

Gyakoribb járőrözést szeretnének a problémás környékeken

## Folytatódnak a lakossági találkozók



Betörésre, utcai bűnözésre, a tömbházak előtti parkolóhelyek idegenek általi elfoglalására, illegálisan lerakott hulladékra panaszkodtak Marosvásárhelyen, a Kövesdombon és a Kornisa lakónegyedben, ahol Portik Vilmos alpolgármester, valamint a helyi rendőrség képviselői eddig találkoztak az ottlakókkal. Az elkövetkezőkben a többi lakónegyedet is sorra veszik, a találkozók célja szorosabb kapcsolatot kiépí-

teni a helyi rendőrség és a lakosság között, ugyanakkor közvetlenül az ottlakóktól tájékozódva próbálják felmérni, hogy melyek a problémás környékek, ahol fokozottabb járőri jelenlétre van szükség.

Menyhárt Borbála

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje  
idejében  
megújítani  
előfizetését!  
Ha előfizet,  
biztosan  
kézhez kapja,  
FÉLÁRON!

### Szolidaritási felhívás

Támogatásért folyamodunk Önökhöz az épület rehabilitációjának érdekében, melyben mind a kreatív, mind az irodai munka biztonságát veszély fenyegeti. Az épület a hatvanas években épült, 1973-ban avatták fel, és azóta semmilyen szakmai rehabilitáció nem történt benne, ami a színészek és a közönség biztonságát szolgálná, s ugyanakkor hozzájárulna a villany- és fűtőszámlák csökkentéséhez.

2.

### Kibertámadások

Egy kibertámadás komoly zavart okozott a francia főváros körüli régió egyik legnagyobb kórházi központjának működésében – erősítette meg a BFM hírtévé értesülését az intézmény, a Párizstól délre található Corbeille-Essonnes-ban található Centre hospitalier Sud Francilien (CHSF).

7.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

Régi árakkal dolgozunk, nem drágítottunk!

#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen keret típusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

### KÍVÁNCISISÁG



CCCCC.CCCCC


**AUGUSZTUS**

**27., szombat**  
A Nap kel  
6 óra 35 perckor,  
lenyugszik  
20 óra 12 perckor.  
Az év 239. napja,  
hátravan 126 nap.

**IDŐJÁRÁS**

Részben napos

Hőmérséklet:  
max. 31 °C  
min. 14 °C



*Isten éltesse!*

Ma GÁSPÁR,  
holnap ÁGOSTON napja.  
ÁGOSTON: a latin Augustinus rövidüléséből keletkezett, jelentése: fenséges, fennkölt.



**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2022. augusztus 26.

1 EUR	4,8734
1 USD	4,8739
100 HUF	1,1899
1 g ARANY	274,1764

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

## Folytatódnak a lakossági találkozók

(Folytatás az 1. oldalról)

Az első találkozóra nemrég a Kövesdombon került sor, ahol az emberek felvázolták azokat a problémákat, amelyek megkeserítik a mindennapjaikat, illetve azonosították azokat a helyszíneket, amelyeket gyakori ellenőrzéssel biztonságosabbá, tisztábbá lehetne tenni.

Portik Vilmos alpolgármester lapunk érdeklődésére elmondta, hogy városrészenként mások a problémák. A Kövesdombon elsősorban biztonsági kérdések kerültek terítékre, a lakók arra panaszkodtak, hogy gyakoriak a betörések, az utcai bűnözés, az is előfordult, hogy fényes nappal támadtak meg valakit a bankautomata közelében, tehát egyértelmű, hogy a helyi rendőrség intenzívebb jelenlétére van szükség a környéken.

A Kornisán ezzel szemben a parkolás volt az egyik fő gond, az ottlakók szóvá tették, hogy a környéken lévő kórházakhoz rengetegen érkeznek, és elfoglalják a tömbházaknál lévő parkolóhelyeket is, amelyek a lakókat illetnék meg. Ugyanakkor zavarja őket, hogy a szeméttárolók mellett jókora hulladékupacok éktelenkednek, az emberek oda hordják például az építkezésből származó törmelékét is. A lakók azt is felvetették, hogy erre a problémára hatékony megoldás lenne, ha a tárolók környékére térfigyelő kamerákat szerelnének, hogy le lehessen fűlni azokat, akik nem az erre kijelölt helyen hagyják a szeméttüket.

Ugyanakkor számos olyan probléma is szóba került, amelyek nem a helyi rendőrség, és még csak nem is a város hatáskörébe tartoznak, a Kornisa negyedben például a jelen lévő társulások vezetői nehezítették, hogy a kórházakhoz érkező mentőkocsik, valamint az állami rendőrség járművei éjszaka az üres utcákon is bekapcsolják a hangjelzést, ami zavarja a lakókat.

Azokban a lakónegyedekben, ahová eddig eljutottak, a lakók részéről egyértelműen az az igény fogalmazódott meg, hogy szeretnék, ha a helyi rendőrök többet lennének az utcákon, amit meg is ígértek nekik, a problémás helyeken naponta fognak járőrözni. A helyi rendőrök azt szeretnék, ha a lakók bizalommal fordulnának hozzájuk, jeleznék nekik a mindennapi gondokat, hogy segíteni tudjanak. A lopások kivizsgálása, a tettesek azonosítása nem az ő feladatuk, ők járőrözéssel, a jelenlétükkel próbálják megakadályozni a törvényteleneséget – hangsúlyozta az alpolgármester.

Ugyanakkor a továbbiakban szeretnék nagyobb hangsúlyt fektetni a körzeti rendőrök szerepére a lakossággal való kapcsolattartásban. Marosvásárhely 10 körzetre van osztva, és mindenikért egy-egy megbízott rendőr felel, az ő feladata tartani a kapcsolatot az ottlakókkal, a tulajdonosi társulással, feljegyezni a problémákat, és azt továbbítani az intézménynek, amelyet képvisel. A körzeti megbízott rendőr telefonszáma elérhető lesz az adott lakótársulásnál is.

Portik Vilmostól azt is megtudtuk, hogy az elkövetkező időszakban folytatódnak a találkozások a tömbháznegyedek lakóival, az a terv, hogy szeptember 5-től minden nap más helyszínen látogatnak el, és a helyi rendőrség képviselőivel együtt bejárják az egyes városrészeket. A találkozót követően térkép készül, amelyen megjelölik azokat a helyeket az adott városrészen, ahol fokozott rendőri jelenlétre van szükség, hogy majd annak alapján szervezzék meg a járőrök útvonalát.

A helyi rendőrség be fog szerezni egy számítógépes programot, amely lehetővé teszi, hogy az intézmény vezetője, vagy akár az azért felelő alpolgármester követni tudja a járőrök útvonalát.

## Szolidaritási felhívás

# A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház konszolidációs munkáinak támogatására

A Kulturális Minisztérium alárendeltségébe tartozó Marosvásárhelyi Nemzeti Színház a megye legnagyobb és legfontosabb kulturális intézménye: identitásformáló, aktuális világnézeti kérdéseket felvető, informális oktatási intézmény.

Színházunk a megye és a régió minőségi szórakoztatását szolgáló, több évtizedes múlttal és hagyományokkal bíró művészeti intézmény.

Az intézmény hosszú évtizedek során támogatta az irodalmat, zenét és más művészeti ágakat, szorosan együttműködve olyan helyi intézményekkel, mint a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia, a Maros Megyei Múzeum, az Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház stb. Nem utolsósorban a helyi jellegzetességek nagykövetek tudhatjuk magunkat Kisinyovtól Varsóig és Budapesttől Szabadkáig.

Az utóbbi években színházunk nagyszámú közönséget tudhat magáénak; a látogatók és a város lakossága közötti arányokat nézve, országos szinten az első helyen állunk az évi kb. 100.000-es nézőszámmal. Jelen pillanatban kijelenthetjük, hogy kimerítettük a fő finanszírozóink befolyásolásának minden módozatát.

Támogatásért folyamodunk Önökhöz az épület rehabilitációjának érdekében, melyben mind a kreatív, mind az irodai munka biztonságát veszély fenyegeti. Az épület a hatvanas években épült, 1973-ban avatták fel, és azóta semmilyen szakmai rehabilitáció nem történt benne, ami a színészek és a közönség biztonságát szolgálná, s ugyanakkor hozzájárulna a villany- és fűtésszámlák csökkentéséhez. Kérjük – lehetőségeikhez mérten –, támogassák az évek során benyújtott kéréseink pozitív elbírálását.

