

Nem csak a kötelező feltételeket biztosítják

Korszerű iskolát avattak Keleментelkén



Alig két év alatt kibővítették, felújították és felszerelték a kelementelki iskolát

Fotó: Gligor Róbert László

Múlt pénteken helyi és megyei önkormányzati, közigazgatási, oktatásügyi és érdekképviseleti tisztviselők jelenlétében Kelementelkén felavatták a kibővített és felújított általános iskolát.

Gligor Róbert László

Gyulakuta község önkormányzata 2019-ben nyert 3,5 millió lejes támogatást a regionális operatív program 10.1-es tengelyén, amely az oktatást, képzést támogatja az oktatási infrastruktúra fejlesztésével. Ebből bővítették ki és újították fel az 1962-ben épült iskolaépületet. A projekt révén az épületet mindkét szintjén vizesblokkokat létesítettek, illetve kazánházat. A falakat újravakolták, új víz-, szennyvíz-, elektromos és gázvezetékeket szereltek, a termekben padlót, parkettát vagy padlócsempőt

helyeztek el. Az épületet hőszigetelték, beleértve a nyílászárók cseréjét is, akadálymentesített bejáratot biztosítottak, az ingatlant az önkormányzat jóvoltából térköves járda és zöldövezet veszi körül, a kerítésen kívül parkolóhelyeket alakítottak ki. *Varga József* polgármestertől megtudtuk: a kivitelezéssel elégedettek, a vállalkozó kevesebb mint két év alatt be is fejezte a munkálatokat, az épület szép, elegáns és kényelmes lett. Az épületben hat tanterem, egy laboratórium, tornaterem, tanári szoba van. A munkálatok ideje alatt kénytelenek voltak a diákokat Gyulakutára szállítani. A projekt keretén belül csúcstechnológias taneszközöket is tudtak biztosítani az iskolának, hét interaktív okostábla, kétannyi számítógép, valamint egy többfunkciós nyomtató is hozzájárul az oktatás jobb színvonalához – részletezte lapunknak a község vezetője.

(Folytatás a 2. oldalon)

Marosvásárhelyi tanácsülés

Átmeneti megoldás született a marosvásárhelyi tanács csütörtöki ülésén annak érdekében, hogy a somostetői sétányon ideiglenes engedéllyel mozgóbuszok kínálhassák hétfévenként és ünnepnapokon az élelmiszereiket, termékeiket.

2.

Az örömet szolgáló erdélyi fotós

Az alkotókedve teljében levő Fülöp Jenő fotóművész nyugdíjkorhatára betöltése alkalmából, egyúttal embertársai iránti hálás szeretettel jubileumi fényképiállítással és fotóalbum megjelentetésével örvendezteti meg családját, barátait, fotós társait, tisztelőit.

3.

Útra készen Thália szolgálói

Elbúcsúztak a Művészeti Egyetem 2022-es esztendőben végzett évfolyamának hallgatói (...) Megérdemelnék azt, hogy ne a szűkössé vált Stúdió terembe zsúfolódva búcsúzzanak el az intézménytől, hanem a Köteles Sámuel utcából a város főterén átvonulva a Nemzeti Színház színpadán, akár egy nyilvánosan is meghirdetett előadáson Thália útra kész szolgálóiként ne csak rokonoknak, barátoknak, hanem az egész városnak is bemutatkozzanak.

4-5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

VISSZA A JÖVŐBE

A jövőből
érkeztem,
2024-ből



ALCORNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

CCCCCCCCCCCC

MÁJUS

28., szombat
A Nap kel
5 óra 36 perckor,
lenyugszik
21 óra 3 perckor.
Az év 148. napja,
hátravan 217 nap.

✧ *Isten éltesse!*

Ma EMIL és CSANÁD, holnap
MAGDOLNA napja.
MAGDOLNA: a héber eredetű
Magdaléna magyar alakváltozata.



IDŐJÁRÁS

Zápor lehetséges
Hőmérséklet:
max. 19 °C
min. 10 °C

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2022. május 27.

1 EUR	4,9429
1 USD	4,6098
100 HUF	1,2579
1 g ARANY	275,5597

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő
hónapra a Népszerűség szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között,
szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Hóeltakarítás a Transzfogaras és Transzalpina magashegyi úton

Készülnek a turistaidényre

A turistaforgalom előtt egyelőre zárva van a Fogarasi-havasokon átvezető magashegyi út, melyet a remények szerint június végén szeretnék megnyitni, amennyiben sikerül a hóeltakarítást teljes hosszában megszabadítani az útburkolatot. A Páring-hegységet átszelő, Fehér és Gorj megyét összekötő országúton is még hóeltakarítási munkálatok zajlanak, azt korábban, június elsején nyitnák meg a közúti forgalom előtt.

Szer Pálósy Piroska

A Fogarasi-havasokban jelenleg a 4–5 méter magas jeges hóeltakarító távolítják el a 7C országútról. Ilyen magas hórétegnél a hóeltakarító gépek nem hatékonyak, ezért nagy teljesítményű markológépet is be kellett vetni. Az út mentén és a hegyoldalokon megmaradt vastag hóréteg a felmelegedéssel és olvadással egyidejűleg lavinaveszélyt jelent még az ott dolgozókra is.

Mindaddig, amíg nem járható az út, és fennáll a lavinaveszély, nem nyithatják meg a közúti forgalom előtt a Bălea-vízesés és a Bălea-tó közötti szakaszt. A tavaszi hőmérsékleti értékek ellenére sem olvadt el a jeges hótömeg, így az előző évekhez hasonlóan be kellett vetni a hőkéket és egy buldoxkavatórt is a tömött hóréteg eltávolítására. Azoknak, akik a Déli-Kárpátokat átszelő magashegyi átkelő vonzó tájaira szeretnének kirándulni, a Bălea-vízeséstől lehetőségük van felvonóval feljutni a Bălea-tó festői környezetébe.

A Brassói Regionális Út- és Hídügyi Igazgatóság szóvivője, Elekes Róbert megkeresésünkre kifejtette, hogy a jeges, vastag hóréteg miatt nehezen haladnak a munkálatokkal. A nagy teljesítményű munkagépek használata ellenére is nehezen megy az eljegesedett hóréteg eltávolítása. A 16 kilométeres útszakasz nagy részét megtisztították, a tetőhöz közeledve azonban egyre nehezebb a művelet, és lassabban haladnak, mivel ott a hőmérsékleti értékek csökkennek, az olvadással nemigen számolhatnak. Ugyanakkor a hirtelen felmelegedés lavinaveszélyt jelent, mivel a váratlan hóolvadással akár egy 4-5 méteres hófal is megindulhat, és az útra dőlhet. Az útügyi igazgatóság munkatársai mindent megtesznek, hogy a hagyományos július elsejei határidő előtt megnyithassák a közúti forgalom előtt ezt a szakaszt. A hóeltakarítást a megromló útjelző táblák és korlátok javítása, helyettesítése követi – mondta a szóvivő.

Tudor Duflu, a Brassói Regionális Útügyi Igazgatóság igazgatója hangsúlyozta, hogy a munkálatokat nehezíti a hegyvidékre jellemző időjárás, az alacsony hőmérsékleti értékek, és felfele haladva az egyre magasabb hóréteg. Az út megnyitásáról nem tudnak biztos időpontot mondani, mivel több tényező befolyásolhatja az elképzeléseiket. Mindezek ellenére a megszokott július elsejei időpontnál korábban szeretnék megnyitni.



