

Mezőpanitban mobilapplikáció könnyíti a kommunikációt

Egyedi kezdeményezés



Fotó: Nagy Tibor (archív)

A község lakóival való könnyebb kommunikáció érdekében létrehozták az eAdmin Mezőpanit elnevezésű kétnyelvű mobilalkalmazást – közölte pár nappal ezelőtt Bodó Előd Barna, Mezőpanit polgármestere. Azok, akik letöltik és használják az alkalmazást, azonnal közölhetik, ha valamilyen rendelkezést tapasztalnak a községben, illetve gyorsan hozzá-

jutnak azokhoz a hírekhez, közleményekhez, amelyeket az önkormányzat hoz a lakosság tudomására. Mivel Maros megyében – tudunkkal – egyedi kezdeményezésről van szó, arra voltunk kíváncsiak, hogyan született az ötlet.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Az egyoldalúság veszélyeivel számolnunk kell

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház repertoárjának fontos részét képezik a pedagógiai céllal születő produkciók, amelyekkel az intézmény a közönség egy új rétegét szólítja meg: a 13-18 év közötti korosztályt. 2013–2018 között a színházban olyan produkciók születtek, amelyek nemcsak nézőként vették be a fiatalokat, hanem amelyeket ők maguk írtak és/vagy játszottak.

3.

Tommy Vig új lemezén összeforr a dzsessz, Beethoven és a magyar népdal

Jazz Jazz 2022 címmel új lemezt készített Tommy Vig. Az egykor Frank Sinatra-val, Miles Davisszel, Rod Stewarttal és Michael Jacksonnal együtt játszó vibrafonos, ütőhangszeres anyagán a dzsessz összeforr Beethovenel és a magyar népdallal is.

4.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

CSALÁDI REGGELI



ALUJAZÉZET
Horváth Szekeres Ivetán karikatúrája


CCCCCCCCCCCC

FEBRUÁR

5., szombat
A Nap kel
7 óra 42 perckor,
lenyugszik
17 óra 32 perckor.
Az év 36. napja,
hátravan 329 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó idő
Hőmérséklet:
max. 1 °C
min. -5 °C



*Isten éltesse!

Ma **ÁGOTA** és **INGRID**,
holnap **DOROTTYA** és **DÓRA** napja.
DOROTTYA: az ögörög Dorothea ma-
gyar változata. Jelentése: Isten aján-
déka.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. február 4.

1 EUR	4,9462
1 USD	4,3153
100 HUF	1,3975
1 g ARANY	251,5569

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népszág szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0742-828-647

A polgármesteri hivataloknál kell jelentkezni

Már folyik a népszámlálási biztosok toborzása

Új szakaszába lépett a népszámlálás előkészítése, „élesbe fordult” a népszámlálási biztosok toborzása. A Népszámlálás.ro ezért lezárja a honlapon működtetett számlalóbiztosok előregisztrációs felületet, és mostantól arra kéri mindenkit, aki még nem jelentkezett, de szeretne számlalóbiztosként dolgozni a 2022. évi romániai népszámláláson, hogy mihamarabb forduljon közvetlenül az adott település polgármesteri hivatalához. Fontos a települési listára, pótlásra felkerülni, mert ezekből a személyekből fogja majd a megyei statisztikai igazgatóság kiválasztani a ténylegesen szerződött munkatársakat.

Háttérinformációk

A 2022-es népszámláláson a számlalóbiztosok feladatköre két részre oszlik. Az önkéntes szakaszában (március 14. – május 15.) az önkormányzatok által létrehozott települési összejáróponthoz fognak alkalmazni számlalóbiztosokat. A település méretétől függően egy vagy több számlalóbiztos lesz egy-egy közigazgatási egységben. Minden számlalóbiztos két táblagépet kezel majd, asszisztálja, támogatja az összejáróponthoz segítséget igénylő lakosokat az önkéntesítésben.

A második fázisban, amikor személyesen kell felkeresni a lakosságot, május 16. és július 17. között a számlalóbiztosok egy-egy népszámlálási körzetet kell majd feljárni, lekérdezzenek. A szektorok mérete változó lehet, általában 400-500 lakás lesz egy körzetben. A munka mennyisége attól is függ,

hogy egy adott körzetből hányan válaszoltak az első, online önkéntes szakaszban.

A számlalóbiztosok kiválasztása összetett folyamat: a törvény szerint a polgármesteri hivatal toborozza és alkalmazza, viszont a megyei statisztikai igazgatóságok választják ki őket. Alapvető kritérium, hogy a számlalóbiztos nagykorú legyen, rendelkeznie kell középfokú iskolai végzettséggel, illetve kell értsen a táblagépek kezeléséhez. Ez azért fontos, mert az ideai népszámlálás kizárólag digitálisan történik, megszűnik a papíralapú kérdezés.

A magyar nyelvet ismerő számlalóbiztosok alkalmazása azért is fontos, mert azokon a településeken, ahol a magyar lakosság számaránya meghaladja a 20%-ot, ajánlott, hogy legyenek magyarul beszélő kérdezők (lásd a 19-es sürgősségi kormányrendelet 34. cikkelyének 3. paragrafusának j. pontját: azokban a területi-közigazgatási egységekben, amelyekben a nemzeti kisebbséghez tartozó állampolgárok száma meghaladja a 20%-ot, a polgármesterek kötelesek tájékoztatást és segítséget nyújtani a nemzeti kisebbség nyelvén is). A magyar nyelv ismerete fontos érv lehet az ilyen típusú közigazgatási egységekben.

A számlalóbiztosok javadalmazása teljesítményalapú lesz, a kitöltött kérdőívek száma alapján fizetik őket. Alapesetben 3,5 lej egy lakás és 7 lej az egy személy lekérdezése utáni fizetség. Tehát például egy háromtagú háztartás/lakás esetében 3,5+3x7=24,5 lej bruttó javadalmazásra lehet számítani, amiből 10% adót kell fizetni (civil szerződés alapján). (közlemény)

Egyedi kezdeményezés

(Folytatás az 1. oldalról)

– Rég készülünk erre, mert látjuk, hogy nagyon sok fiatal és középkorú használja a mobilalkalmazásokat, s azt is érzékeljük, hogy a mi kapacitásunk korlátozott arra, hogy minden problémát észleljünk. Így született az ötlet, hogy adjunk lehetőséget a lakosságnak, hogy jelezze a problémákat. Így lerövidül az az idő, ami alatt a megoldással közbe lehet lépni. Azt is tapasztaltuk, hogy sok esetben azonnal kell értesíteni a lakosságot a szolgáltatók bejelentéseiről, például, hogy másnap nem lesz villanyáram- vagy gázszolgáltatás. Ezért kerestünk egy olyan meglévő alkalmazást, ami az elképzelésünknek megfelel, de mivel ilyen nem találtunk, felvettük a kapcsolatot egy céggel, amely készített már ilyet, s tőle rendeltük meg. Ebben megtalálható egy sor állandó információ, mindenféle elérhetőségek – egyházak, civil szervezetek, rendelők, patikák –, buszjáratok, amihez hozzáadnánk azok az üzenetek, amelyeket mi küldünk ki, ha valami fontos közérdekű változás következik be. Ezenkívül vannak még az általános hírek arról, hogy mi történik, mire kell odafigyelni, járvánnyal

kapcsolatos információk, egyebek. Emellett ott a lehetőség, hogy a lakosság is bejelentéseket tegyen azokról a rendellenességekről, amiket észlel. A jelenlegi alkalmazást bővíteni szeretnénk, új elemeket, modulokat is be akarunk vezetni – mondta a polgármester.

Kérdésünkre, hogy hogyan jutnak el a közérdekű információk az idősebbekhez, hiszen ők kevésbé használják a mobilalkalmazásokat, a polgármester elmondta, hogy továbbra is „üzemelnek” a klasszikus csatornák, akik interneteznek, azok elérik az információkat a hivatal honlapján, illetve olvashatják a nyomtatott kiadványt, a Hírívót. Ezenkívül évente legalább egy találkozó, falugyűlést szerveznek, ahol közlik az aktuális tudnivalókat.

