

Hét év után először emelkedett a belépők ára a Víkendtelepen

Készülnek az idénynyitásra



Fotó: Nagy Tibor

Ebben az időszakban minden évben már javában készülődnek a május eleji idénynyitásra a marosvásárhelyi Víkendtelepen. Ez idén sincs másként, Portik Vilmos, a telepért felelős alpolgármester nemrég közösségi oldalán tett közzé fotókat, miszerint folyamatban vannak a medencékben a szükséges karbantartási munkálatok, a megrongálódott játszótéri ele-

meik javítása, valamint a zöldövezet rendezése, szépítése is elkezdődött. Idén az időjárás egyelőre még messze nem kedvez a strandolásnak, így belépődíjat előreláthatólag csak május végétől, június elejétől kell majd váltani, amikor a medencék vizének a hőmérséklete eléri a 20 Celsius-fokot. A belépők ára hét év után először emelkedett, a felnőtteknek 20, a gyerekeknek pedig 10 lejbe kerül.

Menyhárt Borbála

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, **FÉLÁRON!**

Okleveleket adtak át az erdélyi magyar közművelődés napján

Április 12-én ünnepeltük az erdélyi magyar közművelődés napját, amelynek keretében az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Maros megyei szervezete átadta az EMKE országos elnöksége által adományozott okleveleket.

3.

Május végén lesz a debütáló ösztönművészeti fesztivál

A programkínálat rendhagyó módon tálalja a kultúra különféle ágazatainak értékeit kicsiknek és nagyoknak, ifjaknak és érettebbeknek, a családok mindegyik tagjának.

5.

OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

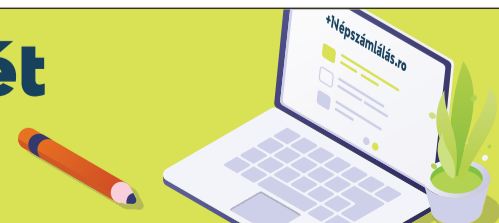
Áldott húsvétot kíván az Optica-Optofarm Kft.

HIVATALI ÖSSZEVONÁS

Együttal leolvasnám a villanyórát is.


ALUZNÉZET
Horváth Szekeres István karikatúrája

Kezdje az online kérdőív kitöltését a **nepszamlalas.ro**-n!



ÁPRILIS
16., szombat
A Nap kel
 6 óra 35 perckor,
lenyugszik
 20 óra 11 perckor.
Az év 106. napja,
hátravan 259 nap.

IDŐJÁRÁS
Eső lehetséges
Hőmérséklet:
 max. 15 °C
 min. 8 °C



Isten éltesse!

Ma CSONGOR, holnap RUDOLF és KLÁRA napja.
RUDOLF: a német Rudolf (jelentése: dicsőség, hírnév + farkas) név átvétele.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. április 15.

1 EUR	4,9443
1 USD	4,5307
100 HUF	1,3140
1 g ARANY	286,9177

Baricz Lajos

Feltámadást vár

*Feltámadást vár az egész természet,
 a mezőn a fű, a kertben a virág,
 s melege váró mindenféle lények –,
 újuljon meg végre ez a nagyvilág.*

*Nem meglepő, ha feltámadást várnak,
 szűnjön meg a fagy, a hideg, a halál –,
 én is naponta reménykedve járok,
 az újuló élet, amíg rám talál.*

*Támadj életre te is, bűnös lelkem,
 mivel az Úrnál irgalomra leltem,
 aki szeretné, hogy már vele éljek,*

*soha semmitől, csak a bűntől féljek,
 mivel a bűn a halálnál is rosszabb,
 de a Szeretet új életet hozhat.*

2022. április 13.

Egy oltóközpont maradt Marosvásárhelyen

Marosvásárhelyen az egyetlen oltóközpont a Mihai Eminescu Művelődési Központban található, amely nyitva lesz az elkövetkező időszakban is.

Az oltást igénylők mindennap 8–20 óra között vehetik igénybe az oltóközpont szolgáltatásait, ahol Pfizer és Johnson&Johnson oltóanyagok közül választhatnak.

Ugyanitt vehetik át az ételminőség-utalványokat azok a személyek, akik 2021. szeptember 3-tól

kezdve megkapták a második adag oltást is.

A Mihai Eminescu Művelődési Központban tavaly 55.227 személyt, miközben a Tudor Vladimirescu oltóközpontban 54.070-et oltottak be. A polgármesteri hivatal vikendtelepi vendégházában 11.677 adag Astra Zeneca és 13.559 adag Johnson&Johnson oltóanyagot használtak fel.

A polgármesteri hivatal bel- és külkapcsolati osztálya

Készülnek az idénynyitásra

(Folytatás az 1. oldalról)

Az alpolgármester szerint a Vikendtelepet egy 21. századi elvárásoknak megfelelő, korszerű szabadidőközponttá szeretnék alakítani, azonban a bürokratikus rendszer miatt az erre vonatkozó törekvéseknek egyelőre jelentős látszata nem lesz. Addig a meglévő szolgáltatások minőségének a javításán a rendelkezésükre álló eszközökkel dolgoznak – tette közzé nemrég közösségi oldalán *Portik Vilmos*, akit az idei idényben várható újdonságokról kérdeztünk.

– *A marosvásárhelyi tanács múlt év végi ülésén született döntés arról, hogy ezentúl önálló jogi személyiséggel rendelkezik majd a Vikendtelep. Miért volt erre szükség?*

– Alapvetően a pályázati lehetőségek és beszerzési folyamatok egyszerűsítése a cél, de a szervezés terén is jobb az, ha önállóan hozhat döntéseket.

– *Ugyanazon az ülésen a belépő árának az emeléséről is döntöttek a képviselők. Mi indokolta az ár-emelést, és melyek az új díjcsomagok?*

– Legutóbb 7 évvel ezelőtt emelték az árakat, azóta pedig minden szolgáltatás ára és a kiadások is nőttek. Az erdélyi strandokon, üdülőhelyeken a belépőjegyek átlagban 30 lejbe kerülnek.

A tanács döntése értelmében a marosvásárhelyi Vikendtelepen felnőtteknek 20 lej, gyerekeknek 10 lej lesz ebben az idényben a belépő, a marosvásárhelyi személyazonossági igazolvánnyal rendelkező helyi lakosok pedig 25% százalékos kedvezményre jogosultak. Ez felnőttek és gyerekek esetében is érvényes.

– *Esténként kell-e majd belépőt fizetni azoknak, akik 7 óra után érkeznek a telepre sétálni vagy beülni egy teraszra?*

– Az erre vonatkozó tanácsi határozat értelmében este 9 óráig van a nyitvatartási idő, így addig belépőjegyet kell váltani.

– *A tavaly szoba került, hogy elválasztanak a medencék közvetlen környezetét annak érdekében, hogy csupán azok fizessenek belépőt, akik ténylegesen strandolni jönnek. Ez megvalósul-e az idei nyári idényben?*

– Ezt az ötletet nem vetettük el, de addig, ameddig nem találják meg a módját annak, hogy ne legyen diszkriminatív, ne érezzék elzárva magukat az ide látogatók, és ne nézzen ki az egész létesítmény úgy, mint egy börtön és egy labirintus esetlen szimbiózis, addig nem tervezzük kerítést tenni a medencék köré.

– *Az új városvezetés részéről több ízben is elhangzott, hogy korszerűbbé tenné a Vikendtelepet, valamint az ott elérhető szolgáltatásokat. Mindebből mi valósul meg már az idén nyáron, milyen újdonságokra, fejlesztésekre számíthatnak a strandolók (lesz-e például lehetőség online jegyvásárlásra)?*

– Egyelőre, mintegy első lépésként, honlapot készítettünk, és tervben van az online jegyvásárlás bevezetése is.