Fotó: Brassói Regionális Út- és Hídügyi Igazgatóság

Korszerű iskolát avattak Kelemtelkén

(Folytatás az 1. oldalról)

Máshol is beruháztak

Nemcsak Kelemtelke iskolája újult meg, az önkormányzat nagy figyelmet fordít az összes tanintézménye bővítésére, javítására: Havadtól felújították az óvodát, és új elemi iskolát építettek, Ravában és Bordoson felújították az elemi iskolákat és óvodákat, Gyulakután a 3. számú iskolát, az óvodát és napközit, Kelemtelkén óvodát is építettek. Jelenleg Gyulakután dolgoznak gőzerővel, ahol új sátorot kaptak a tornaterem. Jól haladnak a 2. számú iskola tetőzetének újjáépítésével is, ahogy ezekkel végeznek, következnek az 1. számú iskolánál is a bővítési és felújítási munkálatok.

„Miután teljeskörűen felújítottuk a tanintézményeinket, még egy hasznos pályázat kivitelezésére is futotta az erőnkől, amely ez esetben iskoláink számítástechnikai, in-

formatikai és multimédiás infrastruktúráját igyekszik ellátni” – közölte a polgármester. Ugyanis az önkormányzat a világvárvány beköszönte után az első adódó alkalommal pályázatot nyújtott be és nyert meg az online oktatás feltételeinek megteremtésére. Ennek összértéke 851.271 lej, és a következőket foglalja magába: 358 táblagép iskolai használatra, 9 interaktív (okos-) tábla, 27 hordozható számítógép, 30 webkamera, 10 router és 7 kivetítő, amelynek kedvezményezettjei a községbeli pedagógusok és diákok. Ebből az eszköztárból a község minden települése részesült, az eszközöket átadták a célszemélyeknek, a projektet két hete zárták le.

Itthon teremtenek feltételeket

Az épületekbe és taneszközökbe fektetett nagy értékű önkormányzati beruházásnak nagyon örvendenek a község tanintézményei. Ez rendkívül nagy segítség a pedagógusok-

nak és a diákoknak, ez utóbbiakat a jó feltételek tanulásra serkentik, itthon maradásra készítik, nem távoznak más iskolákba, és vélhetően majd a megszerzett tudást is itthon kamatoztatják a későbbiekben – véli Kovács Zoltán községi iskolaigazgató. A kelemtelki iskolában mintegy száz diák tanul, fele-fele arányban az alsó és felső tagozaton. Az egyetlen kérdéses tényező ezután már csak a gyereklétszám lesz, amely Kelemtelkén stagnál, községi szinten enyhe csökkenést mutat, de egyik faluban sem olyan arányú, mint más községekben. A körülményekkel elégedett igazgató hozzátette: a tanfelügyelők is elismerték, hogy ilyen jól felszerelt iskolákkal sehol nem találkozott a megyében. Az intézményvezető örül annak, ahogyan az iskola- és óvodaépületek megújultak, már csak a gyulakutaiak vannak folyamatban, és remélhetőleg ezeknél is mihamarabb befejeződnek a munkálatok.



Községi szinten két projektből biztosítottak okoseszközöket a diákoknak és pedagógusoknak

Fotó: Varga József

Marosvásárhelyi tanácsülés

Ideiglenes megoldás a somostetői kereskedők ügyében

Átmeneti megoldás született a marosvásárhelyi tanács csütörtöki ülésén annak érdekében, hogy a somostetői sétányon ideiglenes engedéllyel mozgóárusok kínálhassák hétvégenként és ünnepnapokon az élelmiszereiket, termékeiket. Ugyanakkor döntés született arról is, hogy az elkövetkező átvétől elindul a szelektív hulladékgyűjtés a város iskoláiban.

Menyhárt Borbála

A tanácsülésen a képviselők jóváhagyták a Somostetőn zajló utcai kereskedelemre vonatkozó ideiglenes szabályzatot, így a versenytárgyalás lezárultáig az utcai kereskedelem ideiglenesen, a jóváhagyott szabályzatban szereplő feltételek mellett engedéllyel, ünnepnapokon és hétvégenként áruhalmozhat az állatkert felé vezető sétányon azok,

akik eleget tesznek ezeknek a feltételeknek. A szóban forgó határozattervezet sürgősségi napirendi pontként került a testület asztalára, ugyanis, amint az indoklásban szerepel, a kereskedők kérték a helyzet mielőbbi megoldását, mivel a közelgő gyereknapon több ezer gyereket és szülőt várnak a Somostetőre, valamint az állatkertbe. Másrészt a nyári időjárás beköszönte óta hétvégenként is óriási tömeg fordul meg a népszerű szabadidős helyszínen, viszont nincs hol fagyit, üdítőt vagy ennivalót vásárolni.

Szelektív hulladékgyűjtés az iskolákban

A testület arra a határozattervezetre is rábólintott, mely szerint a következő tanévtől minden marosvásárhelyi iskola szelektíven gyűjti majd a hulladékot.

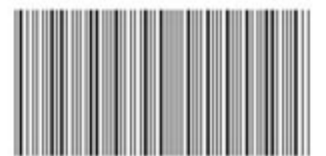
A program előírja, hogy 2022 szeptemberéig az önkormányzathoz tartozó valamennyi oktatási intézményben ki kell alakítani az újra-

hasznosítható hulladékok szelektív gyűjtéséhez szükséges infrastruktúrát, valamint azt is, hogy fel kell készíteni a diákokat és az alkalmazottakat arra, hogy miként kell helyesen gyűjteni a különböző hulladékokat. A következő tanév kezdetére az oktatási intézményekben minden emeleten 3 különálló hulladékgyűjtő edényt helyeznek el egy könnyen hozzáférhető, a célra kijelölt helyen. Ezek a hulladék típusának függvényében a következő színűek lesznek: kék a papír- és kartonhulladék, sárga a fém- és műanyag hulladék, illetve fehér/zöld az üveg esetében. Az oktatási intézmények udvarán lévő tárolóhelyeken is kialakítanak gyűjtőpontokat, ahol nagy kapacitású konténereket helyeznek el a hulladék elkülönített gyűjtésére. A szelektív gyűjtési projekt megvalósításához szükséges összeg mintegy 275.000 lej, amelyet a következő költségvetés-kiigazításakor fognak elkülöníteni.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Művésza

SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND
1537. sz., 2022. május 28.



Az örömet szolgáló erdélyi fotós

Május 26-án a Bernády Ház emeleti galériáiban nyílt meg Fülöp Jenő Visszapillantó című egyéni kiállítása, ekkor mutatták be a művész fotóalbumát is. A tárlatot dr. Ábrám Zoltán és Bálint Zsigmond fotóművész nyitotta meg, az alábbiakban Ábrám Zoltán méltatását olvashatják. Mellékletünket Fülöp Jenő fotóival illusztráltuk. (Knb.)

Dr. Ábrám Zoltán

Az alkotókedve teljében levő Fülöp Jenő fotóművész nyugdíjkorhatára betöltése alkalmából, egyúttal embertársai iránti hálás szeretettel jubileumi fényképkiallítással és fotóalbum megjelentetésével örvendezteti meg családját, barátait, fotós társait, tisztelőit. Tartalmas és változatos fotós életpályája alkotásaiból válogat, miközben igen nehéz feladatnak bizonyul leszűkíteni a kört a kiadványban szereplő fényképszámra, majd annak hozzávetőlegesen a felére, a felnagyított és a Bernády Ház kiállítótermének a fa-

Imre volt a mestere. Sajnos rövid ideig, mivel az új gyárban az ifjú és ígéretes Fülöp Jenőnek már nem volt helye. Így hát a város emblemikus üzemében, a vegyipari kombinátban dolgozott közel négy évtizeden át. Mégis, a fotógyárban alkalma volt nagy mesterek mellett dolgozni, a szakma titkait ellopni. Életében meghatározó volt a kezdetleges körülmények között működő fotópapírgyárban a fényérzékeny anyagokat kézzel előállítani.