Maros megye, meglehet, Románia etnikailag legszínesebb megyéje. Különleges jelentőséggel bírna, ha Önök, a különböző pártok, etnikumok és szociális státuszok képviselői, egyesítenék erőiket a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház megsegítésére, hogy méltó körülmények között végezhesstük munkánkat, így beteljesítvén az európai és nemzeti kultúrában ránk háruló szerepet.

\* Nyílt levél a Maros megyei parlamenti képviselőknek

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nevében  
Gáspárik Attila



Fotó: Bereczky Sándor

## Állami finanszírozás 65 önkormányzati alárendeltségben működő színháznak, operának, bábszínháznak és filharmóniának

„A helyi jövedelemadóból begyűlt összegek két százalékát fordítjuk olyan kulturális előadó-művészeti intézmények fenntartására és fejlesztésére, amelyek önkormányzati alárendeltségben működnek, és nem kapnak egyébként állami finanszírozást. Erre teremtettük meg, az RMDSZ javaslatára, a szükséges jogi keretet, a program múlt évben indult el. Azóta van lehetőség arra, hogy a decentralizált kulturális intézményeket támogatáshoz juttassuk” – nyilatkozta Cseke Attila fejlesztési miniszter.

Az RMDSZ-es szaktárcavezető elmondta: „2021-ben jelentős támogatást sikerült biztosítani ezeknek az intézményeknek, most pedig kormányhatározattal ítéltük oda az ideit, közel 270 millió lejes összeget 65 ilyen kulturális intézménynek. Ezt a programot a fejlesztési minisztérium finanszírozza és bonyolítja le” – nyilatkozta Cseke Attila.

A szaktárcavezető beszámolt róla, a közel 270 millió lejből a nagyváradi Szigligeti Színház részesül 4,4 millió lejes finanszírozásban, a kolozsvári Puck Bábszínház 4,2 millió lejt kap és a sepsiszentgyörgyi Tamási Aron Színház 4,3 millió lejt. Hargita megyében a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház, a Csíki Játékszín és a szé-

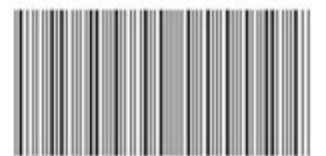
kelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház összesen 4,6 millió lejes támogatásban részesül, illetve a szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatának 6,3 millió lejes támogatást ítélt oda a kormány, továbbá a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház 4,3 millió lejes finanszírozásban részesül. Támogatást kapnak továbbá az aradi (4,3 millió), nagyváradi (4 millió), brassói (6,9 millió), kolozsvári (16,1 millió), marosvásárhelyi (8,2 millió) és a temesvári (8,8 millió) filharmóniák is.

Az odaítélt támogatás összege és leosztása megtekinthető a fejlesztési minisztérium honlapján.

## NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.  
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro.  
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujas.ro E-mail: nepujas@e-nepujas.ro  
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.  
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069  
ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



# Műtve

SZERKESZTI:  
KAÁLI NAGY BOTOND  
1550. sz., 2022. augusztus 27.



Sinka István

## Nénikék összebújva

*Éjjélkor a kertajtóban  
lélek várt rám kint a hóban.  
S tehenünk bömbölve ellett,  
jó kutyánknak futni kellett,  
s elröppent galambjainkat  
elnyelte a téli felleg.*

*A szívemmel alig bírtam,  
s ma se tudom, miért sírtam.  
Elvillant az arcom előtt,  
s láttam sokszor nagy temetőt:  
két szemembe csillag hullott,  
s tenyerembe kék virág nőtt.*

*Nénék jöttek, megátkoztak,  
csudálkoztak, imádkoztak.  
Szóltam nekik: ez messzi jel,  
de még senki nem hiszi el.  
Bizony nekem értük is majd  
szervenadni és dalolni kell.*

*A nénikék összebújtak,  
s messze az időbe nyúltak.  
És azóta nem átkoznak,  
azóta csak imádkoznak.  
Tudják: egyszer velem együtt  
esti mesévé változnak.*

125 évvel ezelőtt, 1897. szeptember 24-én született bihari pásztorcsaládban, Nagyszalontán a későbbi Kossuth-díjas költő. Elhunyt 1969. június 17-én, Budapesten.



25 éve, 1997. augusztus 27-én halt meg Szigetváron Roisz Vilmos festőművész, grafikus (1906. május 23-án született Boldogasszonyban). Pályájának kezdetén nagybányai hatásra utaló műveket alkotott, majd a konstruktívizmus sajátos változata jellemezte munkáit. Budapesten és Sopronban élt.

## A megjelenés – üzenet

### Születésnap beszélgetés a 70 éves Bandi Kati ipar- és textilművésszel

Székely Ferenc

*– Biztos sokszor hallottad a közmondást: Ruha teszi az embert. Persze, ennek a fordítottja is igaz. Te hogy látod ezt?*



Bandi Kati. Lapszámunkat a művésznő alkotásaival illusztráltuk

– Ismerjük a kérdésre adandó gyakori választ: Ó, dehogyan teszi a ruha az embert! Így igaz, de nagyon sokat számít. Gyakorlatilag szinte egyenlő a homlokunkra ragasztott címkével. A viselője által keltett első benyomást nagyban befolyásolja – márpedig első impresszióink csak egyszer lehet. Az első benyomás nagyjából eldönti: bizalmat szavazunk-e az illető személynek. Öltözékünkől kiolvasható: igényesek vagyunk-e önmagunkkal szemben (ami jelenti személyiségünket, munkához/világhoz való hozzáállásunkat), illetve létezik egy üzenet: mennyire fontos nekem a környezetemre való odafigyelésem, hatásom. Csak akkor vagyunk hitelesek, ha kerek egészként működünk, nem kell elvárunk a világtól, hogy elemezgessen és a részleteinkről más-más véleményt alkosson. Az eddig említett szempontokon túl jönnek a finomhangolt üzenetek: az életkori hovatartozás jelzései; a társadalmi szegmenshez való tartozás jelei; világnézeti szempontok (vallási hovatartozás); nemzeti hovatartozást jelző öltözéki jegyek; temperamentumot kifejező üzenetek; párkeresési jelzések; domináns vagy elfogadóbb egyéniségről tanúszkodó megjelenés; militáns vagy beolvadó attitűd kihangsúlyozása. Létezik egy komplex jelrendszer, amit tudatosan vagy akaratlanul kisugárzunk. Nem volna kívánatos, hogy ezt inkább tudatosan tegyük, és valóban azt üzenjük ma-

gunkról, amit mi akarunk? De igen! A nagyvállalatok ezt nagyon is jól tudják, s stíluszakértők segítségével igyekeznek fogyasztóikat befolyásolni. Magukra adó politikusok is szigorúan betartják a protokollfőnökük öltözködési tanácsait, hiszen a megjelenés már önmagában üzenetértékkel bír.

*– Lehet-e disztárgyként használni szobában, lakásban azt a ruhakölteményt, amit te tervezel, készítesz?*

– Tetszik a kérdés, mert sok visszajelzést kaptam erről a dolgról. Több kliensem jelezte, hogy időnként „szem előtt” hagyja az új ruháját, mert lakása díszének érzi. Én magam is voltam így sokszor saját ruhakölteménnyel. Textilművészi kiállítói tevékenységemben egyik inspirációs forrásom az öltözék, így kimondottan műtárgyként is készítettem monumentális méretű ruhákat *Az óriás asszonyainak ruháitára* címmel. Így készültek el a különböző életkorokat és élethelyzeteket szimbolizáló falitextilek és a *Gyökereink* címet viselő, a székely ruha által a közösség fel-leépülését vizionáló monumentális méretű munkák.

*– Mi a véleményed, jól öltöznek a mai fiatalok, a középkorúak, az idősebb generáció? Hol kellene változtatni? Mire kellene figyelniük ilyen téren?*

– Már sok ellenséget szereztem magamnak a jó szándékú, de kendőzetlen véleménynyilvánításaimmal. Idővel megtanultam diplomatikusan fogalmazni, de a rövid válaszom a kérdésedre most is egy nagy: nem! A fiatalok még mindig nem tudnak disztárgyálni, a divatkövetés és generációs megfelelés fontosabb, mint a számukra igazán előnyös

megjelenés. A középkorúaknál szintén a divatértőbb követése és személyük/személyiségük érdekeinek segítése lenne előnyösebb. Az idősebb generáció már sokat tanult a leélt évtizedek alatt, viszont sokuknál a feladás igénytelensége látható. Pedig unokáinknak is tetszenünk kellene, ezáltal alakuló értékrendjüket is befolyásoljuk. Természetesen nem általános, csak gyakori jelenségekről beszélek, a jobbítás szándékával.

