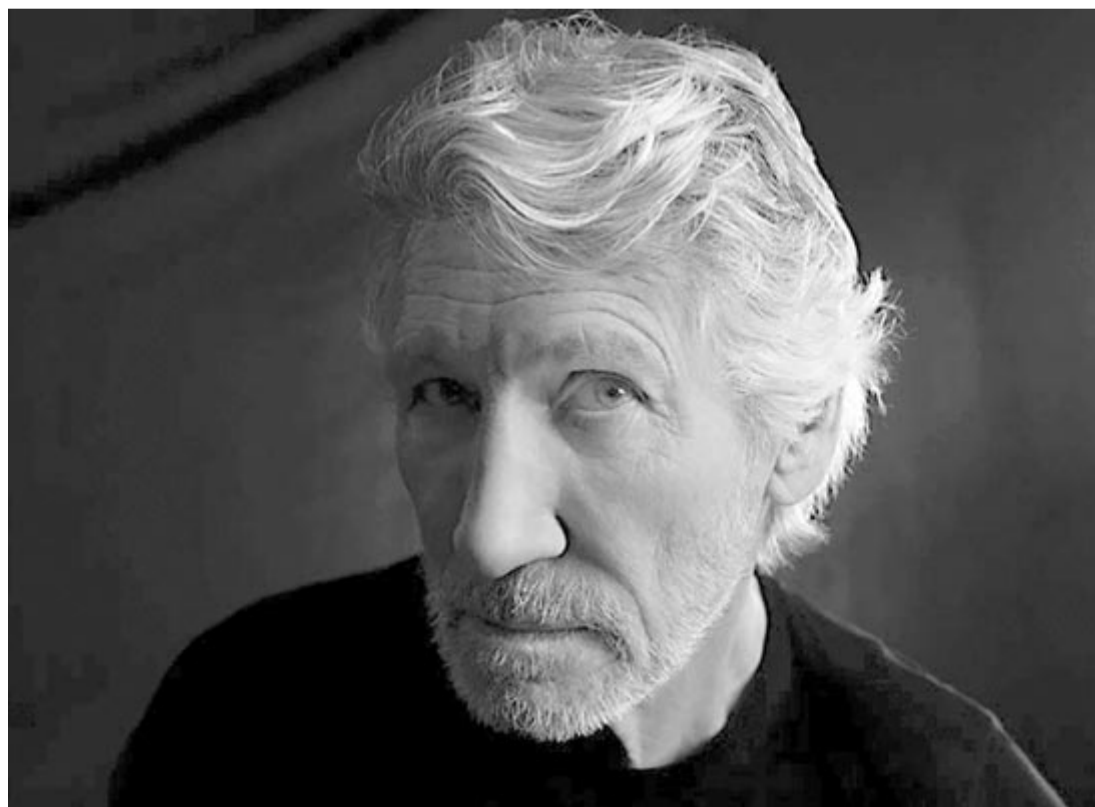
tások közül az Országos Filmközpont igazgatótanácsa által kijelölt öttagú bizottság választotta ki a Romániát képviselő filmet. A testület tagja volt Dana Duma, Ionuț Mareș, Irina Trocan, Cătălin Olaru és Cristina Corciovescu. Az előválogatón szerepelt még az *Imaculat* mellett a *Metronom* (rendező: Alexandru Belc), a *Copacul dorințelor*. Amintiri din copilărie (Andrei Huțuleac), a *Miracol* (Bogdan George Apetri), a *Crai Nou* (Alina Grigore) és a *R.M.N.* (Cristian Mungiu) című film is.

Mostanig egyetlen román produkciónak sikerült eljutnia az Oscar-jelölésig: Alexander Nanau *Colectiv* című dokumentumfilmje 2021-ben írt történelmet azzal, hogy egyből két kategóriában, a legjobb idegen nyelvű film és a dokumentumfilmek kategóriájában is Oscarra jelölték.

Az Amerikai Filmakadémia december 21-én teszi közzé az Oscar-jelölésre esélyes filmek rövid listáját, a 95. Oscar-gálát pedig március 12-én rendezik Los Angelesben. (Knb.)