– *Az utóbbi években az egyik legnagyobb gond, ami a városlakók egy részét távol tartja a vikendtelepi strandolástól, a sok esetben ruhában fürdőző, hangoskodó csoportok jelenléte. Hogyan próbálják ezeket a problémákat az idén kiszűrni?*

– Egyrészt kulturált jegyárakat vezettünk be, ez lehet egy megoldás a helyzetre, ugyanakkor szerződést kötöttünk egy őrző-védő szolgálattal, és nagyobb számban lesznek jelen a helyi rendőrök is.



Fotó: Nagy Tibor

Újvárad, 2022. április



Ide negyedik számával jelentkezik az Újvárad folyóirat, mely Ferdinandy György, Kerékgyártó István, Sós Timothy prózai művei mellett Márton Ágnes, Tamba Renátó, Ady András, Kiss László és Sall László verseit kínálja. Az Esszé rovat Demény Péter *Olvadó-veduta* című írását hozza.

Ujvárossy László *Ki volt Butak András?* című szövege mutatja be a lapszám képzőművészt, a múlt év végén elhunyt kiváló grafikusművészt. A Tandem rovatban a romák világnapja apropóján ír a rovatgazda Magyarai Sára, valamint Pásztor Rita kisebbségkutató.

Cseke Péter Tamás a román társadalom énképéről faggatja az ukrainai események tükrében Péter László kolozsvári szociológust. Hasonló témában született Forgács Aron *Világok harca* című publicisztikája.

A Kultúra rovatban *Költőkirály vagy melékalak* címmel Faludy György költészetéről ír Bakó Andre debreceni irodalomtörténész. Ugyanitt olvasható *Nem egészen konkrét barangolás Szócs Géza költészetében és környékén* címmel André Ferenc előadásának szerkesztett változata a Kortárs klasszikusaink sorozatban. A Ketten egy páston sorozatban Boka László és Papp Sándor Zsigmond a hetven éve elhunyt Molnár Ferenc életművét közelíti meg.

Simon Judit értékeli a Kritika rovatban a nagyváradi román színház Koldusoperáját, míg Szilágyi Szilvia a Szénási Miklós–Heller Zsolt szerzőpáros *Állítsuk meg az időt* című prózakötetét. *Sokarcúság, leplezés, feltárás* címmel Béres Norbert elemzi Herczeg Ákos *Visszatérés a nyelvbe* című Ady-tanul-

mánykötetét. *Újjászületés?* című írásában Beretvás Gábor a Hasadék című magyar film-et ajánlja a nézőknek.

Körössi P. József Előhívás rovata ezúttal Trifán László zenész, képzőművész alakját idézi meg *A deszkagitár és a filmlemez csillogása* címmel.

A lapszám szerkesztőségi vezércikke a márciusban elhunyt Szkárosi Endre költőt, performance-művészt búcsúztatja.

Az Újvárad áprilisi száma kapható az ismertebb erdélyi könyvesboltokban, továbbá az Írók Boltjában, az ISBN könyvüzlet és galériában, valamint nagyváradi, debreceni és budapesti újságárusoknál.

A lapszám megrendelhető a holnap.ro könyvruházban és a Laptapir.hu oldalon.

NÉPÚJSÁG
 ÖNÁLLÓ
 MAROS MEGYEI NAPILAP
 Kiadja az IMPRESS KFT.
 FŐSZERKESZTŐ:
 Karácsonyi Zsigmond
 LAPSZERKESZTŐK:
 Antalffy Imola
 Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalffy Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
 A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069

ISSN 1220-3475 (print);
 ISSN 1584-3238 (online)



Műtsa

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1532. sz., 2022. április 16.

Nagy Attila

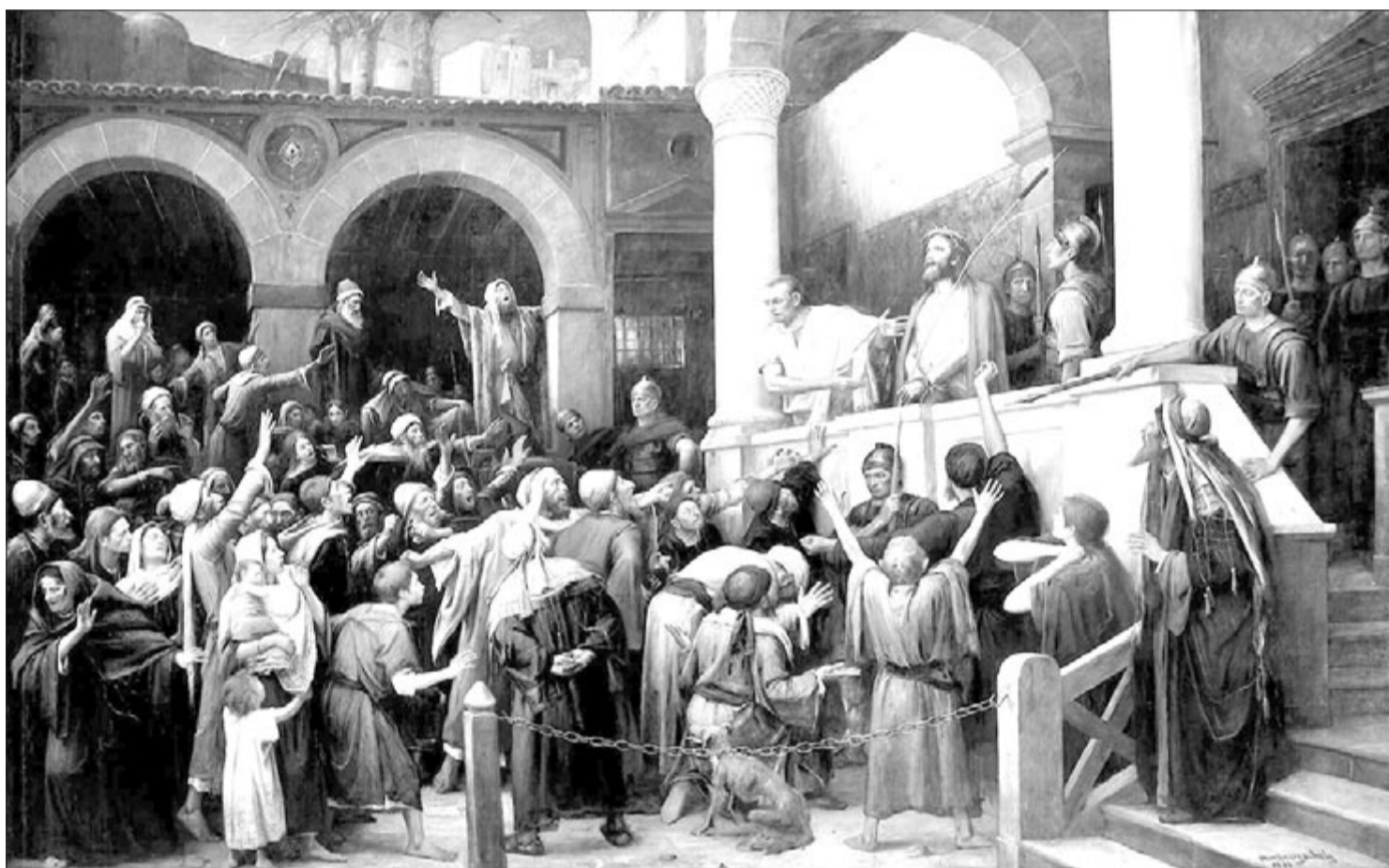
Eszementek

Míg a szomszédban
Halomra lövik
Egymást az eszementek
Pipából száll a füst
Ördöggel telne üst
És csuklanak a jólneveltek

Bizony mondom, hogy
Jó dolgom van
S akár a jókedv is enyém
Piros ágak és piros virágok
Szellőnyi kis tavaszi táncok
Lejtenek sorban felém

Gazember lennék?
Álnok képmutató?
Valamily gyáva mellék?
De költő aki rezignáltan
Figyel e pokoli földi bálban
Mielőtt rémek földre vernék

Kevés a szó itt a kiállítás
Gyűlölet mérges virágai
Ontják a bűzt a nyálkát
Az embernél is mélyebbre estünk
A létezésünk lett a terhünk
És hiába hogy gyerekek fiúk lánykák



Nagyvárad, 2022. április 9. Munkácsy Mihály: Ecce Homo, 1896

Okleveleket adtak át az erdélyi magyar közművelődés napján

„A gyermeket csak úgy lehet nevelni, ha az ember megtiszteli azzal, hogy komolyan veszi”

Kaáli Nagy Botond

Ahogy arról röviden már korábban is beszámoltunk, e hét elején, április 12-én ünnepeltük az erdélyi magyar közművelődés napját, amelynek keretében az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Maros megyei szervezete átadta az EMKE országos

elnöksége által adományozott okleveleket. A délután 6 órakor kezdődő ünnepségnek a Maros Művészegyüttes Arany János utca 2. szám alatti székhelye adott otthont, ott köszöntötte az idei díjazottakat – Kovrig Magdolna erdőszentgyörgyi tanárnőt, rendezvényszervezőt, a helyi kulturális élet mindenesét és Szabó Józsefet, a fehéregyházi Petőfi Múzeum igazgatóját – Barabási Attila



Fotó: Nagy Tibor

Csaba, a Maros megyei EMKE elnöke, valamint dr. Ábrám Zoltán, az EMKE országos alelnöke.