*– A '90-es évek elején gombamódra elszaporodtak az újonnan beindult bálók: Katalinbál, Zsuzsanna-bál, cégünnepségek stb., ami új kihívást jelentett a szervezőknek, a tervezőknek, a bálózó hölgyeknek-uraknak. Hogyan emlékszel ezekre a kihívásokra?*

– Nagyszerű, ébredező, forrongó időszak volt a társadalmi életünknek. A házibulik kötetlenségéhez, illetve a szervezett közösségi ünnepek szigorúbb hangulatához szokott, a polgári társasági élet kánonjait nem ismerő akkori világunk örömmel, de tapogatózva kereste a megfelelő nyitást. Ez azt is jelentette, hogy a ruházat mellett nagyon alaposan dokumentálódtunk a bálók megszervezésének minden részletéről. Én például Budapestre utaztam, hogy a Nemzeti Múzeum öltözködéstörténetét megkérjem: mutatna meg nekem a régebbi bálókhoz kapcsolódó mindenfélét. Így jöttem haza programfüzetekkel, táncrendfüzetek mintáival, protokoll-leírásokkal, illemszabályokkal. Meg is csináltuk becsülettel, éveken át. Mindenki, lehetőségeinek megfelelően, vagy csináltatott, vagy kölcsönzött bál ruhát is. Aztán ellaposodott...  
(Folytatás az 5. oldalon)

## Kezdődik az új évad

## A Tompa Miklós Társulat szeptemberi műsorrendje

Közzétette 2022-2023-as, 78. évadának szeptemberi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Az idei ősz első hónapjának folyamán az alábbi produkciókat tekintheti meg az érdeklődő közönség.

**Szeptember 3., szombat és 4., vasárnap, 12:00 óra** – *Csodaházikó – Kutya-tár*. Gyermekműsor. Projektvezető: Benő Kinga. Kisterem. Az előadás időtartama 50 perc (szünet nélkül).

**Szeptember 9., péntek, 19:30 óra** – Pozsgai Zsolt: *Liselette és a május*. Tragikomédia. Rendező: Harsányi Zsolt. Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 30 perc (szünet nélkül).

**Szeptember 11., vasárnap, 19:00 óra** – Molnár Ferenc–Kellér Dezső–Zerkovitz Béla: *A doktor úr*. Zenés vígjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 3 óra (két szünettel).

**Szeptember 16., péntek és 17., szombat, 19:00 óra** – Henrik Ibsen: *Nóra / Indoor*. Színmű. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem stúdiótér. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 40 perc (szünet nélkül).

**Szeptember 21., szerda, 19:30 óra** – Tandori Dezső: *Madárzsoké* – a magyar dráma napja. Performansz. Rendező: Keresztes Attila. Kisterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra (szünet nélkül).

**Szeptember 24., szombat, 19:30 óra** – Pozsgai Zsolt: *Liselette és a május*. Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 30 perc (szünet nélkül).

**Szeptember 26., hétfő, 19:00 óra** – *Átöltözés*. A Háromszék Táncegyüttes vendéglőadása. Folkloriszínházi előadás. Rendező-koreográfus: Ivácson László. Nagyterem. Az előadás időtartama 1 óra 10 perc (szünet nélkül).

**Szeptember 28., szerda és 29., csütörtök, 19:30 óra** – Boris Vian: *Piros fű*. Tragikomikus emléktázas. Rendező: Fehér Balázs Benő. Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 40 perc (egy szünettel).

A társulat két kiszálláson is részt vesz szeptember folyamán: 7-én, szerdán *A doktor úr* című produkciót adja elő Szászrégenben, míg 22-én, csütörtökön a *Madárzsoké* című előadásnak ad otthont a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház.

A hónap további színházi eseményeit a 21-i, szerdai, a magyar dráma napja alkalmából szervezendő koszorúzás, valamint a 25-i, vasárnapi Bioeel–Kemény díjátadó gála képezi, utóbbira a Kultúrpalotában kerül sor.

A kezdődő évad előtt azonban **augusztus 28-án** is megtekinthető lesz a *Csodaházikó – Kutya-tár* című gyermekműsor, amely a IX. Vásárhelyi Forgató programkínálatában kapott helyet. A Tompa Miklós Társulat 78. évadának első produkciója a legfiatalabb nézőkhöz szól egy újabb Csodaházikó-műsorral. A Benő Kinga vezetésével készülő *Kutya-tár* **vasárnap 12:00 órától**, a Csicsergő családi- és gyermekprogramok keretében, a marosvásárhelyi várban tekinthető meg.

„Harap-utca három alatt/ megnyitott a kutya-tár/ síppal-dobbal megnyitotta/ Kutya-fülű Aladár.” (Weöres Sándor: *A Kutya-tár*) – Nincs a világon még egy olyan állatfaj, amellyel annyira szoros lenne az emberiség kapcsolata, mint a kutyaival. A négylábú kedvencek kiemelt helyet kapnak a gyermekirodalomban, hiszen a velük való különleges kötődés, a hűségük, a feltétel nélküli szeretetük mindig hálás témaként szolgál. A Tompa Miklós Társulat színészei a Csodaházikó



sorozat legújabb interaktív gyermekelőadására, a Kutya-tárra hívnak minden kicsit és nagyot.

Szereplők: Bálint Örs, Benő Kinga, Csíki Szabolcs, Ferenzi H. István, Fodor Piroska, Kiss Bora, Korpos András, Nagy Dorottya. Projektvezető: Benő Kinga. Ügyelő: Rigmanyi Lehel. A műsor megtekintése ingyenes.

Jegyek személyesen kizárólag a Nemzeti Színház nagytermi jegypénztáránál válthatók (módosult nyitvatartás: hétfőtől péntekig 12–17 óra között, szeptember 1-jétől 9–19 óra között, tel. 0365-806-865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatrulnational.biletmaster.ro/?lang=hun> honlapon. Az előadásokra október 31-ig érvényesek a tavalyi évad szabadbérletei, előzetes helyfoglalással – áll az intézmény közleményében. (Knb.)



## 50. Tokaji Író Tábor

Hétfőn kezdődött, és csütörtökig tartott az 50. Tokaji Író Tábor. A Tisza-parti kisvárosban szervezett jubileumi eseménysorozaton szakmai panelbeszélgetéseken, tanácskozásokon és előadásokon vettek részt a magyar irodalmi-kulturális élet szereplői.

Az eredetileg a város főterére tervezett, de a vihar miatt a Rákóczi Pincében megtartott megnyitón Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár kiemelte, hogy az évforduló az emlékezés és a számvetés ideje az író tábor életében is. Az először 1972-ben megrendezett és 1987 kivételével minden évben megtartott irodalmi találkozó rendkívüli lehetőség volt a magyar szellemi élet számára – hangsúlyozta.

Az itt zajlott folyamatok tizennyolc éven keresztül „bölcseként ringatták” a rendszerváltoztatást, felmutatták annak a párbeszédnek és őszinte hangnak a fontosságát, amelyet csak az írók mertek felvállalni – mutatott rá az államtitkár, hozzátéve, ezek a szellemi diskurzusok később alapokat építettek olyan hasonló találkozóknak, mint például később a lakiteleki volt.

„Ez a műhely a szellemi pezsgést jelentette az akkori értelmiség számára, napjainkban pedig azt a szembenézést adja, amit nekünk sem szabad megspórolni” – fogalmazott Hoppál Péter, megje-

gyezve: a kritikai párbeszéd olyan, a társadalmat formáló és annak jobbítását elősegítő jelenség, amely elől nem szabad a politikának sem megfutamodnia.

„Tiszteljük az elődöket, igyekezzünk szintetizálni általuk azt a múltat, amit örökségbe kaptunk, miközben a horizonton mindannyiunk számára egy olyan jövő látszik, amelyben jobbra kívánjuk tenni az életet gyermekeink és unokáink számára” – jelentette ki a kultúráért felelős államtitkár.