A közösségi fotós klubéletet Fülöp Jenő még a vegyipari szakközépiskolában megtapasztalta. Licisként megalakította az iskola fotó-film körét, amit több éven keresztül ve-



A harc

lára aggatott válogatásra. Ami mindennekfelett kárpótolja: aki saját örömeire fotózik, az igyekszik másokkal is megosztani örömforgató termékeit, a lencsevégre kapott természetet, tájat, embert.

A fényképészet iránti érdeklődést és szeretetet rengeteg tájképet alkotó festőművész édesapja keltette fel benne, aki sokat vázlatozott kamaszodó kisfiával. Közösen szívták magukba a természet szépségeit, alkalma volt megfigyelni a körülötte levő világot. Mesterének Schnedarek Ervint tekintti, akinek a filmklubjába járt „mesterséget” elsajátítani. Nem véletlen, hogy harmadmagával kiválogatták a marosvásárhelyi fotógyár munkarészlegére, ahol a fényérzékeny anyagokat gyártó fotógyár megálmodója, féltucatnyi színképző anyag feltalálója, Horváth

zetett. Az induláshoz Schnedarek Ervin műhelye biztosította a támogatást, még géppel is ellátta a fiatalokat. A közösen elkészített rövidfilmek nem várt dicsőséget hoztak az iskolának. Akkoriban, a hetvenes években K. Jakab Antal heti kritikája volt a mérce az Előrében megjelentetett fotókra is. Kedvező és biztató véleményezését követően a kommunista ifjak lapjában, az Ifjúmunkásban közölt képeket.

A kilencvenes évek közepén a digitális technika feltörése volt tapasztalható, amiért mélységesen kiábrándult a fotózásból-filmzésből a „fotópapírra született” fotográfus. Hosszú évek munkáját félretette, a fényképezőgépet a falra akasztotta. Nyolc-tíz éves kihagyás után, 2005-ben újból gépet vett a kezébe, és igyekezett a lemaradását bepó-



Halászkok

tolni. Beiratkozott a Marosvásárhelyi Fotóklubba, és az évek során a Marx József nevét viselő fotóklub oszlopos közösségi tagjává vált. Képei több közös kiállításon szerepeltek, több egyéni tárlattal jelentkezett az utóbbi években, sok nemzetközi szalonon fogadták, díjazták és kiállították alkotásait. Az MFVSSZ (Magyar Fotóművészek Világszövetsége), valamint az AAFR (Romániai Fotóművészek Egyesülete) tagja. 2014-ben a FIAP (Nemzetközi Fotóművészek Szövetsége) AFIAP (Nemzetközi Fotóművészek Művésze) minősítéssel tüntette ki.

A Corvina Kiadó gondozásában megjelent fotóalbum etnoszociális, valamint természeti és tájképei – néhány kivételtől eltekintve –

közeli tájegységekből merítenek, és a Maros mente, Nyáradmente, Székelyföld tájaira kalauzolnak el. Nem kerültek be román tájegységek; az egyedüli kivételt a duna-deltai madárvilág, az itt készített gödényfotók jelentik. (A borítón a visszapillantást szintén egy pelikán sugallja.) Külföldről pedig Ópusztaszer, valamint az Etna kitörése, aminek szerencsés szemlélője és fotója lehetett. Ekkor egyetemes, máskor viszont mélyen erdélyi fotográfus. Sőt, azt is mondhatnánk, hogy Fülöp Jenő művészete egészen Maroszentgyörgy központú, mivel Marosvásárhelyről való kiköltözését követően itt kapott

(Folytatás a 4. oldalon)



Megfigyelők, Méra

Ballagás a Művészeti Egyetemen

Útra készen Thália szolgálói

Vajda György

Kétségkívül a Kolozsvárról kényszerből átköltöztetett, a későbbiekben Szentgyörgyi István Színművészeti Intézet néven 1954-ben Marosvásárhelyen gyökeret vert intézet – az akkori hatalommal dacolva – a város egyik kiemelkedő oktatási, kulturális intézetévé vált. Hamarosan országos szinten a szakoktatásban élen járó szellemi műhely lett. 1989 előtt több volt ennél. A tanárok és a diákok „cinkosságával” olyan előadásokat lehetett „oktatási céllal” színre vinni a Stúdió színházban, amelyeket máshol nehezen vagy sehogyan. Ebben rejlett különleges vonzereje, amely a Székely Színház, majd később a Nemzeti mellett magához edesgette, kinevelte a színházszerető közönséget. És akit így „megfertőztek”, az már nem gyógyult ki ebből, a „vírus” átöröklődött nemzedékről nemzedékre. Ez a kötődés színház, színművészeti egyetem és közönség között az 1980-as évekbeli elsorvasztó időszakban volt talán a legnagyobb, amikor alig három helyet biztosítottak egy évfolyamon a színin, és számos más jele mutatkozott itt is a mind jobban szorongató diktatúrának. A repertoárszerűen színre vitt előadások zsúfolt nézőtere is szolidáris volt a színházzal, az egyetemmel s azzal, amit jelképezett. Az 1989-es váltás után a béklyóból felszabadult színinek lépést kellett tartania az új korszak követelményeivel. Jó alapokon sikerült továbbépíteni az alma matert, bővíteni az oktatást, beleköztölni a bo-

lognai rendszerbe, és az azóta eltelt három évtizedben immár nemcsak színművészek generációit, hanem rendezőket, bábszínészeket, dramaturgokat, koreográfusokat, rendezvényszervezőket, médiásokot is sikerült kinevelni. Változó világunkban egyvalami maradt: az a fajta különlegesebb aura, feltöltődés, a szellemi batyu, amelyet azok, akik beleköztölhettek az intézet boszorkánykony-

hájának főztjébe, magukkal visznek életútjuk során. Mert azt nem szabad elfelejteni, hogy az itt végzett diákok – anyaországiak vagy a Kárpát-medence más magyarok területeiről ide érkezők – a város kulturális nagyköveteiként viszik tovább azt a szellemiséget, amelyet nemcsak az intézet, hanem Marosvásárhely is jelent. Azok is, akik itt születtek, és azok is, akik csak az egyetemi éveik alatt

lettek marosvásárhelyiek. Valahogy évtizedek óta az itteni hallgatókat a marosvásárhelyi generációk szellemi elefántcsonttornyában vagy akár a kocsmákban (Tutun, Tranzit és sok más hasonló „műhely”) különleges nimbusz övezi. És ez így van jól, mert ez is a város lüktetésének része, mint ahogy a sikeres képzőművész, zenész, táncos és sok más alkotó, aki kirepülve a Maros partjáról magával viszi mindazt, amit e városban beszippantott. Ezért volt és lesz más itt egy korszak végét jelző ballagás, mint más egyetemeken. Nem csak az oktatók és a diákok számára ünnep, hanem az egész város számára esemény. Legalábbis az kellene legyen.

A Művészeti Egyetem idei ballagása rendkívüli volt. A rítus, a hangulat nem volt más, mint az előző években, csupán a távozó évfolyamok oktatási rendjébe szült bele a világjárvány, és emiatt – az online felületre költözött világhoz alkalmazkodva – néha abszurd helyzetekben kellett helytállniuk a diákoknak próbákon, vizsgákon. A többi között ezt is megemlégtették az ünnepi felszólalók (dr. Sorin Crișan rektor, dr. Kós Anna, a magyar tanszék dékánja, dr. Leahu Oana, a román tanszék dékánja). Ezt az időszakot a leghitelesebben a végzős évfolyamokat búcsúztató diákok (Kovács Kata Milla, Varsányi Szabolcs és Sașa Pânzaru) idézték. Elmondták, hogyan „beszéltek a plakáthoz, a kenyérpírtóhoz, balettoztak vasalódeszka mellett, vívtak fakanállal, és osztották meg egyénileg

(Folytatás az 5. oldalon)



Az örömet szolgáló erdélyi fotós

(Folytatás a 3. oldalról)

impulzusokat az évről évre megszervezett Szentgyörgy Napokon. Maroszentgyörgy egy erős kulturális központtá nőtte ki magát, ahol számos ügyes képzőművész alkot, megőrizve a lakhelyhez fűződő hűségét.