A résztvevőket Barabási Attila Csaba üdvözölte. Elmondta: 2008-ban döntött úgy az EMKE, hogy ezt a dátumot jelöli meg a közgyűlések tartására és különböző díjak átadására.

– Azon gondolkodtam, hogy a rendszerváltás után, amikor az EMKE újakezdte működését, milyen jellegű nehézségekbe ütközött, milyen összetartás volt az erdélyi magyarság körében, és milyen összetartás van ma. Mennyire figyelünk oda a közművelődésre, a népi kultúrára, az irodalomra, az anyanyelvre, mindezek ápolására, megőrzésére? Hol tartunk ma, amikor a vírus miatt a kulturális élet nagy megpróbáltatáson ment keresztül? Most úgy tűnik, hogy véget ért ez a válság, de itt a háború, amelynek még nem tudjuk, hogy milyen következményei lesznek, milyen hatások érnek majd bennünket. Nagy szükségünk van a kultúrára, a közművelődésre, a különböző rendezvényekre ezekben a nehéz időkben is. Mi, akik a közművelődésben dolgozunk, mindig várjuk a visszajelzéseket a közönség részéről, és azt tapasztalom, ha nem vigyázunk, ha nem vagyunk ott mindenhol, ahol szükség van ránk, az érdeklődés nagyon lecsökken. Azok, akik ma kultúrával foglalkoznak, sokkal többet kell dolgozzanak egy-egy rendezvény sikeréért, mint tíz-húsz évvel ezelőtt, ugyanak-

kor lelkiekben sokkal gazdagabbak is, mint azok, akik nem szerveznek kulturális jellegű eseményeket, ugyanúgy, ahogy egy táncolni, zenélni tanuló fiatal sokkal gazdagabbá válik lelkiekben, mint az, aki nem foglalkozik ezekkel az átörökölt kincsekkel.

Dr. Ábrám Zoltán hozzátette: legújabb korában az EMKE számos országos és nemzetközi kitekintésű rendezvényt szervezett, emlékházakat alapított, kiadványokat jelentetett meg, emlékjeleket hagyott, partnerséget és támogatói szerepet vállalt. Tevékenységünk során a magyar identitás és az erdélyiség megőrzését, értékeink közkinccsételét tartjuk szem előtt ma is. Azt szeretnénk, ha e nap méltó helyet kapna a köztudatban, ezért Marosvásárhelyen ünnepi műsor keretében az országos elnökség részéről oklevélben részesülnek olyan személyek, akik a helyi kisközösségek önszerveződő tevékenységében eredményes munkát vállaltak. A két díjazottra kultúrát ápoló és szervező tevékenysége miatt méltán érvényes az EMKE jelmondata: *Ki a köznek él, annak élni érdemes*. A mai díjazás három jellemző mentén zajlik: az erdélyi magyar közművelődés napja, a Maros megyéhez sok szempontból kötődő költőnk, Petőfi Sándor emlékére, valamint a Petőfi utolsó útjának közelében fekvő Maros megyei közösségek kultúraszervezőinek, ápolóinak méltatása.

(Folytatás a 4. oldalon)

„A gyermeket csak úgy lehet nevelni, ha az ember megtiszteli azzal, hogy komolyan veszi”

(Folytatás a 3. oldalról)

A díjazottak közül sorrendben elsőként Kovrig Magdolna tanárnőnek, a Bodor Péter Közművelődési Egyesület elnökének, az Erdőszentgyörgyi Figyelő szerkesztőjének adta át az oklevelet, majd a Kovrig Magdolnáról *Buksa Éva Mária* nyugalmazott tanár által írt laudációt olvasta föl Kovrig Ildikó.

– Kovrig Magdolna magyar–francia szakos tanár az erdélyi közművelődés egyik legkiválóbb, fáradhatatlan munkása. 43 éves tanári pályafutása alatt sokoldalú oktató-nevelő, valamint kulturális tevékenységet fejtett ki, és vált a kulturális képzés etalonjává. 1941. március 20-án született a Beszterce megyei Szászbongárdon. 1943-ban elkapta a gyerekparalizist, amelynek következtében mozgássérültté vált. 1949 márciusában, a kulák kitelepítések időszakában Szászbongárdról a családot is kitelepítették, így került Marosvásárhelyre, majd Nyárádszeredába. Szülei 1956-ban Erdőszentgyörgyön telepedtek le. 1959-ben érettségizett, majd a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem bölcsészkarán végzett, 1964-ben államvizgázott, 1973-ban megszerzi a franciatanári oklevelet. 1974-től régi iskolájában, az erdő-

száma jelent meg. Megálmodója ma is munkatársa és úgy ő, akárcsak a lap munkatársai nem kérnek honoráriumot írásaikért. Az egyesület vezetőjeként kiállítások szervezését, könyvkiadást, író-olvasó találkozót, könyvbemutatókat szervez a kisváros és a környékbeli falvak művelődni vágyó közönségének. Kezdeményezésére állítottak emléktáblát Bodor Péternek és rendeztek be emlékszobát a Rhédey-kastélyban – állt számos egyéb életrajzi és az életművet bemutató adat mellett a felolvasott laudációban.

Felszólalásában Kovrig Magdolna megjegyezte, szerinte nem volt munkájában semmi különleges.

– Mindössze szeretettel és tisztelettel viszonyultam a gyermekemberekhez, tudva, hogy mindenkiben van valami jó, amit a tanárnak kötelessége megkeresni, megtalálni és fejleszteni. Tudtam azt is, hogy a gyermeket csak úgy lehet nevelni, ha az ember megtiszteli azzal, hogy komolyan veszi. Szívvel-lélekkel igyekeztem elültetni beléjük az anyanyelv szeretetét, a szép beszéd tiszteletét, az olvasás, a tudás, a művészet emberformáló értékét. Azt tettem tehát, amit minden pedagógus tesz, ha szereti a hivatását. Életem mindig az volt, hogy az ember a saját



közösségében tegye meg, amit tud, és akkor könnyű álma lesz.

Szabó József múzeumi gondnok, a fehéregyházi Petőfi Sándor Művelődési Egyesület elnöke a kegyeleti hely ápolása és a múzeum fenntartása érdekében kifejtett tevékenysége iránti elismerésül kapta az oklevelet. A laudációt Farkas Miklós tanár, a Gaudeamus megalkotója, hosszú ideig alapítványi elnök írta, a méltatást dr. Ábrám Zoltán olvasta fel.