L. Simon László József Attila-díjas író, az író tábor elnöke a megnyitón arról beszélt, hogy a rendezvény korábbi és mostani résztvevői egyaránt arra törekedtek és arra törekcsenek most is, hogy fegyelmetten és „oly sok veszély között” is megőrizték a szellem méltóságát, a gondolkodás, a beszéd és az írás színvonalát.

„Úgy hisszük, hogy a szellem erkölcsi tekintélyére, valamint a beszéd és az írás emberi hitélre igen nagy szükség van” – fogalmazott L. Simon László, megjegyezve, hogy erre az elvre a háborús konfliktusok kiújulása, a nyugati világ „önsorsrontó logikája”, valamint a klasszikus európai értékek feladása miatt jelenleg is nagy hangsúly helyeződik.

Az írók, képzőművészek, színházi rendezők és társaik továbbra sem vonulhatnak „elefántcsontto-

ronyba”, szükség van szellemi műhelyekre, szervezeteikre, a művésztelepekre és az író táborokra, valamint a vitákra, és arra – ha kell –, hogy hallassák hangjukat – tette hozzá az író tábor elnöke.

Posta György, Tokaj polgármestere elmondta, a jövőre 950 éves kisváros története az utolsó ötven évben egybeforrt az ott rendezett írói seregszemlével. A település

vezetője emlékeztetett arra, hogy a rangos kultúrpolitikai, irodalmi és közéleti eseményt 2021-ben kiemelkedő nemzeti értéké nyilvánította a Hungarikum Bizottság.

A jubileumi író tábor programjai augusztus 25-ig tartottak: négy napja alatt rendeztek szakmai előadásokat, kerekasztal-beszélgetéseket, bemutatókat, esténként pedig koncertek várták az érdeklő-

döket. A hagyományoknak megfelelően az író találkozó utolsó napján díjakat adtak át, faültetéssel emlékeztek több íróra és költőre, valamint átadták a felújított Millenniumi Irodalmi Emlékparkot, ahol egyebek mellett domborművet avattak a 100 éve született Fekete Gyula író, valamint Antall István rádiós szerkesztő emlékére.



## A megjelenés – üzenet

(Folytatás a 3. oldalról)

Nem a hely szelleme alakult hirtelen oda, hanem a hely sorvasztotta magához az egészet. Olyannyira, hogy néhány év múltán már összevissza öltözve jöttek az emberek a bálba, és az Ausztriából direkt ez alkalomra hazajött honfitársunk tünt nevésegesnek a bál ruhájában, holott egyedül ő volt „korrekt”.

– Szoktad-e követni, hogy az elkészült ruhát a tulajdonosa meddig hordja? Mert ez is egyfajta visszajelzés

– Akaratlanul „követődik”, nagyon sok kedves kliensem visszajelzése alapján. Mivel soha nem a napi divatot követő kreációkkal álltam elő, ezért a régimódivá válás veszélye ritkán fenyegetett. Néha találkozom 30 évvel ezelőtt készült darabjaimmal is, és nem azért, mert viselőjének nem volt pénze másikat venni. Sok hordás után esetleg megunták, „pihentették”, majd újra viselésre fogták a ruháikat. Végüket csak a menthetetlen elnyűvés vagy a kihízás jelentette, de még ez ügyben is sokan kerestek meg: nem lehetne valahogy felújítani? Olyan esetre is van példám, hogy az időközben felnövekedett leánygyermek előörökölte anyja ruháját, és büszkén viseli tovább. Az én leányom is megtiltotta, hogy bár-



– Szaktanáraink Bálint Károly, Hunyadi László, Bordi András, Piskolti Gábor, Incze István, Nagy Pál, Datu Viktor voltak. Mindeniküknek sokat köszönhetek, ahogy az egész Művészeti Iskola szellemiségének. Ebben benne voltak a zenész tanárok is, akik zene szakos osztálytársaink által rászoktattak a vasárnap délelőtti, magyarázatokkal tűzdelt koncertlátogatásokra is. Hálás vagyok az elméleti tanárainknak is: egyeseknek az utólag hasznosnak bizonyuló szigorukért, másoknak pont az elnézőbb hozzáállásukért. Tudták, hogy a sok szakóra, illetve a gyakorlás miatt nekünk sokkal kevesebb időnk marad a tanulásra, mint az elméleti líceumok diákjainak.

– Hogy kerültél a kolozsvári Ion Andreescu képzőművészeti egyetemre?

– Az otthoni légkör, apám „terelgetése” és a Művészeti Iskola után szinte automatikusan jött a pályaválasztás. Akkoriban nagyon magas igényeket támasztott az egyetemi felvételi arra a nagyon kevés bejutó helyre. Úgy alakult, hogy az első felvételem nem sikerült, és a következőre való felkészüléshez friss segítséget kaptam Márton Árpád és Gaál András festőktől. Többen készültünk az irányításukkal, és a következő évben mindannyian bekerültünk az Andreescura.

– Mi történt az egyetem elvégzése után?

– Akkoriban minden felsőfokú intézmény végzőseit kihelyezték valamilyen állami munkahelyre. Jó médiamunka köszönhetően a nagyváradi konfekciógyárba kaptam tervezői kinevezést, ami az akkori körülmények között irigylésre méltónak számított. Falusi körorvos férjjel 200 km-rel arrébb, a szüleim Vásárhelyen, én várandósan, nem költözhettem oda egyedül. Így lett belőlem három évre falusi feleség Máramarosban, aztán szabadúszó művész Marosvásárhelyen, amely, zárt város lévén, még versenyvizsgálással sem engedett itthon álláshoz jutni.

– Meséld a családról, gyerekekről, unokákról!

– Két házasságból született egy-egy gyermekem. A leányom fantasztikus kézügyességgel, olthatatlan kíváncsisággal és kitartással számtalan kézműves-tevékenységet megtanult, magas szinten műveli, de szakmáját illetően közgazdász. Néha sajnálkozva jegyzi meg: keményebben kellett volna rajztanulásra fognunk gyerekkorában... A szülő sohasem tudja, mivel tesz jót a gyermekének: ha kényszergeti valamire, vagy ha utána hagy... A fiam ornitológus-ökológus, szakmája megszállottja. Ő itt él a szintén biológus feleségével és két gyönyörű fiacskájukkal Marosvásárhelyen.

Aktív nagymama vagyok, és most már értem a mondást: a nagyszülő szinte jobban szereti unokáit, mint annak idején a gyerekeit.

– Édesapád Bandi Dezső híres neves iparművész, néprajzkutató és egész generációkat oktató tanár volt, aki a Bolyai líceum alagsorában tanította az igényes, szép faragás művészetére a gyerekeket.

– Amint mondom, édesapám valóban sok-sok generációt tanított, nem csak a Bolyai alagsorában... Tanárként több neves szobrászunkra indította, akik közül néhányan nekem is tanáraim lettek: Péterfy László, Szász Endre, Bálint Károly, Hunyadi László. Lényét és egész életét a népművelői tevékenysége határozta meg, ennek vetette alá saját művészi ambícióit, viszonylag kevés időt hagyva alkotói zsenijének anyagba formázására. A valamikori Maros Magyar Autónom Tartomány területén található összes néprajzi zóna népi mestersegeit felleltározta, és gyakorlóit visszaterelgette a hagyomány útjára. Emellett a szövést, varrást, fafaragást, nád-, szalma- és kukoricacsuhé-fonást irányította, ahol kellett. Ahol semmiféle hagyományos mesterség nem működött, ott a naiv művészeket bátorította markáns önkifejezésre.

– Erről épp a minap olvastam Banner Zoltán Csillagfaragók című kötetében (1972), amelynek fényképanyagát édesapád, Szabó Tamás és a szerző készítette. Banner egy egész fejezetet szentelt édesapád népművészeti szakirányító tevékenységének...

– Az erdélyi naiv művészeti mozgalom az ő irányítása mellett akkoriban nemzeti hímre tett szert. El sem kezdtem sorolni a festők, faliszőnyegvarrók, szövők, fafaragók, fémdomborítók nevét, mert csak a jéghegy csúcsa lenne. Csak mindezek után következett a Bolyai alagsorában vezetett faragókör, ahol valóban nagyon sok fiatal kóstolt bele a fafaragás ízébe, rejtelmibe. Elnézést kérek azoktól, akiket nem emlétek meg, de két nevet nem hagyhatok ki. Az egyik Tamási Mihály, aki amellett, hogy megszállottan végzi a dolgát, nagyszerűen foglalkozik gyerekcsoportok tanításával. A másik Székely Lajos tanár, a Bandi Dezső Kulturális Egyesület létrehozója Csittszentivánon, rengeteg faragótábor szervező gyerekeknek, székely kapuk és kopjafa emlékművek állítását vezényeli le falujában. Ő a „láng” igazi továbbvivője...

