

Rekordnak számító utasforgalom júniusban a marosvásárhelyi reptéren

Mérséklődtek a júniusban tapasztalt késések



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Az utóbbi időszakban árad a híradásokból, hogy az európai reptereken eluralkodott a káosz, járatok százait törlik, nem tudják kezelni a csomagokat, és óriási késésekkel kell számolniuk az utasoknak, ami miatt gyakran nem érik el a csatlakozást az úti céljukhoz. Európa-szerte több légitársaság, valamint a repterek is munkaerőhiánnyal küszködnek, olyan körülmények között, amikor a kereslet, az utasszám – a várakozásokat felülmúlva – látványosan megnövekedett, miután a koronavírus-járvány miatt bevezetett kétéves utazási korlátozásokat feloldották.

Menyhárt Borbála

A Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtéren ebben a hónapban javult a helyzet, míg júniusban három járatot töröltek, és sok esetben több órát kellett várakozniuk az utasoknak, júliusban már nem volt törölt járat, és legfeljebb egyórás késéseket jegyeztek – tájékoztatta lapunkat *Peti András*, a légikikötő igazgatója.

A charterjáratokat kevésbé, elsősorban a menetrend szerintieket érintik a késések, ugyanis egyrészt humán erőforrás-hiánnyal küzdenek a légitársaságok, másrészt pedig az utasforgalom is meghaladta a várakozásokat, a 2022-es nyári idény ugyanis eddig felülmúlta a legoptimistább várakozásokat is.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
idejében
megújítani
előfizetését!
Ha előfizet,
biztosan
kézhez kapja,
FÉLÁRON!

Sikeres volt a nyári iskola

Már régebben érelődött a gondolat, hogy tanév után, vakációban is nyújtsanak különböző programokat az iskola a diákoknak, amelyek mind a gyerekek, mind a szülők és az iskola és a közösség számára egyaránt hasznosak lehetnek nyári időtöltés és ismeretgyarapítás szempontjából.

2.

Az első Kedei- emlékkiállítás

A 2020 karácsonyán elhunyt Kedei Zoltán festőművész indította el az itteni kiállítások sorát, aztán volt még ebben a teremben bemutatkozása, és bizonyára a későbbiekben is találkozhatnak majd festményeivel az itteni érdeklődők, hiszen a család szándéka mindegyre nyilvánosság elé tárnai az értékes művészeti hagyatékot.

5.

Tüzek emberi hanyagosság és felelőtlenség miatt

Hogy mekkora anyagi kár keletkezhet, attól függ, hol dobja el az égő szivarvéget a hanyag dohányos. Egy vidám bográcsozás vagy kerti parti is pillanatok alatt katasztrófába torkollhat, ezért nem árt elővigyázatosan bánni a tűzzel, főleg aszály idején, vagy amikor a szél is besegíthet a lángok továbbterjedésébe.

7.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Régi árakkal dolgozunk, nem drágítottunk!

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szakületünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilátagítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen keret típusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

DALLAMTAPADÁS



ALUZNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrajáró

CCCCCCCCCCCC

JÚLIUS

16., szombat
A Nap kel
5 óra 45 perckor,
lenyugszik
21 óra 11 perckor.
Az év 197. napja,
hátravan 168 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó égbolt
Hőmérséklet:
max. 27 °C
min. 15 °C



*Isten éltesse!

Ma VALTER, holnap ENDRE és ELEK napja. ENDRE: az András férfinév alakváltozata a magyarban. A latin Andreas névváltozatból vagy a német Endres, Enders névformából származik. ELEK: a görög Alexiosz magyar megfelelője.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. július 15.

1 EUR	4,9408
1 USD	4,9192
100 HUF	1,2236
1 g ARANY	269,3213

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Mérséklődtek a júniusban tapasztalt késések



Fotó: Nagy Tibor (archív)

(Folytatás az 1. oldalról)

Turisztika, valamint a légiforgalom szempontjából Romániában, de az Európai Unióban is a 2019-es év számított eddig a legkedvezőbbnek, ellenben idén már a marosvásárhelyi reptéren is meghaladták a 2019-es számokat az utasforgalom tekintetében: 18.346 utas fordult meg a reptéren csak júniusban, és ez júliusban (és előreláthatólag augusztusban is) tovább növekszik majd – mutatott rá Peti András.

Mint mondta, júniusban a marosvásárhelyi légikikötőben is voltak jelentős, akár többórás késések, előfordult, hogy 5-6 órát kellett várakozni az utasoknak, illetve három járatot töröltek, egy budapestit, egy memmingeni és egy londonit. Ellenben ebben a hónapban javult a helyzet, júliusban már egy járat sem lett törölve, és a késések is mérséklődtek, legtöbb egyórás késéssel kellett számolniuk a menetrend szerinti járatokra váró utasoknak. Az igazgató szerint a reptereken Európa-szerte tapasztalt káros háttérben több ok is áll, egyrészt a légitársaságok a járvány idején az utazási korlátozások okozta forgalom-visszaesés miatt kénytelenek voltak menesztani a személyzetük egy részét. Amikor feloldották az utazási korlátozásokat, jelentősen megnövekedett a forgalom, ám a korábban elbocsátott személyzet nem egyszerű visszacsalogatni, leginkább azért, mert a légi közlekedésben nagyon szigorú szabályok érvényesülnek az alkalmazások során, a jelentkezőknek átvilágításon kell átesniük, meghatározott kompetenciákkal kell rendelkezniük, nem lehet csak úgy az utcáról

toborozni. Ugyanakkor a nagy kapcsolódási csomópontoknak számító légikikötőknél nagyon nehezen találunk személyzetet a fizikai munkára, óriási hiány van a csomagkezelésnél, illetve vannak országok, amelyekben a reptéri alkalmazottak sztrájkja miatt teljesen lebénult a légi közlekedés.

„Telt házas” charterjáratok

A vidrászegi légikikötőből jelenleg heti 11 menetrend szerinti járat indul: a londoni, a két németországi és a heti öt alkalommal elérhető budapesti járat, emellett a nyári idényben heti négy charterjárat is üzemel, három alkalommal száll fel a törökországi Antalyába tartó gép, és heti egy járat van a görög Kréta szigetre, amelyek iránt óriási a kereslet, szinte állandóan telt ház van a repülőkön. Az üdülők körében oly népszerű charterjáratok szeptember végéig fognak üzemelni.

A HiSky légitársaság által üzemeltetett Marosvásárhely–Hurgada egyiptomi charterjáratot július 15-étől törölték, a döntést a légitársaság hozta meg, így az utasokat előreláthatólag Kolozsvárról fogják az egyiptomi üdülőtelepre szállítani.

A marosvásárhelyi reptér igazgatója jó hírrel is szolgált, mint mondta, szeptember végétől bővül a Marosvásárhelyről légi úton elérhető célállomások száma, újból beindul a római járat heti két alkalommal a Wizz Air légitársaság jóvoltából. Ugyanakkor egy új légitársaságot is várnak, amely nemrég jelentette be, hogy beindult, és Marosvásárhelyre különös figyelmet fordít majd, ugyanis az egyik tulajdonosa Cosmin Pop marosvásárhelyi üzletember.

Sikeres volt a nyári iskola



Négy napon át minden tanintézményben színes, változatos és vidám tevékenységek zajlottak

Fotó: facebook.com/Balavásári Iskola

Első alkalommal rendeztek nyári iskolát, vakációs foglalkozásokat a diákoknak Balavásár községben.