– Egykori kedves tanítványomnak, Szabó Józsefnek nemcsak tanára, hanem osztályfőnöke is voltam. 1966-ban született Segesváron, ott végezte középiskolai tanulmányait. Kiskorától kezdve bekapcsolódott Fehéregyháza és Segesvár művelődési életébe, évekig a néptáncsoport zenés-táncos tagja volt, középiskolai éveiben is sok esemény rendezője, résztvevője. 1990-ben Gábor Dezső tanár megalapítja a fehéregyházi Petőfi Sándor Művelődési Egyesületet, amelynek hamarosan oszlopos tagja, 1997-től gazdasági alelnöke lett. Az ő közreműködésével vásárolják meg a ma Petőfi Magyar Házként működő ingatlant. 2005-ben választották meg az egyesület elnökének. A fehéregyházi múzeumkertben minden évben színvonalas

ünnepségeket szervez március 15-én és július utolsó vasárnapján, a fehéregyházi csata évfordulója alkalmából. Az egyesület egyik fő feladata az emlékhely ápolása és a múzeum fejlesztése. Tíz évig önszorgalomból fogadta az anyaországból érkező látogatókat, és teszi azt ma is, 2008 óta a helyi önkormányzat alkalmazottjaként mint múzeumi gondnok. Amióta betölti ezt az állást és az egyesületi tisztségét, a múzeum arculata gyökeresen megváltozott. 2015-ben megkapta a Magyar Érdemrend lovagkeresztje kitüntetését. Ezt a kitüntetést is egy olyan személy kapja, aki kisgyerek kora óta Petőfi Sándor szellemiségében, kultuszában növekedett, és egész életét arra tette fel, hogy ezt a kultuszt ápolja és elültesse minél több ember szívében.

A díjátadást követően Szabó József tartott előadást, amelyben szólt a fehéregyházi egyesület és a múzeum helyzetéről is, az est folyamán pedig, a díjazottakról szóló laudációk előtt és után a Maros Művészegyüttes legújabb munkatársa, Lengyel Gábor szavatait hallhatták a jelenlévők, népdalokat adott elő Ötvös Orsolya, és fellépett a Maros Művészegyüttes zenekara is.

szentgyörgyi középiskolában maradt tanárnak. 2010-ben vonult vissza végleg a katedrától. Diákjainak eredményei igazolják tanári pályafutásának sikerességét. Közművelődési tevékenységére jellemző, hogy a színjátszás iránti vonzalmát hozta magával Erdőszentgyörgyre is, itt is megszervezte a középiskolás diákok színjátszó csoportját, önképzőkört szervezett, 1990-ben alapító tagja a helyi RMDSZ szervezetének és a helyi Bodor Péter Közművelődési Egyesületnek, amelynek később elnökévé is lesz. Az ő kezdeményezésére indult a Kis-Küküllő menti műkedvelő színjátszók fesztiválja, amely évről évre egyre nagyobb elismerésnek örvend, időközben nemzetközivé vált. Az amatőr színjátszást az anyanyelvi nevelés egyik nagyon fontos eszközének tartja, ezért szívügyének tekinti, hogy minél többen kapcsolódjanak be ebbe a mozgalomba, és egyre magasabb szintet érjenek el előadásaikkal. Az Erdőszentgyörgyön évente megszervezett Magyar Műkedvelő Színjátszók Fesztiváljának irányítójaként fontosnak érezte a színvonal állandó emelését, ezért kapcsolatot alakított ki magyarországi színházakkal, és szorgalmazta, hogy a műkedvelő színjátszók évente képzéseken vegyenek részt. Ezt a célt szolgálják az általa elindított nyári színjátszó-táborok, amelyeken színházi szakemberek egy héttig intenzív oktatásban részesítik a műkedvelőket. Kovrig Magdolna kezdeményezésére húsz éve indult útjára az Erdőszentgyörgyi Figyelő című kulturális és közéleti helyi lap, amelynek legutóbb a 193.



Kultfeszt

Május végén lesz a debütáló összművészeti fesztivál



Kaáli Nagy Botond

Amint arról korábban is röviden tudósítottunk, KULT címmel egy debütáló alternatív kulturális fesztivál indul május második felében Marosvásárhelyen. A május 20-a és 22-e közötti háromnapos eseménysorozatnak a marosvásárhelyi vár ad otthont, az igen gazdag kínálatú összművészeti szemle részeként irodalmi és képzőművészeti programok, könyves vásártér, rendhagyó kiállítások, előadások, beszélgetések, könyvbemutatók, interaktív foglalkozások, workshopok várják a közönséget a zene, a koncertek és felszabadult bulik közelségében. A programkínálat rendhagyó módon találja a kultúra különféle ágazatainak értékeit kicsiknek és nagyoknak, ifjaknak és érettebbeknek, a családok mindegyik tagjának. Az idej, hagyományteremtő szándékkal is létrehozott fesztivál az *Életbátorság* címszó köré rendeződik, a meghívott előadók, a pályázati felhívások és a szervezők is e témakört kapták kihívásként. Mindezekkel kapcsolatosan szerda délben tartottak sajtótájékoztatót a szervezők a vár kupolatermében, ahol a közelgő, lelkes önkéntesek által megálmodott és létrehozott fesztiválról számoltak be a sajtó munkatársainak, rajtuk keresztül pedig a nagyközönségnek.

A fesztivál két főszervezője, *Bota Melinda* és *Kádár Annamária* elmondták, a megszokottól eltérő eseménysorozatot kívántak megszervezni. Ez a programok felhozatalában és a csomagolásban is megmutatkozik, a cél új perspektívában megközelíteni a kultúrát itthoni közegben, és lehetőséget adni a fiatal tehetségeknek.

Amennyiben közvetlenül összekapcsolható a szórakozás műfaja a kávézó oldott beszélgetéseivel, célunk hasonló hangulatban, közösen beszélni a kultúráról, művészetről, divatról, tetoválásról is akár. Olyan kulturális eseménysorozatot szeretnénk elindítani, amelyben mindenki önmagát mutathatja, és mindezt lazán, a témakörökhöz kényezően hozzákapadó konvenciókat lehetővé, oldott és élvezetes hangulatban. Ehhez szükség volt a kultúra adott témaköreit körbejárni – irodalom, képzőművészet, zene, szórakoztatás.

Minden évben meg szeretnénk szervezni ezt a fesztivált, amelynek mindig más címszót választanánk mottóként. Az idén az életbátorságot választottuk, nem volt még olyan időszak, amikor nagyobb szükségünk lett volna az életbátorságra, mint most: újrakezdeni dolgokat, kimozdulni a komfortzónából. Mi sem szerveztünk még ilyen nagy ívű eseményt, és nagyon sok előadónk is úgy kezdte a pályáját, hogy beleugrott valamibe, volt bennük merészség, akaraterő. A beszélgetésekben az életbátorság témakörét is végig szeretnénk járni, az első programpontunk egy élőben közvetített *Pszichotrilák* műsor lesz *Badics Petrával*, amelyben erről beszélgetünk. Az olvasóvá nevelés mindhárom nap programjaiban jelen lesz, akár humoros formában is, lebontva gyerekeknek, felnőttek-

nek. Rengeteg interaktív programpontunk van, bárki bekapcsolódhat. Lesz többek között mesekocsmá, színház, zenés előadások a gyerekkoncertektől a szimfonikus zenéig, beszélgetések díjnyertes írókkal, fotókiállítás, illusztrációs kiállítás, az érzelmi intelligencia fejlesztését szolgáló, családoknak szóló kincskeresés, társasjáték, tetováló- és graffitworkshop, gasztronómiai meglepetés, szabadtéri piknik, humorest, táncoktatás, szombat este pedig *Ferenczi Kamilla* koncertjén vehetnek részt az érdeklődők.



Fotó: Nagy Tibor

A szervezők elmondták, fontosak számunkra a visszajelzések, a fesztivál pedig mindegyik korosztályhoz szól. Ami a szemle kínálatát illeti, az időpontok egy része még változhat, a három a nap alatt a következő programokon vehetnek részt az érdeklődők a marosvásárhelyi vár szabadtéri részein, illetve bástyaiban.