– A múlt század '80-as éveiben gyakran találkoztunk a Vörös Zászló oldalain veletek: édesapád ismeretterjesztő, népművészeti írásaival és a Te igényes, szép tárgyrájzaiddal: Erdély motívumkincsének gazdag tálalásával. Egy-



egy ilyen összeállítás „csúcs” volt a lap történetében, ették-falták az olvasók, a szakmabeliek. Hogyan emlékszel vissza az apa-lány „összszedőre”?

– Igen, azok a Vörös Zászló-olalak megérdemelnének egy összegyűjtött kiadást. Az apám néprajzi gyűjtőmunkáját mutatták be az ő leírásaival és többnyire az én dokumentumigényű rajzaimmal. A húgom, Orbán Mária is részt vett ezekben az oldalakban a rajzolásban. Édesapám többször elvitte az osztályunkat is egy-egy gyűjtőútra, olyankor az osztálytársaim is rajzoltak, az osztály zenészei pedig a népdalokat vették hangszalagra, és kottázták le utólag. Néha engem is magával vitt egy-egy újtúra, akkor tanultam meg, hogy kell elkezdeni a gyűjtést, kivel hogyan kell beszélni. Sokszor alkalmaztam ezt a tapasztalatot később, s az alkotói munkámra is kihatott.

– Milyen kiállításaid voltak itthon és külföldön?

– Egyéni kiállításaim Marosvásárhelyen, Nyárádszeredában, Stockholmban, Bécsben, Székelyudvarhelyen, Szászrégenben voltak, ahol faliszőnyegeket, ruhaalkotásokat, pasztellképeket és üvegfestményeket mutattam be. Egy-egy kollégával társulva, Miholcsa Józseffel, majd Kuti Dénessel, legutóbb Ion Rițiuval mutatkoztunk be. Tevékenységem nagy részét sokáig a ruhatervezés tette ki, ami divatbemutatókkal jár. Ezekből voltak fesztiváli részvételek és egyéni színpadra vonulások Székelyudvarhelyen, Bukarestben a Magyar Kulturális Központban és Marosvásárhelyen.

– Mit készítesz szívesen?

– Legkedvesebb feladataim közül való az egyházi textíliák készítése, úrasztali terítők, illetve református templomok teljes „öltözeke”. Nőszövetségi és kóruszások, valamint különböző lovagrendek öltözeke és zászlói is készültek műtermemben. Számtalan megrendelést kaptam színészek egyéni műsoraihoz.

– Nemcsak iparművész és textilművész vagy, hanem festő is...

– A művészeti iskolában az egyetemi felvételre készülve sokat rajzoltunk, festettünk, komponáltunk, krokiztunk, hisz felvételkor még egységesek voltak a követelmények a különböző szakágakra. Ilyenformán mi, textilesek is megtanultunk minden alapfogalmat, csak később fejlesztettük ki a mindenki szakterületére jellemző feladatkorokat. Az alkotótáborokba járás hívta újra elő ezt a fajta tevékenységet, hiszen nem költözhettem oda egész textilműhelyemmel arra a tíz napra. Az évek folyamán textiles mivoltommal jól összeegyeztethető stílust és munkamódszert sikerült kidolgoznom ezen a téren is.

– Hogyan telnek a napjaid, milyen terveket dédelgetsz az elkövetkezőkre?

– Napjaim aktívan telnek, a kerek évforduló kapcsán több helyre is hívtak kiállítani, de önelemző és önkritikai eredményként tisztelettel kérem a barátokat, támogatókat, hogy adjanak lehetőséget a 70+1 kiállításra, amikor – valószínű – jobban tudok koncentrálni arra. Egyaránt igyekszem megfelelni nagymamaim, közéleti és művészi „szerepeimnek”. Nem egyszerű, mert állandó mérlegelés kérdése: melyik „szerepkör” fontosabb pillanatnyilag? Egyébként ez költői kérdés, mert a válasz egyértelmű: a család.

– Mit üzensz a fiataloknak?

– Jobban figyeljünk magunkra és a társadalomban elfoglalt helyünkre, amit az öltözködésünkkel is megmutatunk. Nagyon sokat tanulok a fiataloktól, ezért nem érzem úgy, hogy szájbarágósabban kellene tanácsokat osztogatnom. Csak arra kérem mindenre fogékony ifjainkat, hogy idejében fordítsanak kellő figyelmet a fentebb említett szempontokra IS, öltözködésükben is szolgálják önmagukat és közösségük érdekeit. Ez természetesen nem zár ki semmilyen divathoz való alkalmazkodást, csak tudatos hozzáállást kér az összevissza, ötletszerű vásárlás helyett.



mely általunk készített ruhámtól megváljak az ő megkérdése nélkül. Kell ennél nagyobb elégtétel?

– Beszéljünk az életről is. Milyen volt a gyermekkorod, az iskola, a diákvakációk?

– Gyermekkorom sok óvodás évvel kezdődött, mert akkoriban a Bolyai iskola tanári lakásában laktunk, és a szüleimnek kézenfekvő volt, hogy a szintén ott működő óvodában „parkoltak le”. Aztán házat építettünk, ahol apám, nevelő céllal, ötévesen odaállított görbe szegeket kalapáccsal kiegyenesíteni egy síndarabon, és egyéb „nyalánságok”: kötelező rajzolás, tojásfestés, hímzés, faragás, gyomlálás a kertben. Persze, jobban szerettem labdázni, bandázni, korcsolyázni, olvasni. Első osztályba természetesen a Bolyaiba irattak be, de évnnyitón a tanító néni átvezetett minket a Papiuba, és útközben találkoztunk az onnan a Bolyaiba átköltöző első román osztállyal. Akkor tették két nyelvűvé mindkét iskolát. Ez '59-ben volt. A Papiuban telt el nyolc évem, azután következett a Művészeti Líceum. Gyönyörű nyári vakációk szakaszolták a tanéveket Magyarorsáron apai nagyanyámnál, aztán sokáig Szovátán, édesanyám rokonságánál.

– Kik voltak a tanárok, akik nagyban befolyásolták pályád alakulását a képzőművészet irányába?



## Átadták a Bujtor István Filmfesztivál díjait

Bujtor István-díjat négy film, életműdíjat Koltai Róbert színész, rendező kapott a múlt vasárnap Balatonszemesen zárult Bujtor István Filmfesztiválon.

A zsűri a Bujtor István-díjat a nagyjátékfilmek közül a Tulipán-Tündér Film & Event Productions Kft. mozifilmjének, a Szabó Győző életrajzi ihletésű könyvből született, Illés Gabriella producer és Herendi Gábor rendező által jegyzett Toxikoma, a kisjátékfilm kategóriában a Karácsony Gergely, Cserhalmi György, Kertész Janka, Vándor Éva, Szemerédi Bernadett és Rajkai Zoltán főszereplésével készült, Venczel Zsolt rendezte Akarsz-e játszani? című alkotásnak ítélte oda – áll a szervező Latinovits Emlékmű Alapítványnak és a Magyar Versmondók Egyesületének az MTI-hez eljuttatott hétfői közleményében.

Hozzá tették, az elismerést a vers-

filmek kategóriában Tóth Vivien és Keckeméti Balázs produkciója, a Móró Fruzsina és Szabó Zsombor szereplésével készült Maros Mozi, a dokumentumfilmek versenyében a Makabor Stúdió Kft. alkotása, Kőrösi Máté rendezése, a Dívák kapta.

Jelezték, Koltai Róbert az életműdíjat – Bujtor István életműve nyomán – a humor, a derű, a rejtély és a titokzatosság jelenlétéért, eddigi pályafutása során színészi és rendezői munkájáért, és a Bujtor István Filmfesztiválon az Elvtársak, valamint a Korai menyegző című filmekben nyújtott alakításával érdemelte ki. A művésznek a szakma és a közönség állva tapsolt a rangos elismerés bejelentésekor.