Tavasszal újra Budapestre jön Roger Waters



Fotó: Kate Izor

Roger Waters öt év szünet után újra Budapestre lép fel. A Pink Floyd egykori alapítója 2023. április 23-án az MVM Dome-ban ad koncertet *This Is Not A Drill* című európai turnéja keretében.

A negyvenállomásos koncertsorozat jövő márciusban Lisszabonban indul, és tizennégy országot érint – közölte a szervező Live Nation csütörtökön az MTI-vel. A koncerteken húsz dal csendül fel a Pink Floyd és Roger Waters klasszikusaiból, többek között az *Us & Them*, a *Comfortably Numb*, a *Wish You Were Here* és az *Is This The Life We Really Want?* Emellett bemutatkozik Waters új, *The Bar* című szerzeménye. A produkcióban Roger Waters énekel, valamint gitáron, basszusgitáron és zongorán játszik, Jonathan Wilson, Dave Kilminster és Jon Carin gitározik (utóbbi billentyűs hangszereket is megszólaltat), Gus Seyffert basszusgitározik, Robert Walter billentyűzik, Joey Waronker dobol, mellettük Shanay Johnson és Amanda Belair vokálozik, Seamus Blake pedig szaxofonozik.

„*This Is Not A Drill* rock and roll és filmes élmény, amelyet a terem közepén lévő színpadon adunk elő. Egyben vádirat a korporatív disztópia ellen, amelyben mindannyian a túlélésért küzdünk. Cselekvésre szólít fel, hogy szeressük, védjük és osztozzunk értékes és egyensúlyát veszített otthonunkon, ezen a bolygón. A show tucatnyi dalt tartalmaz a Pink Floyd aranykorszakából, számos újabb darab mellett” – idézte a kommuniké Roger Waterst.

A 79 éves zenész 1965-ben alapító tagja volt a Pink Floydnak, amely a pszichedelikus rock legfontosabb együttese lett az évek során. A basszusgitáros-énekes 1985-ben feloszlatta a csapatot, ezután jogvita kezdődött közte és a többi tag között a név használatáért; a Pink Floydot végül David Gilmour gitáros, Nick Mason dobos és Richard Wright billentyűs vitte tovább. Ők és Waters egyetlen alkalommal, 2005 júliusában álltak újra össze a londoni Live 8 koncerten. Az induláskor meghatározó tag, Syd Barrett 2006-ban, Wright 2008 szeptemberében hunyt el.

Waters szólópályafutása során négy stúdióalbumot és egy operaalbumot készített. Többször koncertezett Magyarországon, legutóbb 2018 májusában a Papp László Budapest Sportarénában. *Us + Them* című koncertfilmjét 2019-ben a magyar mozik is vetítették.



MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖK

2022. szeptember 23-án kelt
502. számú rendelet

A Maros Megyei Tanács nyilvános soros ülésének összehívásáról

A Maros Megyei Tanács elnöke,

az utólag módosított és kiegészített, a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 57/2019. sz. sürgősségi kormányrendelet 178. cikkelyének (1) bekezdése, a 179. cikkely, alátámasztva a 134. cikkely (1) bekezdésének a) pontjával, az (5) bekezdés a), a¹) és a²) pontjával, a 135. cikkely és a 196. cikkely (1) bekezdése b) pontjának előírásai alapján

elrendeli:

1. cikkely (1) Összehívja 2022. szeptember 29-én 13 órára a Maros Megyei Tanács plenumát nyilvános soros ülésre, a Közigazgatási Palota nagy gyűléstermébe.

(2) A soros ülés napirendjének tervezete a jelen rendelet szerves részét képező mellékletben található.

2. cikkely A megyei tanács ülésének a nyilvános jellegét a gyűlés élő közvetítésével biztosítják, amelyet az intézmény Facebook-oldalán lehet követni.

3. cikkely Jelen rendeletet közzéteszik a helyi sajtóban, a hatóság weboldalán, és elküldik a megye főjegyzőjének, a megyei tanácsosoknak, a Maros Megyei Tanács szakapparátusához tartozó igazgatóságoknak, szolgálatoknak és osztályoknak.