Fülöp Jenő (AFIAP-fotóművész, a Marx József Fotóklub tagja) tucatszámú egyéni fényképiállítás főszereplője, melyeknek helyszínei: Maroszentgyörgy, Marosvásárhely, Nagyvárad, Nagykároly, Nyárádszereda. Sokszor szerepelt a Marx József Fotóklub közös tárlatain, nevezetesen sikert az arabok színes, egzotikus világába bepillantást nyújtó tárlat. Szívesen vállalt különböző feladatokat, így a két évente sorra kerülő EKEArt fotókiállítás elbíráló bizottságának

oszlopos tagja. Örömmel vesz részt különböző táborokban, legkedvesebb emlékei közt a zsoboki említendő, vagy legutóbb a Kézdiszentlélek községi 42. dokumentarista fotótábor. A kiállításokra beküldött képek száma, az elnyert díjak és oklevelek sora nehezen követhető. Fülöp Jenő az erdélyi fotóművészet kiemelt képviselője, a fényképezés és a fotóművészet nagymestere. Ezt igazolják eredményei, amint így vall a marosvásárhelyi fotósokról egy elismert magyarországi fotóművész: „Korlátozott lehetőségeik ellenére is elbírják a nemzetközi összehasonlítást, hiszen képeiket a világ minden rangos szalonjában kiállították, és azokat számos hazai és nemzetközi díjjal jutalmazták”.

Fülöp Jenő a nem beállított, jó

pillanatképhez fontosnak tartja a jó kommunikációt, a bizalomgerjesztést, a kitartást, a közlékenységet. Szocio-etno fotói igazolják ez irányú talentumát. És micsoda öröm, amikor ismeretlenül megszólítják, mert ismerik a képeit! Mert sohasem láttak még annyi szeretetet a mogorva juhásztól, mint amennyit kihozott belőle a fotóművész. Nos, ezt a szeretetet kell felszínre hozni, hogy a lélek kiteljesedjen. Ez a fotóművész nemes feladata. Aki viszapillant a legutóbbi másfél évtized megvalósításaira, a saját örömeire lencsevégre kapott témákra.

A szerző gazdag és szerteágazó munkásságából kedvesek számomra a székelyvársági tanyavilágból, a legnagyobb székely szórványtelepülésből ihletet merítő



Szeretet

fényképei, melyek nemcsak a táj érintetlenségét, az épített örökség sajátos értékeit, hanem a tanyai élet nélkülözhetetlen szereplőit is bemutatják. Az életkedvvel teli, danoló Véri néni, valamint a kocsmába igyekvő furulyázó János bácsi – immár a fényérzékeny anyag által az örökkévalóságba mentett – embematikus egykori lakók. Egy korábbi kiállításon ezeket a fényképeket méltattam. A mostanra válogatott anyagban a karakteres juhászfényképek mellett a sajtókészítő, a szénégető, a muzsikos, az éledezett mesteremberek és a sudáran balet-

tező, avagy a kalotaszegi ruhát hordó csinos lányok jól megférnek egymással. A padon üldögélő öregasszonyok a patakban ruhát sulykoló asszonyokkal, vagy éppenséggel a veder vízzel meglocsolt „húsvéti” lánnyal. A természet- és tájképek adják meg a keretet: madarak, napkelte és napnyugta, ködben úszó táj, víz és szárazföld – egy jól képzett és lelkes fotóművész szemével látva és látatva.

Boldog születésnapot, további szemet és lelket gyönyörködtető alkotásokat!



Leánybúcsúztató

(Folytatás a 4. oldalról)

telefonon felvett produkcióikat akadozó hanggal a számítógép képernyőjén. Ez igazi túlélőlecke volt, amelyhez mind a tanárnak, mind a diáknak „menet közben” kellett hozzászoknia. Talán nem vagyunk ünneprontók, ha a Stúdió színpadon elhangzottakhoz hozzátesszük, hogy a járvány után a világot jelentő deszkákra lépő diákoknak azzal is számolniuk kell, hogy a kialakult válsághelyzet miatt a világ értékrendje megbomlott, összekuszálódott, az online térbe szorított „élő” kultúrfogyasztók létszáma megfogyatkozott. A gazdasági lehetőségek is összeszűkültek, és az ilyen helyzetet mindig a kultúra szelvédi meg a legjobban. Volt már példa politikusok által tollvonással megszüntetett színházra, megnyirbált büdzsé miatt kényszerpályára helyezett kulturális intézményre, és sorolhatnánk a példákat. A helyzet talán hatványozottabbá válhat kisebbségi létben, ahol korlátozottak a források, adott a nézőszám még akkor is, ha számos erdélyi magyar társulat nyitott a román közönség felé. Ma nem könnyű szárnyalni a



kulturális horizonton, amikor teltöbbedtek a társulatoknál a helyek, a művelődési intézmények is – néhány kivétellel – az anyagiak miatt kevés lehetőséget biztosíthatnak pályakezdőknek. A szabadúszópályán

meg igencsak zavaros vizekre lehet tévedni határon innen és túl is. A tudással alátámasztott tehetség igazi mentőöv lehet az árral szemben is. És amint elhangzott, ebben a küzdelemben örök kapaszkodó a Maros-parti univerzitás.

Elbúcsúztak a Művészeti Egyetem 2022-es esztendőben végzett évfolyamának hallgatói. Azzal a reménnyel talán, hogy a közel 70 éves marosvásárhelyi intézmény most távozó diákjait a szakmai tudás mellett – a már említett körülmények miatt (is) megerősödve – megfelelő készségekkel, attitűddel vértették fel az oktatók, és abba a bizonyos batyuba egy kicsit belopózott a város szellemisége is. Emiatt is megérdemelnék azt az egyetem hallgatói, hogy ne a szűkössé vált Stúdió terembe zsúfolódva búcsúzanak el az intézménytől, hanem a Köteles Sámuel utcából a város főterén átvonulva a Nemzeti Színház színpadán, akár egy nyilvánosan is meghirdetett előadáson Thália útra kész szolgálóként ne csak rokonoknak, barátoknak, hanem az egész városnak is bemutatkozzanak.

Gaudeamus igitur.

Kitüntették a Művészeti Egyetem kiváló tanárait

Elismerték az oktatói munkát

Vajda György

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem hallgatóinak ballagásán – a szokáshoz híven – dr. Sorin Crişan egyetemi tanár, rektor kitüntette az egyetem művészeti-tudományos életének fellendítésében vállalt szerepük, valamint az oktatási intézmény hazai és nemzetközi hírnevének öregbítéséért kiváló eredményeket elért tanárokat. Didaktikai kiválósági oklevelet kapott dr. Sabadoş Sabin egyetemi docens, dr. Strausz Imre István egyetemi adjunktus; művészeti kiválósági oklevélben részesítették dr. Neamţ-Gilovan Daniela egyetemi adjunktust, dr. Bob Erzsébet doktorátusvezető egyetemi tanárt, tudományos kutatásért járó kiválósági oklevelet kapott dr. Blaga Raluca adjunktus, dr. Ungvári Zrínyi Ildikó doktorátusvezető egyetemi docens.

