

Elkezdődtek a 25. városnapok

Díszpolgárávatás és ünnepélyes megnyitó



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

Jubileumi kiadásához ért a marosvásárhelyi városnapok, ugyanis az idén szervezték meg a 25. rendezvényt. Számos színes program várja az érdeklődőket hat különböző helyszínen. Még a hivatalos megnyitó előtt volt az eseménysorozat egyik legmeghatározóbb mozzanata: felavatták Marosvásárhely díszpolgárait.

Nagy-Bodó Szilárd

A laudációkra és a díjak átadására a Kultúrpalota Tükörtermében került sor. Azokat a személyeket díjazták, akik megvalósításaikkal hozzájárultak a város nevének öregbítéséhez. *Soós Zoltán*, Marosvásárhely polgármestere elmondta, nagy öröm számára, hogy a városnak ismét lehetősége nyílt arra, hogy tiszteletét fejezze ki a hősök, a példaképek előtt. A polgármester úgy vélekedett, ez jó alkalom arra, hogy kifejezzük,

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
idejében
megújítani
előfizetését!
Ha előfizet,
biztosan
kézhez kapja,
FÉLÁRON!

Gesztusok

Aki látta Petrovits István Gesztusok című kiállítását a marosvásárhelyi Bernády Házban, alighanem arra gondol, amire e sorok írója is: Klió és Kalliópé, Erató meg Euterpé, a történelem, illetve az epikus költészet, a lírai verselés és a zene múzsái néha külön-külön, máskor együttesen, de mindig ihletőn lengik körbe a sepsiszentgyörgyi szobrász műtermét, lendületes alkotómunkára ösztönözve a művészt.

4.

Régi fotó nem vén fotó

De nem ám! Ötven év távolából is vitalitással, frissességgel teli. Átsugárzik róla az adott perc varázsa, máig érzékelhető a rögzített mozzanatban felgyülemlt életerő. Tanúságtétel és kordokumentum is a fekete-fehér fotó.

6.

Helyi termelők színes kínálata

Népviseletek, virágok, mézfajták, édességek, házi szörpök, pálinkafélék, díszített üvegek, faszobrocskák, bőrövek, kézműves ékszerek és még számos termék várta, várja az érdeklődőket csütörtök délelőttől vasárnap estig Marosvásárhelyen, a Rózsák terén.

7.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Régi árakkal dolgozunk, nem drágítottunk!

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

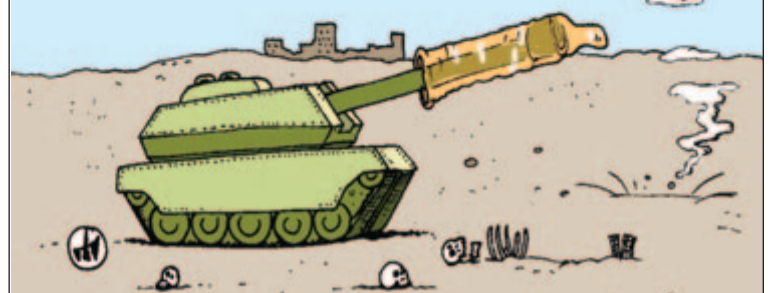
Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

SZÖVEG NÉLKÜL



ALUZNÉZET
Horváth Szekeres István karikatúrája

CCCCCCCCCCCC

JÚNIUS

25., szombat

A Nap kel
5 óra 30 perckor,
lenyugszik
21 óra 19 perckor.
Az év 176. napja,
háttravan 189 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó égbolt
Hőmérséklet:
max. 25 °C
min. 12°C



*Isten éltesse!

Ma **VILMOS**,
holnap **JÁNOS, PÁL** napja.
JÁNOS: héber eredetű, görög és latin közvetítéssel érkezett hozzánk. Jelentése: Isten kegyelme vagy Isten kegyelmes.
PÁL: a latin Paulus rövidülése, jelentése: kis termetű férfi.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. június 24.

1 EUR	4,9471
1 USD	4,6905
100 HUF	1,2342
1 g ARANY	275,6173

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között,
szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Díszpolgárávatás és ünnepélyes megnyitó

(Folytatás az 1. oldalról)

mi az, ami igazán értékes a város számára. Továbbá hangsúlyozta, hogy a város polgárai egyszerre kell bátrak és megfontoltak legyenek, amikor a városhoz nyúlnak, hiszen a település nemcsak azoké, akik most élnek benne, hanem a következő generációké is.

Az újdonsült díszpolgárok között van *Marinela Popescu* színésznő, aki több mint 60 produkcióban játszott az elmúlt 50 évben. A művésznő külön köszönetet mondott a színház vezetőségének, hogy ennyi év után érdemesnek tartották arra, hogy jelöltsék a díjra.

A díjazottak sorában a második *dr. Béres András*, aki több éven át volt a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem rektora, de a Tompa Miklós Társulatot is vezette, valamint az ő nevéhez fűződik a Pálffy-ház felújítása is és a nemzetközi szinten is elismert doktori iskola megalapítása. Külön kiemelte, hogy a 90-es években, amikor városi tanácsos volt, részt vett a díj létrehozásában, ezért is külön büszke arra, hogy most (másodsor) megkaphatja ezt a kitüntetést.

A harmadik díjazott *Zeno Fodor*

színházkritikus volt, aki 77 éve él a városban. Pályafutása alatt színházi referens, irodalmi titkár és a Tompa Miklós Társulat igazgatója is volt. Az évek során több mint 2000 kulturális anyagot közölt és 50 színdarabot fordított le. Elmondása szerint a művészet Marosvásárhelyen a lakosok elismerése által is ki van fizetve. Úgy vélekedett, hogy ameddig az ereje engedi, azért dolgozik, hogy a város minél előke-



Moca Rudolf és Zeno Fodor

Fotó: Karácsonyi Zsigmond



lőbb helyet foglaljon el a kultúra térképén.

Sorban a negyedik díjazott *Rudolf Moca* színész, bábszínész, rádiós műsorszerkesztő volt, aki félig magyar, félig roma családból származik. Először pszichológusnak tanult, azután beiratkozott az akkori Művészeti Főiskolára. 1973-ban alkalmazták a bábszínházhoz, ahol 38 év alatt 870 szerepben láthatták a nézők, az UNITER kiválósági díját is megkapta. Rudolf Moca viccesen hozzátette, hogy az embereknek

nem lenne szabad mókázniuk az életükkel.

Díszpolgári címet kapott *dr. Rațiu Petru Bogdan*, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum román tanára is, aki ismert és elismert személy mind a tanárok, mind a diákok körében, hangzott el a laudációban. Rațiu Bogdan 2008 óta tanít a Bolyaiban, ahol kiváló eredményeket ér el a diákokkal. Az általa tanított diákok közül többen eljutottak a román nyelv és irodalom tantárgyverseny országos döntőjébe. Ez azért is kiemelkedő eredmény, mert magyar anyanyelvű diákokkal dolgozik. A 2019-ben Meriot-díjat kapott Rațiu Bogdan elmondta, hogy sokat köszönhet a városnak, és eredményét fejezte ki, hogy a jövőben is képes lesz úgy nevelni a diákjait, hogy azok dinamikus közösséget alkossanak.

Post mortem díszpolgárrá avatták *Csurkuly Sándor* forradalmárt, aki 1989 decemberében a szabadság mellett emelte fel a szavát. Ő alapította meg a Maros Megyei Cigányok Demokratikus Szervezetét, valamint elérte, hogy a romák legyenek képviselve a helyi tanácsokban. 1993 és 1996 között támogatást nyújtott a romák megsegítését szolgáló szervezeteknek, a hadrévi konfliktus mediálásában is részt vett.

Végül, de nem utolsósorban post mortem díszpolgárrá avatták *Vasile Cazan*, a Marosvásárhelyi Állami Filharmonia egykori igazgatóját. Aki ismerte, tudja róla, hogy kivételes ember volt, nagy tudással és hatalmas szívvel rendelkezett. Mindenkinek meghallgatta a gondját, és segítségre is lehetett számítani a részéről. Vasile Cazan zenei képzése nyolcéves korában kezdődött, karmesterként 16 évesen kezdett el dolgozni. 1990-ben a marosvásárhelyi vegyes kar karmestere lett. Vasile Cazan mindig törekedett a még jobbra, ezt bizonyítja az is, hogy New Yorkban is részt vett zenei továbbképzéseken a világ legnagyobb zenészei társaságában. Tanította a fiatal tehetségeket, tanár és karmester volt mind a Marosvásárhelyi Művészeti Líceumban, mind pedig a helyi Művészeti Egyetemen. 2012-ben a prefektúra a legmagasabb kitüntetés, a Marosfelfalui Fibula díjat ítélte oda



Dr. Béres András

neki, 2015-ben megkapta a Pro Cultura elismerést is.