Gligor Róbert László

Már régebben érlelődött a gondolat, hogy tanév után, vakációban is nyújtson különböző programokat az iskola a diákoknak, amelyek mind a gyerekek, mind a szülők és az iskola és a közösség számára egyaránt hasznosak lehetnek nyári időtöltés és ismeretgyarapítás szempontjából. Az igényt tovább fokozta az a tény is, hogy az elmúlt két év járványidőszakában nagymértékben leépültek a társadalmi kapcsolatok a gyermekek, illetve a szülők és iskola között, és csak idén tavasszal kezdett visszatérni az élet a normális(abb) kerékvágásba – mondta el előljáróban a Népújságnak Vajda József Attila, a balavásári Török János Általános Iskola igazgatója. Ezért már márciusban elkezdtek a szervezést, a község minden iskolai és óvodai egységére külön-külön tevékenységi tervet dolgoztak ki. Tekintettel a nyolcadik osztályosok felmérő vizsgáira, és hogy a gyerekeket ne

közvetlenül a tanévzárás után hívják vissza az iskolába, végül úgy döntöttek, hogy július első hetében szervezik meg a programot.

Így az elmúlt héten négy napon át különböző tevékenységek zajlottak minden településen, amelyekbe bevonták a község területén működő civil szervezeteket is (mint a Caritas kisegítő programja, a Pro Vision és a Milites Marisensis egyesület). A különböző helyszíneken interaktív játékokat, sportvetélkedőket, ügyességi versenyeket, népdalok és népi gyermekjátékok tanulását, népi hangszerekkel, más népek nyelveivel, kultúrájával, hadviselésével való ismerkedést, személyiségfejlesztő játékokat, kirándulásokat, mesedramatizálást, konyhaművészeti bemutatókat szerveztek, környezetvédelmi ismereteket (szelektív gyűjtés, újrahasznosítás) gyarapítottak, volt tűzoltóbemutató is. Az ötödik napon a szervezők kiértékelték a programot, míg a szülők és diákok kérdőíves felmérés révén adhattak visszajelzést, illetve kifejezheték elvárásait. Kiderült: nagyon sikeres programon vannak túl, amelyben minden pedagógus ki-

vette a részét, a gyerekek pedig nagyon élvezték a foglalkozásokat és az együtt töltött időt. Voltak olyan tanintézmények, ahol a diákok részvétele nagyobb volt, mint a tanórai jelenlét. A felmérésből kiderült: a legtöbbben az interaktív játékokat és a sporttevékenységeket kedvelik, és ezekből kérnének többet a következő alkalommal. A tanulságokat levonva már most leszögezték: a programokat, tevékenységeket percre pontosan lebontva kell kidolgozni, hogy minden diák részt vehessen az általa kedvelt bármelyik tevékenységen, és így a jövő évi program kidolgozásához még hamarabb hozzájárulnak a szervezők – részletezte az igazgató.

Azt is megtudtuk: egyesületek bevonásával, de önerőből szervezte az idei programot az iskolai közösség, viszont ha kinövi magát a kezdeményezés, és bővíti a program, akkor támogatókat is kereshetnek hozzá. A program nem az idei tanévben kimaradt Iskola másként lehet hivatott pótolni, hiszen az egy törvény által szabályozott tevékenység, hanem egy kötetlenebb, tanéven kívüli tevékenység volt.



NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasag.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasag.ro E-mail: nepujasag@e-nepujasag.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műzsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1544. sz., 2022. július 16.



Kovács András Ferenc

Bolondos ének

*Lehettem volna tengerész:
ismerne minden óceán,
mesés sziget, hét kontinens,
habverte város – ó, de hány!
Rám várna ringó messzi föld,
hová hajó csak elvihet –
fogadna pálmás partszegély,
napfény és pajkos delfinek...*

*Lehettem volna csillagász:
fürkészném éjek mély egét,
s izlelgetném egy-egy bolygó
titokba burkolt szép nevét...
Tudóssá lettem volna bár,
ki sejtí már – a föld forog,
s ezért a didbáb dolgokon
nagynéha bölcsen fintorog.*

*Lehettem volna bármi más:
színész, karmester... Üsse kő –
esetleg festő, úrhajós,
költő vagy lepke-kergető!
Minden lehettem volna hát,
de én lettem – bolond dolog,
hogy egy tudósra, vagy talán
egy tengerészre gondolok...*

*Egy régebbi kedves gyermekversével köszöntjük a költőt 63. születésnapja (Szatmárnémeti, 1959. július 17.) alkalmából

Molnár Dénes: Mi lehetnék?



Július 22-én lenne 75 éves **Molnár Dénes** festő- és grafikusművész (meghalt 2000. február 22-én). Ebből az alkalomból nyílik meg 2022. július 19-én 17 órakor a budapesti VármegyeE-Galériában az *Erdélyi mesék DéMolban* című kiállítás, amelyen Molnár Dénes munkái mellett művész gyermekei, *ifj. Molnár Dénes* és *Molnár Krisztina* munkái is láthatók.

A tárlatot a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektora, prof. dr. Erős István nyitja meg. Köszöntőt mond Demeter Ervin, az Erdély Művészetéért Alapítvány kurátora.

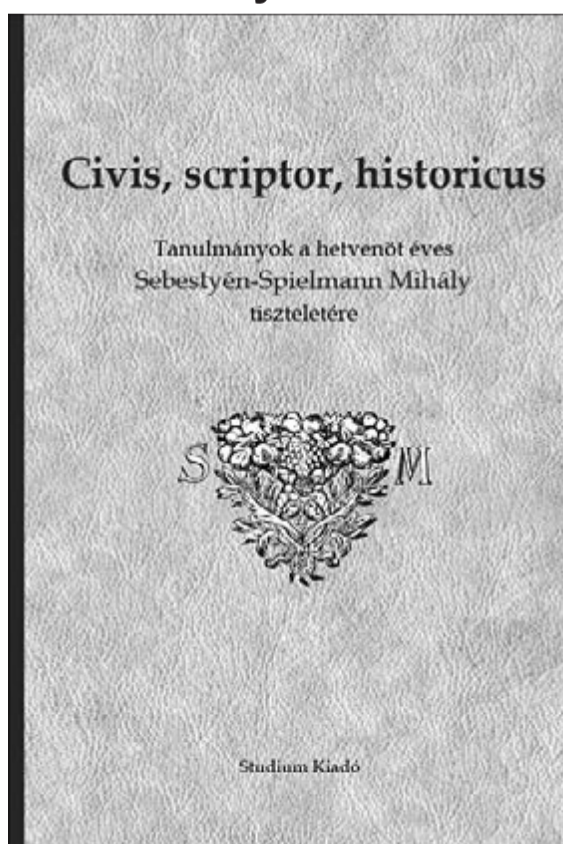
Civis, scriptor, historicus

Tanulmányok a hetvenöt éves Sebestyén-Spielmann Mihály tiszteletére

Július 15-én, pénteken este a marosvásárhelyi Studium Hub konferenciatermében bensőséges hangulatú ünnepi könyvbemutatót köszöntötték barátai, kollégái, tisztelői a 75. születésnapját nemrég töltött művelődéstörténész, író, könyvtáros, közéleti személyiség Sebestyén-Spielmann Mihályt. A Studium-Prospero Alapítvány, a Borsos Tamás Egyesület és az EME Marosvásárhelyi Fiókegyesülete szervezte rendezvényen ismertették a *Civis, scriptor, historicus* című születésnapjához tartozó tanulmánykötetet.