Kérdőívekkel mérik fel

a lakossági problémákat

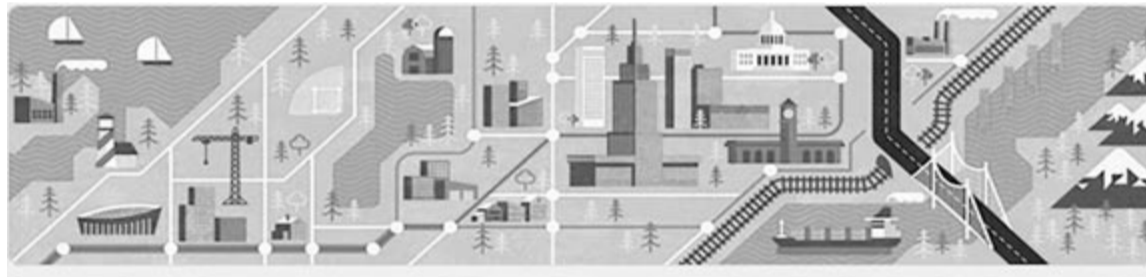
Mezőpanit polgármesteri hivatala elkészítette az ideai tevékenységi tervét, a helyi tanácsosok és a karbantartó osztály bejárta a község utcáit, s felmérte a tennivalókat. A költségvetés elfogadása előtt azonban az önkormányzat azonosítani és összesíteni szeretné azokat a problémákat, amelyek felmerülnek még, s amelyeket

ebben az esztendőben meg kellene oldani.

Éppen ezért egy kérdőív kitöltésével feltérképezik a közösség érdekeit szolgáló javaslatokat, ötleteket, közösségi projekteket és közterületen észlelt gondokat, hogy ezeket lehetőség szerint megvalósítsák, illetve orvosolják. Az előző években is sikerrel működött a kérdőíves véleménynyilvánítás, több száz kitöltött kérdőív érkezett be a hivatalba.

– Az új kérdőíveket kedden tettük közzé, de már több tucat bejegyzés született. Hasznos információkat kapunk a lakosságtól, van, amiről volt tudomásunk, van, amiről nem. A beérkező információkat elemezzük, és igyekszünk eleget tenni a kéréseknek, észrevételeknek. Szerencsére jól és hatékonyan dolgozik a karbantartó osztályunk csapata, s ahol szükséges, ott be is tudnak avatkozni. A kérdőívek közzétételéhez használtuk az applikációnkat, azon keresztül is kiküldtük a lakosságnak – közölte a polgármester.

A kérdőívek letölthetők a <https://tinyurl.com/kerdoivMezopanitKozseg2022> linkről, a két nyelvű mobilalkalmazás pedig a shorturl.at/fsQR5 (android) és a shorturl.at/mnBJ3 (iOS) linkekről érhető el.



Mi Önnek a legfontosabb 2022-ben?

Mezőpanit Község Polgármesteri Hivatala, mint minden évben, 2022-re is elkészítette az éves tevékenységi tervét. A helyi tanácsosok és a karbantartó osztály bejárta az utcákat, és sok tennivalót összegyűjtött. Szeretnénk azonban, ha a költségvetés elfogadása előtt Önök kibővítenék ezt!

Kérjük, írja meg nekünk alább, hogy az Ön számára mik a legfontosabbak, amelyek szeretnének ebben az évben megvalósulni. Lehet ez bármilyen kis dolog a közterületeken az Ön környezetében, vagy akár közösségi projekt, ami ha rajtunk áll, teszünk érte, hogy idén megoldódjon.

Illusztráció: az app kezelőfelületén

Ingyenes méhnyakrákszűrés a Shopping City parkolójában

Február 4–6. között, három napig a Marosvásárhelyi koronai határában lévő Shopping City bevásárlóközpont parkolójában állomásozik a kisbuszban kialakított mozgóközpont, amelyben méhnyakrákszűrést végeznek.

Menyhárt Borbála

Február 4. a rák elleni küzdelem világnapja, ez alkalommal a hat megyét felölelő központi régióban zajló projekt keretében, amelynek a kezdeményezője a Maros Megyei Sürgősségi Kórház, partnerségben a marosvásárhelyi George Emil Palade Orvosi, Gyógyászati, Tudomány- és Technológiai Egyetemmel, ingyenes méhnyakrákszűrést tesznek lehetővé a marosvásárhelyi Shopping City bevásárlóközpont parkolójában. A kisbuszban működő szűrőközpont február 4–6. között, péntektől vasárnapig lesz a parkolóban, pénteken 15–18, szombaton és vasárnap pedig 12–16 óra között. A méhnyakrákra utaló elváltozásokat kiszűrő Babeş–Papanicolau-vizsgálatra 24–29 év közötti nők jelentkezhetnek – derül ki a Maros Megyei Sürgősségi Kórház lapunkhoz eljuttatott köz-

leményéből. A rák elleni harc világnapja alkalmából szeretnék hívni a figyelmet a rendszeres szűrővizsgálat fontosságára, illetve lehetőséget biztosítani minél több nőnek, hogy részt vegyen az esetleges elváltozások korai felfedezését célzó vizsgálatokon. Dr. Cosmina Uzun projektmenedzser rámutatott, Romániában fiatal nők ezreit érinti a méhnyakrák, az a ráktípus, amely a leginkább megelőzhető, ugyanis létezik ellene védőoltás, amely a kislányok számára elérhető. A 25 év fölötti nők esetében életmentő lehet a rendszeres szűrővizsgálat, hiszen a korai stádiumban felfedezett elváltozások jó eséllyel gyógyíthatók. A központi régióban 170 ezer nőnek ingyenes szűrővizsgálati lehetőséget biztosító projektben partnerként részt vevő dr. Septimiu Voidazan kifejtette, Romániában minden negyedik elhalálozást a rák okozza, a méhnyakrák az előfordulási gyakoriság tekintetében a harmadik helyen áll az újonnan felfedezett rákos megbetegedések, és második helyen az elhalálozások terén. Ezen elhalálozások nagy része azonban megelőzhető lenne a HPV-oltás, valamint a rendszeres szűrővizsgálatok révén.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁMMENEDZSER: Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



Nagy Attila

Old sock (Látlet)

Hommage à Eric Clapton

*Kíváncsi lettem mint a vénék
Izgatnak apró semmiségek
Zaklatott már az éjszaka
(De csendben még a proztata)*

*Delnőm is csak úgy forgolódik
Görctől a lábam rugódozik
Kívánom magam Ifjúságba
(Lecseng a korok éhe láza)*

*Fekszel mint tuskó blőd pofával
Szórakozol egy hulló árnyal
Aztán fölkelsz s tévézel hosszan
(Csupán a csend s az éj a józan)*

2022. január 22.



Baász Imre rajza. 81 éve, 1941. február 22-én született Aradon a többszörösen díjazott képzőművész, grafikus, akcióművész. Elhunyt Sepsiszentgyörgyön, 1991. július 16-án.

Az egyoldalúság veszélyeivel számolnunk kell



A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház repertoárjának fontos részét képezik a pedagógiai céllal születő produkciók, amelyekkel az intézmény a közönség egy új rétegét szólítja meg: a 13-18 év közötti korosztályt. 2013–2018 között a színházban olyan produkciók születtek, amelyek nemcsak nézőként vették be a fiatalokat, hanem amelyeket ők maguk írtak és/vagy játszottak. Ilyen produkciók a Liviu Rebreanu Társulat kezdeményezésére a Scott Johnston rendezésében készült Csillagporból lettünk (2013), Shoes (2014), Want (2015), a Tompa Miklós és a Liviu Rebreanu Társulat önkénteseinek előadásában. Ezeket követték a Tompa Miklós Társulat önkénteseinek produkciói: Stresszfaktor_15 (r. Csáki Csilla, 2016), @tizenhét (r. Béla Marcel, Demeter Márk Christopher, 2019), valamint a társulat színészeinek a magyar dráma napja alkalmával készült pedagógiai foglalkozásai. 2018-ban Gecse Ramóna kezdeményezésére létrejött az első tantermi produkció Kő, papír, olló címen (projektvezetők: Gecse Ramóna, B. Fülöp Erzsébet, Berekméri Katalin), majd 2019-ben, ennek folytatásként a Pali és Lea (projektvezetők: Gecse Ramóna, B. Fülöp Erzsébet, Berekméri Katalin, Moldován Orsolya) került bemutatásra a marosvásárhelyi líceumokban. Jelenleg Csináljunk együtt színházat címmel egy újabb projekten dolgoznak a Tompa Miklós Társulat művészei, ezúttal a devised színházi módszert alkalmazva.