Május 20., péntek, délután 5 órától: Pszichotrilák. Élő műsor dr. *Kádár Annamária* és *Badics Petra* műsorvezetőkkel; *Szabados Ágnes*, a *Nincs időm olvasni* kihívás alapítójának előadása és interaktív beszélgetése *Csatlós Tündével*; *Gyerekmaszatoló*. Gyerekekkel közös vászonfestés; *Mesekocsmá*. Borkóstoló felnőtteknek szóló, élőszavas mesemondással, a *Világlo Egyesület* támogatásával, *Erdei Beáta* és *György Veress Imola* tarsolyából; *Instant átalakítás* mozzanatról mozzanatra *Hajnal Zsuzsa* stílustanácsadóval; *Pittyes 2es* és a *Gyufa* humorestje. *Netvetni egészséges!*; *A Flow Strings* zenés estje. *Fiatal, öttagú szimfonikus zenekar*, a *Marosvásárhelyi Állami Filharmónia* tagjai alkotják.

Május 21., szombat, délelőtt 10 órától: *A Teleki Téka* könyves gyerekfoglalkozása (7-12 éveseknek); *Kárász Eszter* gyerekkoncertje; *Beszélgetés Tófalvi Zselyke* és *Bartos Zsuzsa* díjnyertes írókkal; *Pulcinella* again,

vásári bábjáték 6-10 éveseknek (a marosvásárhelyi másodéves bábszínész évfolyam előadása, irányító tanár *Bonczidai Dezső*); *Divatbemutató Hajnal Zsuzsanna* szín- és stílustanácsadóval; *Találd meg a legnagyobb kincset!* Interaktív foglalkozás EQ-fejlesztő játékokkal gyerekek és családok számára (a *BBTE Pedagógia és Alkalmazott Didaktika* Intézet óvodai és elemi oktatás pedagógiája szak diákjai dr. *Kádár Annamária* vezetésével); *Szajkosár* nélkül. *Tutuka* és a *Cantuale* énekegyüttes közös könyvbemutatója; *Kincs-*

kalmazott *Didaktika* Intézet munkatársa és az óvodai és elemi oktatás pedagógiája szak diákjai; *Szucher Ágnes* illusztrátor kiállítása és illusztrációs workshopja (II–V. osztályos gyerekek számára); *Az Anya* olvas csoport és a *Nöileg* magazin közös kerekasztal-beszélgetése. *Házigazdák:* *Csatlós Tünde* és *Sebestyén Kinga*; *Élőszavas* mesemondás kisiskolások számára a *Világlo Egyesület* jóvoltából, *György Veress Imolával*; *Oldtimer* autófelvonulás; *Rajzos* szabadtevékenység (korosztályfüggetlen) *Szucher Ágnes* illusztrátor vezetésével; *Tetováló- és graffitworkshop* és beszélgetés *Ledán Szende* és *S. Barabás Csaba* művészekkel; *Elválások – maszktanulmány* (a marosvásárhelyi másodéves bábszínész évfolyam előadása, irányító tanár *Novák Ildikó*); *Biztonságos és környezettudatos túrázás*. A *Salvamont Maros Megyei Barlangi- és Hegyimentő Szolgálat* interaktív előadása kicsiknek és nagyoknak; *Ké(s)z* dolgok-bábelőadás, rendező *Novák Ildikó*; *Ferenczi Kamilla* koncertje; *Andrej Kurejesik: Insulted*, *Havi Dráma*.

Május 22., vasárnap délelőtt 11 órától: *Mesehetes* gyerekkoncert; *Karda Zenkő* illusztrátor kiállítása, beszélgetés; *Szabó Enikő* meseterapeuta gyerekfoglalkozása, könyvbemutatója; *Gáll Tímea* és *Levente*, a *Kölcsönkért kovász* c. könyv szerzőinek közönségtalálkozója, gasztromeglepetése; *Beszélgetés Molnár Etelkával* a *Merj nagyot álmodni! Utazásaim Afrika csúcsán* című háromnapos fotókiállítás kapcsán. A beszélgetést dr. *Kádár Annamária* vezeti; *Élőszavas* mesemondás kisiskolások számára a *Világlo Egyesület* jóvoltából, *Erdei Beátával*; *A Maros Művészegettes* (*Napsugár* és *Borsika*) fellépése és táncoktatása; *Csipán Kristóf* (*KriStory*) könyvajánlója; *Cserebere* olvasóklub gyerekeknek. A program meghívottja *Csipán Kristóf*; *Kárász Eszter* szanzon-délutánja; *Bolyai János*. Monodrámá *Sebestyén Aba* rendezésében, *Yorick Stúdió*.

Állandó fotókiállítások: *Merj nagyot álmodni! Utazásaim Afrika csúcsán*, *Molnár Etelka*; *Marosvásárhelyi írók, költők, művészek*.

A zenés fellépések kivételével a fesztivál ingyenes belépést kínál a résztvevőknek, további információk a szemle kultfeszt címszó alatti Facebook-oldalán található.



Turnéra indul a Tompa Miklós Társulat Egy római tragédia című zenés vígjátéka



A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata megalakulásának 75. évfordulója alkalmából bemutatott produkcióval látogat el Erdély két városába, Csíkszeredába és Sepsiszentgyörgyre. Keresztes – Szabó – Demény – Apostolache *Egy római tragédia* című zenés vígjátéka április 24-én, vasárnap 19 órától Csíkszeredában, a Szakszervezetek Művelődési Házában tekinthető meg. A Keresztes Attila rendezésében készült produkciót két nappal később, április 26-án, kedden 18 órától a Tamási Áron Színházban, a 29. Szent György Napok keretében láthatja a sepsiszentgyörgyi közönség.

A Schöntan testvérek 19. századi bohózata, *A szabin nők elrablása* egyszerre villantja fel a kispolgári attitűd és a színház szatírját. Az ő újrarendezett történetüket gondolta tovább a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata, mai, mindannyiunk által ismert körülmények közé helyezve azt. A kispolgári lét, a papucsházasság, az előítéletek, valamint a színház iránti, már-már vak elkötelezettség és hit ezúttal is találkozni próbál, ennek lehetlenségéből születnek az abszurdra hajló fergetes vígjátéki helyzetek. Az egykoron titkon drámaírói ambíciókat dédelgetett középiskolai tanár, autoriter felesége, a váratlanul felbukkanó

színházigazgató, a családi üzletet és tanulmányait elhagyó színész, valamint a többi elrajzolt karakter garantálja, hogy a hétköznapi világába ne mindennapi helyzetek szülessenek.

Keresztes Attila rendező és alkotótársai egyszerre reflektálnak napjaink társadalmi valóságára és saját színházi környezetükre. A marosvásárhelyi előadás dalbetéteinek zenéjét Apostolache Kiss Zénó szerezte Demény Péter dalszövegeire.

Szereposztás: Galló Ernő, Fülöp Bea, Kádár Noémi, Meszesi Oszkár, Kiss Bora, Korpos András, Csiki Szabolcs, Bokor Barna, Gecse Ramóna, Somody Hajnal, Bartha László Zsolt. Zenekar: Lőrincz Ágnes, Oláh Vince, Kiss Bora, Apostolache Kiss Zénó, Tollas Gábor, Korpos András, Ördög Miklós Levente, Vaughn Roberts.

Rendező: Keresztes Attila. Diszlettervező: Huszár Kató. Jelmeztervező: Lokodi Aletta. Zeneszerző: Apostolache Kiss Zénó. Dalszöveg: Demény Péter. Fordító, dramaturg: Szabó Réka. Ügyelő: Szakács László. Súly: Boross Enikő.

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház megalakulásának 75. évfordulója alkalmából szervezett körút támogatója a Bethlen Gábor Alap.



A londoni könyvvásáron szerepelt a kortárs magyar irodalom

Standdal, könyvbemutatókkal és irodalmi beszélgetésekkel képviselte a kortárs magyar irodalmat a közelmúltban lezajlott londoni könyvvásáron (The London Book Fair) a Petőfi Kulturális Ügynökség (PKÜ).

A pandémia miatt tavaly és tavalyelőtt elmaradt szakmai rendezvényt idén The Story is You szlogennel hirdették a szervezők. A méretében és fontosságában is a nemzetközi könyves színtér egyik legnagyobb és legkiemelkedőbb eseményére a világ minden tájáról érkeztek kiadók, jogkereskedők, könyvügynökök és más könyvszakmabeliek – közölte a Petőfi Kulturális Ügynökség az MTI-vel.