Köszöntőt mondott dr. Vass Levente, a Studium-Prospero Alapítvány ügyvezető elnöke és Bányai Réka, a Teleki-Bolyai Könyvtár könyvtárosa, a kötet társszerkesztője. Az ünnepeltet méltatta Pál-Antal Sándor történész, akadémikus. A kiadványt bemutatta Simon Zsolt történész, a kötet társszerkesztője. Az est moderátora Nagy Zsolt, a Studium Kiadó felelős szerkesztője volt.

Az esemény méltatására még visszatérünk, ma Virág György közíró, a Maros Megyei Tanács egykori elnökének az ünnepeltet köszöntő sorait közöljük.



Kimenő

Tisztelt Spielmann Sebestyén Mihály, kedves Misi!

Megszoktam, megszoktuk, hogy csütörtökön van a „kimenő”, de most látom, hogy pénteken tartjátok az általam oly igen megszolgált ünneplést, amellyel 75. születésnapod alkalmából köszönteni fog örökös vásárhelyi (és nem csak) közösséged.

Hiába próbálnék szójátékokkal, humoros megjegyzésekkel előhozakodni ebből az alkalomból, semmi esélyem, hogy akár csak megközelítem rendszeres heti jelentkezéseid színvonalát, így inkább néhány száraz mondat megfogalmazására merészkedem.

A mi „kifutó sorozatként” is jellemezhető korosztályunk, a második világháború alatt vagy közvetlenül utána születettek, valóban kivételesen szerencsésekké mondhattuk (és néhányan) mondhatjuk magunkat. Sikertől olyan évtizedeket leélnünk, amelyeknek hangulatát alapvetően meghatározta szüleink derülátása. Ők ugyanis a világegés utáni években is töretlenül bíztak abban, hogy békében kell lennünk önmagunkkal és a világgal, erre biztattak-neveltek bennünket, legjobb tanárainkkal együtt.

Annak a Marosvásárhelynek a hangulatát, amelyet gyerekkorunkban-fiatalkorunkban megismertünk, sokan megidéztek már. Te viszont, kedves Misi, hetente emlékeztetsz nemcsak a régi Vásárhelyre, hanem tanulságos emlékeidet is megosztod követőiddel. Tudom, itt nem azokra a követőkre kell gondolnunk, akik beleegyezésünk

nélkül is szorgalmasan figyelték minden megnyilatkozásunkat, és nem is azokra a követőkre, akik a „lájkok” halmozásával bizonygatják önmaguk „fontosságát”.

Könyveid, amelyekkel (főleg) a Város krónikáját közismertté tetted, a Teleki Téka főkönyvtárosaként-igazgatójaként végzett tevékenységed mind olyan érték, amelyekről szívesen emlékezem meg ezen a jeles évfordulón. Természetesen arról is, hogy egykori Maros megyei és marosvásárhelyi városi tanácsosként végzett szolgálatod is példaértékű volt. Az utóbbi években elharapódzott, gyakran parttalan vitákba, jogi buktatókba fullasztott közéleti tevékenység elkeserítő mindenkinek, aki szíven viseli a Város vagy akár Maros megye és természetesen Románia sorsát.

Ünneprontás volna erről hosszabban szólnom. Különösen úgy, hogy én nem „csak” kimenőn tartózkodom, hanem egyenesen kifutóvá lettem. Odahagytam a Város közösségét, így csekély jogom maradt arra, hogy a napi gondok megoldásába belekontrálok. Ezzel együtt önző módon azt kívánom, hogy még hosszú évekig élvezhessem a Népjátságban utánozhatatlan stílusban megjelenő szösszeneteidet, történeteidet.

Isten éltesen és őrizzen meg egészségesben, derűs hétköznapiakban, nem „csak” csütörtöki kimenőid időtartamára!

Budapest, 2022. július 13.

Barátsággal, Virág György

Visszanéző könyvben, tárlaton

Nyilka Róbert festőművész emlékezete ma is eleven városában, Marosvásárhelyen. A Bernády Házban rendezett emlékkiállítás és könyvbemutató népes közönsége, a tárlat látogatottsága is erre vall. A 90 éve született és 50 esztendeje fiatalon elhunyt képzőművész rövid élete megpróbáltatásokkal volt tele, életművét, hagyatékát viszont gondos utódok ővják, népszerűsítik, igyekeznek fenntartani a köztudatban. Ennek is köszönhető, hogy kerek évfordulók kiállítások, katalógusok idézik fel művészetét, ahogy ezúttal is történt. Nemrég arról szoltunk, hogy Budapesten az Erdély Művészetéért Alapítvány E-Galériájában rendeztek Nyilka-emlékkiállítást, majd a vásárhelyi tárlatnyitót

és a Czirjék Lajos szerkesztette átfogó, nagy albumot méltattuk. A festő leszármazottjai és szintén művész veje sokat tesznek azért, hogy a Nyilka-művek holletéről, meglétéről minél több adattal rendelkezünk. A Maros Mezőségi Művésztelep égisze alatt megjelentetett vas-kos, szép kiadvány több száz reprovál, fotóval mutatja be, mennyire termékeny alkotó volt a 40 évesen meghalt festő. Érdemeit a könyvben művészeti írók, barátok, újságírók cikkei, vallomásai, sajtószemlélények emelik ki. A Bernády Házban minderről Czirjék Lajos, Sebestyén Mihály és Nagy Miklós Kund beszélt a június 30-i eseményen. Mellékletünkben Sebestyén Mihály akkor elhangzott szövegét közöljük.



A tárlatnyitó szereplői (balról): Czirjék Lajos, N.M.K. és Sebestyén-Spielmann Mihály

Fotó: Bálint Zsigmond

A festő és kora

Sebestyén Mihály

A kor, melyben élt, élni adatott, avagy arra kényszerült, nem volt megrázkódtatásokról mentes. Vagy úgy is fogalmazhatnánk, hogy állandó fordulatokban volt érdekelve, amelyek nem keltettek túlzott örömet az elszendőkben. Születésekor kisebbségi. Egy szász-román többségű városban, Nagyszebenben magyar. Nem éppen a legkedveltebb etnikum a királyi Romániában. De megélnék, mert viszonylag jól fizet a vendéglátás, a Római császár, ahol apja a kenyérkereső. Iskolába is kisebbségiként küldik, egy katolikus német intézménybe, ahol megint csak kisebbségiként tartják számon az evangélikus-ortodox-görögkatolikus közegekben.

Majd Vásárhelyre költöznek, úgy látszik, minden egyenesbe jön, csak közben háború van és nélkülözések, és egyre kisebbedő kenyéradag, rossz hírek, hiányzó férfiak, sebe-

sültek feküsznek az iskolában, a padokat halomba hordják egy félreeső fészkerbe, tanulók helyett növérek, katonák népesítik be az egyik patinás tanintézetet. Hadikórház lesz a katolikus gimnáziumból.

Felfigyelnek tehetségére, akkoriban akad néhány megveszekedett intellektuel, akiknek fontos, hogy a készülődő, vajdó új világban vagy annak illuzórikus, délábászerű vízióiban legyenek művészek. Megalapítják a vásárhelyi művészeti líceumot. Nem az első, nem társtalan vállalkozás városunkban. Egy-két évtizeddel korábban Aurel Ciupe alapít festőiskolát, még korábban Bernády György konzervatóriumot, ahonnan tehetségek sora röpken ki. *Nyilka Róbertet* felveszik. Bevezetik az alapvető művészi eljárásokba, megszerzi tartósan azokat az eszközöket, ábrázolástechnikákat, amelyeket hivatásának, elhivatottságának szolgálatába állít.