Péter Ferenc
ELNÖK

Ellenjegyző
Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

A Maros Megyei Tanács elnöke 2022. 09. 23-i 502. sz. rendeletének melléklete

**A Maros Megyei Tanács 2022. szeptember 29-i soros ülésének
NAPIRENDTERVEZETE**

1. Határozattervezet Maros megye 2022. évi általános költségvetésének kiigazításáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
2. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 28/2022-as számú határozatának módosításáról, amely a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV. 2022. évi bevételi és kiadási költségvetésére, valamint a működési költségekre kapott állami támogatásra vonatkozik.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
3. Határozattervezet a Románia iskoláért program lebonyolítása érdekében a szükséges összegek elosztásáról a közigazgatási-területi egységek számára, a 2022-2023-as tanév szeptember-december közötti időszakára.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
4. Határozattervezet a Maros megyei, Marosvásárhely, Ifjútság (Tineretului) utca 2. szám alatti ingatlan megvásárlására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
5. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 7/2019. sz., utólag módosított határozatának módosításáról, a megyei tanács szakapparátusa egyes szervezési intézkedéseinek a meghatározására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
6. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács képviselőinek a Maros Megyei Inkluzív Oktatási Központok igazgatótanácsaiba történő kinevezéséről.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
7. Határozattervezet a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV. vezetőtanácsában egy betöltetlen, nem ügyvezető igazgatói állás - a Pénzügyminisztérium képviselője, az auditáló bizottság tagja - betöltésére jelentkező jelölt profiljának jóváhagyásáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
8. Határozattervezet a Maros megyei kockázatelemzés és kockázatkezelési terv aktualizálásának jóváhagyásáról.
Indítványozó: Kovács Mihály Levente, a Maros Megyei Tanács alelnöke
9. Határozattervezet az országos érdekeltségű programon keresztül, a „LÉPÉSEK A JÖVŐBE” elnevezésű projekt kidolgozására és megvalósítására vonatkozóan - Szociális szolgáltatások mint nappali foglalkoztató központok, Respiro-központok, krízisközpontok, védett lakások létrehozása/kialakítása a fogyatékosokkal élők számára a régi típusú intézményekből való kivonás érdekében, valamint a fogyatékosokkal élők közösségből való intézményesülésének megakadályozása a Maros Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság által.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
10. Határozattervezet a székelykocsárdi ápoló- és gondozóközpont létrehozására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
11. Határozattervezet a szászrégeni ápoló- és gondozóközpont létrehozására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
12. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2020. augusztus 27-i 143. sz. határozatának módosításáról a mezőcsávási rehabilitációs és készségfejlesztő központ létrehozására, valamint a szociális szolgáltatások működését biztosító intézkedések megállapítására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
13. Határozattervezet a mezőkapusi szociális szolgáltatások működését biztosító intézkedések megállapítására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
14. Határozattervezet a Maros Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság által nyújtott szociális szolgáltatások szervezeti felépítésének, tisztviselőjének, valamint szervezeti és működési szabályzatának módosítására vonatkozóan.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
15. Határozattervezet a Maros megyei integrált hulladékgazdálkodási rendszer (SMIDS) Kerelőszentpál 1-es övezetéhez tartozó, Maros megye köztisztasági szolgáltatásának részét képező, a kommunális hulladék összegyűjtésének, elszállításának és más, hulladékkal kapcsolatos folyamatok ügykezelésének delegálására vonatkozó dokumentáció jóváhagyásáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
16. Határozattervezet a Maros megyei integrált hulladékgazdálkodási rendszer (SMIDS) Szászrégen 4-es övezetéhez tartozó, Maros megye köztisztasági szolgáltatásának részét képező, a kommunális hulladék összegyűjtésének, elszállításának és más, hulladékkal kapcsolatos folyamatok ügykezelésének delegálására vonatkozó dokumentáció jóváhagyásáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
17. Határozattervezet a Maros megyei integrált hulladékgazdálkodási rendszer (SMIDS) Balavásár 6-os övezetéhez tartozó, Maros megye köztisztasági szolgáltatásának részét képező, a kommunális hulladék összegyűjtésének, elszállításának és más, hulladékkal kapcsolatos folyamatok ügykezelésének delegálására vonatkozó dokumentáció jóváhagyásáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
18. Határozattervezet a Maros megyei integrált hulladékgazdálkodási rendszer (SMIDS) Mezőrűcs 7-es övezetéhez tartozó, Maros megye köztisztasági szolgáltatásának részét képező, a kommunális hulladék összegyűjtésének, elszállításának és más, hulladékkal kapcsolatos folyamatok ügykezelésének delegálására vonatkozó dokumentáció jóváhagyásáról.
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
19. Határozattervezet a „Körforgalom kialakítása Mezőbánd, 152A jelzésű megyei út, 18+000 km szelvény, Mezőbánd község, Maros megye” elnevezésű beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és műszaki-gazdasági mutatóinak jóváhagyásáról.
Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
20. Határozattervezet a „Vasbeton híd javítása a 153-as megyei úton, Alsóbölkény, 7+155 km szelvény” elnevezésű beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának aktualizálására vonatkozóan.
Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
21. Határozattervezet az Anghel Saligny program keretében finanszírozott „A 152A, 151A, 151-es megyei út modernizálása Marosvásárhely - Mezőbánd - Mezősályi - Nagysármás - Beszterce-Naszód megye határa között, Maros megye, I. szakasz” elnevezésű beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának aktualizálására, a beruházás általános becslésének jóváhagyására, illetve a megvalósítás érdekében a helyi költségvetésből finanszírozott kiadási kategóriákat képviselő összegre vonatkozóan.
Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
22. Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc
ELNÖK