A háromnapos vásáron (április 5–7.) mintegy hatvan ország mutatta be irodalmát, több mint ötszáz kiállító volt jelen. A magyar standon az érdeklődők megismerkedhettek az utóbbi évek kortárs magyar prózairodalmát összegző „Best of” kiadványokkal, a kibővített fordítástámogatási program részleteivel, és belelapozhattak a tavaly novemberben indult angol nyelvű irodalmi magazin, a The Continental Literary Magazine legújabb lapszámába. A közlemény kiemelte: a pavilon számos fontos kiadói tárgyalásnak adott helyet a három nap alatt.

A londoni Liszt Intézet új épületében tartott, nagy érdeklődés által kísért irodalmi

esten a lap fordító-szerkesztője, Owen Good beszélgetett az első szám két szerzőjével, Terék Anna költővel és Szántó T. Gábor íróval. Szintén a Liszt Intézetben mutatták be Bodor Ádám *Verhovina madarai* című regényét az író és a fordító, Peter Sherwood jelenlétében. A mű a PKÜ fordítástámogatási programjának jóvoltából tavaly novemberben jelent meg angol nyelven a Jantar Publishing gondozásában, és felkerült az Európai Újjáépítési és Fejlesztési Bank (EBRD) irodalmi díjának tízes listájára. Az EBRD Literary Prize-zal a legjobb, fordításban megjelent műveket ismerik el.

A kommunikációban szerepel, hogy idén to-

vábbi számos rangos nemzetközi eseményen és könyvvásáron képviseli Magyarországot a PKÜ. A magyar stand április 21. és 24. között Párizsba költözik (Festival du Livre de Paris), majd Varsóban, Torinóban, Prágában, Pozsonyban és Frankfurtban is megtalálható lesz a magyar irodalom felhozatala. A párizsi vásáron a PKÜ és a párizsi Liszt Intézet együttműködésében mutatják be Molnár T. Eszter *Teréz, vagy a test emlékezete* és Bartis Attila *A vége* című művének francia kiadásait, a vásár területén pedig Kun Árpád *Boldog északjának* francia nyelvű megjelenéséről beszélget a szerző és fordítója.

Egy magyar festményről elnevezett művészeti irányzat mutatkozik be Berlinben

Újabb kiállításon mutatkozik be szerdától Berlinben a melankólia fogalmával dolgozó kortárs festészeti irányzat, amelyet Szűcs Attila *Sötétségre várva* című 2014-es alkotásáról neveztek el.

A német főváros magyar kulturális intézetében (Collegium Hungaricum Berlin – CHB) a Preparing For Darkness (Sötétségre várva) című tárlatsorozat hetedik kiadását rendezte meg Uwe Goldenstein, a berlini Selected Artists galéria és művészeti hálózat kurátora és alapítója.

Az első kiállítást még 2018-ban tartották – a Kühlhaus kulturális központban, öt emeleten, ötezer négyzetméteren –, és a nagy siker hatására még abban az évben sor került a másodikra, amelyet a város legrangosabb nemzetközi képzőművészeti fesztiválja, a Berlin Art Weekre időzítettek. Időközben négy tárlatot rendeztek, mindig más partnerekkel, és már a nyolcadikat is szervezik, a tervek szerint 2023 márciusában nyitják meg a prágai DSC galériában.

A melankólia sokáig fontos téma volt a képzőművészetben, a kilencvenes évektől viszont kikopott a galériákból, amire a világ átalakulása, az idő felgyorsulása lehet a magyarázat. „Egyszerre rohanónak és melankolikusnak lenni nem nagyon lehet” – nyilatkozott Uwe Goldenstein még 2018-ban az ArtDependence című magazinnak egy interjúban, amelyben kiemelte: a Kühlhausban rendezett kiállítás fogadtatása alapján úgy tűnik, hogy a művészvilág ismét több melankóliára vágyik.

A német kurátor 2020-ban *Preparing for Darkness – A New Movement in Contemporary Painting (Sötétségre várva – Új irányzat a kortárs festészetben)* címmel egy kötetben is bemutatta projektjét. A címadó mű „kultikus ikonkereszt”, olyan, mint egy „késő középkori táblakép” – írta Földényi F. László Szűcs Attila festményéről, amely három katonát és egy fölülük tornyosuló sötét, nagy fekete négyzetet ábrázol ködös, opálos

fényben. „A fekete négyzet úgy emelkedik a magasba, akár egy templomi zászló, de ez nem Isten dicsőségét hirdeti, hanem ellenkezőleg, a hiányát. Am ha nincsen Isten, akkor nincsen fény sem, csak sötétség” – emelte ki a művész honlapján is olvasható elemzésében a Széchenyi-díjas esztéta, irodalomtörténész, műkritikus és műfordító, aki egy témába vágó kötetével, *A melankólia dicsérete* című munkájával 2020-ban elnyerte a német nyelvterület egyik legrangosabb irodalmi díját, a Lipcei Könyvdíj az Európai Megértésért nevű elismerést. Uwe Goldenstein szerint Szűcs Attila festménye arra készíti a nézőt, hogy elgondolkodjon a végzet fogalmán, lehetséges megnyilvánulásain és elágazásain. Sok embert feszít az az érzés, hogy közeleg a vég, de „a média ezt általában ünneplő helyett, hogy eszközöket adna az érzés feldolgozásához” – mondta a kurátor az ArtDependence-nek, hozzátéve: kiállításainak sikere éppen arra vezethető vissza, hogy a

médiával szemben a képzőművészet lehetőséget ad erre a belső munkára.

A CHB június 12-ig látogatható kiállításán Szűcs Attila mellett kilenc európai művész munkái láthatók, köztük német, olasz, román, cseh és magyar alkotók festményei. Az *Und es wird Nacht... (És leszáll az éj...)* alcímmel megrendezett tárlatra kiválasztott festők egy olyan nemzedéket képviselnek, amelynél a művészi technikák bravúros és átgondolt kezelése együtt jár a művészettörténet alapos ismeretével, műveiket pedig „összeköti a melankólia újjáélesztésének igénye, amely ezt a szinte misztikus élményt helyezi a befogadás előterébe” – emelték ki az intézet közleményében.

Uwe Goldensteint idézve hozzátették: „bármennyire is különbözőnek tűnnek első pillantásra az egyes művek, a kiállítás egészen átívelő atmoszféra egységes kortárs művészeti irányzattá kovácsolja a részt vevő alkotók munkásságát”.

A természet kalendáriuma (DVIII.)

Kiss Székely Zoltán

Húsvét közeleg. Kórusban nyílnak a virágok, dombhátak őrzik a Megérkező lába nyomát. Odvas keltike, leánykőkörörcsin, májvirág, erdei és bogláros szellőrózsák, salátaboglárka, tavaszi hérics, lednek, kék ibolya, korai kankalin, ösztörüs veronika, martilapu és acsalapu, pitypang, tyúktaréj, fürtös gyöngyike, lila sáfrány, apró nőszirmos kelletti magát a zuhogó napfényben. A tulipán s a nárcisz már csak ráadás. Élmi kezd minden, teljes szívvel: kis dolgokhoz nagy szeretettel bogozódó hűség – némi szerencsével megkapjuk a felejtés mellé az emlékezés szép tehetségét is.

*Az oltáron fekete gyász,
alatta Krisztus letakarva;
a kápolnából zokogás
zsolttárosan száll a magasba.
Az ember ős bűnbánata
megtört szemek könnyével omlik:
ma minden nő Szűzmária,
s minden férfi Hozzá hasonlít.
Ne menj a tóra! Csupa gyász!
Sötét tükrén a tavirózsák
lidérces lángja babonáz:
Krisztus szent vérért harmatozzák!*

Jékely Zoltán Nagypénteki varázsa terel a kereszt tövéhez.