A kolozsvári Ion Andreescu főiskolára esik a választása, természetes preferencia. Itt van

a közelben, csak 110 km-re, tanárai erdélyiek. Festőnk, jövőnk festőnk nem jön zavarba a feltételezhetően gyakori nyelvváltásoknál. Hisz maga is erdélyi ember.

A kor, amelyben felnőtté válik, a konformizmus kora. Annak áll a zászló, a siker, a karrier, az előmenetel, diadal, kiállítások, meghívások, ösztöndíjak, díjak, elismerés, jutalmazás, aki nem tesz föl kérdéseket a hatalomnak, a hatalom természetét nem firtatja, nem próbálja meg a határok virtuális és valóságos átlépését. A konformisták országlása minden téren a művészi szabadság eltágadása. A bologatás. Az utasítások, a ki nem mondott parancsok szolgálai teljesítése. A valóságábrázolás megcsúfolása. Művészetidegen, ideologikus célok és elvárások teljesítése. A megfelelésnek nem is kényesze, hanem boldog vállalása.

Mestere, Miklóssy Gábor maga is efféle önellenmondás hordozója. Egyfelől hihetetlen mesterségbeli tudású, kiváló művészetpedagógus, másfelől az egyedüli párt megrendelésére (avagy önként és fityörészve? – ezt már soha nem tudjuk meg) megfesti Grivica 1933 című, tömegjelenetben tobzó történelmi nagy tablóját, amely mindenben megfelel a Gheorghiu-Dej hősiességét mitizáló állampárti gyakoronokok izlésének. Benne volt a tankönyveinkben, reprodukciókban, tömegeket vittek a fővárosi pártmúzeumba, ahol kifüggesztették. Egész falat betöltött. Sőt egy adott korszakot is.

Nyilka Róbert hisz a művész egyediségében, az alkotás határtalanságában, egyszerűbben szólva: a szabadságban, amire felettesei már nem emlékeznek, talán soha nem voltak birtokában. Sztálin temetésére nem öltözik ki, nem veszi fel a gyászöltönyt. Őt ugyan nem gyámolította, nem vezérelte, nem rokona, sem ismerőse, pláne nem boldog őse. Ezért a megrettent, szolgálalkú csatlósok, a hajbókoló kegyencek eltávolítják a főiskoláról.

Ettől kezdve magára van utalva. Egyfajta társadalmonkivüliséget élvez. Élvez? Bizonyosan. Festhet, dolgozhat, alkothat, családot alapít, nyomorúságos állást vállal, vagy jóakarói segítik bele abba a rajzoló állásba, amikor plakátokat, egészségre nevelő-utasító ábrákat kell papírra vetnie. Valószínűleg mi, akik már az ötvenes-hatvanas években el-

mentünk a rajzai mellett, nem is tudtuk, hogy egy vérbeli művész kenyérkereső kompromisszumai mellett haladunk el. Ez kellett ahhoz, hogy erőteljes színekben, fellelt témákban, tájakban, arcokban, képzett képekben megjelje szabadságát. Akkor volt maradéktalanul boldog – én úgy hiszem –, ha dolgozhatott. Ha műtermében – már ha volt, s akárhol is volt – azt tehetette, amihez a legjobban értett, vonzódot.

Nem volt magányos, ha azt gondolnánk. Voltak barátai. Marosvásárhely akkor is tele volt tehetségekkel. Rejtettekkel és üldözöttekkel, elismertekkel, meg beérkezettekkel és érinthetetlenekkel, készülődőkkel, akikben még nem bicsaklott meg a bizalom a jövő iránt. Velük és persze írókkal és színészekkel, tanárokkal, léhűtőkkel, bohém besúgókkal és sértettekkel beszélgetett, kocsmázott, haverkedett, vitatkozott. Szerelmekbe bonyolódott. Véleménye volt, lehetett, kellett lennie. Állást foglalt magánemberként, művészként kora dolgairól. Nem is tehetett másként, ha nem akart hazudni önmagának.

Mert megjegyzett ember volt. Akkoriban nem bocsátottak meg a konformisták, a hatalmasoknak gazsuláló altisztek azoknak, akik egyszer ellenkezésbe bonyolódta az uralkodó állapotokkal, elvekkkel. Számontartották, feljegyezheték dolgait. Vastag lehetett az az iratcsomó, amit róla jelentettek, amit felróhattak neki. Nem felejtettek, függetlenül attól, hogy a főhatalom éppen milyen ideológiai bukfenceket vetett. Hogy hívták a viselőjét, kikkel vette körül magát.

A festőt követték, zaklatták – körmönfont módokat eszeltek ki –, elgáncsolták, korlátozták mozgását, őt magát megbélyegzették kezelték. Belehajszolták a mámorba. Ugyanakkor alkotásai jelen voltak a kollektív kiállításokon, három egyéni tárlatot is kivívott. Üldözői nem zavartatták magukat az ellentmondásoktól: tehetségét elismerték pl. vásárlásokkal. Az alkotót nem.

Csak éppen a halálba kergették.

Nézd meg az önarcképét.

Minden kiállított műve a halál cáfolata, a szabadság tételes kimondása, az alkotó dicsérete. Ha van: jóvátétel az utókor részéről.



A festő képei és egyik dedunokája

Fotó: Bálint Zsigmond

Látni és láttatni

Elkezdődött a marosvásárhelyi Bernády Ház augusztus közepéig tartó szokásos nyári szünete. Az évadzáró kiállításon Both Gyula fotóművész lépett közönség elé az emeleti galériában. Fotóművészetünk egyik legismertebb és legaktívabb tagja, a Marx József Fotóklub elnöke *Látni és láttatni* címmel állította ki felvételeit. A gazdag fotótárából válogatott közel félszáz színes és fekete-fehér fotó hangulatos összkepet nyújt a népelet, falu és város, jellegzetes és kevésbé ismert honi tájegységek hétköznapi és ünnepi eseményeiről, sajátosságairól. A tárlatlátogatók ismét meggyőződhetnek arról, mennyire jó emberismerő és kiváló kapcsolatteremtő a vásárhelyi AFIAP-fotós, témakereső, élethelyzeteket rögzítő munkájában milyen otthonosan illeszkedik minden korosztályhoz, társadalmi kategóriához, közösséghez és egyénhez. Portréi, életképei egész sorsokat tudnak felvillantani, az emberség megannyi arcát, formáját képesek felmutatni úgy, ahogy ő látja, illetve láttatni szeretné. A kétszavas cím azt is sugallja, ebben kell keresnünk a kiállító ars poeticáját. Fotóit sokan ismerhetik más kiállításokról is, a mostani anyag legutóbb a klub Várgalériájában, majd az unitárius egyház budapesti székházában örvendett nagy sikernek. (nk)



Both Gyula kiállításának megnyitója a Bernády Házban

Pittner Olivér-kiállítás készül

A Maros Megyei Múzeum Művészeti Osztálya Pittner Olivér (1911–1971) festőművész retrospektív kiállítására készül, melyre 2022 novembere és 2023 májusa között kerül sor. Ebből az alkalomból katalógust is szeretnének megjelentetni a művészről és alkotásairól szóló tanulmányokkal. Ennek érdekében próbálják feltérképezni a munkásságát, kérik tehát azokat, akiknek a festőművésztől származó alkotás van a tulajdonában, tájékozottassák erről a szervezőket. A művek kölcsönadása esetén forduljanak a Maros Megyei Múzeum Művészeti Osztályához.