Szabó Réka

(Folytatás az 5. oldalon)

Magyar–olasz irodalmi és művelődési kapcsolatok a 18. században

Kétnapos konferencia kezdődik



Magyar–olasz irodalmi és művelődési kapcsolatok a 18. században

A BTK Lendület „Irodalmi nyilvánosság a polgárosuló Nyugat-Magyarországon, 1770–1820” Kutatócsoport konferenciája

Magyar–olasz irodalmi és művelődési kapcsolatok a 18. században címmel szervez érdekesnek ígérkező online konferenciát a magyarországi Bölcsészettudományi Kutatóközpont Lendület „Irodalmi nyilvánosság a polgárosuló Nyugat-Magyarországon, 1770–1820” Kutatócsoportja. A Bölcsészettudományi Kutatóközpont és az Irodalomtudományi Intézet eseménysorozata február 10-én és 11-én zajlik, az alábbiakban a konferencia programját ismertetjük. Az előadások összefoglalói a <https://iti.abtk.hu/images/rezumek-2022.-02.-10-11.pdf> címről tölthetők le.

Február 10. csütörtök. Nyilvános Zoom-link: <https://us06web.zoom.us/j/89140164542?pwd=YTRVV2FMMnVWSjBrQklJVjJ4WnllQT09MeetingID:89140164542>. Passcode: 894090.

10.00 – 10.10: Megnyitó. **Olasz irodalmi hatások.** Elnök: Armando Nuzzo. 10.10 – 10.30: Szász Orsolya (Debreceni Egyetem): Itáliai hitszónokok Kaprinai István egyházi szónoklattanában. 10.30 – 10.50: Rédey-Keresztény János (ELTE): Az Árkádia Akadémia intézménye és művészeti programja a latin nyelvű rendi költészetben: Agyich István (1730 – 1789). 10.50 – 11.10: Lorenzo La Nave (Nápoly): Csokonai olasz nyelvből készült fordításainak vizsgálata. 11.10 –

11.30: Szegedi Eszter (ELTE): Csokonai Amintásának textológiai elemzése. 11.30 – 11.45: vita, hozzászólások. 11.45 – 12.50: ebédszünet.

Elnök: Mátyus Norbert. 12.50 – 13.10: Simona Nicolosi (Róma): Cesare Beccaria Dei delitti e delle pene című mesterműve Kazinczy Ferenc és Császár Ferenc általi fordításainak stilisztikai, kulturális és történelmi összehasonlítása. 13.10 – 13.30: Fülöp Dorottya (ELTE): Ivánkay Vitéz Imre olasz fordításai az Orpheusban. 13.30 – 13.50: Madarász Imre (Debreceni Egyetem): Alfieri Magyarországon. 13.50 – 14.10: Dóbké Ágnes (BTK Irodalomtudományi Intézet): Az olasz irodalom hatása egy 19. századi irodalmár működésére – Döbrentei Gábor példája. 14.10 – 14.25: vita, hozzászólások. 14.25 – 14.40: szünet.

Olasz színház és zene Magyarországon. Elnök: Pintér Márta Zsuzsanna. 14.40 – 15.00: Török Tamara (ELTE): 18. századi olasz hatás a kelet-európai színházépítészetben és díszletművészetben: Pietro Travaglia fertői munkái. 15.00 – 15.20: Tóth Emese Gyöngyvér (BTK Zenetudományi Intézet): Angyalkoncert, grófi portré. A Zichy család óbudai ágának zenei mecenatúrája. 15.20 – 15.35: vita, hozzászólások.

Itália nyomai a közkultúrában. Elnök: Pintér Márta Zsuzsanna. 15.35 – 15.55: Gulyás Judit (BTK Néprajztudományi Intézet): A tündérmese-dívat a magyar kultúrában a

18. század második felében. 15.55 – 16.15: Csörsz Rumen István (BTK Irodalomtudományi Intézet): Itália alulnézetben. Magyar katonák közköltészeti emlékei az észak-itáliai kaszárnyákban (1780 – 1830). 16.15 – 16.30: vita, hozzászólások.

2022. február 11., péntek. Nyilvános Zoom-link: <https://us06web.zoom.us/j/87370878954?pwd=SGVIQVoyM-XIvckFN01UcXlvYmNUQT09MeetingID:87370878954>. Passcode: 257194.

Utazások Itáliában. Elnök: Szelestei Nagy László. 10.00 – 10.20: Hegedüs Béla (BTK Irodalomtudományi Intézet): Egy rendhagyó kapcsolatháló irodalmiasítása: Kalmár György itáliai kapcsolatairól. 10.20 – 10.40: Boda Miklós (Pécs): A pécsi püspök kulcsember, Koller József (1745 – 1832) itáliai küldetéséről. 10.40 – 11.00: Berecz Ágnes (Ráday-gyűjtemény): Itália művészeti élményei egy technológiai utazás mentén: Gerics Pál Utazási jegyzései. 11.00 – 11.20: Sárközy Péter (Sapienza Università di Roma): Kisfaludy Sándor 1796. évi itáliai útinaplója. 11.20 – 11.40: Nagy Ágoston (NKE Eötvös József Kutatóközpont): Kisfaludy Sándor észak-itáliai tapasztalatai Naplójában. 11.40 – 11.55: vita, hozzászólások. 11.55 – 13.00: ebédszünet.

Az itáliai kultúra hatása főpapi környezetben. Elnök: Szelestei Nagy László. 13.00 – 13.20: Oláh P. Róbert (Győri Egyházmegyei Levéltár): Zichy Ferenc győri püspök római ágensi levelezése. 13.20 – 13.40: Tóth Tamás

(Magyar Katolikus Püspöki Konferencia): Patachich Ádám: főpap, tudós, mecénás. 13.40 – 13.55: vita, hozzászólások.

Olasz irodalom magyarországi könyvgyűjteményekben. Elnök: Monok István. 13.55 – 14.15: Verók Attila (Eszterházy Károly Egyetem): Itáliai szerzők művei és olasz nyelvű olvasmányok a 18. századi Erdélyben. 14.15 – 14.35: Granasztói Olga (MTA–DE Klasszikus Magyar Irodalmi Textológiai Kutatócsoport): Herceg Batthyány II. Lajos ismeretlen könyvgyűjteménye nyomában: a milánói Carli grófok és könyves kapcsolataik. 14.35 – 14.55: Tüskés Anna (BTK Irodalomtudományi Intézet): Olasz művek a Károlyi és a Festetics család könyvtárában az 1790-es években. 14.55 – 15.10: vita, hozzászólások.

(Knb.)



Baász Imre: A Föld sebei

Fotó: Erdélyi Művészeti Központ

Tommy Vig új lemezén összeforr a dzsessz, Beethoven és a magyar népdal

Jazz Jazz 2022 címmel új lemezt készített Tommy Vig. Az egykor Frank Sinatrával, Miles Davisszel, Rod Stewarttal és Michael Jacksonnal együtt játszó vibrafonos, ütőhangszeres anyagán a dzsessz összeforr Beethovenel és a magyar népdalal is.

„1965-ben jelent meg első lemezem Las Vegasban The Tommmy Vig Orchestra címmel. Ez olyan nagyzenekari felvétel volt, amelyen a dzsessz mellett kortárs zenei beütések is voltak. Több mint öt évtizeddel később, a mostani új lemezre a lényeg megmaradt: a nagy előd, a zenekarvezető-zongorista Stan Kenton által is favorizált amerikai lüktetést akartam megörökíteni” – mondta a 83 éves muzsikusz az MTI-nek adott interjújában.

A tizenkét kompozícióból álló albumon sokan játszanak, a magyarországi dzsessz-színtről zenészei mellett David Murray világhírű amerikai szaxofonos vagy Vig fia, Roger Lee Vig dobos is. Az anyag első része tisztelgés a dzsessz három óriás, Thelonious Monk és Fats Waller zongorista, valamint Dizzy Gillespie trombitás előtt.



Tommy Vig

Fotó: Szigetváry Zsolt

„Sok mindenkivel játszottam együtt Amerikában, velük éppen nem. Waller már 1946-ban meghalt, mielőtt kimentem volna, Gillespievel egyszer találkoztam személyesen, és Monkot is csak hallottam zenélni. Komponistaként ők voltak a példaképeim, számomra Dizzy és Monk muzsikája Bachban gyökerezik. Beethovent és Monkot egyformán imádom, így amikor zenét szerzek, nekem természetes a klasszikus hangzás és a szvinges

dzsessz összekapcsolása” – fejtette ki Tommy Vig.

Hozzátette: zenéje nem könnyen befogadható, „mert első hallásra sokan nem értik, mit akar Vig ezekkel a harmóniákkal”. A Jazz Jazz 2022 című CD két száma Beethoven (például az Örömóda) ihletésére született, egy másik track a Hej, Dunáról fúj a szél kezdetű magyar népdal szvinges értelmezése. A lemez középső részén néhány évvel ezelőtt írt Vig-szerzemények szől-

nek big band kísérettel, a zárótétel pedig a Budapest 1956 című programzenei művének budapesti koncertfelvétele. A Rákóczi-induló és a Himnusz részleteit is magában foglaló kompozíció most először hallható lemezen, a MÁV Szimfonikus Zenekar előadásában, a szerző vezényletével.