A díszpolgárávatás zárómozzánata a Marosvásárhelyi Állami Filharmonia előadása volt, amely két Vasile Cazan-művet adott elő, a Pilátust, valamint a Templom és iskolát.

Az avatás után a várban megtörtént a 25. városnapok hivatalos megnyitója, ami hagyományosan a Mátyás király által kibocsátott oklevél felolvasásával vette kezdetét. Ezután a helyi zenekarok és zenészek vették át a főszerepet, 21:30-tól Tóth Gabi lépett színpadra.

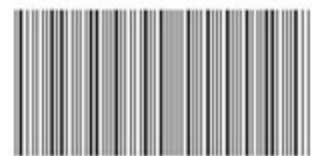
Soós Zoltán elmondta, hogy a következő napokban a Honeybeast zenekar, Péterfy Bori és a Love band, valamint számos más zenekar is fellép a színpadon. A polgármester hozzátette, hogy hat helyszínen fognak zajlani a városnapok. A Bolyai utca fogja betölteni a művészek utcája szerepét, a George Enescu utcában a lazább, jazzes hangulat fog dominálni. A Ligetben gyermekprogramokkal készülnek, a Vikendtelepen sporttevékenységek lesznek, míg a főtér nagykoncertek helyszíne lesz szombaton és vasárnap. Soós Zoltán külön hangsúlyozta, hogy várják az érdeklődőket, hiszen ez a rendezvény végre valóban a város lakosainak szól.



NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasag.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasag.ro **E-mail:** nepujasag@e-nepujasag.ro
Tel.: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1541. sz., 2022. június 25.

Weöres Sándor

Bolero

*Mind elmegyünk, a ringatózó fák alól mind elmegyünk,
a párás ég alatt mind indulunk a pusztaságon át
a száraz ég alá, ahányan így együtt vagyunk,
olyik még visszanez, a holdsugár a lábnyomunkba lép,
végül mind elmegyünk, a napsütés is elmarad
és lépdelünk a csillagok mögött a menny abroncsain,
tornyok fölé, olyik még visszanez és látni vágy,
hullott almát a kertben, vagy egy bölcsőt talán
ajtó mellett, piros ernyő alatt, de késő már, gyerünk,
ahogyan a harangok konganak, mind ballagunk
mindig másként a csillagok mögött, a puszta körfalán,
ahányan végre így együtt vagyunk, mind elmegyünk.*

*1913. június 22-én született a költő. Elhunyt 1989. január 22-én.



Kós Károly – Petrovits István plakettje a Bernády Házban rendezett kiállításon

Lezajlott a díjsűrízés

Megy a maga útján a 7. Székelyföldi Grafikai Biennálé. Amint a szervezők közleményükben közzétették, a díjsűrízés június 17–19. között zajlott le a sepsiszentgyörgyi Erdélyi Művészeti Központban. A héttagú nemzetközi zsűri az első körben beválogatott eredeti művek közül választotta ki a G7 díjazottjait. A zsűri tagjai: Pézman Andrea (SK), dr. hab. Bogdan Achimescu prof.

ASP (PL), dr. Bordás Beáta (RO), prof. dr. Eröss István (HU), Ferencz S. Apor (RO/HU), prof. dr. habil Adriana Lucaciu (RO), Szurcsik József (HU). Az idei díjazott művészek között találjuk Lengyelországot, Magyarországot, Thaiföldöt, Romániát, Szlovákiát és Finnországot képviselőit. A szervezők a nyertesek névsorát a biennálé megnyitójánál, 2022. október elején teszik nyilvánossá.



Munkában a nemzetközi zsűri az EMÚK székházában: (balról) Adriana Lucaciu (RO), Eröss István (HU), Bordás Beáta (RO) és Pézman Andrea (SK).
Forrás: 7. Székelyföldi Grafikai Biennálé

Elmeecet-permet

Kozma Mária

Olthatatlan kíváncsiságomban olvastam ezt is, azt is, amazt is, állításokat és az állítások cáfolatait, a cáfolatok cáfolatát is, híreket és álhíreket, történelmi próféciákat és napi horoszkópot, ki tudja, mi mindent. Addig-addig, amíg rájöttem, hogy a világrejtélyek elméleti megoldásainak tarka palettáját szemlélve nekem, a kisembernek csak úgy sikerül némiképp megőrizni gondolati egyensúlyomat, ha mindent elhiszek abból, amit olvasok, mert így ez a „minden” azonnal hitelét is veszíti, minthogy egyik érvelés hamar-gyorsan kioltja a másikat. Eltökélt nyugalommal hagyom, hogy elmémet hihető, hihetetlen, szelíd és vad okfejtések összevisszasága közelítse meg. Szerencsére mindig kezűgyben van a legjobb bio tisztítószer is, az elmeecet, ami kitakarítja a maradék foltokat, és máris itt az üres hely az új betakarításra. Ha képes vagyok olvasni, sőt írni, gondolom, akkor legalább nem vagyok analfabéta. Vagy mégis? A kortárs tudomány rám vigyorog, és megnevez: részleges illiterátus, funkcionális analfabéta.

Olvasom, hogy az ókorban a leginkább írástudó nép a föníciai volt, közöttük gyakorlatilag nem léteztek analfabéták. Felvetődik a kérdés, hogy végül is milyen hasznát vették az írásvetésnek a széles néptömegek: nem voltak használati utasítások a hajsamponon, írásbeli felszólítások lomtalanításra, napilapok friss hírekkel. Ma viszont az írástudó társadalomban az analfabétizmusnak valóban súlyos, a megélhetést befolyásoló következményei lehetnek, egyféle fogyatékoság a mindennapokban: el kell olvasni az autóbusz menetrendjét, mindenféle eliga-

zítást utcán, üzletben, hivatalban, az egyetemes piktogramok sokszor segítenek, de meg kell érteni és alá kell írni hivatalos okmányokat.

Jelenlegi világunkban a funkcionális analfabéta meghatározása a tudomány mai állása szerint úgy kezdődik, hogy az illető nem tudja használni a számítógépet. Továbbá az is, hogy nincs autódvezetői jogosítványa, nem érti a naponta használt angol szavakat, amelyeket már le sem fordítanak, mert nincs is megfelelőjük más nyelvekben, na és több más apró technikai magatehet-

lenség: nem tudja beállítani a sokfunkciójú mosógépet stb. Tanulatlan tehát, mert nem sajátította el mindazt, ami általános tevékenységnek tudásnak számít, és hozzátartozik a mindennapjainkhoz, olyannyira, hogy hiányát ő maga is fogyatékoságnak, hátrányos helyzetnek tapasztalja. Talán irigylis azok, akik mindebben könnyedén eligazodnak, segítséget kér tőlük, de ezt megalázó kiszolgáltatottnak éli meg.

A rátarti mindentudók egyenesen azt állítják, hogy ma a gyerekek okosabbak, mint régen, és már a „génjeikben van a számítógép”. Ilyen „génmódosulás” egyelőre a sci-fi témaköre, ám jellemző a mai gondolkodásra, sziporkának puffogtatható, mintha a haladást jelentené. A lehetőség kiábrándító! Remélem, még nem tart itt az emberi genom. Elő az elmeecet-permettel! A kérdés viszont lényegében az, hogy mekkora a tudásnak, az okosságnak az „átlagsúlya”. Tudós emberek figyelmeztetnek, hogy ami az információk és érzelmek nagyságrendjét illeti, az emberi agy átlagos befogadóképessége évezredek óta mit sem változott.