Szeptember 1-ig e-mailt az artamuzeu@yahoo.com címre lehet írni, telefonon Oniga Erika (tel. 0742-189-511) és Cora Fodor (tel. 0724-262-265) hívható.

Az első Kedei-émlékiállítás

Július 3-án nyílt meg a tárlat a marosvásárhelyi kövesdombi unitárius templom Bözödi György termében, amelyet a gyülekezet lelkésze, Kecskés Csaba kitaró következetességgel népszerű kiállítótérre léptetett elő. A 2020 karácsonyán elhunyt Kedei Zoltán festőművész indította el az itteni kiállítások sorát, aztán volt még ebben a teremben bemutatkozása, és bizonyára a későbbiekben is találkozhatnak majd festményeivel az itteni érdeklődők, hiszen a család szándéka mindegyre nyilvánosság elé tárni az értékes művészi hagyatékot. Ezt a megnyitót vendégül látó és felvezető lelképásztor is hangsúlyozta, majd a festő érdemeiről, egyéniségéről, munkásságáról Nagy Miklós Kund és Imre Lídia művészeti író beszélt. Közreműködött Lőrinczi György lantművész, Kecskés Lajos nyugalmazott unitárius lelkész verset mondott. Az alábbiakban Imre Lídia szövegének rövidített változatát adjuk közre.



Méltatók a megnyitón (balról): Kecskés Csaba, Imre Lídia, N.M.K.

Fotó: Kiss Gellért Győző

Amire a képek emlékeztetnek

Imre Lídia

Kedei Zoltán alkotásait több ízben is láthatta ebben a teremben a marosvásárhelyi közösség. Olykor a festmények, grafikák, rajzok méltó kísérői voltak kötetbemutatóknak, sőt a művész saját köteteinek bemutatón



Kecskés Lajos szaval

Fotó: Kiss Gellért Győző

még lenne egy-két gondolatom, amelyet nagy vásznon kifejtének” (*Vásárhelyi Hírlap, 2014. december 5., Vass Gyopár: Születés-napi beszélgetés Kedei Zoltán festőművésszel – Rövid volt az elmúlt 85 év.*) 2015-ben Kedei újra elfoglalhatja várbeli műtermét, és 2017-től kezdődően egészen újszerű szemléletmódban, ugyanakkor a jellegzetes Kedei-stílusjegyeket beépítve, megfesti a *Tűz és Víz* – a *Triptichon* és a tizennégy további festménysorozatot. Az első sorozat – az egységes mű alap gondolata a pusztulás, újjászületés, megújulás, újrakezdés ciklikussága, ugyanakkor a megmaradás egyéni, de hatványozottan közösségi viszonylatban, a drámai történések tűz- és vízkeresztjében.

A régmúlt drámai képeiből indul a sorozat alap gondolata: ravai árvíz és falusi gazdasági épület lángba borulása, az ötvenes évek elején, a munkaszolgálat alatt egy mosoda kigyulladás, valamint az 1970-es marosvásárhelyi árvíz, melyhez tűz is társult, ahogy a buszokból kifolyó üzemanyag meggyúlt.

2018 és 2019 között az *Ég és Föld* – *Transzcendencia* 13 nagy méretű vásznonból álló sorozat készül el. A két sorozat létrejötténél jelen voltam a kezdetektől, tanúja lehettem az alkotói vívódásnak, az alkotás örömeinek, a művész befejezett mű felett érzett diadalának, és mindezek, amellet, hogy

életre szóló, meghatározó élményt jelentettek számomra, nagymértékben hozzájárultak művészi szemléletmódom fejlesztéséhez.

Míg a *Tűz és Víz* sorozat a transzcendens világot mutatja be, az *Ég és Föld* sorozat a transzcendens világot próbálja a földre visszahozni, olyan megközelítésben, hogy a földöntúli erő segítségével mi, emberek, itt a földön találjuk meg a boldogságot, a nyugalmat. Kedei Zoltán, amikor a sorozatról beszélt, gyakran így nevezte: A földi szerelem, vagy A Föld szerelme. Az átvitt értelemben vett szerelmet, szeretetet vetíti a vászakra: a szülőföld iránti szeretet, a hit megtartó erejének szeretete, a falu, az élet forrása iránti szerelem – a szerelem megannyi formája.

Kedei Zoltán festményein minden színnek helye, rendeltetése és küldetése van. Felhívás dialógusra, kitarulkozás a műélvező előtt. Lelkének rejtekébe pillanthatunk be, mindent megmutat, hiszen ő maga írja: „a képek mindent kibeszélnek”. Mi ez, ha nem önzetlen emberszeretet? Mert Kedei Zoltán nem vesztette el hitét, emberszeretetét, életigenlését a sors kegyetlen megpróbáltatásai ellenére sem, hű maradt Istenéhez, nemzetéhez. Alkotásai a látvány és narratíva egybefonódása, mindenre fény derül, magunk is részesévé válunk a képnek, tovább írjuk magunkban a festményt.

A kiállított alkotások között láthatunk egyet a híres és sok Kedei-önarckép közül. Aki ismeri és nyomon követte Kedei Zoltán művészetét, tudja, hogy ötvennél is több önarcképet festett, melyek a világ számos pontjára eljutottak műgyűjtők által. Ezt az önarcképet 40 évesen, 1969-ben festette. A festmény a már kiforrott alkotói munka eredménye. A megfestett karakteres arcból céltudatosság, büszkeség sugárzik, bevallása szerint egyik legkedvesebb önarcképe volt Kedei Zoltánnak. – Istenem, milyen fiatal voltam, amikor ezt festettem – jegyezte meg gyakran, amikor a festményről beszélünk. Ez a festmény a családi lakás naplójában volt elhelyezve éveken át, felesége, lánya és fia portjának társaságában – mintegy családi oltárt alkotva, idézem fel a művész hitvestársa, Kedei Erzsébet szavait.

Látunk a kiállításon egy párat Kedei Zoltán ún. kollázs alkotásaiból is. Az évtizedek során felgyülemlt vázlatok, rajzok, újjgyakorlatok kisebb-nagyobb papírlapokon, papírtöredékeken lapultak dobozok mélyén. Milyen sors vár rájuk? – tette fel gyakran a kérdést magának a művész. És akkor meg-



Égi tűnény... Kedei Zoltán festménye

Fotó: Kiss Gellért Győző

is láthattuk őket. A tőle megszokott izzással, töretlen energiával és szeretettel készült minden kiállítására, egyformán fontosnak tartotta mind az egyéni, mind a csoportos kiállításokat. „A művészet nem sétatér, nem is a mindennapok sürgő-forgó vásártere, a művészet: templom” – vallotta Kedei Zoltán.

Most, amikor fizikai jelenlétének hiánya mindannyiunknak fájó, ezt a hiányérzetet hivatott enyhíteni a kiállított alkotások látványa. Már a templom előcsarnokába belépve egyik nagy méretű alkotása fogad bennünket, 2006 óta, az az alkotás, melyet Kedei Zoltán adományozott szeretett egyházának, a marosvásárhelyi-kövesdombi unitárius egyházközségnek. A festmény egy triptichon, címe: *Egy az Isten*. A művész tisztelettel alkotta meg az egyházzentelési ünnepre. Tekinthejtük ezt a festményt a mindenkor Bözödi György terembeli Kedei-kiállítások nyitányának.

Az itt kiállított festmények a Kárpát-haza Galériában is bemutatásra kerültek a művész egyéni kiállításán, Budapesten, 2020 novemberében. Több alkotás is a két utolsó sorozatból való, emellett láthatunk kollázsokat és egy önarcképet, valamint egy portrét is.