A szervezők arra is kitértek, hogy az augusztus 18. és 21. között tartott fesztiválon számos más elismerést is átadtak. A játékfilmek és fikciós kísérleti alkotások között a műfajok

bravúros használatáért a Háttérzene szorongáshoz, a szabad történetmesélésért a Limonádé kapott díjat, a közösségi filmzés különdíját a Szeged Televízió Tessék engem elrabolni! című filmjének ítelték oda, a legjobb operatőr Faragó Péter lett a Kedvelem és az Akarsz-e játszani? című filmek készítésében végzett munkájáért.

A legjobb gyerekszereplő díjat Balla Riana Emma érdemelte ki a Rianás című, saját forgatókönyve alapján készült filmben nyújtott alakításáért, a legjobb férfiszereplőnek a nagyjátékfilmek kategóriájában a Kilakoltatásban játszó Orosz Ákos, a kisjátékfilmek versenyében Ujlaki Dénes bizonyult a Csendes környék című filmből, a legjobb női szereplőnek járó díjat a nagyjátékfilm mezőnyben a Toxikoma egyik főszereplőjének, Török-Illyés Orsolyának, a kisjátékfilmek között Vetlényi Liliának ítelték oda a Tri-

angle kulcsszerepéért – fűzték hozzá.

Kiemelték, hogy az idősíkok drámai kezeléséért járó szakmai díjat a Korai menyegző (Blue Duck Arts Kft.), a legjobb dramaturgia díját a Lesen, a legjobb forgatókönyvét az Alföldi Róbert és Mácsai Pál játékkal készült Imposztor kapta, míg a Bujtor István szellemiségéért járó elismerést, mint a legjobb krimi, a Lélepark (Blue Duck Arts Kft.) című alkotás stábjja vehette át

A CinProCaS és a FilmProCaS filmtervező team különdíját a játékfilm kategóriában Fazekas Máté Bencének ítelték oda a Kilakoltatás című filmért, valamint az Olt Tamás-Vékes Csaba alkotópárosnak a Korai menyegzőért, a dokumentumfilmek közül Tóth Marcsi a Kármel hegye a szomszédban van és Berecz Péter az Isten hozott Manchesterben! című filmért kapott különdíjat – írták.

Kitértek rá, hogy a dokumentum- és ismeretterjesztő filmek mezőnyében a szerkesztői, rendezői, operatőri és vágói munka összhangjáért a Több mint balett című film kapott szakmai díjat (Filming In Pécs, Erla Technopro Kft.), az archív felvételek egyéni kezeléséért Domokos János alkotása, a Sarkadi 101, a személyes hangvételért Varga Gábor filmje, a Nagypám kertje, míg a vizualitásért járó elismerést Poroszka Magyar Zsolt kapta A méhészet négy évszaka sorozat Tavasz epizódjáért.

Az érzékeny és átfogó szerkesztői munkáért járó szakmai díj Erhardt Ágostoné lett az MTVA 17 állomás – a feltámadás keresztútja munkájáért, a kreatív feldolgozásmódot járó szakmai díjat László Gábornak ítélte a grémium a Mi svábok, mindig jó magyarok vol-

tunk filmjéért, a legjobb rendezés Oláh Kataé lett, aki a Digitális nomád című dokumentumfilmet jegyzi.

A legjobb portréfilm díját Halász László Ezt levezekelni nem lehet, a legjobb televíziós riportfilmét Hadas Krisztina Menekülők – Hosszú út a túlélésért című filmje kapta.

A zsűri az alkotói díjat Szücs Gergelynek adta, a Nem a méret a lényeg, avagy élet 150 cm alatt című dokumentumfilmért és a Mire vágyik az érde ember? című kísérleti fikciós alkotásért – írták, hozzáfűzve, hogy mindkét alkotás az Erd Médiacentrum filmje.

A szervezők arról is tájékoztattak, hogy a versfilmek között a legjobb kamera és vágás Krusovszky Dénes Áttetsző viszonyok című versének adaptációja lett Németh Anna és Mike László alkotásában, a legjobb rendezés díját Balázs László Gábor kapta Pilinszky János Veszthely télen című költeményének feldolgozásáért, a vizuális világért az Eleven Költők Társasága Szálinger Balázs Csaláregény című zenés filmje, a hangulatiság megteremtéséért Kovács László kapott díjat Szabó Lőrinc Ébredésének megjelenítéséért.

Az animációs filmek versenyében rendezői díjat kapott a Kecskemétfilm alkotója, Glaser Katalin a Legendás családért, a kísérletezésért járó szakmai díjat Pencz Patrik vehette át a The „Milky” Way című animációs filmjéért.

A filmfesztiválra 147 nevezett alkotás közül 104 film került a hivatalos versenyprogramba, ezek közül 80 alkotást láthattak a nézők, az esemény programjaira több ezren voltak kíváncsiak – olvasható a szervezők közleményében.



A Bujtor István-díjasok és a zsűri

Fotó: bujtorfilmfesztival.hu

## A helység kalapácsa

### Zajlik a közmédia megrendelésére készülő tévéfilm forgatása

Javában zajlik *A helység kalapácsa* című tévéfilm forgatása Dombrovsky Linda rendezésében. Petőfi Sándor azonos című komikus eposzáinak adaptációját a tervek szerint jövő januárban mutatják be a Duna televízióban a Petőfi-bicentárium alkalmából.

A helység kalapácsa egy hőskötemény paródiája. „Ez egy westernfilm magyaros elemekkel megbolygatva, például matyómotívumok jelennek meg a jelmezekben, a Ferenczi György által megzenésített Petőfi-versek pedig egy furcsa egyveleget adnak, amely erősíti a paródiát” – hangsúlyozta Dombrovsky Linda rendező a tordasi Westernfaluban zajló forgatás szerdai sajtótájékoztatóján.

Az eredeti szöveg megmaradt, csak filmnyelvre és látványban teremtettek új világot. Somogyi György forgatókönyvíróval az eposzt dialógusba ültették át, pár leírósort kihúztak, de ez nem törte meg a költemény ritmikáját – tette hozzá.

Nem modernizálták a történetet, csak vizuálisan izgalmassá és fogyaszthatóvá tették, de van olyan szándéka is a filmnek, hogy jelen problémákat is feszegetsen azon túl, hogy feltűnnek benne az örök emberi érzések, mint a szerelem, gyűlölet vagy a bosszú. A rendező szerint az eposz aktualitása elrejtve ugyan, de egy-két sorban megjelenik a szövegben.

„Petőfi üzenete az, hogy mi, emberek kicsi porszemek vagyunk a világegyetemben, apró-cseprő dolgokkal küzdünk, miközben a világ elpusztul, ez az üzenet a film végén teljesen ki” – magyarázta. Bekerült a történetbe a mesélő karaktere, akit Zayzon Zsolt alakít, ő kalauzol végig az eseményeken. „Ez az élő figura segít minket abban, hogy a sok szöveg megmozduljon és

filmesebb világ jöjjön létre” – magyarázta. A forgatás két hetet vesz igénybe, augusztus 21-én fejeződik be, a tordasi Westernfal mellett Nagyszékelyen, Ráckeve mellett, Visegrádon, Etyeken és Mátyásföldön vettek fel jeleneteket.

Ember Márk, aki Csepű Palkót alakítja, karakteréről elmondta, látszólag egy félelmet nem ismerő ember. Kiemelte: szereti ezt a történetet, a humorát, játékoságát és emberiségét.

Nagy Viktor színész, aki a tévéfilmben Bagarja uramot alakítja, arról beszélt, hogy „Petőfi Sándor költeményeit kisiskolás korunk óta valamennyien jól ismerjük, felnőttfejjel már tudjuk, hogy Petőfi külföldön az egyik legnépszerűbb magyar költő, aki után világirodalmi rangú életmű maradt fenn, ami, ahogy *A helység kalapácsa* is, megfilmésítésre vár”.

Kálomista Gábor producer hangsúlyozta: a Megafilm sokat foglalkozik a közelmúlt és régmúlt történelmével, többek között Trianonról is készítettek filmet. Felidézte azt is, hogy Petőfi komikus eposzából 1965-ben készült már filmes adaptáció Zsurzs Éva rendezésében. Az új adaptáció a közmédia és a Petőfi Kulturális Ügynökség támogatásával valósul meg – tette hozzá.