(Folytatás a 4. oldalon)

Tárca

Gesztusok – Petrovits István marosvásárhelyi kiállításán

Aki látta Petrovits István *Gesztusok* című kiállítását a marosvásárhelyi Bernády Házban, alighanem arra gondol, amire e sorok írója is: Klió és Kalliópé, Erató meg Euterpé, a történelem, illetve az epikus költészet, a

múlt és jelenkor, nagy egyéniségek és köznapis emberek példázata, évszázadok patinája és röpké percek hangulatai egyaránt felfedezhetők. Hol hagyományosabb módon, figuratív megközelítésben, hol formabontón,

tanulmányait. Csak töredékét láthatjuk itt mindannak, amit a műemlékszobrászatban megvalósított, Márton Áron püspök, Csutak Vilmos történész, Bálint Gábor nyelvész bronzmását fotós reprodukcióból ismerhetik meg itt a vásárhelyiek, a domborművek, Sütő András, Bartók Béla, Szilágyi Domokos, Kós Károly, Bethlen Gábor armásai jól érzékeltek, mennyire fontosak szolgálatvállaló elődeink a művész számára. Alig van olyan jelentős helytörténeti személyiség Kovászna megyében, akihez ne kötődne valamelyik munkája. Csak Gelencén öt ilyen köztéri alkotása van. De a kiállítás látványvilága nyilván szimbolikus plasztikákat, a Petrovits István folyamatosan foglalkoztató formai kísérleteket is felmutat. Van, amiben úttörőnek bizonyult. A Pro Vita Hominis egy olyan méretes, nagy térszobor, amelyhez hasonló aligha van még a Kárpát-régióban. A meg nem született gyermekeknek, a terhes anyáknak állít lélekemelő emléket. Sepsiszentgyörgyön a megyei kórház udvarán avatták 2001-ben.



Petrovits István és Vitéz című szobra

Fotó: Bálint Zsigmond



Megnyitő után a szobrász és egyik vásárhelyi barátja, Cseh Gábor

Fotó: Bálint Zsigmond

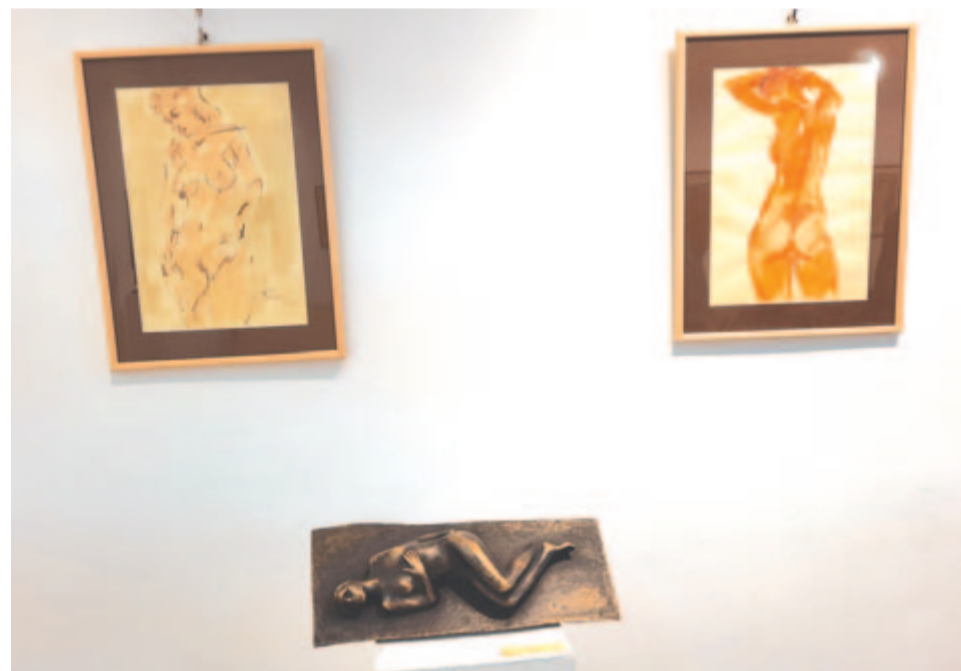
lírai verselés és a zene műzsái néha külön-külön, máskor együttesen, de mindig ihletőn lengik körbe a sepsiszentgyörgyi szobrász műtermét, lendületes alkotómunkára ösztönözve a művészt. Egyedi hangú alkotásai – mintegy negyven kispasztika, grafika és köztéri műveket bemutató fotográfia – e kettőség jegyében nyújtanak ízelítőt a több mint öt évtizede épülő gazdag életműből, amelyben

nonfiguratív, de mindenképpen közérthető, jelkép- és ötletgazdag vizualitással hatva a nézőkre. Akárcsak ugyanitt rendezett 2010-es egyéni tárlata, e mostani is meggyőzően tükrözi Petrovits tehetségét, tudását, inventivitását, üzenete bravúrosan közvetített lényegét, de most még bővebb anyagból kellett válogatnia, mint korábban, hiszen az alkotómunka a lételeme. Köztudott, hogy ő az egyik legtermékenyebb szobrászunk, nem csak Háromszék települései büszkélkedhetnek szobraival, emlékműveivel, plaktjeivel, a határokon túl is sokfelé állnak plasztikai köztereken, intézmények falain, és nagyon sokfelé hívják, várják a művésztelepekre. Marosvásárhelyre is a bálványosi alkotótáborból érkezett, ahol egy egész kiállításnyi női akttal lepte meg a művészetkedvelőket.

A Bernády Házban megelevenített üde, könnyeden is erőteljes gesztusokkal papírra vitt, színesen vidám és mozgalmasan életszerű lánycsapat ismét bizonyítja, milyen jó rajzos a szobrász, és emberismeretét milyen fölényes magabiztossággal képes rá jellemző grafikákba öltöztetni. De azt is elárulja, hogy rajzkészségéből milyen sokat nyer szobrászata. Legyen szó kőről, fáról, bronzról, más anyagból, amikből létrehozza megkapó portréit, egész alakos kompozícióit, monumentális műveit, ötletes kisszobrai, elő-



A Pro Vita Hominis változatai



Aktok a tárlaton

Fotó: NMK

Elmeecet-permet

(Folytatás a 3. oldalról)

Az erdőlakó gyerek számszerűleg ugyanannyi tudást képes birtokolni, mint egy nagyvárosi, éppen csak a tudás jellege más. Leegyszerűsítve: az ehető gombák felismerése ugyanolyan hasznos információ az erdőben, mint a megfelelő autóbusz kiválasztása a nagyvárosi közlekedésben. Egyikük sem okosabb vagy butább a másikinál, csak éppen mást-mást tudnak. A tudás „súlyértékét” az adott helyzet határozza meg, és méri fontosnak vagy jelentéktelennek.

Kedves Olvasóm! Ha eltévednél a nagy, sötét, rengeteg erdőben, biztosan jobban örvendenél egy arra járó, akár írástudatlan juhászottnak, mint egy túlképzett, de itt idegenül csetlő-botló informatikusnak. A ma több millió és egyre nagyobb példányszámú, sok-sok nyelvre lefordított és forgalmazott úgynevezett túlélési könyvek éppen arról szólnak, hogy mit tegyünk, ha egyedül maradunk, elveszítjük a kapcsolatot a modern technikával, magunkra és a természetre hagyatkozva át kell vészelnünk néhány órát vagy napot. Persze, ha nem tudsz olvasni, hiába írták meg számodra a legjobb tanácsokat.

Az emberiség nagy gondolkodói a 20. század elején azt elemezték, hogy az írástudatlanság felszámolása, ami akkor világszerte egyik legfontosabb társadalmi cél volt, nem azonos egyben a művelődés iránti igény általános elterjedésével, mindenképp az első lépés, de igencsak messze van attól, amit a kultúra egészének nevezhetünk. Johan Huizinga holland művelődéstörténész *A holnap árnyékában*. *Korunk kulturális bajainak diagnóza* című műve 1935-ben jelent meg. Néhány mondatnyi idézet belőle: „Elmúlás-hangulat. Megszállott világban élünk. Senkit sem érintene váratlanul, ha az örület egy nap örjögésbe csapna át, amelyből a szegény európai emberiség eltompultságba és megzavarodottságba hullana vissza, miközben még dübörögnek a gépek, lengenek a zászlók, de a szellem elköltözött... Az általános ítélő erő gyengülése. Ki hiszi még komolyan, hogy a tudomány diadalainak átváltása a technika még gyönyörűbb diadalaival megmenti a kultúrát? Vagy hogy az analfabetizmus kiirtása a műveletlenség végét jelenti! Olyan társadalomban, amelyben általános a népoktatás, általános és közvetlen a napi események publicitása, s melyben a munkamegosztás