A kitüntetés átvétele után a magyar karon oktató tanárok nyilatkoztak lapunknak.

Dr. Bob Erzsébet professzor: – Nagyon meglepett a Művészeti Egyetem rektorátusi hivatala által adományozott diploma. Hálás vagyok az egyetem vezetőségének, az oktató kollégáknak, a hallgatóimnak. Az utóbbi időben többször éreztem ezt a hálát, hogy olyan közösségben létezhetem, ahol a megbecsülés, odafigyelés, tisztelet, elfogadás teljesen természetes magatartás. Olyan értékek, amelyek lassan kiszorulni látszanak társadalmunkból. Bár az egyetemi charta is hangsúlyozza ezeket az értékeket, kisebb közösségben talán könnyebb is megvalósítani, mégis „átjön” egyik embertől a másikig, hogy valóban hordozzuk-e ezeket a kvalitásokat, vagy csupán hangzatos mondatokként teregetjük szét az online térben. Az egyetemi közösségünk ilyen. A ballagási ünnepségen az fogalmazódott meg bennem, hogy 1994-ben innen indultam el, és bármilyen nehéz helyzet adódott, ott-hont találtam ebben a közösségben. Valószínű, hogy a média szakon forgatott Liszt rapszódia című kisjátékfilmben játszott szerepem is – amit az országos függetlenfilm-fesztiválon díjaztak – hozzájárult ehhez az elismeréshez...

Igazi öröme, hogy olyan emberekkel vagyok körülvéve, akik figyelnek egymásra, akik fanatikusak, akiknek



Dr. Ungvári Zrínyi Ildikó egyetemi docens

küldetése, hogy a maximumot hozzák ki magukból, hallgatóikból, akik sokat feláldoznak, akár a szabadidejükből, csak azért, hogy olyan képzést nyújthasson a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, amely meghatározó lesz a hallgató szakmai életében.

Néztem a végzős osztályokat a színpadon, a volt alapszakos hallgatóimat, és azért voltam boldog, mert tudtam, hogy mindenki rácsatlakozott mindarra, amit én és Harsányi Zsolt osztályvezető kollégám próbáltunk átadni. Biztos vagyok benne, hogy ez a végzős színészosztály minden egyes tagja jó színész lesz, és ha akar, megmarad a pályán.

Dr. Ungvári Zrínyi Ildikó egyetemi docens: – Meglepett, nem várt megbecsülés ez. Tulajdonképpen természetes az, hogy az oktatás együtt jár a kutatással, és a felelős pedagógusnak kötelessége friss tudást és tapasztalatokat nyújtani a diákjainak. Ma már a felelős színházcsináló fogalma is feltételezi a kutatást, az úgynevezett kutatásalapú színház művelését – senki sem lehet közöm-

bős a világban zajló folyamatok iránt és az iránt, hogy erről hogyan gondolkodnak a széles látókörű színházi szakemberek. Márpedig a színház maga és szerepe átalakulóban van: napjainkban sokkal közelebb került a mindennapi valóságunkhoz, és ezzel a jelenséggel elsődleges feladatunk foglalkozni. A magyar színházstudományi kutatásnak elég mostoha sorsa volt Erdélyben a második világháború után: ezen a téren nem volt intézményes elméleti kutatás és színházstudományi vagy teatrológiai képzés, nem volt lehetőség kritikusképzésre sem – nagyon sokat kell pótolnunk most. Ezért ezt az elismerést a szakma elismerésének is tekintem. Másrészt meg persze jólesik, hogy volt tanítványaim (akikkel most együtt kutatunk) és szakmabeli kollégáim elismerése mellett az intézmény is odafigyel a munkáma.

Dr. Strausz Imre István egyetemi adjunktus: – Minden pedagógus életében megtisztelő, de ugyanakkor egyedi kihívás is a hallgatókkal folytatott mindennapi munka. E többéves oktatói munkát összegezte az a kiválósági díj, melyet a Művészeti Egyetem rektora és vezetősége nekem ítelt. Bevallom, óriási meglepetésként ért, hiszen számomra az oktatói pálya legkevésbé sem az „önmegvalósításról” és díjak „bekebelezéséről” szól, hanem ellenkezőleg, hozzásegíteni a hallgatót az előtte álló akadályok leküzdéséhez, egyéni útjának megtalálásához, mely nem vár semmilyen elismerést. Mégis, ha összegezni kellene, hogy mit jelent a számomra odaítélt díj, akkor a bizalom, az elismerés és támogatás jut eszembe. Köszönet érte!



Dr. Bob Erzsébet professzor



Dr. Strausz Imre István egyetemi adjunktus



A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának júniusi műsorrendje

Közzétette 2021–2022-es, 77. évadának júniusi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Az idei nyár első hónapjában lesz vendégjáték és premier is, június folyamán az alábbi előadásokat láthatja az érdeklődő közönség.

Június 2., csütörtök 19.30 óra – Pozsgai Zsolt: *Liselotte és a május*. Tragikomédia. Rendező: Harsányi Zsolt. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják.

Június 3., péntek 19.00 óra – Georges Feydeau: *A hülyéje*. Bohózat. Rendező: Sebestyén Ábá. Nagyterem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják.

Június 8., szerda 19.00 óra – Keresztes-Szabó-Demény-Apostolache: *Egy római tragédia*. Zenés vígjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják. Az UNITER Román művészek az ukrán művészekért c. kampányának keretében.

Június 9., csütörtök 19.30 óra – Pozsgai Zsolt: *Liselotte és a május*. Tragikomédia. Rendező: Harsányi Zsolt. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják.

Június 11., szombat 19.00 óra – Henrik Ibsen: *Hedda Gabler*. Dráma. Rendező: Keresztes Attila. Nagytermi stúdióter. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

Június 13., hétfő 19.00 óra – Örkény István: *Tóték*. A Tamási Áron Színház vendégelőadása. Abszurd dráma. Rendező: Boczárdi László. Nagyterem.

Június 15., szerda 19.00 óra – Molnár Ferenc–Keller Dezső–Zerkovitz Béla: *A doktor úr*. Zenés vígjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják.

Június 16., csütörtök 19.30 óra és június 23., csütörtök 19.30 óra – Dálnoky Réka–Székely Csaba–Elise Wilk: *Nem történt semmi*. Ballada a #metoo mozgalom témájára. A Yo-

rick Stúdió és a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház közös produkciója. Rendező: Sebestyén Ábá. Kisterem. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

Június 24., péntek 19.00 óra – Bemutató előadás! Friedrich Schiller: *Ármány vs. szerelem*. Színmű. Rendező: Fehér Balázs Benő. Kultúrpalota. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

Az *Egy római tragédia* című előadásra (június 8-án) kizárólag online, az alábbi linkről lehet jegyet váltani: <https://www.mystage.ro/spectacole/o-tragedie-romana-3286/>

Jegyek és bérletek személyesen kizárólag a Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (módosult nyitvatartás hétfőtől péntekig 9–19 óra között, tel. 0365 806 865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatrunitonal.biletmaster.ro/?lang=hun> honlapon. Az előadásokra érvényesek a tavalyi évad szabadbérletei, előzetes helyfoglalással. (KnB.)

A Tótékkal vendégszerepel a Tamási Áron Színház Marosvásárhelyen

Amint arról fentebbi összeállításunkban is olvashattak, a nyár első hónapjában egy vendégjátékra is ellátogathatnak a marosvásárhelyi színházkedvelők: a Tompa Miklós Társulat június 13-án, hétfőn 19 órától tűzi műsorra a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház Örkény István *Tóték* című vendégelőadását. Boczárdi László rendező szerint a világirodalom legjelentősebb drámai művei közé sorolható Örkény groteszk színpadi játéka, melyet a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermében tekinthetnek meg a nézők.