„Petőfi Sándor, a nemzet költője nemcsak a közeledő bicentárium miatt fontos a közmédiának, hanem azért is, mert ő volt az a költőnk, aki a korában összefogta a nemzetet, megtestesítette a szabadságharcot és az együvé tartozást” – hangsúlyozta Papp Dániel, a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) vezérigazgatója. Hozzátette: a közszolgálati média feladata, hogy őrizze a magyar nemzet kulturális értékeit, ezért is tartotta fontosnak, hogy megren-

delje és teljes körűen finanszírozza a most készülő filmet.

Petőfi komikus eposzát több mint ötven éve nem dolgozták fel filmben, a közmédia számára pedig fontos, hogy változatos módon, a mai kor szellemének megfelelően mutassa be a költő életművét. A helység kalapácsa egy kortalan mű, amely a különféle generációk számára többféle stílusban is bemutatható – mondta, hozzátéve: a közmédia tervei szerint a bicentárium alkalmából különféle formában szeretnék bemutatni Petőfi valamennyi művét.

Demeter Szilárd, a Petőfi Kulturális Ügynökség igazgatóságának elnöke hangsúlyozta: a Nemzeti Kulturális Alappal közösen több milliárd forintot szánunk a Petőfi-bicentárium megünneplésére: egyebek mellett vidéki múzeumok kiállításai, irodalmi emlék-

házak újulnak meg. Terveik szerint olyan produkciókat hoznak létre, amelyek a magyar anyanyelvi kultúrát „a maga sokszínűségében tudják megmutatni”.

„Célunk, hogy kortárs nyelven nyúljunk Petőfihez vissza, és mindenki számára élővé tegyük az alakját, költészetét” – hangsúlyozta, hozzátéve: Futaki Attila rajzoló képregényt készített Petőfi *Az apostol* című elbeszélő költeményéből, a jövőben megvalósuló nagyszabású Petőfi-filmben pedig egyebek mellett egy olyan szemlélet is megjelenik, amely a költő vagányságát helyezi a középpontba – magyarázta.

A helység kalapácsa további szerepeit Pindroch Csaba, Cserna Antal, Szervét Tibor, Györgyi Anna, Hunyadkúrti István és Gubás Gabi alakítják. A film operatőre Hartung Dávid, vágója Pap Levente.



A helység kalapácsa

Fotó: Vasvári Tamás/MTI

**A marosvásárhelyi Boróka néptáncgyűttes felvételt hirdet 3–14 éves gyerekek számára. A néptáncoktatás szeptemberben kezdődik, életkornak megfelelően, egyedi sajátosságokat figyelembe véve, korcsoportokra osztva. A próbák helyszíne a Maros Művészgyűttes próbaterme. Adjunk igazi értéket gyerekeinknek! Jelentkezését a 0751-013-707 telefonszámon, illetve a Boróka néptáncgyűttes Facebook-oldalán várjuk.**

**Az AGROINDUSTRIALA CRISTEȘTI RT. – Maroskeresztúr, Gostat utca 397. szám, Maros megye – ezúton tudatja, hogy 2022. szeptember 8-ától kezd meg a haszonbérleti díjak kifizetését a székhelyen, csütörtökönként 8–14 óra között, október 27-éig. A jogosultaknak fel kell mutatniuk a személyazonossági igazolványt, a birtoklevelet, az örökösödési igazolást, a telekkönyvi kivonatot, a helyzettől függően.**

## Kibertámadások

### Egy francia kórház és montenegrói kormányzati szervek ellen

**Egy kibertámadás komoly zavart okozott a francia főváros körüli régió egyik legnagyobb kórházi központjának működésében – erősítette meg a BFM hírtévé értesülését az intézmény, a Párizstól délre található Centre Corbeille-Essonnes-ban található Centre Hospitalier Sud Francilien (CHSF).**

A támadás vasárnapra virradó éjjel történt. A hackerek 10 millió dolláros váltságdíjat követelnek angol nyelven – tájékoztatták rendőrségi források az AFP hírügynökséget.

Az egészségügyi intézmény a támadást követően életbe léptette az úgynevezett „fehér programot”, azaz a riasztási és kiürítési tervet, miután a kórház valamennyi internetes oldala lebénult, és elérhetetlenné váltak az adatok tárolására szolgáló informatikai rendszerek.

A közlemény szerint a kórházi válságstáb azonnal az információs rendszerek védelméért felelős nemzeti ügynökséghez fordult (Anssi), amely a közintézmények kibertámadásának erősítését segíti. Az ügynökség három legfőbb feladata a támadás forrásának azonosítása, a hálózat elleni támadás méretének megállapítása és az adatok megőrzésének szavatolása.

Az ügyben a párizsi ügyészség vizsgálatot indított.

Azokat a beteget, akiknek az ellátásához elengedhetetlen a hozzáférés az informatikai rendszerhez, átszállították a Párizs környéki Ile-de-France régió más közkórházaiba. A sürgősségi osztályra érkezőket alapellátásban részesítik, de amennyiben kórházi felvételre szorulnak, más intézményekbe irányítják őket. A központ mindent megtesz annak érdekében, hogy a járóbeteg-ellátást ne kelljen szüneteltetni, a műtétet viszont el kell halasztani.

A támadás nem érintette a kórház logisztikai működését, az épület biztonságát és a telefonhálózatot sem.

Nem ez az első kibertámadás francia kórházak ellen. Áprilisban kilenc kelet-franciaországi kórház központi informatikai rendszerét érte kibertámadás,

márciusban pedig egy korzikai intézmény esett hackerek áldozatául.

Másfél évvel ezelőtt a kormány jelezte, hogy egymilliárd eurót kíván fordítani a kibertámadások megállítására az egyre gyakoribb internetes támadások miatt, amelyeknek 2021 elején két kórház is áldozatul esett. Akkor is mindkét kórházat teljesen lebénította informatikai rendszere megtámadása, a műtétet el kellett halasztani, a betegeket pedig más létesítményekbe szállították át, és hetekre volt szükség, hogy visszaálljon a normális menetrend az intézményekben.

A kórházak a többi francia közigazgatási intézményhez hasonlóan a kormány szerint „szigorú utasításba kapták, hogy soha nem fizethetnek váltságdíjat”, miközben a kibertámadások, amelyek 11 százaléka kórházakat érint, már 2020-ban megéleződtek.

Kibertámadás érte a montenegrói kormány és az állami szervek szerveit is – közölte a podgoricai kormány hétfőn. A tájékoztatás szerint ez az ország történetének eddigi legkifinomultabb és legösszetettebb internetes támadása, és egyelőre nem tudni, mekkora kárt okoztak a hackerek.

A kormány közleménye szerint időben észrevették a támadást, ezért a kulcsfontosságú rendszereket meg tudták védeni, illetve le tudták választani a megtámadott rendszerről. Az állampolgárok most már ismét biztonságosan tudják használni a kormányzati oldalakat – közölte az ország vezetése.

Egy időre a kormány honlapja is leállt, ám azt a megfelelő intézkedések után újra tudták indítani.

A kibertámadást két nappal azt követően követték el, hogy megbukott a Dritan Abazovic vezette kormány. Februárban, amikor Zdravko Krivokapic kormánya bukott meg a parlamenti bizalmi szavazáson, szintén komoly hackertámadás érte a kormányzati szerveket. (MTI)

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAGÁNCÉG MÉRLEGGÉPES KÖNYVELŐT vagy ELŐ-KÖNYVELŐT alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.-I)

*A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!*

### ELVESZETT

ELVESZETTEM Varga Zoltán névre szóló fogyatékosági igazolványom. Semmisnek nyilvánítom. (16949)

### MINDENFÉLE

MOSÓGÉPEKET és hűtőszekrényeket javítok. Tel. 0755-825-502. (16918-I)

VÁLLALUNK ács-, bádógosmunkát, Lindab-lemezzel fedést, cserépfedést, tetőmosást, festést, ereszcsonna-szerelést, sürgős javításokat, külső munkálatokat is. Tel. 0759-570-885. (16880)

VÁLLALUNK bármilyen építkezési munkát, szigetelést, meszelést, tetőjavítást, bádógosmunkát, kapuk, kerítések hegesztését, bármilyen kis javítást. Adunk anyagot akármilyen munkához. Vállalunk sürgős munkálatokat is. Tel. 0767-763-947, András. (16780)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagypapa, dédapa, rokon és jó barát,

**BENEDEK JÁNOS**

kökösi születésű marosvásárhelyi lakos, életének 91. évében, 2022. augusztus 26-án hajnalban, méltósággal viselt szenvedés után elhunyt.