nagymértékben valósult meg, az átlagember mind kevésbé szorult rá saját gondolataira és saját kifejezésére. Az átlagos modern ember a szépség- és érzésitélet terén is nagymértékben kiszolgáltatottja az olcsó tömegtermékek túdulásának. Megmarad azonban a lehetősége annak, hogy alacsony műveltségének ellenére is képes mindennapi életét magasabb méltóságra emelni például vallási, szociális téren... Ha korunk általános szellemi beállítottságát nézzük, akkor talán nem nevezhető túlzott pesszimizmusnak, ha azt hisszük, hogy olyan erős kifejezéseket kell alkalmaznunk, mint amilyenek itt következnek. Örület és tévhitek burjánoznak mindenütt. Úgy látszik, hogy az emberek a szónak vagy jelszónak még soha nem voltak annyira rabszolgái, mint ma. S e szavakkal egymást ölik. Gyilkos szavak a szó legszorosabb értelmében. A világ telítve van gyűlölettel és félreértéssel. A kor nagy istenei: Mechanizmus és Organi-

záció, életet és halált hoztak. Egyetemessé tették a világot. Megteremtették az együttműködésnek és az erőnek a koncentrációját, a közös megértésnek a lehetőségét. Egyidejűleg azonban magukkal hozták a szellem lebilincselését, torlódását és megmerevedését azokban az eszközökben, amelyeket adtak.”

Gyakran megkísért az ósdi és balga gondolat, hogy az ehető gombák termőhelyét ismerő maradibb gyermekből boldogabb és életvidámabb felnőtt válhat, mint a toronyház tizenvalahányadik emeletén lévő lakásban számítógépes robotokkal és szörnyekkel háborúsdi játszó, online győztes modern csemetéből. Természetesen mindkét véglet cáfolható. Valahol ott van az arany középuta túl sok és a túl kevés kiegyenlítésében. De vajon érdemes együtt mérni a sokat és a keveset, a tudós életfilozófiát, a röpké sziporkát és az elmeecetet, hiszen más-más a fajsúlyuk?



Tizenegyedikesek

Úgy tűnik, a Marosvásárhelyi Művészeti Líceum mindenkor XI. osztálya az, amelyik teljes képességével bekapcsolódhat a Bernády Alapítvány kezdeményezésébe, és a tanév vége felé kiállításon mutatkozik be a Bernády Ház emeleti galériájában. A tizenegyedikesek szakismeretekkel már kelőképpen felvértezve képesek bizonyítani tehetségüket, és még nem kell az érettségire, egyetemi felvételre összpontosítani, tudnak időt, energiát fordítani arra, hogy többletmunkával készült új képekkel mutakozzanak be a

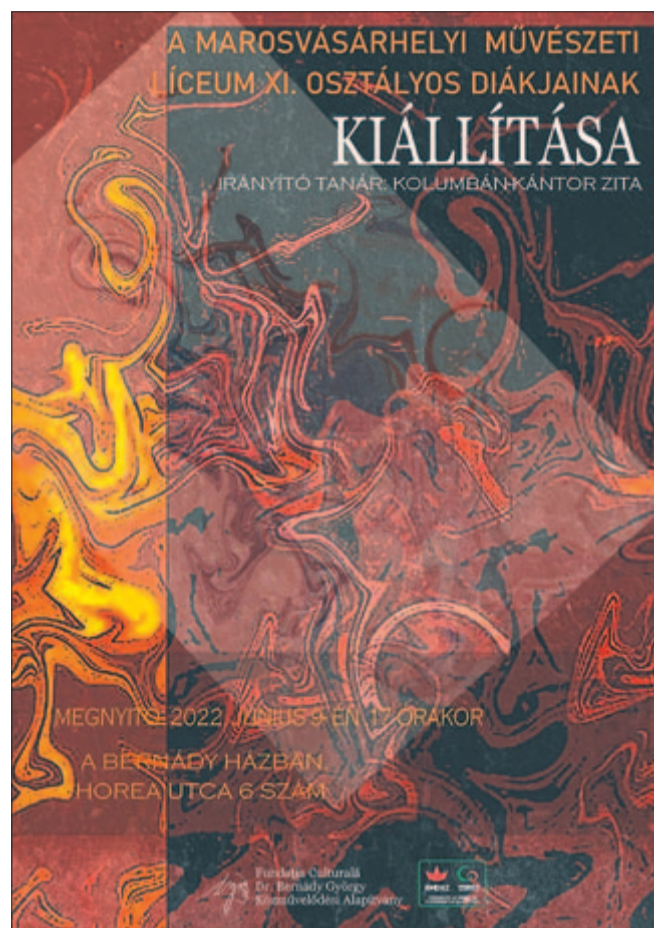
közönségnek. Az érdeklődők 2018-tól ismerhették meg az alapítvány tehetségpártoló kezdeményezését, amelynek jelentőségét az iskola tanárai is felismerték, értéklik, és ehhez mérten ösztönzik tanítványaikat a díjakkal is kedvelté tett kiállításon való részvételre. A világjárvány miatt az előző évben elmaradt a tárlat, de idén újra megrendezték, június 9-én volt a megnyitó, és mint eddig mindig, ezúttal is *Kolumbán-Kántor Zita* művészpédagógus vállalt orosz-lánrészt a szervezésből és a szakmai irányításból. 23 diák

nevezett be a Comunitas Alapítvány által is támogatott tárlatra, 63 munkával szemléltetve, életképes, markáns, talentummal bőven megáldott, ígéretes utánpótlás áll művészeti mozgalmunk rendelkezésére. Nyilván nem mindenki kiállító válik igazi, elismert alkotóvá, de sokan választják hivatásuként a maguk számára a művészeti pályát. Máris tudunk olyan, egyetemet végzett pályakezdő fiatalokról, akik a Bernády Házban rendezett első ilyen kiállításokon kiténtek.

A rendezvény verseny jellegű is lehet ösztönző ereje, de oklevélben minden résztvevő részesül. A zsűri



A tárlatnyitó résztvevői a Bernády Ház udvarán



A kiállítás plakátja. Jeremiás Dóra munkája

Forrás: Művészeti Líceum

idén négy díjat osztott ki. Az I. díjat *Nagy Boróka* kapta. II. díjas *Bența Hanna*, III. díjas *Gólya Petra* lett. A Bernády-díjjal *Portik Anikót* jutalmazták. Az eseményt a díjkiosztó tárlnyitón *Barabási Attila-Csaba*, a Bernády Alapítvány kuratóriumi tagja méltatta, művészpédagógiai szempontból *Kolumbán-Kántor Zita* értékelt a bemutatott anyagot.

Egy látszólag csöndes délutánon

Sebestyén Mihály

A florisbergi Zsidótemplom utcában váratlanul megnyílt a föld. Úgy értem, semmi előkészületet nem tett a természet vagy ehhez hasonló hatalom, hatóság, katonai bázis, ismeretlen rendeltetésű erő-összpontosítás. Csak úgy egyszerűen, előrejelzés vagy figyelmeztetés nélkül. Nem lógott a kisváros felett fenyegetés vagy isten ujjja. A kutyák nem szűkültek, a denevérek nem figyelmeztették egymást ultrahangon, még a fogorvosok kezében sem remegett meg a fűrő. Megnyílt és befejeztetett. Nüná hogy rögvést és azonnali hatállyal be is záródott, ráadásul nyomtalanul. Csak nem fog ott tátongani hűdönten, hogy mindenféle kéményből szalajtott agyfűrő és fejtörő kikémlje titkait?! Egy szóval: nincs az a földtanász Berlinton Szentpétervárig vagy Münchenből Tampáig, aki törésnyomot, geológiai rendellenességet, talajréteg-süllyedést, tektonikus rendellenességet fedezett volna fel a florisbergi Zsidótemplom utca kövezete alatt.

Egyébként az utca jelentéktelen volt, sőt egészen jellegtelen, ugyanis a nagy befektetők vagy Florisberg jeles történelmi személyiségei messze elkerülték, nem ruháztak be, semmi jelentőset nem építettek ott, úgy értem, műemléket, építészeti remekművet, melyre a helyi és a világ művészettörténeti joggal és büszkén, nem kevés irigységgel hivatkozhattak volna. Vagy csak véletlenül is, legalább egyszer taposták volna köveit, végighaladtak volna rajta gyermekkorukban rollerrel vagy kerékpárral, nem adtak egymásnak randevút balladai szerelmesek és romantikus költők, valamint feltalálók, sarkutazók, kakasos-gesztyenés nénik. Pedig a belvárosban feküdt helyrajzilag.