A háború kitörése óta Mátrászentannán a legbiztosabb dolog talán az, hogy sokakat várnak haza. Ez a hazavárás még Mátrászentannánál is biztosabb. Nehéz eldönteni, hogy létezik-e Mátrászentanna, hiszen akár rajta van a térképen, akár nincs, ugyanazok a dolgok esnek meg ott is, amik a valóságban bármikor megtörténhetnek. Érvényesek lüktetései, félreértett igazságai, a tehetetlen lázadások, az ismeretlen végéig való kitarítás, végig, a végtelenségig.

A második világháború jól megmutatta, hogy a bennünk szunnyadó fenevad bármikor utat nyerhet és kitorhat belőlünk. Hogy a félelem lassan, szinte láthatatlanul, jégvirágszerűen virágzik, majd hirtelen örületbe dermed.

A Tót család Gyulára, egyetlen fiukra vár. Helyette érkezik egy őrnagy, akit rehabilitálni kell. Szórakoztatni. Aki jól kell érezze magát. Mennyit áldozunk fel saját gyermekünkért? Mit kezdünk a helyette érkező zaklatott őrnaggal, aki a harcmező metaforájaként érkezik meg erre az izolált,

a valódi világról leválasztott térbe? Mekkora volt a gravitáció súlya a Don-kanyarnál, az úgy halálra fagyott katonák között?

Sziszüphosz egy sziklát görgetett szüntelen a hegy tetejére, ahonnan a kő mindannyiszor visszagurult a saját súlyától. Keskeny a határ a Tótok és a Sziszüphoszok között.

A groteszkben nincsenek határsúroló különbségek. A komikum és a tragikum összeér, és összeérnek a realitások is az irrealitásokkal. Az előadásban a szerző lelke ezt a színpadon nézi. Megírja. Gyönyörködik benne. Elszörnyed tőle.

Gondosan végigkíséri az összes szerethető mátrászentannai Sziszüphoszt.

Örkény István az 1966-ban megjelent regényének bevezetőjében így ír: „Ha egy népet beletörödni tanít meg a sorsa, persze nehéz bünyösnek bélyegezni azt, aki a végkimerülésig folytatja a beletörődést. (...) Vannak boldog népek: ők a jókor lázadók. Mi a nem jókor lázadók fajtája vagyunk. Én azt valom – és ezt példázza a Tóték, hogy az ember egyetlen kiútja a tett.” Keskeny a határ a jégvirágszerű tétek és a megdermedtettek között.

Az előadás az azonos című regény és dráma ötvözte. A mű a Proscenium Szerzői Ügynökség engedélyével kerül bemutatásra. Szereposztás: Mátray László, D. Albu Annamária, Vass Zsuzsanna, Kónya-Ütő Bence, Erdei Gábor, Nemes Ilevante, Szakács László, Gajzágó Zsuzsa, Derzsi Dezső, Pignitzky Gellért, Pál Csaba, Fekete Zsolt, Kolcsár József, Beczásy Áron. Rendező: Boczárdi László. Diszlettervező: Bartha József. Jelmeztervező: Cs. Kiss Zsuzsanna. Világítástervező: Bányai Tamás. Zene: Boczárdi Magor. Színpadi mozgás: Bezsán Noémi. Dramaturg: Kali Ágnes. Ügyelő: V. Bartha Edit. Sűgő: Dobra Mária Magdolna. Az előadás időtartama 3 óra (egy szünettel).

A vendégelőadásra jegyeket személyesen a színház nagytermi jegypénztárában (telefonszám: 0365-806.865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online, a Biletmaster oldalán lehet vásárolni: <https://tm.biletmaster.ro/hun/Event/44003641/Totek>

Bővebb információk a Tompa Miklós Társulat honlapján (<https://nemzetiszinhasz.ro/play/totek-a-tamasi-aron-szinhasz-vendegloadasa-2022/>) valamint Facebook oldalán (<https://www.facebook.com/tompamiklos>) található.



Fotó: Barabás Zsolt

Maladype-vendégjáték a Stúdió Színházban

A budapesti Maladype Színház vendégjátéka látható a Köteles utcai Stúdió Színházban május 29-én, vasárnap 19 órától. A Balázs Zoltán által rendezett Gombrowicz-darabban, az Yvonne-ban a marosvásárhelyi színi volt növendékei lépnek színpadra.

„Hol van az a törvény, melynek lélektelen eszközként kell alávetni magam, s nem szabad emberként?” – kérdi Fülöp herceg a dráma elején. Yvonne-nal való találkozása után a trónörökös úgy érzi, fel kell lázadnia minden konvenció ellen. Szabadságvágya a társadalmi normák kötöttségein túl az ösztönök és az emberi természet korlátait is fessegeti. Eljegyzzi Yvonne-t, aki így bekerül a királyi udvarba, s ettől kezdve a próbák szerepét játssza: Yvonne-hoz fűződő kapcsolatában a történet valamennyi szereplőjének felelnie kell a Fülöp által feltett kérdésre. Yvonne néma jelenléte katalizátorként hat. Szerepe nem egyéb, mint egy színpadi séma megtestesülése. Yvonne mint drámai alak nem létezik, csak mint szerep.

Gombrowicz hőseinek alapvető, belülről fakadó igyekezete: mindenáron megtalálni egymást. „Szükségem van az emberekre. Nem azért,

hogy szót értek velük. Csupán azért, hogy életjelt adjanak” – írja. Hősei azonban nem értenek szót – nem képesek rá –, csupán „életjelt” adnak egymásnak: így lesz az Yvonne az életről gondolkodó drámai látomás, nyelvi vegyület...

Gombrowicz számára a mű befogadójának különös jelentősége van, legfőbb fórumnak tekinti: a kezdetektől fokozott érdeklődést tanúsít a narrátor és a közönsége közti sajátos kapcsolat iránt. Ha a modern művészet fő törekvése – mint Susan Sontag állítja –, hogy „túljusson a pszichológián”, akkor ez Gombrowiczra föltétlenül érvényes, s e vonatkozásban némileg rokonítható az antiszínház képviselőivel. Mint író, azokra a civilizációs sémákra hivatkozik formaként, melyek a nézők tudatában élnek: Gombrowiczot a néző tudati „megrázkódtatása” érdekli. (Pályi András)

Szereplők: Mesés Gáspár, Lukács Andrea, Jáger Simon, Eröss Brigitta, Dóry Brigitta, Zsenák Lilla. Rendező: Balázs Zoltán. Az előadás időtartama: 70 perc.

Díjak: földi, közönségszavazás díja – XIV. Nemzetközi Gombrowicz Fesztivál, Radom, Lengyelország, 2020.

Jegyek interneten vásárolhatók elővételben a *Stúdió Színház weboldalán feltüntetett online rendszerben*, vagy az előadás helyszínén, kezdés előtt fél órával. A Stúdió Színház műsoráról bővebb információt a www.studioszinhasz.ro honlapon találunk.

A 2001-ben alakult, állandó társulattal és alkotótársakkal működő Maladype Színház kísérleti színház, melynek társulata kizárólag pályázati forrásokból tartja fenn magát. A Maladype az elmúlt évek során önmagát mindig *újrafogalmazni képes* társulat maradt, amely új kontextusokba helyezkedve új felismerésekre tett szert, és amely a mindenkor változást a színházcsinálás természetes folyamatának tekinti. Tudatosan keresi a színházi és a nem színházi terek adta *váratlan lehetőségeket*, a szabálytalan színészi megoldásokat és azokat a közvetlen nézői reakciókat, melyek mentesek a hagyományos színházi elvárásoktól és klasszikus viselkedésformáktól.