A kereszt felső szárán a felirat, melyet János evangéliuma szerint Pilátus szegezett Jézus feje fölé: *Iesus Nazarenus Rex Iudeorum*, rövidítve: *INRI*. A názáreti Jézus a zsidók királya. A nazarenus valójában nem „názáretit” jelent, hanem az „új hajtás” jelentésű héber *nászir* szónak latinos jelzői alakja – írja Jankovics Marcell *Jelkép-kalendáriumában*. – A nazarenus jelzőnek a nazaretusnál sokkal mélyebb a jelentése. A középkorban általánosan rügyező fa formájában, *lignum vitae*ként ábrázolták a feszületet. A *lignum vitae* szó szerint azt jelenti: az élet holt fája.

S noha a *Szentírás*ban nincs nyoma annak, hogy Krisztus a sirbatételt követően leszállt volna az alvilágba, már a II. századi iratokban olvashatni erről, a IV. században pedig hittéllé vált, hogyan szabadította ki a Megváltó az *Ótestamentum* szentjeit a sátán karmaiból. *Nikodémusz evangéliuma* (V. század körül) leírja, hogy a pokol rézkapuja darabokra tört, és minden halottról lehullott a bilincs, amikor a dicsőség királya megjelent. A sátánt vasra verte, megáldotta Ádámot, a pátriárkákat, a

prófétákat, mártírokat és ösátyákat, homlokukra rajzolván a kereszt jelét, majd kézen fogva kivezette őket a pokolból. Pontosabban a „pokol tornácáról” (latin *limbus*). **Dante** poklának külső szegélye ez, ahol erényes pogányok, az antikvitás költői, filozófusai és hősei lakoznak. A jelenet a reneszánsz koráig szerepelt a passióciklusokban, de igazában az ortodox-keresztény művészetnek volt kedvelt témája: **Krisztust** felhőn állva, mandorlában – az egész alakot körülvevő, mandula formájú dicsfényben – jelenítette meg, amint Ádámot és Évát kézen fogva emeli ki a pokol nyílásán.

Húsvét másik jelképe az újjáéledő tűz. Nagyszombat már az új tűz. Az új tűz nagyszombati kultuszát előmozdította a pogány szakralizmus is. A germánok isteneik tiszteltére tavaszi tüzet gyújtottak, hogy elégessék a tél, a sötétség, a pusztulás démonait, és így földjeiknek a termékenységét biztosítsák. **Bonifác**, a németek apostola ezt az ősi szokást a nagyszombati tűzszenteléssel és annak egyházas értelmezésével helyettesítette. Az egyházi szimbolikában a kialvó, majd újra fellángoló tűz jelképezi Krisztust – írja **Bálint Sándor Karácsony, húsvét, pünkösöd** című munkájában. – Ma is a gyertyát, a feltámadó Krisztus jelképét megszentelt tűz lángjánál gyújtják meg: a tavaly szentelt barkára tüzet csíholnak, és ennél gyújtják meg a gyertyákat. A templomi hagyománynak sajátos népi fejleményeként a bukovinai Istensegítség asszonyai pimpóval, vagyis virágvasárnap szentelt ággal gyújtanak tüzet az elkészítendő húsvéti eledel alá.

Húsvétvasárnap. Elmaradhatatlan a bárány, a keresztény ősegyház egyik legrégebbi jelképe. **Szent Pál** egy ótestamentumi vonatkozású hasonlatából került a köztudatba. Megvan e hasonlat **Péter** apostolnál is, sőt **János** evangéliumában már **Keresztelő Szent János** is *Isten bárányának* nevezi Krisztust, de Pál apostol szavai, levelei kétségtelenül a legrégebbieket és a leghitelesebbeket – olvasom **Katona Lajos Folklor-kalendáriumában**. A harmadnapi feltámadásról zsolozmáz **Dsida Jenő Húsvéti ének az üres sziklasír mellett** versében.

*Sírod szélén szinte félve,
iszonyattal üldögélve,
ő – mekkora vád gyötör,
mardos, majdnem összetör:
mily látás a kétkedőnek,
törvény ellen vétkezőnek,
hogy üres a sírgödör.*



Áldott húsvéti ünnepeket!

*(...) Amit csak magamban látok,
csupa csúnya, csupa átok,
csupa mély seb, éktelen,
testem oly mértéktelen
volt ivásban, étkezésben,
mindenfajta vétkezésben
s undokságom végtelen.*

*(...) Bűneimnek nincsen számok.
Mindent bánok, mindent szánok
és e sajtás, mely gyötör
nem is sajtás, már gyötör:
Hamuval sórt, nyesett hajjal
ér engem e húsvéthajnal
és az üres sírgödör.*

*Bámulok a nyirkos, görbe
kősziklába vajt gödörbe,
bénán csügg le a karom,
tehetetlen két karom...
Te kegyelmet mindig osztatsz,
feltámadatl s feltámaszthatasz,
hogyha én is akarom.*

*(...) Az én Uram újra él most,
országútján mendégél most,
áprilisban firdik és
aranyozza napsütés,
ahol lépked, jobbra-balra
ezer madár fakad dalra
s ring, hullámzik a vetés.*

*(...) Mert az égi útnak elve:
kúszva, vézön, énekelve,
portól, sártól piszkosan
menni mindig, biztosan...
S kopjék térdig bár a lábam,
tudom, az ég kapujában
utólrélek, Krisztusom!*

Húsvéthétfő már az öröm ünnepe. A megilletődést felváltja a vidámság –

*Krisztus feltámadott,
Kit halál elragadott,
Örvendezzünk, vigadjunk,
Krisztus lett a vigaszunk,
Alleluja! –*

– énekli Szentendre régi főterén volt tanítványom, a **Prima Primissima Junior** díjas énekes (nem melleleg a Kis-Küküllő mentén is) népdalgyűjtő **Timár Sára**.

Kevés olyan ünnepe van az emberiségnek, amelyhez már eleve annyi téves eszme, néphit és népetimológia fűződnek, mint a csakugyan rejtelmekkel teli húsvéthoz. Kezdjük mindjárt a piros tojásokat tojó nyúllal, amelyről kiváló etnológusunk, **Solymossy Sándor** mutatta ki, hogy egyszerű nyelvi botlásból született meg. A botlást az egyébként annyira pontos németek követték el, amikor a fiatal, kövér madárnak, a **Haseluhnnak**, a mogyorófajdnak a nevét értették félre **Haserlnek**, nyulacsának, s azóta – minden természetudományos jobb meggyőződésük ellenére – nyúllal tojták a piros tojást. A másik ilyen nyelvbtlás a bárány körül történt. Ezért már a régi római keresztények a felelősek, akik a Mithra-kultusból ismert **Agni-Deust** (a Tűzistent) értelmezték félre, s nevezték el **Agnus Deinek** (Isten Bárányának), s ezzel egyszerre belekeveredtek egy egészen más,

sémi eredetű vallásos szokásba. Baj van aztán magával a húsvét idegen nevével is. Németül hol *Paschnak*, hol *Osternnek* mondják. A Pasch természetesen a pészach (a zsidó húsvét) elnémetesítése – írja **Supka Géza a Kalendózis a kalendáriumban és más érdekességekben**. – Csakhogy ezt a pészachot vagy passzachot minduntalan hol a passióból, hol a pászkából származtatják, holott egyikhez sincs semmi köze. A *passzah* átmenetet jelent, és pedig kétféle értelemben. Históriai jelentése szerint a zsidók „átmenete” Egyiptusból a Vörös-tengeren át; csillagászati jelentése szerint pedig a Nap átmenete a tavaszi napéjegyenyen. S külön tévedések forrása még a germán eredetű *Oster* szó is. Ez az ósindogermán *Ostarának*, a tavasz istennőjének a neve, amelyet aztán a keresztény papok átvettek a keresztény húsvét ünnepe. Nem tévesztendő persze össze az *Auster* szóval, amely osztrigát jelent. Csakhogy mégis összetévesztették a derék térkép-rajzolók, akik az *Austerninselt* következetesen *Osterninselnek* írják, mire a mi kitűnő földrajztudósaink is Húsvét-szigeteknek fordítják az angol Osztriga-szigeteket.