Hegyek felfelé tartott zavartalanul egészen addig a délutánig. A madarak áthúztak felette, Stolzer Lóri galambjai pihegtek a hőségben, a Hubert birodalmi vadászmeister ebei lógó nyelvvel heverték a hátsó udvaron, anélkül, hogy érzékeny idegrendszerük egyszer is jelezte volna a rendkívüli jelenséget. Vagy felugráltak volna. Csend volt.

Azaz nem egészen, ugyanis az utca árnyékos oldalán várakozó, F. H. kezdőbetűkre felügyelő joghallgató éppen arról fecsegett maroktelefonján, hogy semmit sem tud a jövő heti vizsgára, inkább halaszt őszi, amelyet azonban már...

Nem messze tőle, de még hallótávolságon

belül egy asszony megállt, megtörölte szabad kezével homlokát (ránckok még nem mutatkoztak), és másik kezével leeresztette a kövezetre teli szatyrát, amelyben az előbb beszerzett zöldségek és változatos müzslifélések, kecskesajt és olajbogyó-sajtolmány húzódott meg, nem is sejtve, mi vár rá...

Ezenfelül – ha egy drónnal fényképet készítettünk volna, de nem készítettünk, mert a drónok éppen mással voltak elfoglalva, vakációztak vagy spanyol illegális bikaviadalokat filmeztek régi, elhagyatott aránékban, vagy dolgukvégezetlenül tértek vissza a duisburgi amerikai kémközpontba Pnom Phenből – tehát ha pontosak és kimerítők akarunk lenni, akkor mindenképpen számításba kell venni az utcán lefelé haladó szekeret és lovat, amely sehogy sem illik bele a XXI. századi városképbe, de Florisbergben türelmes, elnéző, sőt konzervatív emberek éldegéltek haldokoltak, akik ragaszkodtak a tejesüvegek zörgéséhez hajnalban, a tajtékos lovakhoz és nyirkorgó taligákhoz, homokfutókhöz és kucsberekhez, akik sohasem játszottak kulcs szerepet a város történetében, de akkor is... Ők voltak azok, akik szobrot emeltek az utolsó és utolsó előtti utcaseprőnek, és a város parkjait, utcáit és tereit öntöző ló vontatta locsolókocsinak, a hangját vesztett jegesnek és a sarki csizmadiáknak. Holott mára már senki nem csináltatott rámás csizmát, nem foltoztatott báli cipőt, de azért mégis... Olyan jó volt ezekre emlékezni. Az iskolás gyerekek havonta egyszer megtisztogatták a bronzszobrokat, és virágot helyeztek el véletlenszerűen a városi sírkertben fekvő ismeretlen nyughelyén a Zsidótemplomot is kellő kegyelettel tartották tiszteletben, noha a városkában bizonyos időtől fogva – amiről nem szívesen ejtettek szót a polgárok ivadécai – nem lakott egyetlen zsidó sem.

Volt még ilyen jelenség. Nem nagy előfordulási százalékkal, mégsem egyedi eset. A Szentírás említi Abiráam és Dáthán esetét, amelyet engedelmetekkel idézni fogok szó szerint:

„Azt mondta ekkor Mózes: »Erről tudjátok meg, hogy az Úr küldött engem, hogy megtegyem mindazt, amit láttok, s hogy nem a magam szívéből csináltam: ha ők az emberek szokott halálával múlnak ki, s az a csapás látogatja meg őket, amely a többi embert szokta meglátogatni, akkor nem küldött engem az Úr; de ha új dolgot művel az Úr, úgyhogy a föld nyitja fel száját és nyeli el őket s mindazt, ami az övék, s elevenen száll-

nak le az alvilágba, akkor tudjátok meg, hogy káromolták az Urat.« S nyomban, ahogy befejezte a beszédet, meghasadt lábuk alatt a föld és felnyitotta száját, s elnyelte őket sátrakkal s minden holmijukkal együtt, s leszálltak elevenen az alvilágba, s a föld befődte őket, és így veszték ki a közösségből. Ekkor egész Izrael, amely ott állt körben, elfutott az elveszők kiállítására, mondván: »El ne találjon nyelni minket is a föld.« Aztán tűz jött ki az Úrtól, s megölte azt a kétszázötven férfit, akik bemutaták a füstölőszert.» (Mózes IV. könyve, 16. rész, 28–32. vers.)

Na már most ennél azért jóval diszkrétebben történt a florisbergi földnyílás. Nem volt jelen a próféta, szó sem volt semmiféle lázadásról Jehova ellen, emlékezzünk, a zsidó templom már évek óta üresen állt, a városi tanács nem tudott vele mit kezdeni, hasznosításától húzódoztak a polgárok ivadécai, mit lehet tudni, mikor térnek vissza azok, akiknek épült az Úr dicsőségére és a császár kegyelméből. Azért kétszázötven ember eltűnése szörén-szálán, Abiráam és Dáthán népének módján, feltűnt volna békeidőben, nem is szólva tűzvészről, amely azonnal odacsalogatta volna a kósza tévéseket, riportereket, akik még az önkéntes tűzoltók kikerkezése előtt szerettek volna tudósítást küldeni első kézből, majd bevárni a „lánglovagokat”, aho-

gyan kényelemből a fantáziát nélkülöző média nevezi a parancsnokot, Frundo papát és önkéntes tűzfojtót.

A Zsidótemplom utca nélkülözöte a homályt és titokzatosságot, a legendák ölelése sem fojtogatta, ha ez eddig nem lett volna világos: közönséges volt és józan, mint egy segédkönyvelő a Városi Magvaváló Szilvanemesítő Állomás (Saatzuchtstation) vératömlesztő részlegének bérszámfejtéséből. Egyszerűen csak vegetált, pedig átment rajta háború, pártütés, guta és ménkücsapás, vér, betegség, paralízis, szivarfüst és kőzapor, zaklatás, galambraj és zsidóüldözés egykor. Ma ebből szinte semmi sem fordul elő. Mélységes poros béke könyökölt ki az állapot alakán, és egykedvűen nézte az utcát. Ahol pedig azon a délutánon megnyílt a föld, és elnyelte a telefonáló férfit, a fáradt háziaszszonyt (vagy bolti eladót), a lovat és a kocsist szekerevel együtt, de még egy sárga macskát is, amelynek lehetősége lett volna elszaladni, vagy felfutni az első fára. A macska azonban ostobán beleveszett a mélységbe, amelyről nem tudjuk, mit is rejtegetett méhében, a pokol lángjait vagy izzó magmát, amely néhány ezer mérfölddel odább tör rendszerint a felszínre a polgárság nagyobb megnyugváására.

(Folytatás a 6. oldalon)



Művészbárokkkal (jobbról): Petrovits István, Kiss Levente, Székely Levente, Hunyadi Mária, Hunyadi László

Fotó: Bálint Zsigmond

Régi fotó nem vén fotó

De nem ám! Ötven év távolából is vitalitással, frissességgel teli. Átsugárzik róla az adott perc varázsa, máig érzékelhető a rögzített mozzanatban felgyülemlett életerő. Tanúságtétel és kordokumentum is a fekete-fehér fotó. A fotográfus *Balázs Ferenc* eleve nem művészi szándékkal készítette képeit a túledző nagy tömegben, vérbeli vizuális krónikásként az eseményt akarta minél elevebben, minél nagyobb hűséggel megörökíteni. Sikertült neki, méghozzá úgy, hogy felvételei művészi erényekkel is telítődtek.

Balázs Feri bácsi, ahogy a székelyudvarhelyiek régóta nevezik, mindig ott volt a történések sűrűjében, az évtizedek során hatalmasra duzzadt fotótára a székelyföldi tájak szinte minden fontos eseményéről őriz egyedi fotográfiákat, sorozatokat. Közösségszervezőként is elévülhetetlen érdemei vannak, de fotós szenvedélye hozta meg számára a legtöbb elismerést, így az Élő Székelyföld életműdíját is, amelyet 2018-ban kapott meg.