A hirdetés rovataban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

VÁLLALOK bádógosmunkát és bármilyen tető javítását házaknál és tömbházaknál, személtreöntők javítását tömbházaknál, csatornatakarítást, valamint vízszigetelést. Tel. 0754-509-868. (17208-I)

ÁCSMESTER házak felújítását vállalja, tetőkészítést bármilyen lemezből, cserépből, ácsmunkát, cserépforgatást. Tel. 0746-739-502. (17202)

VÁLLALUNK építkezési munkát, tetőjavítást, cserépforgatást, vakolást, meszelést. Raktáron van anyagunk. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0763-136-737, Zoli. (17193)

VÁLLALUNK tetőjavítást, bármilyen építkezési munkát. Nyugdíjasoknak 16% kedvezmény. Tel. 0763-134-741, Miklós. (16993)

VÁLLALUNK tetőjavítást, új tető készítését Lindab lemezzel, cserépforgatást, szigetelést kátránnyal, polisztrénnel, vakolást, bádógosmunkát, csatornakeresztést és -javítást, akármilyen kisebb javítást. Tel. 0740-651-354. (17116)

VÁLLALUNK tetőjavítást, tetőkészítést mindenféle anyagból, bádógosmunkát, -javítást, bármilyen építkezési munkát és sürgős javítást, meszelést. Készítünk kerítést, kaput vasból és javítunk vaskaput. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0763-136-730, Balázs. (16992)

VÁLLALUNK tetőfelújítást, bármilyen javítást, festést, szigetelést, csatornajavítást, teraszkeresztést. Hívjanak bizalommal! Tel. 0759-467-356. (17038-I)

VÁLLALUNK garázsjavítást, szigetelést, tetőfedést Lindab lemezzel. Hívjanak bizalommal! Tel. 0767-837-782. (17039-I)

FAKIVÁGÁST és kerttakarítást vállalok. Tel. 0770-621-920. (17262)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk szeptember 24-én NAGY ISTVÁNRA halálának 3. évfordulóján. Nyugodjon csendesen! Emlékét őrzi bánatos lánya. (p.-I)

ELHALÁLOZÁS

Megrendült szívvel, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagypapa, dédapapa, rokon és jó barát,

NEMES JÓZSEF

85 évesen visszaadta lelkét Teremtőjének.

Temetése szeptember 26-án, hétfőn, 14 órától a marosszentgyörgyi római katolikus temetőben lesz.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (17278-I)

Életedben szeretet és jóság voltál, Mosolygó arcod, zengő hangod Mindenkit elbűvölő vidámság. Istenben bízó, imádkozó lélek voltál, De az őszi szellővel elsodort a kegyetlen halál.

Családját nagyon szerető, hűséges feleség, édesanya, nagymama, aki földi életében voltál.

Szívünk fájdalommal emlékezünk szeptember 24-én a legdrágább feleségre, édesanyára és nagymamára,

SÁNDOR KLÁRÁRA

született csikszenttamási PUSKÁS KLÁRA halálának nyolcadik évfordulóján.