„Azért tettem utalásszerűen a Budapest 1956-ba ezeket a jól ismert zenei témákat, mert kifejezik a magyarok érzéseit az elnyomókkal szemben. Tizennyolc évesen végigéltem a forradalmi eseményeket Budapesten, a közelemben voltak a lövöldözések, éreztem a magyar lélek ellenszegülését. Egy nép szabadságvágyát zenésítettem meg ebben a műben” – hangsúlyozta Tommy Vig.

A 2006-ban hazatelepült vibrafonművész, dobos, zeneszerző fél évszázadon át aratott sikereket az Egyesült Államok dzsessz-színpadain. 1956-ban hagyta el Magyarországot, ahol hetévesen csodagyerekként már játszott többek között a Zeneakadémián is. 2006-ig New Yorkban, Los Angelesben és Las Vegasban élt és muzsikált. Játszott Frank Sinatrával,

Miles Davisszel, Sammy Davis Jr.-ral, Judy Garlanddal, Tony Bennettel, Dean Martinnal, Henry Mancinivel, Quincy Jonesszal, a Beach Boysszal, Woody Allennel, Diana Rossszal és Michael Jacksonnal, ütőhangszeresként közreműködött Rod Stewart több lemezén. 1984-ben Los Angelesben az Olimpiai Jazzfesztivál rendezője volt. 2001-ben a Los Angeles Jazz Societytől a vibrafonosok Oscar-díját vehette át.

Amint azt elmondta, bár korábban tagja volt a vezetőségnek, kizárták a Magyar Jazzszövetségből. „Azért, mert kritizáltam a rossz zenészeket. Amerikában is mindig így tettem. Sok itteni dzsesszmuzsikusz mérges és féltékeny rám, és emiatt kevés felkérést kapok, mert szerintük idejöttem Amerikából, és azt hiszem, mindent jobban tudok a műfajról, mint ők. Erről nem tehetek, ötven éven át nap mint nap a legjobbakkal játszottam az Egyesült Államokban, és bizony megtanultam, hogy kell ezt csinálni.”

Tommy Vig jelenleg önéletrajzi könyvet ír, amelyet a tervek szerint idén befejez és megjelentet.

Az egyoldalúság veszélyeivel számolnunk kell

(Folytatás a 3. oldalról)

A Csináljunk együtt színház projekt alkotóival, B. Fülöp Erzsébettel, Berekméri Katalinnal, Gecse Ramónával és Sebestyén Abával beszélgettünk.

– Nem először készítetek osztálytermi előadást iskolás diákok számára, az első projekt a 2018-ban bemutatott *Kő, papír, olló* volt, majd 2019-ben, folytatásként a *Pali és Lea*. Mindkét esetben megírt anyaggal dolgoztatok. Az idei projekt kicsit másként készül, nem egy kész szövegből indultok ki, hanem a diákokkal együtt hoztátok létre az előadásszöveget. Miért döntötetek e mellett a módszer mellett?

B. F. E.: – Az ötletgazda Gecse Ramóna volt. Emlékszem az eddigi osztálytermi előadások alkotófolyamatában felmerülő kérdésekre: például a Pali és Lea előadás kapcsán milyen zenét hallgat a megcélzott korosztály, milyen szlenget használnak a beszédmódjukban, vagy a Kő, papír, olló előadásban a köszönési formulákon gondolkodtunk, az erre a korosztályra jellemző játékokon. Most lehetőség nyílt együtt gondolkodni a hat különböző marosvásárhelyi líceumból érkező diákokkal. Néha belegondolok, hogy a munkafolyamat elején tartunk, és nincs semmilyen fogódzónk, nincs szerző, nincs szöveg, nincsenek szereplők – mi lesz ebből? –, de közben nyugtatom magam, hogy Ramóna a devised módszer dok-



felborítja a klasszikus színházi struktúrát. Az előadás tartalmi elemeit az alkotók határozzák meg, nem a rendező. Az alkotók együtt hoznak döntéseket. Egy ilyen előadásban például nem különül el a nézőtér a játéktérről sem, lehetőséget teremtve ezáltal, hogy a nézők is alkotókká váljanak az előadásban. Az előadások alatti interaktivitást fontosnak tartjuk. Eddigi előadásainkban mi, alkotók döntöttünk egy probléma mellett, amelyet feldolgoztunk, és amelyről úgy gondoltuk, jó lenne párbeszédet kezdeményezni a fiatalokkal. A probléma köré egy már megírt szöveget átalakítottunk, átírtunk. Azonban rájöttem, hogy talán

semmilyen autoriter rendezői elv, semmilyen megfelelési kényszer, ha sikerült egymást meggyőzni, maradt az ötlet, ha nem, akkor ejtettük. A módszer ugyanaz, csak még jobban kell fókuszálni egymásra, a diákokra, mert tőlük várjuk a tematikát, hogy mire gondolnak, hiszen fontos a jelzett problémápon- tok mögé látni.

B.K.: – Mindenképpen a diákokkal való improvizáció és anyaggyűjtés folyamata hozhat általunk eddig még nem tapasztalt szituációkat. Éppen ezért csatlakozott most a projekthez dr. Bakk-Miklósi Kinga pszichológus, pszichodráma-terapeuta, aki abszolút megerősíti az általunk már felépített és folyamatosan fenntartott, amúgy nagyon is szükséges védőhálót, amelyben a fiatalok megnyilatkozásai biztonságos mederben történnek, reakcióik pedig pontos értelmezést kapnak.

G. R.: – Azt hiszem, ez a módszer segít nekünk abban, hogy a lényeghez közelebb kerüljünk. A devise szó kigondol, kitervel, létrehoz, kieszel, feltalál jelentése is érzékelteti, hogy ez a fajta alkotás egy felfokozottan kreatív állapotban valósul meg, improvizációt, gondolkodást, képzelőerőt, spontaneitást és alkalmazkodást követel a résztvevőktől, akik saját kulturális kontextusukon belül értelmezik önmagukat, személyes tapasztalataikat, álmaikat integrálva és átala- kítva. Egy olyan alkotói légkört igyekszünk teremteni, amelyben az alkotó, az új lehetőségekkel találkozik, abba a helyzetbe kerül, hogy újrafogalmazza mindazt, amit addig biztosnak vélt. A biztos tudás, a megérkezetség ugyanis megfojtja a kreativitást.

– *Aba, te idétől kerültél be a csapatba, hogyan látod, miben új-szerű számodra ez a fajta munka, és miben tudsz új látásmódot hozni a folyamatba?*

S. A.: – Dolgoztam már hasonló módszerrel kortárs szerzőkkel néhány előadás kapcsán, de akkor nem ez a korosztály volt a célcsoport. Rami, Bözse és Katus rendkívül magabiztosan, ugyanakkor játékosan, érdekfeszítően vezeti ezeket a találkozásokat a diákokkal. Ez a fajta játékos közvetlenség bizalmat ébreszt a diákokban, és nyíltan válaszolnak a feltett kérdésekre. Úgy érzem, hogy a rendezői tapasztalatom és nem utolsósorban a férfiúi mivoltom hozhat egy másfajta látásmódot ebbe a projektbe.

– *Miben követel meg másfajta hozzáállást részletekről ez a módszer?*

B.F.E.: – Az eddigi előadásaink alkotófolyamatában is érvényesült a társalkotás, a szabadság, ezért sem volt rendezője az előadásainknak, inkább a közös gondolkodás, ötletelés érvényesült, nem volt

– *Mi(k) lesz(nek) a készülő előadás központi témája/témái? Miért tartjátok fontosnak ez(eke)t?*

B. F. E.: – Még nem rangsoroltuk a diákok által jelzett tematikákat, ez még a gyűjtő fázis. Tény, hogy minden felmerülő javaslat kifejezetten tőlük érkezik.