A Maladype-ra jellemző sajátos színházi nyelv és gondolkodás legfőképpen a koncentrált műhelymunkára, az intenzív színészi együttlétre és a *közönséggel való fo-*

lyamatos kommunikációra épít. Ezért fontosnak tartja a színészek elemző és szintetizáló képességének fejlesztését, kifejezőmódjuk mindennapi hangvételét és a rögtönzéseken alapuló színészi játék kreatív részének folytonos kondicionálását, mely azonnal és élénken reagál a nézőkkel közös térben keletkező történésekre is.

A Maladype Színház **Balázs Zoltán** rendező, művészeti vezető irá-

nyításával létrehozott előadásai, melyek kitaratóan vizsgálják a színház különleges minőségeit, komoly szakmai visszhangot kiváltó, *új színházi nyelvvvel kísérletező* produkciók, melyeket a szakma és a közönség jelentős díjakkal honorált, és amelyek a Maladype társulatát a hazai és nemzetközi színházi élet egyik legizgalmasabb és legszínvonalasabb független formációjává tették.



Fenntartható fejlődés szakértő – új közigazgatási szakma Romániában

Megjelent az erre vonatkozó törvény a Hivatalos Közlönyben

Megjelent Románia Hivatalos Közlönyében a közigazgatási törvénykönyvről szóló 57/2019. számú sürgősségi kormányrendelet módosításáról és kiegészítéséről és a Szenátus és a Képviselőház megválasztásáról, valamint az Állandó Választási Hatóság szervezéséről és működéséről szóló 208/2015. számú törvény módosításáról szóló 138/2021. számú sürgősségi kormányrendelet jóváhagyására vonatkozó törvény. A rendelkezések értelmében a fenntartható fejlődésért konkrét felelősséggel rendelkező központi és helyi önkormányzatoknak lehetőségük van a fenntartható fejlődés szakértői tisztség létrehozására.

Ezeket a módosításokat a kormány Fenntartható Fejlődés Főosztálya kezdeményezte, Borbély László államtanácsos koordinálásával.

„Románia az első európai uniós ország, ahol létezik ez a foglalkozási szabvány. Jelenleg a központi közigazgatás 150 alkalmazottja vesz részt a bukaresti Közgazdaságtudományi Akadémia által lebonyolított egyetem utáni szakértői képzésen. A nemzeti helyreállítási program révén szeretnénk elérni, hogy országszerte 2000 fős képzett szakemberünk legyen. A közigazgatási törvénykönyv módosításai révén minden területen felelős közintézmény lehetőséget kap arra, hogy közvetlen felelősségi körökkel jelöljön ki a fenntartható fejlődés kapcsán. Bár egy olyan intézkedésről beszélünk, amely közvetlenül a közigazgatásnak szól, a változás a magán- és nonprofit szervezetek támogatását is jelenti, ahol egyre nő az érdeklődés a fenntartható fejlődés iránt, hiszen tudni fogják, kihez kell fordulni a fenntarthatósággal kapcsolatos kérdésekben. Bizom benne, hogy a közigazgatás szakképzése ezen a kihívással teli területen meghatározó lesz a Románia nemzeti fenntartható fejlődési stratégiájának sikeres megvalósítása szempontjából” – mondta Borbély László.

A törvényes rendelkezések szerint a fenntartható fejlődés szakértői munkakör létesítése az olyan közfeladatot ellátó beosztások elnevezésének megváltoztatásával történhet, amelyek több mint 50%-ban a fenntartható fejlődést célzó specifikus tevékenységet folytatnak projektek megvalósításában, akár az országos helyreállítási tervben. Ennek egyik feltétele a posztgraduális képzések/szakok elvégzése.

A foglalkozási szabvány és az első szakértői képzések az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósultak meg, az Adminisztratív kapacitás 2014–2020 operatív programon keresztül. (A Fenntartható Fejlődés Főosztály közleménye)

FONTOS TELEFONSZÁMOK	
• Romtelecom-tudakozó	
- információ	- 118-932
- általános	- 118-800
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112
• Rendőrség	- 0265/202-305
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek	- 0265/210-177
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között:	0736-883-110
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304 - 0265/312-436 - 0265/250-120 - 0265/263-351
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351
• Marmed	- 0265/250-344
járobeteg-rendelő:	- 0756-468-658 - 0729-024-380
Labor	- 0751-114-307
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro	
• Dora Optics	- 0733-553-976
• Dora Medicals	- 0265/212-971
• Radiológia, echográfia	

Dr. Jeremiás István	- 0265/222-446
• Emma vendéglő, hidegtálak készítése	- 0740-083-077 - 0365/404-664
• Prefektúra	- 0265/266-801
• RDS–RCS	- 0365/400-401 - 0365/400-404
• Áramszolgáltató vállalat - vidék	- 0800-801-929 - 0265/929
• Delgaz Grid	- 0265/200-928 - 0800/800-928

• Aquaserv:	
- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
- közönségszolgálat	- 0265/208-888
- központ	- 08008 208-888

• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
• Vasútállomás	- 0265/236-284
• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119 - 0744-282-710
• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
koszorúk	- 0745-606-269
és halottszállítás	- 0758-047-604
• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442 - 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Elfogták a kolozsvári nő meggyilkolásával gyanúsított volt egyetemi oktatót

Elfogták Boné Ferenc volt kolozsvári egyetemi oktatót csütörtök este Nagyváradon, a férfit barátjáné, Molnár Beáta meggyilkolásával gyanúsították.

Az Ebihoreanul.ro portál a Kolozs megyei rendőrség szóvivőjét idézte, aki megerősítette, hogy őrizetben a nagy sajtónyilvánosságot kapott gyilkosság gyanúsítottja. A férfit a nagyvárad vasútállomás közelében egy tehervagonban bujkált.

A hét végén eltűnt, majd szerdán holtan megtalált Molnár Beáta esete a nők elleni erőszakra irányította a figyelmet Romániában.

A harmincéves kolozsvári nő óraadó tanár volt a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem (EMTE) kolozsvári filmművészet, fotóművészet és média szakán, valamint az RMDSZ Iskola Alapítványának könyvkiadását és az egyik múltidéző projektjét irányította. Szombaton 43 éves barátjával egynapos kirándulásra indult az Erdélyi-szigethegységbe, ahonnan nem tért haza, és a barátjának is nyoma veszett. A nő holttestét – amelyen erőszakra utaló nyomokat találtak – szerda délután a Királyhágó térségében találta meg a rendőrség egy bozótban.

Az erdélyi és a romániai országos sajtó azért foglalkozott sokat az ügygel, mert előlete alapján a barátját, Boné Ferencet, a Sapientia egyetem korábbi oktatóját gyanúsították a nő megölésével.

Boné akkor került a figyelem középpontjába, amikor 2020-ban nyolc percen át különös kegyetlenséggel ütlegelte és rugdosta a nyílt utcán az akkori barátját. A Kolozsvár belvárosában éjszaka történt erőszakoságot térfelügyelő kamerák rögzítették. A férfit az eset után felmondásra szólította fel a Sapientia EMTE, amit ő haladéktalanul meg is tett. Egyetemi óráit a mostani áldozat vette át. Az akkori bántalmazás ügyében a Kolozsvári Bíróság tavaly márciusban egy év három hónap börtönre ítélte Boné Ferencet, az ítélet végrehajtását azonban felfüggesztette. Az elsőfokú ítélet ellen nem fellebbeztek a felek, ezért az jogerőre emelkedett.