E kedélyes gondolatziporkát folytatja **Tóth Árpád Húsvéti versikéje**:

*(...) kérem,
Most is meg kell őrizni
A hidegvérem,
Mikor e szép áprilisi télbe
Arra vagyok itélve,
Hogy ahelyett, hogy korcsolyát öltve
Kisiklanék a nagyerdei zöldbe,
Hogy részint gyöngyvirágot szedjek ottan,
S részint ott maradjak megfagyottan,
Mint az ismeretes megfagyott gyermek,
Ahelyett a sors azzal ver meg,
Hogy húsvéti verseket ontsak...*

*Hát itt a húsvét, alleluja!
És ilyenkor öntözködni szokás,
S az ezüstbokás
Verőfény táncol az emberek szívében,
S a tavaszi veréb dudolász a fákon,
Mint valami kis szárnyas furulya (...)*

Hiába, ilyen már ez a bolondos április: ritkán jégen lehet korcsolyázni, másszor már a gyöngyvirág is nyílik. Csak áldott eső, víz kell hozzá.

A húsvéti ünnepekörben nagy szerep jut a víznek is: külsőleg-belsőleg gyógyít.

A locsolás elsősorban az eladósorban lévő lányokat illeti meg: szépség és egészségvárás. A tojás pedig termékenységsszimbólum. **Dömötör Teklánál** olvassuk az egyházaskozári (moldvai csángó) elbeszélésében a tojásfestés módozatait:

Soztunk úgy az almahijuval festeni. Ott vót az a savanyú alma, akkor annak haját lehámoztuk, s megfőztük, s akkor a tojást betettük, s olyan szép sárga vót, hogy borzasztó. Írni is soztunk viasszal. Soztunk ugye, szépen megirtuk, aztán betettük a pirosítóba.

Áldott húsvéti ünnepeket, s ily piros tojást kívánva, maradok kiváló tisztelettel.

Kelt 2022. április idusán, nagypénteken



Húsvéti virágszőnyeg merre elhaladt

Így töltsse ki az internetes kérdőívet:

- 1 Kezdje a kitöltést a **nepszamlalas.ro**-n!
- 2 Regisztrálja a **háztartásában élő összes személyt!**
- 3 **Minden személyre külön e-mailt kap.**
- 3 Mindegyiket nyissa meg, és a linkre kattintva töltsse ki a kérdőívet!
- 4 **Töltsse ki végig!**
Mert a számunkra fontos kérdések a kérdőív végén vannak.
- 5 Ha elakad, bátran kérjen segítséget a **nepszamlalas.ro**-n, vagy hívja a magyar nyelvű tudakozót: **0371-900-172.**



A Népújság Alapítvány számít önre

Akár csak az előző években, alapítványunk továbbra is hathatósan szeretné támogatni Maros megye magyarságának szellemi, kulturális gyarapodását, ösztönözni az ifjú tehetségek kibontakozását, érvényesülését, elősegíteni az olvasói igények kielégítését.

Ebben kéri barátai, a Népújság híveinek támogatását.

Kérjük, ajánlja fel jövedelemadója 3,5 %-át erre a célra!

Adataink:

Név: Fundația Népújság Alapítvány
Cím: 540015 Tg. Mureș, str. Gheorghe Doja nr. 9. et. II.
Adószám: 5093655

Bankszámlaszám: RO96 RNCB 0188 0349 7752 0001

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

ADÁSVÉTEL

RENDEZETT papírokkal, építésre alkalmas 12 ár beltelek eladó Ákosfalván.
Tel. 0743-761-147. (15670)

LAKÁS

ELADÓ 2 szobás tömbházlakás a Kornisa negyedben. Érdeklődni a 0743-782-881-es telefonszámon. (15650)

MINDENFÉLE

BÁRMILYEN típusú tetőfedést, kisebb javítást, szigetelést vállalunk, fából teraszt készítünk. Tel. 0721-308-319. (15585)

VÍZ-, GÁZ-, FÜTÉSSZERELÉST vállalok. Tel. 0746-638-960. (15578)

VÁLLALUNK bármilyen típusú tetőfedést, kisebb tetőjavítást, külső, belső munkát 10% kedvezménnyel. Tel. 0721-159-063. (15584-I)

VÁLLALJUK házak felújítását, fa-, ács-, bádogosmunkát, cserépforgatást, tetőkészítést. Tel. 0746-739-502. (15464)

KÜLSŐ (járólapp), belső építkezési munkát vállalunk. Tel. 0745-229-221. (15601-I)

TETŐFEDŐ KFT. vállal tetőkészítést, tetőjavítást, ácsmunkát, bádogosmunkát, szigetelést, meszelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0746-972-003, György Attila. (15637-I)

MEGEMLEKEZÉS

Az életünk csendesen megy tovább, de emléked elkísér egy életen át. Az emlékezéshez szeretet kell, és akit szeretünk, azt nem felejthetjük el. Csak az idő múlik, feledni nem lehet, szívünkben örökké őrizzük emlékedet.
Fájó szívvel emlékezünk a pókakeresztúri **GÁBOR MIKLÓSRA** április 18-án, halálának 12. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Felesége, fia, lánya és családjuk. (15683)

LAM, hiteles megoldások!

LAM
MICROCREDIT-MIKROHITEL

www.microcreditlam.ro
0720 030 804

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ALKALMAZUNK VARRÓNŐKET és **ELŐKÉSZÍTŐ SZEMÉLYEKET** hosszú időszakra. Jó munkakörülményeket ajánlunk. SC GLOVER PRODEXIM SRL. Tel. 0744-500-605. (p.-I)

MAGÁNCÉG MÉRLEGGÉPES KÖNYVELŐT alkalmaz angolnyelv-tudással. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.-I)

Szomorú szívvel emlékezünk április 16-án a drága feleségre, édesanyára, nagymamára, anyósra, **NAGY REGINÁRA** szül. Lőrinczi halálának tizedik évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Emlékét őrzi bánatos férje, Béni, gyermekei és azok családja, valamint négy unokája. (15690-I)

A fájdalmat leírni nem lehet, csak letörölni az érte hulló könnyeket. Egy váratlan perc alatt életed véget ért. Búcsúzni sem volt idő, csak csendesen elmentél.
Könnyes szemmel emlékezünk **CSIKI MÁRIÁRA** szül. Moldován halálának 2. évfordulóján. Nyugodjon békében!
Férje, gyerekei, unokái. (15696-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal, de Isten akaratával megbékélve tudatjuk mindazokkal, akik ismerték és tisztelték, hogy a szeretett édesapa, nagyapata, dédnagyapata, testvér, rokon, jó barát és szomszéd,
ZELKÓ JÓZSEF
2022. április 13-án, életének 83. évében végleg megpihent.
Szeretett halottunkat 2022. április 16-án 14 órakor kísérfük utolsó útjára a sáromberki református temetőben.
A gyászoló család (-I)

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a legdrágább édesapá, nagyapá, sógor, apatárs, jó szomszéd, a szabédi születésű
SZEKERES GYULA
a Metalotechnika volt dolgozója szíve örökre megpihent. Drága halottunk temetése április 19-én 13 órakor lesz a Jeddi úti temetőben. Virrasztó április 18-án 17 órakor. Emlékét, szeretetét, jószágát örökre szívünkbe zárjuk.
Búcsúzik tőle szeretett lánya, fia, veje, volt menyje, három unokája, a rokonok és a szomszédok.
Nyugodjon békében! (15702-I)

Rovar- és rágcsálóirtás – Fertőtlenítés – Növényvédelmi kezelések



ISO 9001
ISO 14001
OHSAS 18001



Az **ÖNÖK** kényelméért és egészségéért!

A Coral Impex Kft. elérhetősége: Marosvásárhely, 1918. December 1. út 261. sz. 3. lakrész. Tel/fax: 0265/256-004; e-mail: coralmures@coralimpex.ro; www.coralimpex.ro