Utolsó útjára hétfőn, augusztus 29-én 15 órakor kísérik a marosvásárhelyi református temetőben, unitárius szertartás szerint.

Gyászoló családja. (sz-I)

*Nem vársz már minket ragyogó szemekkel, nem örülsz már nekünk, itt lent, szerető szíveddel. Hála a szívünkben, egy könnycsepp a szemünkben érte el. S bennünk él egy arc, egy végtelen szeretet, amit tőlünk soha senki el nem vehet.*

*Telhetnek hónapok, múlhatnak évek, szívből szeretünk, s nem feledünk téged. Mély fájdalommal és abban a hitben, hogy aki hisz Istenben, ha meghal is, él, tudatjuk, hogy*

**id. SZÁSZ ISTVÁN**

folyó hó 25-én, 80 éves korában, hosszú szenvedés után átadta lelkét Teremtőjének. Drága halottunk temetése folyó hó 27-én lesz a maroszentgyörgyi (nagy kórház mögötti) temetőben, unitárius szertartás szerint.

Búcsúznak tőle: szerető felesége, két fia, lánya, menyei, veje, hat unokája, két dédunokája, nagy fia nevelt gyermekei. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (16940-I)

*Küzdöttél, de már nem lehet, csend ölel át és szeretet. Csak az hal meg, kit felednek, örökké él, kit igazán szeretnek!*

Mély fájdalommal búcsúzzunk a szeretett testvértől és sógortól, id. SZÁSZ ISTVÁNTÓL.

Emléked legyen áldott, nyugalmad csendes!

Testvére, Zsuzsánna, sógora, József. (16941-I)

Szívünk legmélyebb fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett fiú, apa, nagypapa, jó barát és szomszéd,

**BARTOS EDE ZSOLT**

46 éves korában elhunyt. Temetése vasárnap 15 órakor lesz a megyesfalvi temetőben.

Bánatos szülei, Rózsika és Jócó. (16942-I)

### RÉSZVÉTVILYVÁNÍTÁS

Szomorúan értesültünk kollégánk, Benedek István ÉDES-APJA elhunytáról. István, részvétellel osztozunk gyászodban, ÉDESAPÁDAT Isten nyugtassa békében! A Népújság munkaközössége. (sz-I)

## Összehívó

**A Romániai Állatorvosi Kamara Maros megyei fiókja összehívja a tagok soros közgyűlését 2022. szeptember 15-én 11 órára az állatorvosi igazgatóság Marosvásárhely, Hídvég utca 10. szám alatti székhelyére, a következő**

**napirenddel:**

1. A 2019–2022 időszakra (mandátumra) szóló tevékenységi beszámoló.

– a megyei szervezet végrehajtó bizottságának beszámolója, amit a bizottság elnöke mutat be;  
– a cenzorbizottság beszámolója (bemutatja a cenzor);  
– az etikai bizottság elnökének beszámolója.

2. A résztvevők delegálása – titkos szavazás alapján – az országos kongresszusra, a közgyűlés résztvevőinek javaslata alapján.

3. A Romániai Állatorvosi Kamara országos tanácsa végrehajtó testületének elnöki állására pályázó és elfogadott jelöltek bemutatása.

4. A Legfelsőbb Etikai és Békéltető Bizottság elnöki állására pályázó és elfogadott jelöltek bemutatása.

5. A Maros megyei szervezet végrehajtó testülete elnöki állására pályázó jelöltek bemutatása.

**Dr. Moga Petru Sorin elnök**

Spălătorie și detailing auto  
**Beltrand**  
autómosó és -kozmetika  
– külső-belső tisztítás  
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás  
**Marosvásárhely**  
Predeal u. 97 sz.  
Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

rádió  
**Radio**  
Slágerek és új zenék  


**Küzdöttél, de már nem lehet, csend ölel át és szeretet.**  
*Csak az hal meg, kit felednek, örökké él, kit igazán szeretnek!*  
Mély fájdalommal búcsúzzunk a szeretett testvértől és sógortól, id. SZÁSZ ISTVÁNTÓL.  
Emléked legyen áldott, nyugalmad csendes!  
Testvére, Zsuzsánna, sógora, József. (16941-I)

**Lelke békére talált s nyugalmat odaát.**  
*Soha nem felejtjük, örökké emlékezünk.*  
Szomorú szívvel búcsúzzunk szeretett nagybátyánktól, id. SZÁSZ ISTVÁNTÓL.  
Isten nyugtassa békében!  
Simonfi József és családja, Simonfi Zsolt és családja. (16941-I)

**Marosvásárhelyi Rádió Románia**  
96 FM  
106,8 FM  
1323 AM  
www.marosvasarhelyiradio.ro



**NON STOP**  
állunk rendelkezésedre!

**RexoGold**  
a te zálogházad

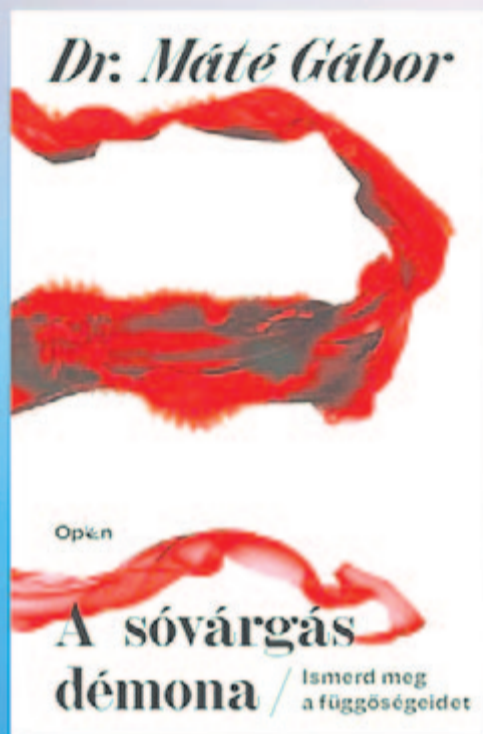
Str. Frantz Liszt nr. 11  
Telefon: 0265 - 25.11.11  
Mobil: 0748 - 25.11.11  
www.rexogold.ro

\*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek

### FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Emma vendéglő,	- 0740-083-077
- információ	- 118-932	hidegtálak készítése	- 0365/404-664
- általános	- 118-800	• Prefektúra	- 0265/266-801
• Központosított ügyelet		• RDS-RCS	- 0365/400-401
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,			- 0365/400-404
Csendőrség, Mentőállomás):	112	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929
• Rendőrség	- 0265/202-305	- vidék	- 0265/929
• SMURD (betegekkel		• Delgaz Grid	- 0265/200-928
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110		- 0800/800 928
• Sürgősségi szolgálat:		• Aquaserv:	
- gyermekeknek	- 0265/210-177	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
Marosvásárhelyi		- közönségszolgálat	- 0265/208-888
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	- központ	- 0265/208-800
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,			- 08008 208-888
otthongondozó szolgálat,		• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
8-16 óra között:	0736-883-110	• Vasútállomás	- 0265/236-284
		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	
		(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
	- 0265/312 436		- 0744-282-710
	- 0265/250-120	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
	- 0265/263 351	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	koszorúk	- 0745-606-269
• Marmed	- 0265/250-344	és halottszállítás	- 0758-047-604
járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
	- 0729-024-380		- 0265/262-907
Labor	- 0751-114-307		
e-mail: marmed@marmed.ro,		<b>Méltányos reklámdij fejében</b>	
www.marmed.ro		<b>állandó szereplője lehet</b>	
		<b>a FONTOS TELEFONSZÁMOK</b>	
		<b>rovatnak.</b>	
• Dora Optics	- 0733-553-976	<b>Várjuk jelentkezését</b>	
• Dora Medicals	- 0265/212-971	<b>a 0265/268 854-es telefonon.</b>	
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		

## Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



## Dr. Máté Gábor A sóvárgás démona

## Dr. Máté Gábor Szétszórt elmék



Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

# TALÁLKOZZ

## AZ ERDÉLY TV MŰSORVEZETŐIVEL A FORGATAGON!

2022. AUG. 28. - VASÁRNAP, 18 ÓRA  
MAROSVÁSÁRHELYI VÁR, DUMA TÉR

**ETV** ERDÉLYI MAGYAR  
TELEVÍZIÓ

VÁSÁRHELYI  
FORGATAG