B. K.: – A Kő, papír, olló alapvetően a pályaválasztás, a Pali és Lea az első szerelem, a szexualitás témáját tartja fókuszban, de mindkét előadás érinti a barátság, a féltékenység, a szülővel való kapcsolat stb. problematikáját. Az új projektet azzal indítottuk, hogy egy héten keresztül hat marosvásárhelyi líceum 13 osztályának diákjaival találkoztunk, ötleteket gyűjtöttünk a készülő előadás tematikájához. Megfogalmazásaik szerint több lehetséges tematika is felmerült: az iskolai túlterheltségtől a tanárok megközelíthetlenségén, a szülői megértés hiányán át a pénztelenségig, a függőségek kialakulásán át a testképzavar és más mentális problémák megjelenéséig, elég hosszú a lajstrom. Jelenleg a javaslataikat dolgozzuk fel, és ezután nevezünk meg problémaköröket, melyeket feltétlenül érintenie kell a készülő előadásnak. Valószínűleg ezúttal is lesz egy központi téma, és lesznek járulékos problémák, amelyek megjelennek majd az előadásban.

G. R.: – Az iskolalátogatás során még olyan problémákról is beszéltek a diákok, mint a stressz, az iskolai rendszer teljesítményorientáltsága, a szülővel való nehézkes kommunikáció, a telefonfüggőség, a hogyan tovább, mi lesz velem, barátság, kevés szabadidő, tanárok. Rengeteg téma van, amely köré előadást lehetne építeni. Lásuk, mi mellett döntünk közösen.

S. A.: – Az eddigi találkozások, beszélgetések alapján talán a szorongás lehet egy fontos központi téma. Mi, illetve mik azok a tényezők, amelyek szorongással töltik el ezeket a gyerekeket, valamint mik azok a fogódzók, amelyek segítenek nekik félelmeik, szorongásaik feldolgozásában?

– *Mit tapasztaltok, mennyiben látjátok másképp ti és a diákok a felvetett kérdéseket?*

B. F. E.: – Ami a visszajelzésben megfogalmazott problémák kapcsán közös volt, hogy ráismertünk a szüleink, volt tanáraink, barátaink attitűdjére, akár a saját magunkéra is. Nem éreztem nagy távolságot a diákok és a mi gondolkodásmódunk között, főként, amikor sikerült megnyílniuk, amikor őszintén választottak, bevállalva azt a rizikófak-

tort, hogy a sebezhetőségük gúny tárgyává válhat. Megerősítettek bennünket abban a meggyőződésben, hogy a legjobb színházi cselekvési formát választottuk az egyik legsérülékenyebb generáció védelmében. Köszönjük azoknak a pedagógusoknak, akik lassan négy éve segítik a projektjeinket!

B. K.: – A tantermi előadások levezető foglalkozásai és a mostani témagyűjtő beszélgetések során azt tapasztaltuk, hogy a diákok a leggyakrabban egyszerre nevezik meg a problémát és a megoldást. Ritkán tér el jelentősen a látásmódjuk a miénktől. Igazából prekoncepciók nélkül közeledünk az általuk felvetett problémákhoz, a világszemléletükhöz. Arra próbálunk rácsatlakozni, amit tőlük kapunk, amit ők felvetnek. Ha a vaskosabb élettapasztalatunkból kifolyólag esetleg másként is látnánk egy problémát, nem tudunk azon a tényen változtatni, hogy bármelyik fiatal problémaként él meg valamit a hétköznapijában. Nem megoldást kínálunk, nem is szeretnénk ebben tetszelegni sem a diákok, sem önmagunk előtt. Egyszerűen feltárjuk a lehetőségét annak, hogy a problémákat több szempontból is végig-gondolják, és a társaikkal megvitassák.

G. R.: – Mi egyelőre a kíváncsi, érdeklődő, nyitott szektorban foglaltunk helyet. Igyekszünk jól kérdezni, illetve megfelelő helyzetet létrehozni és biztonságos körülményeket teremteni, hogy a diákok érezzék, megnyílhatnak előttünk. Valamiért aktívan bennem él ennek a korosztálynak minden nehézsége, talán ezért is kezdeményeztem osztálytermi színházi projektet a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház vezetőségénél. Nem mellékes, hogy a romániai rendszer hiányosságai- val személyesen is szembesültem, valamint sok pedagógust hallottam úgy vélekedni, hogy a színházi nevelési programoknak feltétlenül helyet kell adni az iskolai nevelésben. Többen is kifejezték aggodalmukat, hogy súlyos következményei lehetnek annak, hogy a jelenlegi iskolai rendszer kizárólag elméleti, racionális alapokon működik. Úgy vélem, ennek az egyoldalúságnak a veszélyeivel mindannyiunknak minél hamarabb számolni kellene.

S. A.: – Nem feltétlenül látjuk másként, hiszen problémákkal mi is találkozunk, félelmeinkkel nekünk is gyakran szembe kell néznünk, csak természetesen más szinten, és mások az eszközeink ezen problémák feldolgozására.



tora, aki az MME Doktori Iskolájában ezt a tematikát kutatta, tehát adott a „kályha”, ahonnan indulnunk kell. És Aba is sokat segíthet, ha elakadunk.

B. K.: – Bár mindkét korábbi tantermi előadásunk tematikája – megfigyeléseink, benyomásaink szerint – nagyjából eltalálta, érdekelte a megcélzott diákokat, mindenképpen szerencsésebb kérdezni, mint állítani bármit is a fiatalok problémái kapcsán. Amúgy mindkét előadás után a levezető foglalkozás is éppen a kérdéses technikáira és lehetőségeire épül. Tekintsünk úgy erre az új projektindításra, hogy az eddigi két tantermi előadásunkkal mi is elmélyítettünk valamit a tanulási, tapasztalási folyamatban.

G.R.: – Az elmúlt évben a doktori disszertációmát írtam, amely a devised színházi műfaj megjelenési formáival foglalkozik az ezredforduló utáni erdélyi magyar színház- szásban. Ez többnyire elméleti kutatói munka volt részemről, de mindeközben gyakorlati emberként erőteljesen foglalkoztatott egy olyan osztálytermi-színházi előadásnak a gondolata, amely minden szempontból olyan közösségi munkára épül, ahol a „csináljunk színházat együtt” gondolata teljes mértékben érvényesül. A devised színház (kollektív színház) egyfajta közös alkotófolyamatot jelent, ami



Piri nénivel a Pireneusokban

Sebestyén Mihály

Igen, ott találkoztam vele, éppen lefelé ereszkedett kék túracipőben és fodros muszlimszoknyában a Pireneusok egyik aktuálisan meghódított csúcsáról, lefelé jődögélt balladai félhomályban a meredek hegyi ösvényen. Vidám volt és könnyed, tavaszias illatot árasztott, holott kedvence rendszerint valami nehéz szovjet kölni volt, amely egyesíteni tudta sajátos harmóniába a degenyeg, a tavi-rózsa és a fokhagyma, ill. a szibériai tigris négy hónapja nem cserélt alomjának illatát.