Fél évszázaddal ezelőtt született fotóival Farkaslakán találkoztam újra május 29-én,



Középen Szervátiusz Jenő

Fotó: Balázs Ferenc



Bal oldalon Szervátiusz Tibor

amikor a Tamási Áron-emlékmű avatásának jubileumán a Tamási Áron Művelődési Egyesület elnöke, Hadnagy Jolán az 1972-es felvételeket levetítette. Az egykori ünnepségre egybegyűlt emberáradatot is felmutatta a fotós, de rendkívüli arcokkal, érzelmi megnyilatkozásokkal is tükrözni tudta, mekkora hatással volt a jelenlevőkre az az ünnepi öszszejeövetel, amelyet a diktatúra hatalmi tényezői sem tudtak megakadályozni. A szobor körüli szoros embergyűrűről Hadnagy Jolán jóvoltából a minap már közöltem egy nagy érdeklődést kiváltó archív felvételt a világhálón. Mai mellékletünkben két kiváló alkotó-

egyéniség, az emlékművet megálmodó és kőbe faragó két szobrászművész, Szervátiusz Jenő és Szervátiusz Tibor közelképe látható. Rajongók vették körül őket a szobor leleplezése után. Többnyire fiatalok álltak körül a két főszereplőt autogramért, biztos nem egy közülük felismeri magát a fotográfián. Az ünnepelőbe öltözött Szervátiusz Jenő a kép közepén, illetve Tibor fia a másik fotó bal oldalán már rég felköltözött az égi „művésztelre”. Műüket és azt, akit ezzel megtiszteltek, Tamási Áront remélhetőleg még nagyon sok nemzedék érzi majd magához közelállónak. A fotósok kijár a gratuláció. (nk)

Egy látszólag csöndes délutánon

(Folytatás az 5. oldalról)

A florisbergi esetnek nem volt közvetlen szem- és fültanúja, a felszerelt kamerák felvételein sem észleltek rendkívülit. Mintha a kamerák szemérmesen elfordultak volna, vagy kikockázták volna az érzékenyebb lelkű nézők kímélése céljából az eseményt. Ezért aztán nem is nagyították ki a képkockákat, holott ha megtették volna, talán valami értékelhető nyomra bukkantak volna a szeizmológusok, katasztrófavédők és konteokutatók, látnok és elbocsátott mentősök.

Hogy ennek dacára némi idő elteltével nyugtalanság támadt a nem vélt esemény nyomán, azt talán elfogadhatjuk. Ugyanis ezek az elnyelésre ítélt (?) szereplők, polgárok, egyedek, állatok és áldozatok elkezdtek hiányozni abból a közösségből (családból), ahol addig éltek kisszerű életüket. Az asszony férje aznap késő esig hiába várta vacsorával, meleg fürdővel, tiszta, puha törölközővel, sőt egy új pongyolával, amit online rendelt az Amazon.com-on. A telefonáló diák (nevét nem sikerült megtudnunk máig sem) szobatársai a kollégiumban hasztalan várták a közeli zöldvendéglőben, kihűlt a neki rendelt kávé és megpimpósodott a bor, szétomlott a rétes alkotóelemeire, nem is szólva a tanuló ifjak idegrendszeri bántalmairól, amelyek a későbbiek során annyira felerősödtek, hogy riasztották a rendőrséget, amit a férj nem tett meg bűnös tehetetlenségében csak másnap, 24 óra elteltével. (Ahogy a rendőrségi szabályzat szerte a világon megkívánja. Hiába, ez Németország, a szabályszerűség mintatelepe.) A szekeret és lovat nem várta senki igazából haza, állomáshelyére, a megrendelők megszokták, hogy napokig kocog valahol a világ másik féltekéjén, vagy kicsapta lovat legegészni azokra a meg nem dolgozott földekre, amelyeket Florisberg polgárvadéka már régen nem éreztek magukénak, nem gondolták, hogy a paragon heverő szántóföldek történeti, nemzetgazdasági és kincstári értéket jelentenek. Azt tartották, hogy a városi létformával éles ellentétben áll a földnek megművelése. Ahhoz képest, hogy polgártudatuk még őrizte a meghasadt világképet, a föld meghasadására legfennebb a természet-filmekből, a gyakran vetített BBC-sorozatokból értesültek nagy képernyős tévéik révén.

A rendőrségi nyomozás nem vezetett eredményre, de Florisberg polgárai nem adták fel, az Interpolhoz fordultak, amely elfoglaltságára hivatkozva előbb lerázta a várost, majd nevetségesnek nevezte az egész keresetet, és ember- és forráshiányra utalva lezártak te-

kintette az ügyet. Nem kis felháborodására a városi közvéleménynek.

Az igaz, hogy a Zsidótemplom utca mint lehetséges helyszín először a telefonáló hoppon maradt diáktársainak jutott eszébe három-öt nappal később, ui. a vizsgáira elégtelenül felkészült törvénytandó említette, hogy pillanatokon belül a találkozóhoz helyet és értelmet adó vendéglő teraszára be fog toppanni, márpedig a pillanatok – kizárás és a formális logika alapján – címszó alatt csakis a Zsidótemplom utca jöhet szóba, ez bírt a legnagyobb valószínűséggel. Következésképpen az utca megtelt nézelődőkkel, kutatókkal, felvételeket tápláló amatőrökkel és unott rendőrökkel. Pedig volt egy olyan szimbólum, maradvány, amire senki ügyet sem vett, kivéve Giulio Palladest, egy Florisbergbe néhány éve letelepedett olasz festőt.

Festőnket is elkapta a polgárvadékok és neveldek ifjúságának fürkészési láza, és egy napsütéses délutón, amikor az utca bal oldalát élesen megvilágította a kiváló minőségű fényt nyújtó égitestünk, árnyképet vélt felfedezni. Egész freskót: egy telefonáló férfi sziluettjét, ló vontatta járművet ettől balra, bakján hajlott hátú kocsissal, és egy asszony elmosódott rajzolatát, aki egyik keze fejével homlokát törölgeti. Az volt az érzése, hogy ezek valahogy mégis egy vonalban helyezkednek el, anélkül, hogy takarnák egymást. Különös, fölöttébb különös, csóválta meg a fejét Giulio. Le is fényképezte a biztonság kedvéért, és megmutatta barátjának, Gerd Müllernek, az azonos nevű focista unokaöccsének, aki Florisberg közvéleményét képlekenyen vélte alakítani időről időre megjelenő szenzációs tudósításával.

A kép megjelent több ezoterikus tévé képernyőjén, ami csakis az ezoterroristák körében keltett nyugtalanságot, többen is beírtak a tévék szerkesztőségébe, kérve, nagyítsák ki a felvételt, hadd tanulmányozhassák. Mások arra gondoltak, hogy beviszik valamilyen bűnügyi laborba, ahol a felvételt, amely egysíkú volt, elmélyítik, domborteknikával jobban kitapinthatóvá teszik, fantomképrajzolóval és három-öt dimenziós megoldással úgyszólván életre keltik.

Mondanunk sem kell, az efféle gyermekded próbálkozások, csalafinta és körmönfont cselezések kudarcot vallottak. Az isteni csodát – a természet rendkívüli szándékát (ateistáknak kedvezve) – nem ejtheti foglyul az emberi elme korlátoltsága, a technikával meghosszabbított dadogása, a halandók aka-

rata csupán szélfúttá árnyék, filléres tünény, pilleszárnnyról lehulló himpor a keletkezés mitikus ősröbbanása mellett.