A sorozat darabjainak előzményeiről Kedei Zoltánt idézem: „En egy 'nagyképű' figura vagyok, azaz nagy méretű képeket szeretek festeni. Ez a garázs, ahol most ebben a pillanatban elhangzanak ezek a szavak, nem megfelelő nagyobb képek festésére. (Megj.: ekkor a művész a kövesdombi lakásának garázsában kialakított műtermében alkotott, ameddig a várbeli felújítások folytak.) Pedig



Lőrinczi György lantművész



Banner Zoltán – 90

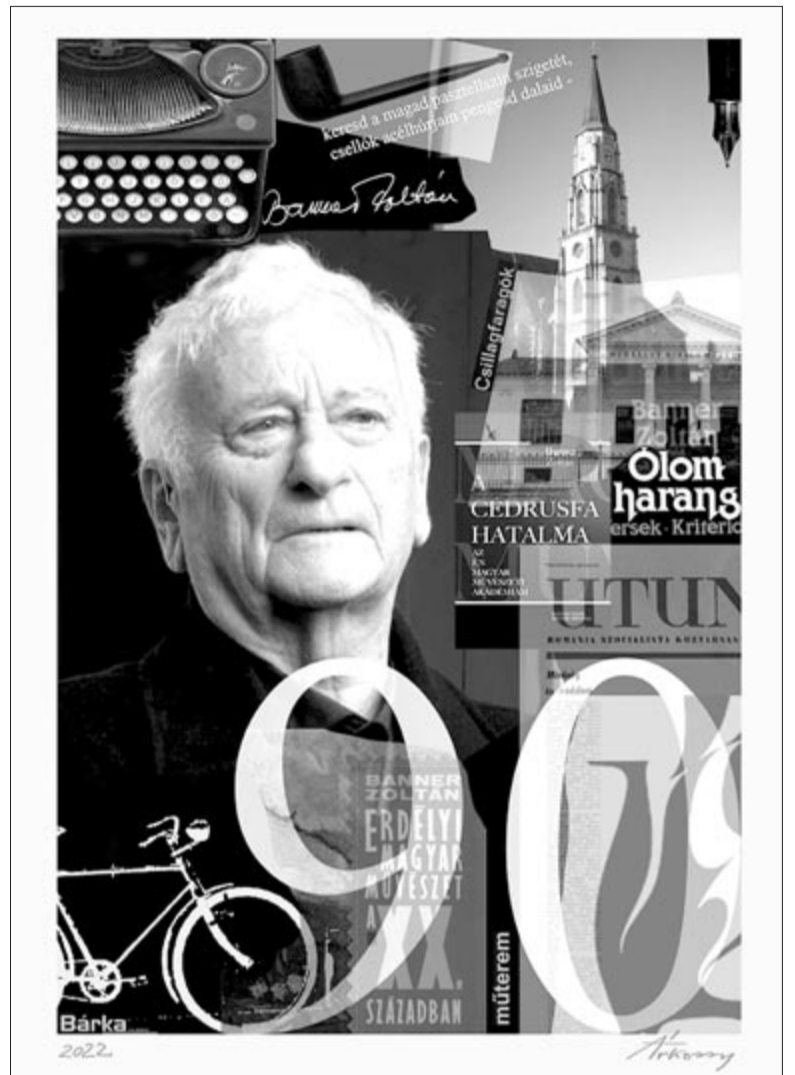
1932. július 12-én született Szatmáron az 1988-tól Magyarországon élő művészettörténész, író, költő, előadóművész, az erdélyi magyar képzőművészeti élet egyik legavatottabb kutatója, népszerűsítője. Isten éltesen sokáig!

Banner Zoltán

A Prédikátor Könyve

„Mindennek megvan az órája,
és minden szándéknak a maga ideje.”

ideje múlik az írásnak
– kép-hang-fényjelek-árnyak
ideje múlik a képnek
– Napba néznek kik látni vágnak
ideje múlik a szavaknak
kicserepedett szájjal haldokolnak
ideje múlik a zenének
holtan hever a csend
ideje múlik a szerelemnek
hiszen a vágy rég beteljesedett
és ideje múlik a vágnak
csak a megszerzhető a szent
ideje múlik a becsületnek
– fő, hogy pontosan fizess
ideje múlik a szégyennek
ha mindenki egyenlő
ki előtt szégyenkezz?
ideje múlik a virtusnak
– a gyávák játékszere vagy
ideje múlik a hitnek
– eddig sem segítettetek
és ideje múlik a kételynek
– senki sem vallja be: tévedett



Árkossy István ünnepi montázsza

Forrás: Facebook

Privát hangulatok

Vállalkozz, magyar!

Böloni Domokos

Harminckét éve foglalkozom a kvázi lehetlennel. Akkor is sejtettem ugyanis, hogy az életben minden bajt tulajdonképpen a has okoz. Nyílt sisakkal fogalmaztam meg mélyértelmű filozófiámat, ami nem túlságosan eredeti, viszont olyan igaz, mint minden falrengető közhely: ha azt akarod, hogy egyenes maradjon a gerinced, húzd be a hasad.

Eredeti krónikákból merített, máig érvényes példákkal dokumentáltam már akkor is a hast mint olyant.

1334-ben, egy augusztusi hajnalon a lengén ebredő Kétegusztos Kelengye várkisasszony épp telehabzsolta magát harmaton szedett szagos kükürűvel, és póre vágyra kénálkozva düllesztette ledérszenge hasiját. Pechjére; az éppen arra portyázó Sumákinó von Deverdbé gyaloglovag vaskos tudatlanságában terhesnek vélte, feldühödött, hiszen menyasszonya ez a hölgy, és hát vak indulatában behajította vakmerő dárdáját. Lám csak, szerencsétlen Kétegusztos Kelengye várkisasszony. Inkább húzta volna be; ma is boldogan élne, ha közben esetleg, mit lehessen tudni, meg nem hal.

1496-ban, a kék havú Hörger-hegyen egy hagyományörző jeti a hasát kacskiasan kidüllesztve próbált népi poliglott stílusban hatalmasat szelenteni. A különleges erőfeszítéstől megingott, egyensúlyát veszítette, és belezuhant a lábai alatt tátongó hullamély szakadékba. Tetemét a mai napig nem találták meg. Rebesgetik, hogy a fogaskerekű lombárfarkasok prédájává vált.

A legádázabb kincskeresők is lemondtak róla.

1526-ban, pontosan a mohácsi vész napjaiban, fenn északon, az örök hózórában egy méretes eskimó egész egyszerűen nem fért be az igluba, mivel nem volt hajlandó kissé behúzni a hasát. A kényszerű helyzetből a magányos hőrejtvényfejtők nemzetségéből származó bürkeretes lantmedve húzott adómentes hasznót, méghozzá azonnalit. Azt hihette az óslakosról, hogy vízszintes foka. Ez persze nem menti fel az adózás kötelezettsége alól, de az eseményen a

Sarki Sarchivatal egyetlen ellenőrrel sem képviseltette magát.

A példákat sorolhatnám plusz-mínusz végtelenségig. Napóleon például azért bukott el Waterloonán, mert amikor egy ufó közvetlenül mellette próbált elslisszolni, méltóságán alulnak tartotta (meg aztán nem is így nevelték, na), hogy kissé laposabbra kalibrálja imperatori hasát... Az ufó rázuhant a gárdára, éppen a legdaliásabb gárdistára, aki szintén meghalt – de ő sem adta meg magát.