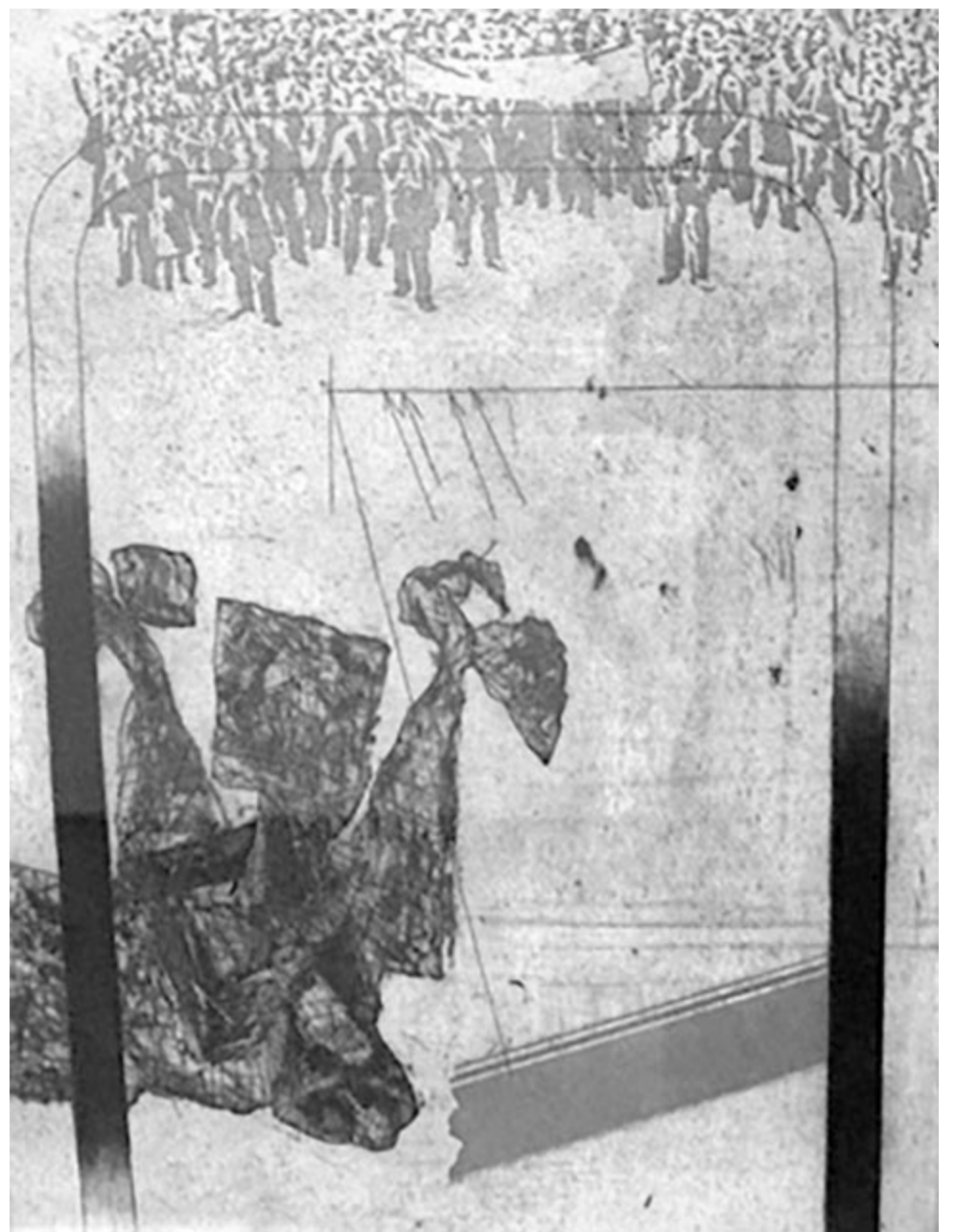
Karlendítéssel üdvözölt, ahogy a vérbeli alpinisták között szokás, a sziklamászók örökös bájával, játszadozó mosoly kíséretében. A báj úgy tapadt hozzá, mint pénzespostás bakancsához az őszi sár.

Szervusz, Balázs, mondta, a legkisebb meghökkenés nélkül. Ott a nagy nemzetközi túratársaság közepéről köszönt ki rám, aki éppen egy tisztást kerestem a Pireneusok egyik alsóbb szintjén, a hegyoldalban, ahová leheveredhetnék, és kifújhatnám magamból az idejű nyarat, amikor szünet nélkül rettentően fájt, szaggatott a bal vállam, annak dacára, hogy Setera doktor a fizioterápiáról azt ígérte, hogy el fog múlni, amint melegebb lesz. Fenéket. Csak jobban sajtott. Éppen most, a nedvesebb őszen kezdett enyhülni, és ekkor döntöttem el, hogy kiveszek önmagamtól egy szakasz szabadságot, és elbujdosok a Pireneusokba. Ott nincs téror, nyugodtan kiolvashatom Thomas Manntól a József és testvéreit. Úgysem járt még senki a családunkból a Pireneusokban. A legkevésbé sem számítottam Pirajchesz nénire, aki rendszerint a Malom utcai állami szódavíz-töltőben cserélgette a szódásüvegeket, osztott patront és lapot az arra járók ismerőseinek, rendszerint valami elhalványult, régen kifakult ügyes kezek típusút, vagy asszonyi magazinokat, Nőcik Lapját, Dolgozó Néni, Szovjetszkája Zenyscsinát.

Fogalmam sem volt, hogy egy profinak tetsző hegymászócsoport tagja, aki valódi kék olasz túrabakancsot és muszlimszoknyát hord, fején zergegollas reményzöld pörge kalap volt, és kilencven dioptriájának – ami pedig minden emberi számítás szerint könnyen kétségessé tehetette hegyostromló, Himaláját meghódító teljesítményét – fittyet hányva, csak úgy döntötte meg a rekordokat, száguldott hegyről völgybe, szelte a tengert egy megmásandó célobjektumért, sziklafalakon bekötve éjszakázott hálóban, a serpákkal,

tudtam meg utóbb, versenyt vodkázott, mondják, kötélhágcsón kapaszkodott egyre magasabbra, és verte be az acélszögeket a szirtek bordájába, zászlókat tűzött ki különféle csúcsokra, ormokra, főleg a sóskúti Vojincza klub kék-rózsaszínű kis háromszögét, öt nyelven káromkodott és ötnyelvű túraszakszótárt szerkesztett, míg látszólag a szódavizek terítésével, forgalmával ügyködött, és csupán halála után derült ki, hogy kéziratban maradt *A hegymászók nélkülözhetetlen ábécéje* című vademecumja. Persze ezekre a dolgokra csak akkor derült több fény, amikor komolyabban foglalkoztatni kezdett a pirinéniség mint erdélyi jelenség, pontosabban azon törtem a fejemet, miként írhatnék szoboravatató beszédet arról, milyen összefüggés van egy született Malom utcai Pirajchesz néni (belsőégésű becézete) és a mondott hispán félsziget hegygerincei között.

Ebből is megtetszik, hogy városunkban, ahol nem sok híres ember élt és dolgozott, tört a jobbra és szegte a nyakát bal oldalon, vagy futólépésben tekintette meg településünk nevezetességeit, és a Pax szálló vendégkönyvében hagyta aláírását, amit helytörténészek fedeztek fel hónapokkal később, és gyártottak mindenféle haszontalan és hitelt nem érdemlő legendát – megérdemelten szobrot kapott. A Malom utcai lakosoktól jövő és a tanácselnök által felkarolt javaslatot nem akarta leseperni a belső ellenzék, sőt megragadott minden alkalmat, hogy újabb szobrokkal tegye muzeálisabbá az egykedvű városképet. Volt már szobra Böngész Petinek, aki a legtöbb könyvet lopta a városi könyvtárból, és a szegényeknek eladta, Béka Tóninak – egy közönséges part menti békának –, amely a városi tóból az emlékezetes 1877-es nagy szárazság idején halt ki, Erich Weltbring német költőnek, aki egyszer tényleg járt városunkban, ellopott biciklijét kereste, amit meg is talált Pap Szelfinél, aki a város ős-szes kerékpárját párosította, összeházasította, átalakította bevásárló kerekos kosárrá, triciklivé vagy bölcsőringató automatává, így segítve az állami állásban dolgozó anyákat. Weltbring verset írt a szerencsés megtalálás öröme, majd elvette Pap Szelfi leányát és messzelátóját, és ígéretesebb látvány után nézett az esküvőt követően. Versét minden kisiskolásnak kívülről kellett tudnia, benne volt a harmadik olvasókönyvben. (Idézésétől helyhiány miatt eltekintünk. De



Baász Imre: Beteljesülés

Forrás: Székely Nemzeti Múzeum honlapja

biztosíthatok mindenkit, Piri néni is tudta, sőt ott helyben el is szavalt német eredetiben az öt körülrajongó túratársaknak.)

Mondd meg édesanyádnak, hogy nézzen be hozzám a jövő héten az üzletbe, mert isteni túrósrétes-receptre bukkantam az egyik svájci rétoromán lapban – mondta Piri néni lejjövet a Pireneusokból. Kék túracipőjén még csillogott az elolvadt hó.

Hát az öreglány nem pacsulí. Meglepően éles lehetett a memóriája, ugyanis csak egyszer jártam bent a Malom utcai szódásboltban, amikor az egyik szódásüvegünk felháborítóan szörtyögött, csöpögött az orra, mint volt osztálytársamnak, a tőzegtelepi Lakatos Rudinak (elkényeztetett C csoportos), és ki kellett cserélnem, mert másnap estére vendéget vártunk. Azt hiszem, apám egyik munkatársát.

Meg sem lepődött azon, hogy találkozik ideát, több száz mérföldre egy sóskútival, akit talán csak egyszer látott. Mégis megjegyezte, számontartotta, hogy annak a rétesreceptnek a címettje, jobban mondván a hozzátartozója, mellékági kinövése most éppen itt csavarog kutyájával a hontól távol. Pont itt a Pireneusok lábánál, ahol Piri néni rátekint 90 dioptriája mögül, és azonnal, habozás nélkül azonosítja a tájképből előbukkantó kutyás sóskúti egyént. Mármint engem.

Csak az a baj, hogy engem sohasem hívtak Balázsnak, és anyám már évek óta egy szanatóriumban fekszik. De azért réteset még süthetünk, kevés/több porcukorral megszórva a tetejét, hogy mindörökké emlékeztessen a svájci Alpokra vagy Piri nénire a Malom utcából, akarom mondani a Pireneusokból, apró olvadó hófolttal kék turistacipellőjének orrán.