Arany volt a szíved, szeretet az életed, de Isten elhívott a végtelenbe, mert szeretett. Örök hála és köszönet az egymással töltött szép éveikért, az önfeláldozó gondoskodásért.

Emléked örökre megőrizzük, gyermekeid, rokonaid, ismerőseid. (sz-I)



MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖKI KABINET

Újabb alszerződések megkötésére került sor a „Románia iskoláiért program” lebonyolítása érdekében

A Románia iskoláiért program (tej-kifli program) lebonyolításáért felelős megyei bizottság nevében tájékoztatjuk az érdekelteket, hogy 2022 szeptemberétől a program keretében újraindult a tejtermékek, a pékáru és az alma osztása a Maros megyei normál programmal működő akkreditált állami és magánóvodákban, valamint az általános iskolákban és a középiskolákban a 2022-2023-as tanévre.

A termékeket a Maros Megyei Tanács által kötött ketszerződések 2. számú alszerződése alapján osztják ki a szolgáltatócégek: a tej és tejtermékek szállításával és forgalmazásával a FRIESLAND CAMPINA ROMÁNIA RT. foglalkozik, a FAGUL IMPEX KFT. felelős a gyümölcs szállításáért, a pékáru szállítását és forgalmazását a GRANPAN DOR KFT. biztosítja.

A Maros Megyei Tanács sajtóirodája

A Marosvásárhelyi Transilvania Repülőter

kiszervezi a következőket:

- autókölcsönzés
- reklámfelület használata

A pályázatokat október 17-én 10 óráig lehet benyújtani, az ajánlatokat október 17-én 12 órakor bontják fel.

Részletek a

www.transylvaniaairport.ro

oldalon,

telefon: 0265-328-888,
0749-014-465.

Roncsautó-program 2022

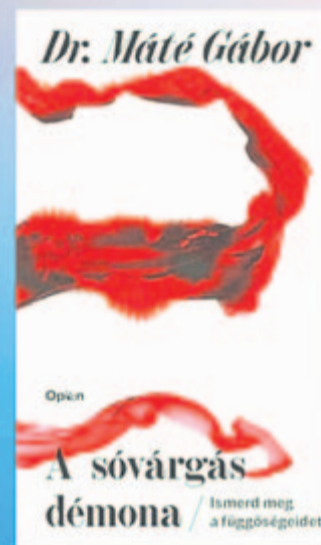
Eladná régi autóját?

Most lehetősége van LEADNI akkor is, ha NEM kíván új autót vásárolni.

Szállítást, forgalomból kiíratást és helyben fizetést vállalunk!

Információkért hívjon a 0741-022-199-es számon.

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Dr. Máté Gábor
A sóvárgás démona



Dr. Máté Gábor
Szétszórt elmék

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám



Târgu Mureș
Marosvásárhely

Felfüggesztjük a víkendtelepi uszoda működését

Október elsejétől a Maros Sport- és Szabadidőközpont sátor tetős uszodájában eddig végzett tevékenységeket teljes egészében átveszi a Kárpátok sétányon található olimpiai uszoda. Jelenleg a legtöbb sportoló az új helyszínen edz. Az áram és a gáz árának emelkedése miatt a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal vezetősége úgy döntött, hogy takarékos üzemmódba helyezi a sátor tetős uszodát, ami nem lesz negatív hatással a sportolók és az úszás kedvelőinek tevékenységére.

„Tekintettel az energiaválságra, nekünk is csökkentenünk kell a költségeket, egy sor olyan intézkedést kell hoznunk, amelyek nyomán a következő hónapokban csökkennek a számlák. A sátor tetős uszodából minden sporttevékenységet áthelyezünk az olimpiai uszodába. A következő hetekben megvizsgáljuk, milyen további takarékoskodás szükséges a polgármesteri hivatal által fenntartott intézményekben, mert a számlákat nehéz lesz kifizetni” – nyilatkozta Soós Zoltán, Marosvásárhely polgármestere. Marosvásárhely polgármesteri hivatala a közüzemi költségek csökkentése érdekében további intézkedéseket tervez, amelyeket hamarosan nyilvánosságra hoznak.



A Bel- és Külkapcsolati Osztály