A szuperművelt császár legendás háromszögletű varázskalapja bélésében kotorászott kicsidég, majd hirtelen előkapta legzseniálisabb ötletét, és sms-ben kezdte szétlővegni csattogó parancsait!... Sajna, a csatatérre éppen akkor fogyott ki, így a csetepaté sorsa, nem hivatalosan bár, de megpecsételtetett.

Hasonképp – hogy hirtelen a mába dobantsunk, Kücsüge Damokos bá az egyik aranyakál-vadászat alkalmával elfelejtette idejében behúzni illetékes elülső belevancát. És hát nem éppen oda suvadott bé a sörét?

Mi lett a következmény? Kücsüge Damokos bá abban a minutában béesett a Dunába. A Duna ott, a deltában nagyon ravasz: egy zsombék, sok nádtorzsalék, és így tovább, a jég pedig, hát istenem, be-beszakad a nádvá-

gók alatt. Damokos bá ráadásul azt is elfelejtette huszáros rémületében, hogy úszni aztán egyáltalán nem tud.

Vagy egy még fiatalabb ügy. A Maros fölötti gyaloghíd állítólag azért zuhant le, mert Patzinger Rudi a harmadik krigli után jódlizva erős tiroli hangfekvésben feszítette ki szimpla szaturnuszgyűrűs sörpocakját, mitől a korhadtt korlát stantye pityere leszakadt, július 31-én, délelőtt. És a sok-sok bolhapiaci szakértő – megannyi árus és lézengő ritter – a haltalan, ám csak mérsékelt büdös vízbe pottyant.

Évszázadunk fénylő napjaiban, amikor az energiaüzér- és áruhálzancok apály-dagályosdít játszanak a fizetőkártyás bevásárlópartykon és a mindennapi feketepénteki bulikon, különösen ajánlatos behúzni a hast, nehogy lányos virginitásunkban totál hebehurgyán viszonyuljunk valamely szálamisan dudorodó polchoz, s ebből kifolyólag válságba sodorjuk a globális csődpiac folyamatosan redresszálódó bankpolitikáját.

Akik ebben a dologban enyhén szólva nem kimondottan gerincpártiak, minden bizonnal találhatnak alkalmas fenntartható alternatív túlélési stratégiát a hasukra.

Az egyik lehetséges alibi a düllesztésre a fogyókúra. Ezt a szuperdivatos foglalatosságot művészetté emelte a reklámvilág, életmóddá liftezte az interkontinentális sznobéria, és már bizonyos az is, hogy a közelgő párizsi olimpián nem 329, hanem 330

versenyszámban osztanak érmet, hiszen az olyan, újnak mondott sportágak mellett, mint a hegymászás, a szörf, a gördeszka vagy a breaktánc – ott lesz a hasbehúzás is.

Azt is borítékolni lehet, hogy az aranyhas medáliát kábé, neszpá, kiknek biggyeszti a nyakába.

A japánok, akiknek szorgalma és céltudatossága minden más nemzetét felülmúlja, taktikai hibát követtek el, amikor a tokiói olimpia alkalmával kockás vívmánydinnyéjüket is a menü részeként kínálgatták az olimpiai falu étkezdéiben.

Minden zseniális találmány újabbakat generál. A láthatatlan nem létező maffia már a következő, kínai téli olimpián sikerrel „forgalmazta” a japán kockás dinnyét, az árcédulán viszont az eredeti helyett egy kozmikus mondas hierografikus jegyeiben gyönyörködhetett a szerencsés hozzájutó, ama nagy bölcselőtől, akinek nevét a reklámtörvény tiltja kimondanunk; és ezáltal máris interaktívva nemesedett a guszttos gyümölcs. Angolul is olvasható, persze: „Húzd be, és boldog leszel.”

A természet lényege sosem változik, hanem mindig csak a minősítésen igazít ezt-azt az okos emberiség. Ki érti például, hogy ma már senki sem vágyik kockás hasra. Ellenben viszontlag mindenkinek a dinnyehas az álma.

Ez az esztétikus minősítés alig titkolható hiúságnak fölöttébb hízeleg.

Az orvosok és a gyógytornászok szerint is egy-két próbát megér.

Mi több, kedves feleségem, mindkét jámbor szomszédasszonyunk, sőt a tiszteletre méltó nyolcvanéves Kunigundika néni szerint is (a kilencedikről): mert megérdemlem.

Lehetek én még deli vitéz a hetvenhat esztendőmmel.

Mindenki nógat, győzköd, unszol, rábeszél, kapacitál. Tessék belevágni. Belecsapni a lecsóba. (Ezt szerényen szerbtokányra magyartanám.) Többen direktre s tanúk előtt ripakodnak rám: „Vállalkozz, magyar!”

Hát isten neki. Tegnap vásároltam egy roppant különleges szerkentyűt; ha rásrófolom a hasamra, előbb-utóbb felveszi az ideális formát.

Vagy a hasam, vagy a műalkotás. Nos, mint mindent az életben, ezt is bekajáltam.

Azzal álmatom magam, hogy erős gyomor mindent kibír.

De azért beszereztem némi Dulcolaxot is.



Both Gyula fotója

Tüzek emberi hanyagság és felelőtlenség miatt

Eldobott égő szivarcsikk

Hogy mekkora anyagi kár keletkezhet, attól függ, hol dobja el az égő szivarvéget a hanyag dohányos. Egy vidám bográcsozás vagy kerti parti is pillanatok alatt katasztrófába torokollhat, ezért nem árt elővigyázatosan bánni a tűzzel, főleg aszály idején, vagy amikor a szél is besegíthet a lángok továbbterjedésébe. Törvényrendelettel szabályozták az avarégetést, a száraz növényzet meggyújtását, amely ilyenkor, szárazság idején még nagyobb károkat okozhat, ennek ellenére emberi mulasztás, felelőtlenség vagy szándékosság miatt egyre gyakoribbak a tüzesetek.

Szer Pálosy Piroska

Egyetlen nap alatt több alkalommal is – eldobott szivarcsikk vagy felügyelet nélkül hagyott cigaretta miatt – keletkezett tűz, tetemes anyagi károkat okozva.

24 óra alatt hatvanhat alkalommal riasztották a Maros megyei tűzoltókat tüzesetekhez, balesetekhez és egyéb jellegű beavatkozáshoz. Szerdán, július 13-án, reggel fél 8 óra körül tűz keletkezett egy elszívóberendezésben. Szászrégenben egy termelőegységénél a fűrészporsziklonban keletkezett tűz az Alomás utcában. A tűz következtében mintegy három köbméter fűrészporszikra égett el. A szászrégeni tűzoltóság katonai tűzoltóinak sikerült megakadályozni a lángok továbbterjedését. A tüzet feltételezhetőleg szikra okozta.

Ugyancsak július 13-án du. 2 óra körül mintegy 0,8 hektáron Szászrégenben, a Szőlő utcában meggyült a száraz növényzet. A tűz valószínűleg felügyelet nélkül hagyott cigaretta miatt keletkezett.

Ugyanaznap 14.57 órakor szénabálák kaptak lángra Gerendkeresztúr bejáratánál, a fűtő közelében lévő farmon. A tűzben mintegy 48 körbála széna égett el, és fennállt a veszély, hogy a lángok továbbterjednek. A dicsőszentmártoni tűzoltóság katonai tűzoltói a marosludasi tűzoltókkal közösen fékeztek meg a lángokat, ugyanakkor védőberendezés alkalmazásával megakadályozták a tűz továbbterjedését. A tűz valószínűsíthető oka ezúttal is a dohányzás/felügyelet nélkül hagyott cigaretta vagy eldobott szivarcsikk. Ugyancsak szerdán 18 óra 45 perckor Petele községbe szalmabálátűz oltásához riasztották a szászrégeni tűzoltókat. Az ott keletkezett tűzben (amelyet ezúttal is feltételezhetőleg dohányzás, illetve a felügyelet nélkül hagyott cigaretta okozott) körülbelül 10 szalmabála égett el.