Kétszáz jelentkezés érkezett az első Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Versenyre

Kétszáz jelentkezés érkezett az első Kodály Zoltán Nemzetközi Zenei Versenyre, amelyet hegedű, brácsa és cselló kategóriában rendeznek június 17. és 26. között Debrecenben.

A 45 ezer euró összdíjazású versenyre 5 kontinens 43 országából 200 fiatal muzsikusz jelentkezett – közölték a szervezők csütörtökön az MTI-vel

A jelentkezők, akik között amerikai, izlandi, német, örmeny, üzbec és új-zélandi muzsikusz is van, a háromfordulós verseny előtt videó előválogatón vesznek részt. A jelentkezők legkésőbb február 28-ig kapnak tájékoztatást az előválogató eredményéről. Ekkor derül ki az is, hogy kik kezdenek meg az élő versenyt júniusban.

A verseny négy fordulóból – előválogató, elődöntő, középdöntő és döntő – áll, a hegedűsök, brácsások és csellisták ugyanabban a kategóriában versenyeznek. A zsűri maximum 18 versenyzőt juttat tovább a középdöntőbe, köztük legalább 3-3 hegedűst, brácsást és csellistát, majd 6 ver-

senyzőt a döntőbe, köztük legalább 1-1 hegedűst, brácsást és csellistát.

Az első fordulóban szóloban lépnek fel a versenyzők, a másodikban pedig zongorakísérettel vagy duóban. A zenekari döntőbe a hat legjobb jut be, ők egy-egy versenyművet adnak elő a debreceni Kodály Filharmonikusok szólistájaként.

A kilencfős nemzetközi zsűrit a 85 éves Pauk György, a londoni Royal Academy of Music professzora elnöklí az első versenyen, körülötte pedig a világ legrangosabb intézményeinek tanárai foglalnak majd helyet: Baráti Kristóf (hegedű, Budapest), Anne Shih (hegedű, Mainz), Denis Severin (cselló, Genf, Bern), Wilfried Strehle (brácsa, Berlin), Szűcs Máté (brácsa, Genf), Várdai István (cselló, Bécs), Quirine Viersen (cselló, Amsterdam) és Somogyi-Tóth Dániel, a Kodály Filharmonia Debrecen igazgatója.

A Kodály Filharmonia Debrecen által rendezett versenyszorozat szakmai lebonyolítója a világ legnagyobb ifjúsági zenei szervezete, a Jeunesses Musicales.



Módosították a beutazóktól megkövetelt járványügyi adatlapot

Módosította az országba érkező utasoktól tavaly december 20-a óta megkövetelt PLF (Passenger Locator Form) digitális járványügyi adatlapot csütörtöki ülésén a kormány, és pontosított néhány, a koronavírus-járvány miatt korábban elrendelt korlátozást.

Az új szabályozás szerint az adatlapot a határátlépést megelőző 72 órában bármikor ki lehet tölteni, eddig erre csak az utolsó 24 órában volt lehetőség. A PLF-be ezentúl a román személyi számot vagy a külföldi hatóságok által kibocsátott utazási okmány sorozatát is be kell vezetni.

A kormány közlése szerint a PLF-ben megadott személyes adatokhoz csak a közegészségügyi hatóságok férnek hozzá, és azokat kizárólag a fertőzöttékkel érintkezők keresésére és figyelmeztetésére használhatják fel. A plf.gov.ro kormányzati honlapon elérhető PLF adatlapot – néhány kivétellel – minden, Romániába utazónak a határátlépés előtt ki kell töltenie, függetlenül attól, hogy közúti, vasúti, légi vagy vízi járművel érkezik-e az országba. A kötelezettség alól felmentést kapnak a határt gyakran átlépő hivatásos járművezetők és ingázók, valamint a külföldi gyógykezelésre vitt páciensek szállításában részt vevő személyek.

Belépéskor az úti okmányok ellenőrzésekor a határrendőrség informatikai rendszerében megjelenik, hogy az adatlapot előzetesen kitöltötték-e. Az utast ennek hiányában is beengedik az országba, azzal a figyelmeztetéssel, hogy ha 24 órán belül pótolja a mulasztást, akkor 500-tól 3000 lejig terjedő bírságra számíthat. Eddig a legkisebb bírság 2000 lej volt.

A csütörtöki kormányülésen sürgősségi rendeletet fogadtak el arról, hogy nemzetközi viszonylatban Románia is érvényesíti azt az uniós előírást, miszerint

csakis az minősül beoltottnak, aki az oltás megerősítő (harmadik) adagját is megkapta, vagy kilenc hónapnál nem régebben kapta meg az oltás második dózisát. Ez azonban csak a külföldi utazásokra, illetve külföldről érkezőkre lesz érvényes, a jogszabályban ugyanis a romániai oltási igazolványok belföldi érvényességét meghosszabbították az év végéig.

A kormány február 7-től kezdődően újabb harminc napra meghosszabbította a 2020 májusa óta folyamatosan érvényben lévő veszélyhelyzetet. Az erről szóló határozat szerint a korlátozások többsége érvényben marad. Továbbra sem szabad orvosi vagy FFP2-es maszk nélkül közterületre menni, de ezentúl nem kötik a Covid-igazolvány felmutatásához a belépést azokban a bevásárlóközpontokban üzemelő élelmiszerüzletekben, amelyeket elkülönített útvonalakon lehet megközelíteni. Az engedménnyek az is feltétele, hogy minden vásárlóra legalább 4 négyzetméternyi helynek kell jutnia, és a bevásárlókosarak számát az így megszabott maximális befogadóképességnek megfelelően korlátozzák.

A csütörtöki kormányhatározat egységesíti a kulturális és sportrendezvényekre, tanfolyamokra, mozikra, színházakra és vendéglátóhelyekre érvényes korlátozásokat: ezentúl mindenütt a terem befogadóképességének legfeljebb 50 százalékát kihasználva gyűlhetnek össze az érvényes Covid-igazolvánnyal rendelkező résztvevők, ha az adott településen a fertőzési ráta az utóbbi két hétben nem érte el a lakosság 3 ezrelékét. A 3 ezrelékes küszöbérték felett csak a befogadóképesség 30 százalékát szabad használni.

Romániában jelenleg minden megyében meghaladja a 3 ezreléket a fertőzési ráta, ennek országos átlaga csütörtökön elérte a lakosság 15,58 ezrelékét. (MTI)

Koronavírus

Európában elkezdődött a világjárvány „végjátéka”?

Az Egészségügyi Világszervezet szerint a tavasz közeledtével Európa fellélegezhet a magas átoltottságnak, a fertőzések miatti immunizáció nagy arányának, valamint annak köszönhetően, hogy az omikron változat enyhe tünetekkel jár.

– Ez az összefüggés, amelyet eddig nem tapasztaltunk a világjárvány idején, lehetőséget ad egy hosszú, nyugodt időszakra és a lakosság sokkal magasabb szintű védelmére a fertőzés bármilyen újbóli terjedésével szemben, még egy virulensebb variáns esetében is. Ezt a magasabb szintű védettségi időszakot úgy kell tekinteni, mint egy „tüzzszünetet”, amely tartós békét hozhat szá-



Hans Kluge, a WHO európai igazgatója

munkra, azzal a feltétellel, hogy megszilárdítjuk az immunitás szintjét, és folytatjuk az oltásokat – mondta dr. Hans Kluge, a WHO európai igazgatója. **A világ még messze van a teljes kilábalástól**

Hans Kluge hozzátette, hogy a kormányoknak öt ponton kell a helyzet megszilárdításán dolgozniuk. Ezek között van a legvesélyeztetettebbek felkutatása és felügyelete, az egyéni felelősség előmozdítása a társadalomban és a kiemelt figyelem az új variánsok felderítésében. A WHO főigazgatója ezzel egy időben arra figyelmeztetett, hogy bár Európában javul a helyzet, a világ még messze van a teljes kilábalástól. (Euronews)

Nem érkezett kérelem a rotterdami híd részleges lebontására

Ahmed Abutaleb rotterdami polgármester szerint nem érkezett kérelem a város legendás hídja, a Koningshaven részleges lebontására, hogy Jeff Bezos amerikai milliárdos újonnan épülő luxusjachtja áthajózhasson alatta – írta a Dutchnews holland hírportál pénteken.