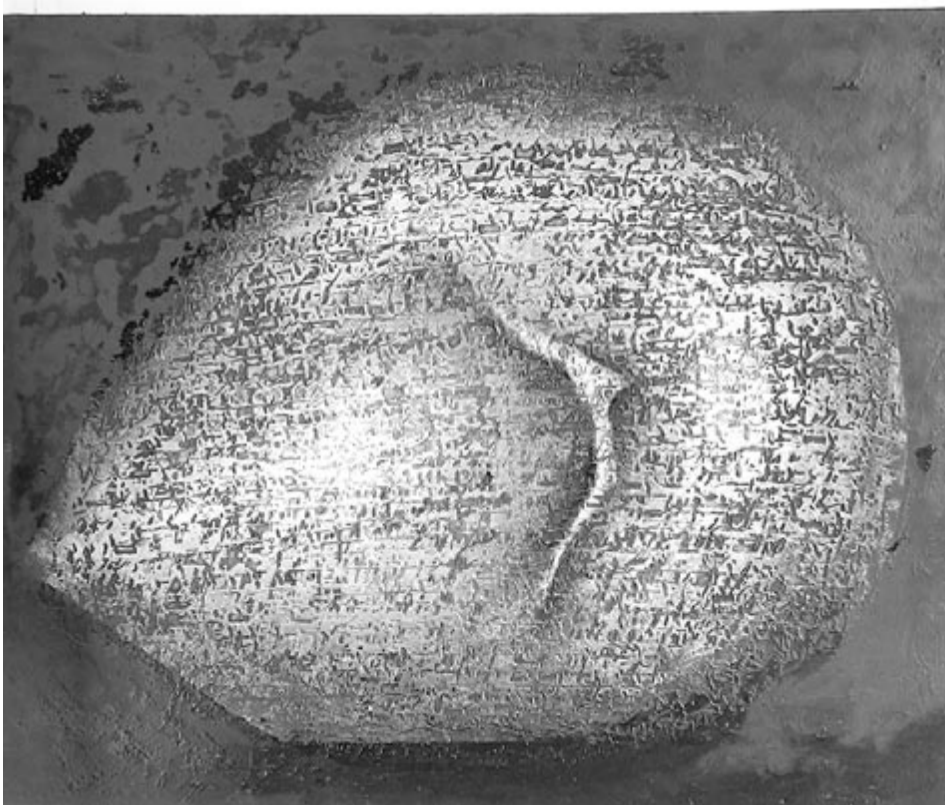
Amit sikerült megtudni, hogy a bevásárló nő épp a szeretőjétől tartott hazafelé, izzadsága nem a délutáni hőtől, hanem a szerelem hevétől ütöközött ki homlokán, a telefonáló egyetemi joghallgatót tényleg elvágta volna a római jog professzora, és egész életében földönfutó lett volna, legfeljebb vállalati segédtakarító, akárhogy is vesszük, számára ez maga volt a megváltás; a szekér és a ló régen megérett a múzeumi létre, de ők makacsul ra-

gaszkodtak az isteni akarat ellenére ahhoz, hogy a tejet a közeli aggmenházba (jó: nyugdíjasotthonba) kiszállítsák, ugyanis a vének így próbálták becsapni az időt, és emlékezni azokra az évekre, amikor a tej maga volt a megváltás, és a zsidó templomba járó híveket elvitték valahová, hogy másoknak több tej jusson...

Egyetlen dolog volt szokatlan: a Zsidótemplom utcában napokig lebegett valami furcsa szag. Mintha a Vezúv kitérésére emlékeztette volna azokat, akik egyszer is jártak Itáliában – Pompei pusztulásakor.

Jelek a Kakasülő galériában

A koronavírus okozta kényszerszünet után újra közönség elé áll a Művészek Atyhai Társasága. Az alakulat hét tagja és meghívottjaik a Jel gondolatkör jegyében készült munkáikkal Vinczeffy Lászlók atyhai portáján, a Kakasülő galériában mutatkoznak be. A kiállítás megnyitójára szokás szerint június utolsó szombatján kerül sor, vagyis idén június 25-én délben 12 órakor. Az érdeklődők Berze Imre, Bocskay Vince, Kuti Botond, Kuti Dénes, Sánta Csaba, Vargha Mihály és Vinczeffy László, illetve felkért vendégeik, Căbuz Annamária, Csíky Szabó Ágnes, Makkai István, Lakatos Gabriella, Bíró Gábor, Sárpátki Zoltán és Sipos Gaudi Tünde alkotásaival ismerkedhetnek meg. Az eseményt Zakariás Ágota művészettörténész méltatja.



Mag... Vinczeffy László festménye a Kakasülő galériában

Városnapi vásár Marosvásárhely főterén

Helyi termelők színes kínálata

Népvisetek, virágok, mézfajták, édességek, házi szörpök, pálinkafélék, díszített üvegek, faszobrocskák, bőrvék, kézműves ékszerek és még számos termék várta, várja az érdeklődőket csütörtök délelőttől vasárnap estig Marosvásárhelyen, a Rózsák terén.

Nagy Székely Ildikó

A 25. városnapok keretében nyílt vásáron több mint negyven standnál lehet nézelődni, válogatni. A megyeszékhely mellett Maroszentannáról, Kendről, Szentgericéről és más közeli településekről is jöttek árusok. Néhányukat arról kérdeztük, mennyire elégedettek a kereslettel az első nap után.

Az egyik asztalnál horgolt játéksereg – állatok, mesefigurák sokasága – vonzotta a tekintetet. Készítőjük *Kantor Piroska* maroszentannai kézműves, két éve hor-

gol nyuszt, rókát, citromsárga minyonokat.

– Én minden vásáron elégedett vagyok, mert amikor nincs nagy forgalom, akkor is kapok dicséretet – mondta mosolyogva.

Rózsa Csaba, a nagykendi levendulaültetvény tulajdonosa rendszeresen jelen van termékeivel a megyeszékhelyi vásárokon. Ezúttal is hozott az illatos növényből, és standjáról a levendulás zsákokká, illóolajok, alvást segítő levendulapárnák sem hiányoztak.

– A látogatók inkább kisebb, 10–20 lejes árucikkeket vásárolnak. Gyengének találok a keresletet, ez a világválság óta így van. 70 százalékos a visszaesés a korábbi időszakhoz viszonyítva – szögezte le az ültetvénytulajdonos.

Balázs Emese mezőmadarasi fokhagymát, százszázalékos fokhagymaszószot, fehérborban párolt fokhagymalekvárt, illetve újdonságnak számító, fokhagymával töltött szilvát, valamint áfonyás



Fotó: Vajda György

liliahagymalekvárt is kínált. Nagy érdeklődést nem tapasztalt az első

napon, de bízott benne, hogy a hétvégére beindul a forgalom.

Adorjani Éva 16 éve készít gyöngyökből izgalmas ékszereket,

asztalánál főleg fülbevalókból volt gazdag választék. A marosvásárhelyi kézműves egy nyitónaphoz képest elég jónak nevezte a keresletet.



Az EP jóváhagyta a földgáztárolók tél előtti tervezett feltöltését

Gyorsabban fel kell tölteni a gáztárolókat

A képviselők szerint gyorsabb ütemben kell pótolni a stratégiai gáztartalékokat, hogy az orosz–ukrán háborús konfliktus közepette is biztosított legyen az energiaellátás.

Mózes Edith

Az uniós tagországok minisztereivel már egyeztetett, új rendeletjavaslat szerint a tagországok és az üzemeltetők 2022. november elsejéig legalább 80 százalékgig, de lehetőség szerint 85 százalékgig kötelesek feltölteni az európai földgáztárolókat. A következő évek folyamán a cél 90 százalék lesz, hogy Európa az esetleges ellátási zavarok esetén is védett legyen. Az is elvárás lesz a tagországok iránt, hogy több forrásból szerezzék be a földgázt, és külön intézkedésekkel fokozzák az energiahatékonyságot.

A gáztároló létesítmények ezentúl kritikus infrastruktúrának minősülnek

A rendelet szerint a gáztároló létesítmények ezentúl kritikus infrastruktúrának minősülnek, ezért a külső beavatkozás kockázatának kizárása érdekében üzemeltetőiknek kötelező tanúsításon kell átesniük. Kizárólag azoknak az üzemeltetőeknek a tulajdonában, illetve ellenőrzése alatt maradhatnak uniós gáztároló létesítmények, amelyek megszerezték ezt a tanúsítványt.

Az Európai Bizottság augusztusig iránymutatást ad ki a tagországoknak arról, hogy hogyan tudnak közösen földgázt beszerezni. Az eljárást két vagy több tagország kezdeményezheti.

„A rendelet megoldást jelent a jelenlegi helyzetben. A Gazprom fegyverként használja az energiaellátást

(...), ezért védőhálót kell felhúznunk” – mondta Jerzy Buzek (EPP, Lengyelország), a parlamenti tárgyalóküldöttséget vezető képviselő. A rendeletnek köszönhetően „többé nem lehetnek felelősek a tárolókapacitásainkért olyanok, akik fegyverként használják az energiát. Emellett a közös, uniós földgázbeszerzések is elindulhatnak” – tette hozzá.

Ösztönzött szolidaritási mechanizmus

„A nagy földgáztároló kapacitással rendelkező országoknak kötelességük lesz fogyasztásuk legalább 35 százalékának megfelelő gázt tárolni. Amelyeknek nincs tárolási kapacitásuk, azoknak más tagállamokkal megállapodást kell kötniük a megfelelő gázmenyiség tárolására. Ez a rendelet által ösztönzött szolidaritási mechanizmus” – mondta Cristian Bușoi (EPP, Románia) jelentéstevő, az Ipari, Kutatási és Energiaügyi Bizottság elnöke.