Szerdán este 22.17 órakor Szászrégenben, az Ózike utcába riasztották a helybéli tűzoltókat, ahol mintegy 200 négyzetméteren égett száraz növényzet és háztartási hulladék. A tüzet valószínűleg nyílt láng továbbterjedése okozta.

A Maros Megyei Horea Katasztrófavédelmi Felügyelőség sajtószóvivője, *Georgiana Oltean* megkeresésünkre elmondta, hogy az idén a megyében a hivatásos és az önkéntes tűzoltókat eddig 436 olyan tűzhöz riasztották, amelyben száraz növényzet égett.



A katasztrófavédelem arra figyelmezteti a lakosságot, hogy az elszabadult lángok hatalmas anyagi károkat okozhatnak, ingatlanok, ál-

latok, anyagi javak semmisülhetnek meg. A 2007. évi kormányrendelet értelmében a száraz növényzet égetése tűzgyújtási engedély nélkül ki-

hágásnak számít, és 2.500 lejes bírságra lehet számítani. A 112-es egysegős számot pedig a tényleges sürgősségi esetekben hívják!



Gerendkeresztúr

Fotó: ISU

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAGÁNCÉG MÉRLEGGÉPES KÖNYVELŐT vagy ELŐKÖNYVELŐT alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: festést, meszelést, tetőkészítést, tetőjavítást, belső javítást, szigetelést polisztrénnel, elszállítunk törmelékét és egyéb anyagot, készítünk kerítést. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0750-678-803. (16151)

VÁLLALUNK: garázsjavítást, ács munkát és bármilyen javítást. Hívjanak bizalommal. Tel. 0767-837-782. (14836)

HÁZAK felújítását vállaljuk, tetőkészítést bármilyen lemezből, cserépből, ács munkát, cserépforgatást. Tel. 0746-739-502. (16403)

MUNKÁLATOKAT vállalunk: háztetőt készítünk cserépből, Lindab-lemezből, teraszt fából, hőszigetelést szurkos kartonnal, polisztrénnel, kisebb javításokat, meszelést stb. Tel. 0754-634-559, Csaba. (16455-I)

VÍZ-, GÁZ-, FÜTÉSSZERELÉST vállalok. Tel. 0746-638-960. (16439)

TETŐFEDŐ KFT. vállal tetőkészítést, tetőjavítást, ács munkát, bádógos munkát, szigetelést, meszelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0746-972-003, Fülöp Hunor. (16399-I)

VÁLLALUNK: festést, csatornajavítást, tetőjavítást, bármilyen javítást. Hívjanak bizalommal! Tel. 0759-467-356. (16446)

AUTOMATA mosógépeket és hűtőszekrényeket javítok. Tel. 0755-825-502. (16520-I)

VÁLLALUNK: tetőfedést, tetőjavítást, zsindeletet készítését, javítását, cserépforgatást, ács munkát, meszelést, vakolást, terasz készítést, csatornajavítást, széldecskák javítását, festését. Tel. 0749-798-244. (16522-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk 2018. július 16-ára, ifj. **NAGY JÓZSEF** halálának napjára. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes a szászrégeni temetőben. Bánatos szerettei. (16539-I)

ELHALÁLOZÁS

Szívünk mély fájdalommal tudatjuk, hogy a felejtetetlen férj, édesapa, nagypapa, após, nagybácsi, sógor, rokon, jó szomszéd és barát,

JÁNI ELEMÉR

a vegyipari kombinát volt dolgozója, 79 éves korában, türelemmel és fegyelemmel viselt súlyos betegség után, július 14-én csendesen megpihent.

Drága szerettünk földi maradványait 2022. július 16-án, szombaton 14 órakor helyezzük örök nyugalomra a református sírkertben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (16532-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Fájdalommal értesültünk szomszédunk, **SZIKSZAI SÁNDOR** elhunytáról. Temetése július 16-án 11 órakor lesz a Jeddi úti temetőben. Részvétünk gyászoló szeretteinek. Az Ínfrátrii utca 13. szám alatti szomszédok. (16533)

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Karády Anna A füredi gyermek



Durica Katarina A rendes lányok csendben sírnak

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám



FONTOS TELEFONSZÁMOK

- | | | |
|---|--|--|
| • Romtelecom-tudakozó
- információ - 118-932
- általános - 118-800 | • Központosított ügyelet
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,
Csendőrség, Mentőállomás): 112 | • Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077
- 0365/404-664
• Prefektúra - 0265/266-801
• RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
• Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/929
• Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928 |
| • Rendőrség - 0265/202-305 | • SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110 | • Aquaserv:
- hideg víz-csatorna - 0265/215-702
- közönségszolgálat - 0265/208-888
- központ - 0265/208-800
- 08008 208-888 |
| • Sürgősségi szolgálat:
- gyermekeknek - 0265/210-177 | Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330 | • Fogasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
• Vasútállomás - 0265/236-284 |
| GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,
otthon gondozó szolgálat,
8-16 óra között: 0736-883-110 | • Optika-Optofarm - 0265/212-304
- 0265/312 436
- 0265/250-120
- 0265/263 351 | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710 |
| • Optolens szemsebészeti
• Marmed - 0265/250-344 | • Marmed járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380
- 0751-114-307 | • Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
koporsók, kellékek, - 0745-606-215
koszorúk - 0745-606-269
és halottszállítás - 0758-047-604
• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907 |
| Labor - 0751-114-307 | e-mail: marmed@armed.ro,
www.marmed.ro | Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon. |
| • Dora Optics - 0733-553-976 | • Dora Medicals - 0265/212-971 | |
| • Radiológia, echográfia
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446 | | |

therezia®
Mezőpaniti tejtermékek...



Maros Megyei Tanács

KÖZLEMÉNY

A projekt besorolási fázisának döntésére vonatkozóan

A Maros Megyei Tanács értesíti az érdekelteket, hogy a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség döntése értelmében környezeti hatásvizsgálat nélkül kezdheti el a munkálatok kivitelezését a „134-es jelzésű megyei út és átereszt javítása a 27+100 - 27+150 kilométerszelvények között, Maros megye” projekt keretében, amely Maros megyében, Héjjasfalva községben valósul meg.

A környezetvédelmi döntést besoroló határozat és ennek indoklása elérhető a következő weboldalon: <http://apmms.anpm.ro>.

Az érdekeltek a határozatra vonatkozó megjegyzéseiket/észrevételeiket a döntésnek a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség honlapján történő közzétételétől számított 10 napon belül jelezhetik.



Az ELNÖK nevében
Szász Zoltán Tibor
megyemenedzser

Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

Ovidiu Georgescu
ALELNÖK

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

r.a.d.i.o



www.radiogaga.ro

Üzleti sikereinek titka:
a jó **REKLÁM!**

Hírössen a NÉPÚJSÁGban
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!

Strategic partner: FRC, UCI, CIVILIZAREA VÁROSHÁZA, IMPAR, Radler, Tusnad, Gotpbank.

8-13 AUG. 2022

Tour of Szeklerland

8-13. AUG. 2022

touroszeklerland.ro

Első szakasz, Debrecen ((••)) ÉLŐ
Aug. 9., 11 óra, M4 Sport