A közösségi médiában az elmúlt napokban számtalan írás látott napvilágot arról, hogy megfelelő ítélet született-e a gyanúsított korábbi bántalmazási ügyében, és hogy helyesen járt-e el a kolozsvári közösség, amikor szemet hunyt a korábbi ügy fölött, és megértően viszonyult az elkövetőhöz. (MTI)

Egyszeri támogatás 3,2 millió nyugdíjasnak

Marius Budai munkaügyi miniszter csütörtökön közölte, hogy a legfeljebb 2000 lejes nyugdíjjal rendelkező személyeknek juttatandó 700 lejes egyszeri támogatást július elsejétől, a nyugdíjjal együtt folyósítják.

Arra a kérdésre, hogy miért 2000 lejnél vonták meg a felső határt a 700 lejes támogatás odaítélésére, a miniszter rámutatott, hogy év elején, az első

szociális csomag esetében még 1600 lejnél, az akkori átlagnyugdíj értékénél volt a felső határ, de az azóta eltelt időszakban bekövetkezett drágulások miatt újraelemezték a helyzetet, és emelték a küszöböt.

– Elemzéseink szerint 3,2 millió nyugdíjas fog ebben a támogatásban részesülni – mutatott rá a munkaügyi miniszter. (Agerpres)

Kovácsstábor Olaszteleken

Június 29. – július 3. között második alkalommal szerveznek kovácsstábort Olaszteleken, ahová 16-35 év közötti fiatalok jelentkezését várják. A négynapos műhelymunka során kezdők és haladók ismerkedhetnek a kovács szerszámaival, kipróbálhatják őket, és készíthetnek egy-két olyan tárgyat, melyet otthonukban, környezetükben szívesen használnak. Oktató: Nagy György kovács, népi iparművész.

A kovács régen egy faluközösségben főként lópatkolással foglalkozott, a céhekbe tömörült legügyesebb

mesterek gyertyatartókat, díszkorlátokat, kapukat készítettek. Nagy tudású embereknek tartották őket, és jól megbecsült tagjai voltak társadalmuknak. Ma már keresni kell azt a falut, ahol működő kovácsműhely áll a falubeliek rendelkezésére. Ennek a gondolatmenetnek apropóján indította el az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány tavaly az I. kovácsstábort Olaszteleken Nagy György kovács, népi iparművész műhelyében. Jelentkezési határidő: május 30., jelentkezési űrlap és további részletek a www.ehh.ro oldalon.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmát a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

VÍZ-, GÁZ-, FŰTÉSSZERELÉST vállalok. Tel. 0746-638-960. (15859)

VÁLLALUNK tetőkészítést lemezből, cserépből; ácsmunkát, teraszkészítést, garázsfelújítást, külső-belső szigetelést, meszelést, bármilyen kisebb javítást és mindenféle más munkát. Tel. 0747-508-707, Misi. (15925-1)

VÁLLALUNK tetőjavítást, tetőkészítést mindenféle anyagból, bádogsmunkát, -javítást, bármilyen építkezési munkát és sürgősségi javítást, meszelést. Készítünk kerítést, kaput vasból. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0767-711-466, Miklós. (15891)

KERTI MUNKÁT, permetezést, favágást vállalok. Tel. 0770-621-920. (15831)

TETŐFEDŐ KFT. vállal tetőkészítést, tetőjavítást, ácsmunkát, bádogsmunkát, szigetelést, meszelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0746-972-003, Fülöp Hunor. (16065-1)

BÁRMILYEN típusú tetőfedést, kisebb javítást, szigetelést vállalunk, fából teraszt készítünk. Tel. 0721-308-319, 0758-598-133. (16066)

TETŐKÉSZÍTÉS, terasz készítés, tetőjavítás, cserépjavítás, külső-belső szigetelés. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0750-132-410. (16067-1)

VÁLLALUNK bármilyen tetővel kapcsolatos munkát: tetőjavítást, tetőkészítést, cserépforgatást, szigetelést, festést, kerítéskészítést. Tel. 0758-603-442, Zoli. (16116-1)

MEGEMLÉKEZÉS

Szomorú szívvel, könnyes szemmel, de Isten akaratába mégis belenyugodva emlékezünk május 30-án SIMON JÁNOSRA halálának első évfordulóján. Felejthetetlen emlékét szívünkben örökké őrizzük. Szerető felesége, gyermekei: Mónika és Norbi, valamint unokája, Bernadett. (16119-1)

RÉSZVÉNYILVÁNÍTÁS

A Moldovei u. 9A lakói őszinte részvétüket, együttérzésüket és vigasztalásukat fejezik ki Kiss Kálmánnak, a férjnek és szeretett lányának, Jutkának a feleség és édesanya, MAGDI elhunytja miatt. (16120-1)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

FRANCIA CÉG DOKUMENTUMKEZELŐKET keres 4, 6 vagy 8 óra munkaidőre. Elvárás: számítógépezési-ismeretek, gépirás, komolyság. Ebédjegyet és teljesítménybónuszt ajánlunk. Az önéletrajzokat a tgmures.recutare@gmail.com e-mail-címre várjuk. (p.-1)

A HOPE SPED KFT. alkalmaz C+E kategóriás hajtási jogosítvánnyal rendelkező SOFŐRÖKET ponyvás és tartálykocsikra. Vonzó fizetés, rugalmas munkaprogram hétfői otthon maradással: 4 hét úton, 2 hét otthon; 6 hét úton, 3 hét otthon; 8 hét úton, 4 hét otthon. Részletek a 0742-428-389-es telefonszámon. Az önéletrajzokat elküldhetik a g.ghiga@hopesped.ro e-mail-címre. A cég székhelye: Kovászna megye, Sepsiszentgyörgy, Cigaretta (Tigaretei) u. 57. szám. (66555)

MAGÁNCÉG MÉRLEGKÉPES KÖNYVELŐT alkalmaz. Angol- és rományelv-tudás kötelező. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.-1)

r.a.d.i.o

www.radiogaga.ro

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060




Eveniment de
Ziua Copilului Distracție, veselie și răsă!
la Parcul Municipal!

Gyereknep Jókedv, móka és kacagás!
a Ligetben!

de la ora **11⁰⁰** órától
inaugurarea noului parc de joacă
castele gonflabile
ateliera pentru copii

de la ora **15⁰⁰** órától
concerte și spectacole
concertek és előadások

teljesen felújított játszótér megnyitása
légvárak
kézműves foglalkozás

Szombatonként
IMPREUNĂ
pe 1 Iunie!

Únnepeljünk
EGYÜTT
június 1-jén!

Június 1-jén újra MESEVÁSÁR az Ariel színházban

Az Ariel színház és a Pro-KaArt Kulturális Egyesület legutóbb 2019-ben szervezett Mesevásárt, akkor körülbelül 2500 gyerek és felnőtt látogatott el a gyereknapi eseményre.

A szervezők idén újra szeretettel várnak minden érdeklődőt a IV. Mesevásárra, amelynek helyszíne a Nyomda utcai Ariel színház nagyterme és belső udvara.

Reggel 10 és este 7 óra között a többi között gyermekkönyvvásár, gyerekelőadás, koncert, vetélkedők, zenés játékok és kézműves-foglalkozás várja a játszani vágyó gyermekeket és felnőtteket.




Hitelet

Vasárnap 17³⁰-kor
Balázs Attilával

ETV ERDELYI MAGYAR
TELEVÍZIO

YouTube/ErdelyiMagyarTelevizio
facebook/ErdelyTV
Instagram/ErdelyTV

therezia[®]
Mezőpaniti tejtermékek...




**Marosvásárhelyi
Rádió
Románia**

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM



RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!



*A zálogban tartható termékek csak szerezhető jellegűek.