A rendeletjavaslatot a képviselők 490 szavazattal, 47 ellenében és 55 tartózkodás mellett fogadták el csütörtökön. Most a Tanács hivatalos jóváhagyására van szükség, hogy a rendelet megjelenhessen az Európai Unió Hivatalos Lapjában, és hatályba lépjen.

A jogalkotási javaslatot március 23-án nyújtotta be az Európai Bizottság az Ukrajna ellen indított orosz háború hatására. A Parlament április 5-én megszavazta a gyorsított eljárást, és két napra rá a javaslat mellé állt. Az uniós vezetők a versailles-i csúcstalálkozón az energiahatékonyság problémáját kezelő intézkedéseket sürgették.

Forrás: az Európai Parlament hivatalos honlapja

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ALKALMAZUNK TAKARÍTÓNŐT 8 órával. Érdeklődni lehet a 0773-316-377 telefonszámon, 8 órától 15 óráig. (66603)

Azonnali kezdéssel KERT és UDVAR GONDOZÁSÁRA MUNKATÁRSAT keres az ORTOPROFIL. Kötelező a B kategóriájú vezetői engedély! Továbbá **SEGÉDMUNKÁSOKAT** is alkalmazunk a gyógyászati segédeszközöket (protéziseket, ortéziseket) gyártó műhelyünkbe. Jelentkezz, ha jó a kézügyességed, hosszú távon gondolkodsz, illetve fejlődni szeretnél! Az önéletrajzot a következő e-mail-címre várjuk: resurseumane@ortoprofil.ro, vagy személyesen is benyújtható a cég székhelyén, Hídveg utca 44A szám. (sz.-I)

KLARA javasasszony 100%-ban megoldja a hozzá forduló problémáját, feloldja a kötést és az átkot, gyógyítja az alkoholizmust, depressziót, impotenciát, epilepsziát, visszahozza a szeretett személyt, pénzügyi sikert és nyereséget hoz a házhoz, szétvált családokat újból összehoz, tarot-kártyából megnézi a múltat, jelent és a jövőt, bármilyen egyéb problémában is segít.

Köszönetnyilvánítások:

Anica Marosvásárhelyről köszöni Klara asszonynak, hogy ismét együtt lehet férjével egyévnnyi távollét után; Marian Ákosfalváról hálás, mert fia kigyógyult az alkoholizmusból, a depresszióból, és jó útra tért; Gergely Nyáradszeredából köszöni, hogy Klara asszony segítségével megszabadult a kötéstől, és megismerkedett élete szerelmével; Antonela Ernyéből köszönetet mond, mert megszabadult a családi átoktól és ismét boldog; Irén férje Vásárhelyen az epilepsziából gyógyult ki; Cristian Dicsőből hálás, mert újra együtt van kedvesével.

Tel. 0742-450-214, Klara látnok. (Fizetett hirdetés: mp.)



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: festést, meszelést, tetőkészítést, tetőjavítást, belső javítást, szigetelést polisztrénnel, elszállítunk törmelékét és egyéb anyagot, készítünk kerítést. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0750-678-803. (16151)

TETŐFEDŐ KFT. vállal tetőkészítést, tetőjavítást, ácsmunkát, bádogosmunkát, szigetelést, meszelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0746-972-003, Fülöp Hunor. (116307-I)

TETŐFEDÉS, bádogosmunka, vakolás, festés, fali- és padlócsemperakás, kapufestés. Tel. 0758-587-687. (16330)

SZAKEMBERCSAPAT vállal: vízszigetelést, vakolást, festést, fali- és padlócsemperakást, lamináltpadló-lerakást, tetőjavítást, kőburkolat-, kerítéskészítést. Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény. Tel. 0748-385-005. (16332)

TETŐKÉSZÍTÉS, terasz-készítés, tetőjavítás, cserépjavítás, külső-belső szigetelés. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0750-132-410. (16308)

CSERÉPFORGATÁS, tetőjavítás, Lindab-tetőlemez, meszelés, bármilyen munka. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0754-553-856, Jani. (16301)

VÁLLALUNK tetőkészítést lemezből, cserépből; ácsmunkát, terasz-készítést, garázsfelújítást, külső-belső szigetelést, meszelést, bármilyen kisebb javítást és mindenféle más munkát. Tel. 0747-508-707, Misi. (16221)

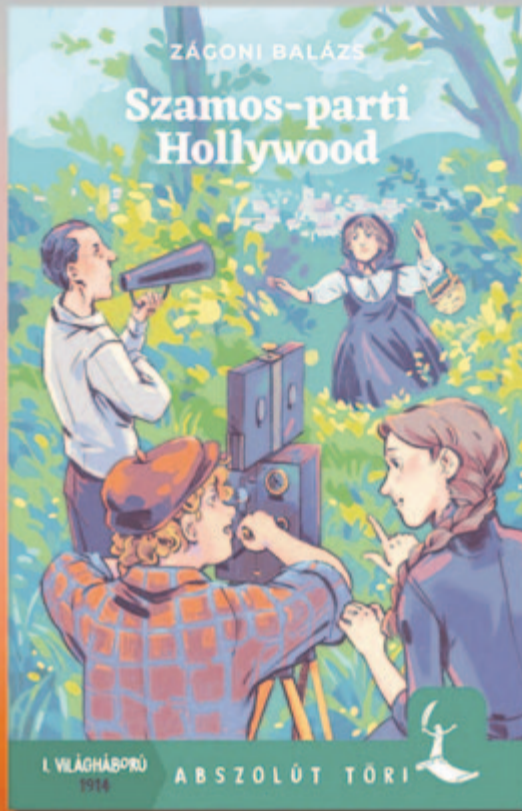
MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk június 26-án NAGY MÁRTA ÉVÁRA halálának negyedik évfordulóján. Emléke legyen áldott és nyugalma csendes! Szép emléket egy életen át szívünkben őrizzük. Szerettei. (16352-I)

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Wéber Anikó A platánsor rejtélye



Zágoni Balázs Szamos-parti Hollywood

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám



Az AZOMURES

alkalmaz

• ipari operátort

• anyaglogisztikai operátort

Érdeklődni a 0723-109-466-os telefonszámon
vagy a cég székhelyén, Marosvásárhelyen,
a Dózsa György út 300. szám alatt.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó			
- információ	- 118-932		
- általános	- 118-800		
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112		
• Rendőrség	- 0265/202-305		
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110		
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek	- 0265/210-177		
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330		
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthon gondozó szolgálat, 8-16 óra között:	0736-883-110		
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351		
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351		
• Marmed	- 0265/250-344		
járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658 - 0729-024-380		
Labor	- 0751-114-307		
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro			
• Dora Optics	- 0733-553-976		
• Dora Medicals	- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		

• Emma vendéglő, hidegtálak készítése	- 0740-083-077 - 0365/404-664
• Prefektúra	- 0265/266-801
• RDS-RCS	- 0365/400-401 - 0365/400-404
• Áramszolgáltató vállalat - vidék	- 0800-801-929 - 0265/929
• Delgaz Grid	- 0265/200-928 - 0800/800 928
• Aquaserv: - hideg víz-csatoma - közönségszolgálat - központ	- 0265/215-702 - 0265/208-888 - 0265/208-800 - 08008 208-888
• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
• Vasútállomás	- 0265/236-284
• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás	- 0265/215-119 - 0744-282-710 - 0265/263-865
• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) koporsók, kellékek, koszorúk és halotyszállítás	- 0745-606-215 - 0745-606-269 - 0758-047-604
• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442 - 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

therezia®

Mezőpaniti tejtermékek...



HÍRADÓ

MINDEN HÉTKÖZNAP
ÉLŐBEN 19 ÓRÁTÓL

ETV ERDÉLYI MAGYAR
TELEVÍZIÓ
YouTube/ETVHIRADO

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

19 naposnál tovább tartózkodó termékek csak szerezhető jelöléssel.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand

autómosó és -kozmetika
- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predaal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

r.a.d.i.o



www.radiogaga.ro

**Marosvásárhelyi
Rádió
Románia**
www.marosvasarhelyiradio.ro

**96 FM
106,8 FM
1323 AM**