A héten a holland sajtó arról számolt be, hogy az Amazon.com alapítója és a szuperjachtját gyártó hollandiai Oceano hajóipari vállalat azzal a kéréssel fordult a rotterdami polgármesteri hivatalhoz, hogy bontsák meg a műemlékvédelem alatt álló híd felszerelését, hogy a 40 méter magas árbóccal tervezett vízi jármű áthaladhasson alatta.

A Maas folyó fölül 1927-ben emelt acélszerkezetű vasúti hidat, amelyet a helyiek De Hefként emlegetnek, 2017-ben újították fel, akkor a városi tanács ígéretet tett arra, hogy többet nem szedik szét. A hír nagy port kavart a városban, sajtóforrások szerint a tanács hajlana az engedélyezésre, míg a helytörténészek határozottan ellenzik. A rotterdami polgármester pénteken úgy nyilatkozott, hogy mivel még hivatalos kérelem nem érkezett a részleges lebontásra, így döntés sem született az ügyben.

A Dutchnews szerint a polgármester megjegyezte azért figyelemre méltó, mert a város tisztviselői korábban úgy nyilatkoztak, hogy megadnák az engedélyt. Abutaleb viszont azt mondta: ha a hivatalos kérelmet benyújtják, akkor a döntés meghozatala előtt minden érdeket figyelembe vesznek: a térség gazda-

sági, tengerészeti érdekeit és a műemlékvédelmi szempontokat is. Leszögezte: amennyiben az engedélyt megadnák, „a bontási költségeket természetesen a hajó vevőjének kell állnia”.

A holland média beszámolt arról, hogy az ügy a közösségi médiában is heves reakciókat váltott ki: a Facebookon mintegy 1900-an jelezték érdeklődésüket az esemény iránt, melyben arra szólítják fel Rotterdam lakóit, hogy záptojással dobálják meg a jachtot, amikor áthalad a híd alatt.

„Rotterdamot a helyiek építették újjá a második világháborús romokból, és nem fogjuk hagyni, hogy a hidat szétszedjék egy megalomániás milliárdos miatt. Harc nélkül nem!” – írták a Facebookon a kezdeményezők. A holland Zöldpárt rotterdami frakciója rendkívüli vitát akar a kérdéssel kapcsolatban. „Ez az ember (Jeff Bezos) strukturális kizsákmányolással, adóelkerüléssel, a jogszabályok kijátszásával kereste a pénzt, most pedig miatta le kell bontani a gyönyörű nemzeti emlékművünket?” – nyilatkozta a sajtónak Stephan Lewis, a rotterdami tanács zöld képviselője.

A polgármesteri hivatal több tagja viszont azzal érvel, hogy mennyi új munkahelyet teremtettek a hajó építésével, továbbá a hajógyártás és az ágazathoz tartozó tevékenységek fontos bevételi forrást jelentenek a helyi önkormányzatnak. Az építőipari szakértők szerint a felszerkezet kiemelése nem „okozna túl nagy gondot”, elvileg egy nap alatt befejeződne a munkálatok, és a hidat eredeti állapotába építenék vissza. (MTI)

Pontosítás

A Népszerűségben január 15-én megjelent, a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér részidős VILLANYSZERELŐI állásának betöltésére meghirdetett versenyvizsgát elhalasztják február 23-án 10 órára. A jelentkezési dossziék benyújtásának határideje: február 15. Bővebb tájékoztatás a www.transylvaniaairport.ro honlapon vagy a 0265-328-888-as telefonszámon.

MISSISSIPPI SZÖNYEGMOSÓ

**Szőnyegmosás, -szárítás professzionális módon.
Rögzített padlószőnyeg mosása helyszíni kiszállással.
Kanapé-, ülőgarnitúra-tisztítás.
Rendelésért és egyéb információkért hívja bizalommal
a 0799-998-899-es telefonszámot. (66021-I)**

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk február 5-én a marosvásárhelyi születésű KELEMEN ALBERTRE (Berci) halálának 20. évfordulóján. Emlékét örzi felesége, három gyermeke, hét unokája, dédunokája és a messzi távolból a testvére. Álmat angyalok ringassák! Nyugodj békében! (14751-I)

Hálával a szívünkben, hogy voltál nekünk, emlékezünk KACSÓ KÁROLYRA, aki tizenegy éve távozott a mennyei hazába. Emléke legyen áldott, pihenése csendes! Blanka és családja. (14797-I)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, testvér, nagytata, sógor, rokon, szomszéd,

NÉMET JÓZSEF

életének 71. évében 2022. február 3-án hirtelen elhunyt. Drága halottunkat 2022. február 7-én, hétfőn 13 órakor a Jediti úti városi temetőben helyezük örök nyugalomra.

A gyászoló család. (14790-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, rokon, jó szomszéd,

id. SZILVESZTER IBOLYA

(szül. Sipos)

február 3-án, 75. évében örökre megpihent.

Utolsó útjára 2022. február 5-én, szombaton 13 órától kísérik a mikházi temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Gyászoló szerettei. (14794-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

A marosvásárhelyi pénzügyi középfokú szakiskola 70. érettségi találkozájának évében elhunyt SIKLÓDI LAJOS osztálytársunk. Nyugodjék békében, a családnak őszinte részvétünk. Az öt osztálytárs: Nagy Endre, Pipó József, Sükösd Márton, Szabó József Miklós és Csifó János. Mindenkinek békesség! (-I)



Közönségsvavazattal támogatható Vizi Imre

Vizi Imre eurovíziós versenyzője, a Sparrow meghaladta a 24 ezer megtekintést a román közszolgálati televízió hivatalos YouTube-csatornáján (<https://www.youtube.com/watch?v=bJ7OSDh6qBo>), ami a legnépszerűbb tíz romániai dal közé helyezte a magyar előadóművész produkcióját. Vizi Imre tavaly decemberben jutott be a hazai válogató elődöntőjébe, és ha megnyeri a romániai megmérettetést, a május 10. és 14. között Torinóban tartandó Eurovíziós Dalfesztiválon képviselheti Romániát és az erdélyi magyarokat. Az elődöntőt, amelyet az RTV élőben közvetít, két szakaszban rendezik meg. Először húsz versenyzőt választanak ki, akik február 12-én mérik össze tudásukat. A döntőbe tíz előadó kerül be, akik közül a zsűri március 5-én választja ki azt, aki az országot képviselheti az Eurovíziós Dalfesztiválon.

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Harsányi Zsolt Sacra Corona



Harsányi Zsolt Ecce Homo

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*A speckon látható termékek csak szemléltető jellegűek.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Emma vendéglő,	- 0740-083-077
- információ	- 118-932	hidegtájak készítése	- 0365/404-664
- általános	- 118-800	• Prefektúra	- 0265/266-801
• Központosított ügyelet		• RDS-RCS	- 0365/400-401
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,			- 0365/400-404
Csendőrség, Mentőállomás):	112	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-801-929
• Rendőrség	- 0265/202-305	- vidék	- 0265/929
• SMURD (betegekkel		• Delgaz Grid	- 0265/200-928
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110		- 0800/800 928
• Sürgősségi szolgálat:		• Aquaserv:	
- gyermekeknek	- 0265/210-177	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
Marosvásárhelyi		- közönségszolgálat	- 0265/208-888
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	- központ	- 0265/208-800
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,			- 08008 208-888
otthongondozó szolgálat,		• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
8-16 óra között:	0736-883-110	• Vasútállomás	- 0265/236-284
		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
	- 0265/312 436	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
	- 0265/250-120		- 0744-282-710
	- 0265/263 351	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
• Marmed	- 0265/250-344	koszorúk	- 0745-606-269
járobeteg-rendelő:	- 0756-468-658	és halottszállítás	- 0758-047-604
	- 0729-024-380	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
Labor	- 0751-114-307		- 0265/262-907
	e-mail: marmed@marmed.ro,		
	www.marmed.ro		
• Dora Optics	- 0733-553-976		
• Dora Medicals	- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

r.a.d.i.o
Radio Gaga
www.radiogaga.ro

Hirdetőink figyelmébe!

Felhívjuk hirdetőink
figyelmét, hogy hirdetések feladhatnak a szerkesztőségben,
valamint a nepujasg.ro weboldalon levő
online felületen is, vagy beküldhetik e-mailen
a reklam@e-nepujasg.ro címre.

Érdeklődni a 0265/268-854-es
vagy 0742-828-647-es telefonszámon, 9-14 óra között.

Hirdessen Maros megye
legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG

Kényelmesen megteheti
online is.

Hitelet
Vasárnap 17³⁰-kor
Balázs Attilával

ETV ERDÉLYI MAGYAR
TELEVÍZIÓ

Marosvásárhelyi
Rádió
Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM