

Húsz év fakivágásait korrigálnák Marosvásárhelyen

Visszaállítani a zöldövezeteket



Fotó: Nagy Tibor

Folytatódik a faültetés Marosvásárhelyen, amit Soós Zoltán polgármester a környezetvédelem elkötelezett híveként a választási programjában is felvállalt. A tervek szerint az elkövetkező években városzerte több ezer tuját és facsemétét ültetnek el, az idén mintegy háromszázat.

Szer Pálosy Piroska

Egyelőre a város forgalmasabb övezeteiben pótolják a kivágott, tönkretett vagy kitört fákat, a térrendezés keretében a nagyáruházak parkolóit is növényzettel látják el.

A megyeszékhely városi kerteszetének munkatársai mellett április 1-jén az Egyesülés negyedbeli egyirányú, nagy forgalmú Tisza utcában Soós Zoltán polgármester is részt vett a facsemete-ültetésben.

(Folytatás a 2. oldalon)

Bartók Tavasz – Nemzetközi Művészeti Hetek

Új fesztivál vette kezdetét Bartók Tavasz – Nemzetközi Művészeti Hetek címmel ez év áprilisának elején. A Műpa Budapest által szervezett, igen csak rangosnak ígérkező különleges összművészeti szemle a kényszerű megszorítások miatt online zajlik, így bárki részt vehet annak rendezvényein, és amint azt a beharangozóban is olvashatjuk, igencsak megéri részt venni rajta: világsztárokkal, ősbemutatókkal, idén rendhagyó, streamelt formában, online platformokon várja a közönséget a pénteken kezdődött első Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek, amelynek keretében – április 2-a és 18-a között – ingyenesen elérhető online koncertek várják a kultúrarajongókat.

4.

II. János Pál pápa művéből készit színdarabot a Vörösmarty Színház és a Magyar Állami Operaház

Karol József Wojtyła (II. János Pál pápa) Az aranyműves boltja – Elmélkedés a házasság szentségéről című művéből készit színdarabot a Vörösmarty Színház és a Magyar Állami Operaház, a produkció videótanulmánya nagyszombattól látható online formában a két színház közösségi oldalán és az Origón – tájékoztatta a székesfehérvári teátrum kedden az MTI-t.

6.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Áldott húsvétot!

Szolgáltatásaink:

- ✔ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ✔ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ✔ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ✔ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ✔ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ✔ korszerű számítógép-vezéreltű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ✔ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ✔ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ✔ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



JÁRVÁNYHELYZET

A járvány miatt nincs már szükség a Mumusra, így beálltam pizzafutárnak...



ALUCAFÉZET


Hozzájárulás a köznevelésért

ÁPRILIS

3., szombat
A Nap kel
6 óra 59 perckor,
lenyugszik
19 óra 53 perckor.
Az év 93. napja,
hátravan 272 nap.

IDŐJÁRÁS

Borús idő
Hőmérséklet:
max. 8 °C
min. 3 °C



*Isten éltesse!

Ma BUDA és RICHÁRD,
holnap IZIDOR napja.
IZIDOR: görög eredetű férfinév.
Jelentése: Ízisz ajándéka.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2021. április 2.

1 EUR	4,9106
1 USD	4,1684
100 HUF	1,3586
1 g ARANY	231,7812

Visszaállítani a zöldövezeteket

(Folytatás az 1. oldalról)

Mint hangsúlyozta, egyik célja visszaszerezni Marosvásárhely húsz évvel ezelőtti arculatát, amikor a jelenleginél sokkal több zöldövezet biztosította a lakosság számára nélkülözhetetlen oxigénellátást. Az utóbbi két évtizedben végrehajtott fakivágási akciókat a cserje- és faültetés, parkosítás révén szeretnék ellensúlyozni, a lakosság komfortérzetének növelése és egészségmegőrzése érdekében. A legtöbb helyen a kivágott, letört cserjék helyét parkolók, kocsibeállók vették át, ezeken próbál változtatni az új városvezetés, az ütemtervet a zöldövezetek igazgatósága dolgozza ki.

Forgalmas útszakaszokon, nagyáruházak parkolóiban is

A Kaufland és Promenada Mall nagyáruházakat éveken keresztül kialakították, azonban a parkolók környékén jóformán teljesen hiányzik a zöldövezet. Hasonlóképpen a Shopping City bevásárlóközpont parkolójában sem tapasztalható nagyobb méretű zöldesítés, annak ellenére, hogy az építkezési engedély egyik feltétele a zöldövezetek kialakítása volt. Az elkövetkezőkben a városi zöldövezetek igazgatóságának szakemberei ellenőrzik majd, amit a beruházók felvállaltak, de a jelek szerint csupán a teraszosított területek oldalfalait ültették be növényzettel.

A buszmegállókból kivágott fákról is említést tettünk, amelyek a nyári hőségben nyújtának védelmet. Amint a városvezető jelezte, azokban a buszmegállóban is, ahol telepíteni lehet, csemetékkel pótolják majd a kivágott fákat. Az előjáró szerint négy-öt év alatt sikerülhet visszaállítani a város húsz év alatt eltüntetett zöldövezeteit.

A facsemeték esetében, illetve a játszótéren, utcai bútorzaton is tapasztalt vandalizmus kivédésének lehetőségéről is kérdeztük. Mint hangsúlyozta, radikális változás csak a térfigyelő kamerarendszer kiterjesztésével, és azoknak a területeknek a megfigyelésével érhető el, ahol visszatérő károkozás tapasztalható.

Dániel Lajos kertészmérnök, a melegházak és zöldövezetek igazgatóságának vezetője szerint nagyszűrtökön ötven csemetét ültettek el a Ștefan cel

Mare, Fenyő, Vulkán, Szabadi és Tisza utcákban. A szakember szerint az utcák mentén elhelyezett hárs- és juharfák max. három méter magasra nőnek, de csak olyan szakaszokra ültettek, ahol nem zavarhatja majd a villanyhálózatot. Az elmúlt napokban a Dózsa György utcai Kaufland nagyáruház és KFC gyorsétterem környékén 127 darab tujafélével oldották meg a zöldövezet hiányát, ugyanakkor több mint ezerszázas virágágyás teszi otthonosabbá a betonrengeteget. Amint a beszélgetésünk során elhangzott, a vegyi kombináttal átellenben lévő bevásárlóközpont parkolóját is zöldebbé tennék, többek között tujákat, cserjéket telepítenének oda.



Fotó: Nagy Tibor

Baricz Lajos

Megjelent közöttük

Nagypéntek drámája hamar véget ért,
az apostolok pipogyán, bár féltek,
akit eltemettek máris visszatért,
ilyen jó véget ők nem is reméltek.

Megjelent közöttük zárt ajtókon át,
tanította őket és evett velük,
amit elkezdett még folytatta tovább,
maradt továbbra is az ő mesterük.

Nagypéntek drámája a javunkra vált,
ezáltal győzte le értünk a halált,
azóta életünk már egészen más:

mireánk is ez vár – a feltámadás,
örülünk tehát, semmitől se féljünk,
Jézus feltámadott és itt maradt velünk.

Mitől jó a jog?

IX. Jogász Esettanulmány-verseny

A jog szó hallatán nagyon sok embernek vaskos könyvek, illetve nehéz és száraz meghatározások jutnak az eszébe. Azonban ennek a szakterületnek is megvannak a kedvelői. Ők álmodták meg a Jogász Esettanulmány-versenyt, ami idén ünnepli 9. születésnapját, amit a tavalyi évhez hasonlóan online tartanak meg. Az esemény veszíthet a hangulatából, de a világhálónak köszönhetően lehetőségük lesz olyan diákoknak is versenyezni, akik nem Kolozsváron élnek.

Nagy-Bodó Szilárd

A verseny főszervezőjét, Vadadi Tekla Annát kérdeztük róla.

– Hogyan kell elképzelni egy jogász-esettanulmányversenyt?

– Egyetem éveink alatt a tanulás és a szórakozás természetesen szerves részét képezi az életünknek. Bár a tanulás már önmagában is elég nagy kihívás, az egyetemisták nagy része mégis kapható a megmérettetésekre. A Mikó Imre Jog- és Közgazdaságtudományi Szakkollégium szervezésében 2013 tavaszán startolt el a Jogász Esettanulmány-verseny, amely az egyetlen romániai, magyar joghallgatóknak szervezett egyéni ilyen verseny. A járványügyi helyzetet figyelembe véve, a verseny idén is online térben fog zajlani. A megmérettetés lehetőséget



Vadadi Tekla Anna

biztosít a magyar joghallgatók számára az elméleti szaktudás elmélyítésére és alkalmazására, a szaknyelvírásban és beszédben való gyakorlására, az egyéni készségek megmértetésére és fejlesztésére, illetve szakmai bemutatkozásra, valamint végül, de nem utolsósorban a jogászszakma képviselőivel való kapcsolat kialakítására. A résztvevők szakmai fejlődését az esetek egyéni megoldása és a gyakorló jogászoktól kapott szóbeli, illetve írott értékelés segíti elő.

– Kik jelentkezhetnek az idei versenyre?

– A versenyre 18 és 25 év közötti, alapképzésben részt vevő magyar

joghallgatók jelentkezését várjuk április 6-án 23 óra 59 perckor, ekkor zárul a jelentkezés. A versenyzők előnyére válik, ha szeretik az adrenalin, és a tudásvágy hajtja őket, valamint kipróbálnák magukat ügyvédi, esetleg bírói szerepben. A résztvevőknek négy nap alatt kell megoldaniuk két jogesetet: elsőként egy-egy adatvédelmi jogi és polgári jogi, másodévtől negyedévig egy-egy büntetőjogi és polgári jogi esetet. A beküldött megoldásokat tapasztalt ügyvédek és tanárokból álló zsűri javítja és értékeli, valamint tanácsokkal látja el a döntőbe jutott diákokat. A jelentkezési ívet megtalálhatják az esemény Facebook-oldalán, azt kitöltve jelentkezhetnek a versenyre. Említésre méltó, hogy idén a jelentkezés ingyenes. Ezenkívül a versenyzők számára két tréningre való részvétel is biztosítva lesz. Az első tréning Bartis Előd ügyvéd előadásában Hogyan oldjunk jogesetet? címmel fog lezajlani. Ez segíti a versenyzőket a kapott jogesetek megoldásában, amit a képzés után rögtön meg is kapnak. A képzés április 13-án 18 órától lesz. A második tréninget dr. Kádár Magor kommunikációs szakember fogja tartani a joghallgatóknak a bemutatónak a témakörében. A képzésen való részvétel nagyon hasznos lehet a versenyzőknek, hisz az általuk megoldott jogesetek bemutatására is sor kerül a verseny döntőjén.

Utóbbi képzésre április 21-én 16 órától kerül sor. Fontos kiemelni, hogy a képzéseken csak azok a diákok vehetnek részt, akik jelentkeztek a versenyre.

– Tavaly már online került sor az eseményre. Tudatok tapasztalatot szereznél a 2020-as kiadásból?

– Az idei verseny megszervezése számomra elég nagy kihívást jelent, mivel még soha nem vettem részt a versenyen, és nem tudtam, hogy miből áll, hogy kellene nekifogni. Röviden rólam azt kell tudni, hogy elsőéves joghallgató vagyok a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Jogtudományi Karán, és tavaly vettem fel a Mikó Imre Szakkollégium tagjai közé. Azonban rendezvényszervezésben jártas múltamnak köszönhetően és persze pár lelkes szakkollégiumi társam és a zsűri segítségével itt állunk közel két héttel a verseny időpontja előtt.

– A szervezés során milyen nehézségekkel szembesültek?

– Számtalan nehézségbe ütközik az ember egy ehhez hasonló online rendezvény lebonyolítása során, azonban ne hagyjuk ki a pozitív dolgokat sem, hisz a világháló, bár elvesz az élményből, képes elő-

nyöket is hozzáadni. Számunkra nagy előny, még nem volt ehhez hasonló a verseny történetében: a versenyzők bővülő köre. Lehetőségünk volt kiterjeszteni a versenyt nemcsak kolozsvári joghallgatók számára, hanem bevonnunk egész Erdély joghallgatóit. Az eddigi adatok szerint vannak versenyzőink a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetemről, a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetemről, a marosvásárhelyi George Emil Palade Orvosi, Gyógyszerészeti, Tudomány- és Technológiai Egyetemről, a brassói Transilvania Egyetemről. Emellett elárulom, hogy közel állunk egy rekord megdöntéséhez a résztvevők számát illetően, hisz az előző években 46 személy volt a legtöbb, aki részt vett rajta. Idén, az eddigi jelentkezések alapján, meghaladtuk a 35 főt. Kevesebb mint egy hét van a jelentkezés lezárásáig és egy lehetséges rekordszám megdöntéséig. És legvégül a számtalan tapasztalat mellett a versenyzők nemcsak értékes pénznereményekkel gazdagodhatnak, hanem szakmai gyakorlatot és általuk választott szakkönyveket is nyerhetnek a versenyen.



NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDÉTES:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Művésza

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND

1480. sz., 2021. április 3.

Pilinszky János

Pilátus

Kemény vagy, hivatalból.

Elitélisz, hivatalból.

Rámnézel, hivatalból.

*Rádnézek mindörökre -
rádnézek mindhiába.*

*Itt állok mindörökre -
itt állok mindhiába.*

Fölmentelek mindörökre.



Munkácsy Mihály: Krisztus Pilátus előtt – 1881



Caravaggio: Emmauszi vacsora – 1606

Ismerd fel Jézust a te utadon

Alapige: Lk 24, 13–35.

És imé azok közül ketten mennek vala ugyanazon a napon egy faluba, mely Jeruzsálemtől hatvan futamnyira vala, melynek neve vala Emmaus. És beszélgetének magok közt mindazokról, amik történtek. És lőn, hogy amint beszélgetének és egymástól kérdezősködének, maga Jézus hozzájuk menvén, velök együtt megy vala az úton. De az ő szemeik visszatartóztatának, hogy őt meg ne ismerjék. Monda pedig nékik: Micsoda szavak ezek, amelyeket egymással váltotok jártotokban? És miért vagytok szomorú ábrázattal? Felelvén pedig az egyik, kinek neve Kleofás, monda néki: Csak te vagy-e jövevény Jeruzsálemben, és nem tudod, minémű dolgok lettek abban e napokon? És monda nékik: Micsoda dolgok? Azok pedig mondának néki: Amelyek esének a Názáretbeli Jézuson, ki próféta vala, cselekedetben és beszédben hatalmas Isten előtt és az egész nép előtt: És mi módon adák őt a főpapok és a mi főembereink halálos ítéletre, és megfeszíték őt. Pedig mi azt reméltük, hogy ő az, aki meg fogja váltani az Izráelt. De mindezek mellett ma van harmadnapja, hogy ezek lettek. Hanem valami közülünk való asszonyok is megdöbentettek minket, kik jó reggel a sírnál valának; És mikor nem találták az ő testét, hazajöttek, mondván, hogy angyalok jelenését is látták, kik azt mondják, hogy ő él. És azok közül némelyek, kik velünk valának, elmenének a sírhoz, és úgy találák, amint az asszonyok is mondták; őt pedig nem látták. És ő monda nékik: Ó, balgatagok és rest szívűek mindazoknak elhivésére, amiket a próféták szóltak! Avagy nem ezeket kellett-e szenvedni a Krisztusnak, és úgy

(Folytatás az 5. oldalon)



Bartók

Nagy Attila

Bartók és Rilke In memoriam

Mindkettőjüket a fehérvérűség (leukémia) tálalta fel az Öröklétnék. Mikroszkóp alatt: gyönyörű, pompázó sejtek kavalkádja: ők gyilkoltak – a Szép... *A szív hegyein* (Rilke) magukra maradtaké, hang- és hangzásözönben – a felfüggesztett sejthalálban... Abban a programban, amelynek kódjai mai is ismeretlenek nagyrészt – a Miértek-ében.

Allegro barbaro – a Szív hegyein...

A *Kékszakkallú s Rilke* – New York Duino-ban, és viszont.

De SOHASEM a MAGÁNY! De ÖRÖKRE a MAGÁNY!

Az önépítés szakadéknai mélységei.

Az önépítés csöndes eksztázisa...

Havon és jégen felvillanó neuron-kisülések. Az alázuhogó tiszta víz robajtan látványa, avagy a robajban a LÁTVÁNY, a BENNÜNK HARMONIZÁLÓDÓ DISZHARMÓNIA...

Rilke és Bartók. Montreux, a svájci kisváros a Genfi-tó partján: a kórházi ágy: a láz, folyton a LÁZ. New York, a kórházi ágy, és: a láz, már örökkön a LÁZ...

Rilke és Bartók. A Nagy Ismeretlenek egyenleteinek végül összefutó egyenlőségei a Végtelenben...

A Vers magára maradottsága, de értelme az értelmetlenségben. S a Zene meghasonlásokon átívelő kapcsolai.

A Concerto. A con te. A con noi!

Semper!

2021. március 25.



Rilke

Elkezdődött a fesztivál

Bartók Tavasz – Nemzetközi Művészeti Hetek



Új fesztivál vette kezdetét **Bartók Tavasz – Nemzetközi Művészeti Hetek** címmel ez év áprilisának elején. A **Müpa Budapest** által szervezett, **igencsak rangosnak ígérkező különleges összművészeti szemle a kényeszerű megszorítások miatt online zajlik, így bárki részt vehet annak rendezvényein, és amint azt a beharangozóban is olvashatjuk, igencsak megéri részt venni rajta: világsztárokkal, ősbemutatókkal, idén rendhagyó, streamelt formában, online platformokon várja a közönséget a pénteken kezdődött első Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek, amelynek keretében – április 2-a és 18-a között – ingyenesen elérhető online koncertek várják a kultúrarájgókát.**

Hogyan hat ránk Bartók Béla példaértékű kulturális öröksége 2021-ben, miben érhető tetten a zeneszerző szellemisége, és miért az ő nevét viseli a Müpa új összművészeti fesztiválja? Hogy jön ide a világ végtelensége, hogyan kapcsolódhatunk össze Európa nagyvárosaival, és egyáltalán: mi az a Bartók Tavasz?

Április 2-ától egymásnak adják a virtuális színpadot a Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Hetek nagyon is valós fellépői a Müpa új fesztiváljának online platformjain. A fejlett technikai vívmányoknak hála, világsztárok teszik majd tiszteletüket a nézők otthonában, ősbemutatóknak és rendhagyó szuperprodukcióknak lehetnek tanúi, akik be-

kapcsolódnak a közvetítésekbe. Noha a fesztivál műsorában számos Bartók-mű is helyet kapott, az eseménysorozat sokkal inkább a komponista szellemisége és alkotói szemlélete előtt tisztelg a magyarországi és nemzetközi művészeti élet legjobbjainak alkotásain keresztül. A nézők nem kisebb nevekkel találkozhatnak, mint *Vaszilij Petrenko és a Royal Philharmonic Orchestra, Kurtág György, Sir John Eliot Gardiner és az English Baroque Soloists & Monteverdi Choir, Riccardo Chailly és a Filarmonica della Scala* vagy *René Jacobs és a Kammerorchester Basel*. De velünk lesz a magyar klasszikus, világ- és könnyűzene krémje is: fellép a megújult *Kelemen Kvartett, Vashegyi György, az Orfeo Zenekar és a Purcell Kórus, a Makám, a Bagossy Brothers Company, Charlie, Nánási Henrik, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, és rendhagyó táncprodukciókkal készül a Szegedi Kortárs Balett, a Pécsi Balett, a Magyar Nemzeti Táncgyűttes, valamint Lajkó Félix és a Győri Balett.*

Bartókot az is ismeri, aki nem ismeri

És hogy jön mindehhez a 20. század egyik legnagyobb magyar zeneszerzője? Bartók Béla amellett, hogy komponistaként is történelmi jelentőségű életművet hagyott ránk, rendkívül elkötelezett híve volt a kulturális közkinccsek felkutatásának és minél szélesebb körrel való megismertetésének. Generációk identitásfejlődésére, ha úgy tetszik,

magyarságtudatára volt hatással, akik részben általa és neki köszönhetően ismerik kultúránk egy jelentős szeletét, az igaz(i) művészetről vallott nézetei pedig a mai napig sokak számára meghatározóak és érvényesek. 1909-ben, egy Ziegler Mártának írt levelében így fogalmazott: *„Erősen hiszem és vallom, hogy minden igaz művészet a külvilágból magunkba szedett impressziók – az »élmény«-ek hatása alatt nyilvánul meg. (Aki azért fest egy tájképet, csak hogy éppen tájképet fessen, aki azért ír egy szimfóniát, csak hogy éppen szimfóniát írjon, az legjobb esetben is nem egyéb jó mesterembernél. Nem tudok másképpen művészeti termékeket elképzelni, mint alkotója határtalan lelkesedésének, elkeseredésének, bánatának, dühének, bosszújának, szarkazmusának megnyilatkozását. Azelőtt nem hittem, míg magamon nem tapasztaltam, hogy valakinek a művei tulajdonképpen életrajznál pontosabban jelölik meg életének nevezetes eseményeit, irányító szenvedélyeit. Persze csak igazi és igaz művésztől beszélünk.)”* A hiteles alkotás mögötti őszinte szándékot és a művészet hatását, egyetemes

jelentőségét tehát elvitathatatlannak tartotta, és ez nagyszerű iránytű a Bartók Tavasz szervezői, alkotói számára is.

Nagyszentmiklóstól New Yorkig

A zeneszerző, zongoraművész, népzenekeletelő és pedagógus Bartók az akkor még Magyarországhoz tartozó Nagyszentmiklóson (Sinnicolau Mare, ma Románia) született 1881-ben, és 1945-ben New Yorkban hunyta le örökre a szemét. A két helyszín között egy fél világ húzódik, a két esemény közé egy felbecsülhetetlen életmű létrehozása „fért be”. A zene iránti érdeklődése állítólag már egyéves korában nyilvánvalóvá vált, első hivatalos zeneóráit Pozsonyban vette, később a budapesti Királyi Zeneakadémián nem más, mint Liszt Ferenc egyik tanítványa, Thomán István volt a mestere, míg zeneszerzésre Hans Koessler oktatta. Azt gondolhatnánk, hogy akinek kiemelkedő tehetsége olyan hamar megmutatkozik, mint az övé, annak zökkenőmentesen indul a pályája, de nem teljesen így történt. Akadtak ugyan kisebb-nagyobb sikerei, még az is megesett, hogy egyenesen Liszt örökösének kiáltották ki, de elutasításban ugyanúgy része volt. A Kossuth-szimfónia kapcsán például azzal kellett szembesülnie, hogy bár Richter János nagyra értékelte, és Manchesterben is bemutatta, az ottani kritika vagy éppen Dohnányi nem volt maradéktalanul elégedett a művel. Ekkortájt fordult Bartók figyelme a rendszeres népzene gyűjtés felé, és ezzel párhuzamosan kezdett el népzenei ihletésű, modern, sokszor már-már vakmerően kísérleti darabokat komponálni. Bő egy évtizedet töltött magyar, szlovák és román nyelvterületeken, ebben az időszakban tette le az összehasonlító népzene tudomány terén végzett munkásságának alapjait. A Kodály Zoltánnal szoros együttműködésben végzett munkának sok ezer dallam megmaradását köszönhetjük, a magyar mellett számos román, szlovák, szerb és bolgár dal és hangszeres darab modern korba való átmentése fűződik a nevéhez. Bartók *A magyar népdal* címmel jelentette meg első tudományos igényű áttekintését az összegyűjtött darabokról, és később is fáradhatatlanul dolgozott a népzenei anyag rendszerezésén, *(Folytatás a 6. oldalon)*



Ismerd fel Jézust a te utadon

(Folytatás a 3. oldalról)

menni be az ő dicsőségébe? És elkezdvén Mózestől és minden prófétáktól fogva, magyarázza vala nékik minden írásokban, amik őfelőle megíratk. Elközelítének pedig a faluhoz, amelybe mennek vala; és ő úgy tőn, mintha továbbmenne. De kényszeríték őt, mondván: Maradj velünk: mert immár beestvéledik, és a nap lehanyatlott! Beméne azért, hogy velök maradjon. És lőn, mikor leült velök, a kenyeret vevén, megáldá, és megszegevé, nékik adá. És megnyilatkozána az ő szemek, és megismerék őt; de ő eltűnt előlük. És mondának egymásnak: Avagy nem gerjedezett-e a mi szívünk mibennünk, mikor nékünk szóla az úton, és mikor magyarázá nékünk az Írásokat? És felkelvén azon órában, visszatérének Jeruzsálembe, és egybegyűlve találák a tizenegyet és azokat, akik velök valának, kik ezt mondják vala: Feltámadott az Úr bizonynal, és megjelent Simonnak! És ezek is elbeszélék, mi történt az úton, és miképpen ismerték meg ők a kenyér megszegezéséről.

Kedves testvéreim! Úgy kezdődik ez a felolvasott ige (amely folytatása az istentisztelet elején lekióciált felolvasott ige), hogy a tanítványok közül ketten mennek vala egy faluba, mely Jeruzsálemről hatvanfutamnyira, körülbelül két és fél óra járásnyira volt. A falu neve Emmaus. Ezek a tanítványok ugyanazon a napon indultak Emmausba, amikor feltámadt az Úr Jézus. Mehettek volna boldogan, szívükben az örömhírről, hogy van élet, hogy nem végleges a hazug főpapok szava, az emberi gyűlölet, a halál a földön, mert sokkal erősebb az Isten szeretete, aki kezében tart mindent ezen a földön. De ők rettegve menekültek Jeruzsálemből, mit sem tudva az Úr Jézus feltámadásáról. Azon a napon, amelyet most ünnepelünk, amelyet ünnepel az egész keresztény világ, ők szomorúan, összetörten, kétségbeesve mentek hazafelé az úton, a lemondás és a reménytelenség útján. Vajon nem így tesszük-e mi is sokszor? Bizony igen, és sokszor. Pedig Isten a közelünkben van, és ha meglátnánk az ő jóságát, hatalmát, az eljövendő napok örömet, az örök élet bizonyosságát, akkor egészen másképpen mennénk az életutunkon. De nem látjuk, s ezért kihull szívünkben az öröm, megyünk keserűen, bánatosan, lemondóan, összetörten. A tanítványok ketten mentek, ez is nagy ajándék az életben, mert akik még ketten mennek, akiknek él a társuk, vagy akiknek él egy jó barátjuk, az nagy ajándék. Ha így van, köszönd meg Istennek, és legyél érte nagyon hálás, mert olyan nehéz egyedül menni. A tanítványok ketten mentek, de szívükben bánat és félelem lakozott, s csak e kettőt cserélgették.

Nem elég ketten menni! Ma sem elég, testvéreim. Kell egy harmadik, kell a feltámadt Jézus, aki odaáll a ketten menők mellé, és odaáll az egyedül menők mellé, s el lehet mondani neki gondot, bánatot, félelmet, bűnt, nyomorúságot, és ő meghallgat és megsegít.

Ennek a húsvéti textusnak az első üzenete, hogy ketten menni nagyon jó és nagyon szép, de ketten menni Jézus nélkül nem elég! Azon a napon, amikor mindenkinek örülnie kellett volna, ők ketten búslakodtak az úton. Jézus melléjük szegődött, de nem ismerték meg. Ez volt életük másik nagy vesztesége: Jézussal mentek az úton, és nem ismerték fel őt. Vajon nem ezt tesszük-e mi is sokszor? Jézus mellettünk jön az úton, igazgatja életutunkat, és mégis mi sokszor nem ismerjük fel. Vajon nem úgy történik-e sokszor, hogy kinyitod otthon a Bibliádat, olvasod, és nem érzed, hogy ott áll melletted az élő Jézus? Vajon nincs-e úgy sokszor, hogy a templomban csak egy prédikációt hallgatunk, és csak egy szokványos istentiszteleten veszünk részt, és nem ismerjük fel, hogy a templomban ott van Jézus, hogy az emberi beszéden keresztül Jézus szól hozzánk, ő keres, ő akarja megvál-

toztatni az életünket, hogy ne csak ketten legyünk, hanem hárman, övele, hogy ne legyünk bánatosak és szomorúak éppen azon a napon, amelyen örülnünk kellene, hanem tudjunk valóban örülni. Ó, hány ilyen „azon a nap”-unk van nekünk! Lehet, hogy valakit eltemettünk, s milyen fájdalom volt azon a napon. Pedig ha láttad volna azon a napon az örök életben, lehet, hogy megnyugodva mentél volna haza. De azon a napon sokszor megvakul a lelkünk, és nem tudunk átlátni a saját könnyeinket, mint az emmausi tanítványok, de Jézus jön, azért jön, hogy sok ilyen „azon a napon” látást kapjunk tőle. Beszélget velünk, mint ahogy az emmausi tanítványokkal tette, beszélget imádságaink közben, igehirdetés alkalmával, otthoni bibliaolvasásunkkor, életünk sok eseményében, lehet, a szomszéd szavában, lehet, a gyermekünk kérdésében tudakolja: micsoda szavakat mondasz ki otthon idegességben? A szép, vigasztaló szavak, az örökre emlékezetes, gyógyító szavak helyett sértő, bántó, Isten ellen lázító szavakat, keserűséges, fájdalmas szavakat szórsz szét otthonodban társnak, szülőnek, gyermeknek, unokának? Jézus ránk kérdez az úton hatvanfutamnyira, hatvanévnire, hetven-, nyolcvan-, kilencvenévnire, hogy milyen a mi beszédünk. Nekünk be kell számolnunk előtte a szavainkról.

És miért vagytok szomorú ábrázattal? – kérdezi a tanítványokat. Az eredeti szöveg azt is jelenti: és miért zavaros a szemetek? Mert Jézus látta, hogy zavaros a szemük, félelem, bánat, bizonytalanság, tanácstalanság tükröződött benne, pedig világítani kellett volna a szemüknek. Jézus azt mondta valamikor a tanítványoknak, hogy a lélek lámpása a szem, és ami van a szívedben, az van a szemedben. A szemedben mindig fénynek kell lennie, mert hogyha a szemedben levő fény helyett sötét a tekinteted, akkor a lelked is sötét. A tanítványoknak sötét volt a szeme. A fájdalomtól, a félelemtől, a bánattól elsötétült a szemük, és Jézus számba vette a szemüket. A feltámadt Jézus számba veszi a mi szemünket is. Miért vagytok szomorú ábrázattal, mi van a szemetekkel? Zavaros, nem lámpás szem, nem tud világítani többet? Annyi volt ebben az életben a csalódás, a fájdalom, a gyűlölet, az aggodalom, hogy elvesztettük a szemünk fényét?

Mi van a szemetekkel? – kérdezi Jézus egész erdélyi népünket, és kérdezi a világba elszórt egyházaink népét s az összetört életket: mi lett a szemetekkel? Hova tűnt az fénye, a ragyogása? A tanítványok csak ezt tudták mondani: egyedül te vagy jövevény

Jeruzsálemben? Nem tudod, hogy mi dolgok történtek itt Jeruzsálemben? Sokszor mi is mondjuk: hát nem tudod, hogy mi van Erdélyben, hogy mi van Kelet-Európában? Csak te vagy egyedül jövevény ebben a gyűlölködő, szerencsétlen embervilágban. Hát nem ismered a tömegsírokat, az egymásra gyűlölködő népek történelmét és életét? Hát nem ismered az emberi gonoszságot, amely annyiszor a szívünkbe taposott? Csak te vagy-e jövevény ebben a földi világban, ahol annyiszor megcsúfoltatunk? A tanítványok útítársuk kérdésére elmondták, mi dolgok történtek Jeruzsálemben az elmúlt három nap alatt. Mi is elmondhatnánk: hát amik történetek veled, Uram, hogy a nevedben sokszor beszéltek, prédikáltak, aztán ellened fordultak, és gyilkolták egymást, téged megfeszítettek a golgotai kereszten, és aztán százszor megfeszítettek az életben, tanításaidat is, hátat fordítottak neked és elhagytak. Fájhatott a tanítványoknak, amikor elbeszéltek, hogy saját főpapjaik, saját vezetőik cselekedtek minden gonoszt. Fáj nekünk is, amikor el kell mondanunk: lehet, hogy a mi gyermekünk, a mi unokánk, lehet, hogy a mi népünk sok tagja megtaposott, megtöviskoronázott, hogy ez az egész embervilág, a mi világunk tönkretette, amit te a földre hoztál, és meggyalázta a szeretetet, a jóságot, és sokszor csak a szánkunk marad, és nem az életünkben a te szavad.

Milyen nehezen mozdul a szívünk a bánattól az örömből, a rossz gondolatokból az Isten gondolatába! Milyen nehezen mozdul a szívünk! – Jézus az úton elkezdte mondani a két tanítványnak a prófétáktól kezdve mindazokat, amik meg vannak írva őfelőle, és magyarázta az írásokat, amik felőle megíratk, melyeket e két tanítvány elfelejtett, mert Jézus mindezt már elmondta nekik, hogy így fog történni majd. Csak hát a keresztre feszítés látványának az elszívésében és abban a pszichózisban, amikor mindenki Krisztus ellen fordult, és megfeszítették, kihullott a szívükből Krisztus szava arról, hogy harmadnapra fel fog támadni.

Annyi minden kihullott a mi szívükből is, testvéreim, amivel más és szebb lenne a mi életünk, csak hát annyi Pilátus, Heródes, gonoszság került az utunkba, annyi igazságtalanság és csalódás, hogy kihullt a szívükből. – A tanítványok keserűen mondták: pedig mi azt hittük, hogy ő fogja megváltani Izraelt. – Mennyi mindent reméltünk mi is: szabad életet, boldogságot, megértést az emberek között, krisztusi szeretetet mindenki között. De mennyit csalódtunk mégis. És sok minden kihullott a szívükből, és ezzel lettünk még szerencsétlenebbek, hogy nem az Isten

szerint remélünk, hanem csak a magunk reményei szerint, amelyek sokszor nem teljesültek. De Krisztus mellettünk van, és lassan tanít minket. Újra és újra tanít.

Beesteledett. Jézus úgy tett, amikor megérkeztek Emmausba, mintha tovább akarna menni. – Mi lenne velünk, ha tovább menne Jézus? Ha nem lenne több istentisztelet, bocsánat, szeretet? A tanítványok is érezték ezt, és azt mondták: maradj velünk, mert immár este van. Maradj velünk! Mi is el kell ezt mondjuk húsvétkor, amint az énekünk is mondja: maradj velem, mert immár este van, nő a homály, ó, el ne hagyj, Uram. Mert kérni kell, hívni kell, bele kell kapaszkodnunk, és Jézus akkor betér hozzánk. A tanítványokkal is bement, ide is, a templomba is bejön, és a szívünkbe is bejön.

Aztán amikor leültek az asztal mellé, ő vette a kenyeret és megtörte. És egyszerre minden megváltozott. Ő lett a gazda, és a tanítványok lettek a vendégek, mint ahogy most is történni fog úrvacsoravételkor. Mert bejött a templomunkba, s bár látszólag mi fogjuk majd a kenyeret megtörni, de valójában ő töri meg. Ő a gazda, ő vendégl meg mindannyiunkat.

A kenyértörésről felismerték a tanítványok. Milyen boldogok lehetnek! De aztán eltűnt előlük, mert már egy másik világban járó Jézus volt, aki megjelent és eltűnt, de a szívükben ott maradt. És visszatértek még abban az órában Jeruzsálembe, hogy mindezt elmondják a többi tanítványnak. Nem számított már a sötét, hogy rablók lehetnek az úton, hogy gonosz a világ, csak egy számított: feltámadt Jézus. Az út ugyanaz volt, a távolság ugyanaz volt, mégis milyen más volt a visszafelé út, mert mássá lett a szívük, feszítette az öröm.

Ezt adja nekünk is a mi Krisztusunk, mert a húsvét szent, csodálatos találkozás a feltámadott Jézussal, és találkozás egymással is, akik boldogan elmondjuk, hogy feltámadt az Úr bizonynal, velünk van, nem hagy el minket. Milyen nagy találkozás! Azokkal, akik az örök életben vannak és azokkal, akik negyvenhárom országba szétszórtan élnek. Most húsvétot ünnepelnek mint magyar reformátusok. És találkozás minden istenhívő emberrel ezen a földön. Majd egyszer, mikor vége lesz a hatvanfutamnyi útnak, majd egyszer odafent fogunk találkozni. Ott fogjuk elmondani boldogan egymásnak az utat, amelyen megjelent nekünk a mi Jézusunk. Ámen.

(Elhangzott 1998 húsvétján a kolozsvári Farkas utcai templomban.)

In: *Csiha Kálmán: A cserépedény kincse, Kolozsvár, 2006*



Munkácsy Mihály: Golgota

Bartók Tavasz – Nemzetközi Művészeti Hetek

(Folytatás a 4. oldalról)

e munka elismeréseképp lett 1935-ben a Magyar Tudományos Akadémia tagja.

Az 1. világháborút követő időszakról kezdve aztán a modern magyar zene egyik vezető alakjává vált, *A fából faragott királyfi* 1917-es és *A kékszakállú herceg vára* 1918-as premierjének sikere generációja egyik legelismertebb zeneszerzőjévé avatta. Leszerződte az Universal Edition kiadó, rendszeresen szerepelt Európa fontos zenei központjaiban, és gyakran indult hosszabb koncertkörutakra is. Zongoraműveivel (pl. *Allegro barbaro*, *Szabadban*), vonósnégyeseivel, nagyszabású zenekari műveivel (*Táncsvit*, *Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára*) vagy a mindenki által ismert és bemutatásakor botrányt kavarázó *A csodálatos mandarin*-nal végleg bevonult a zenetörténetbe, pedagógiai céllal írt sorozatai (pl. *Gyermekeknek*, *Mikrokosmos*) pedig a korszerű zeneoktatás letéteményesei. 1940-ben aztán hosszas tépelődés után, nehéz szívvel, de feleségével együtt elhagyta a háború dúlta Európát, és a tengerentúlon folytatta a munkát.

A Columbia Egyetem ugyan a díszdoktorává avatta, és itt született a *Concerto*, valamint a Yehudi Menuhin számára szólóhegedűre írt *Szonáta* is, mégis boldogtalan volt. Minduntalan gyötörte a gondolat, vajon helyesen tette-e, hogy „önkéntes menekültté” vált, és súlyos honvágy kínozza. Halála előtt már nem tért vissza Magyarországra, földi maradványait végül fiai 1988-ban, ünnepélyes keretek között vitték haza, és helyezték örök nyugalomra a Farkasréti temetőben. Zeneszerzőként kiemelkedő alkotásaival, népzeneudósként gazdag gyűjtő- és rendszerező munkájával, míg emberként megrögzött humanizmusával vált a magyar kultúra egyik leginspirálóbb alakjává. Nem csoda hát, hogy a kulturális élet régi adósságot törlesztve, születésének 140. évfordulóján éppen róla nevez el egy nagyszabású összművészeti fesztivált.

A végtelenbe és tovább – kultúra határtalanul

Egy Geyer Stefinek címzett levelében Bartók kifejtette: soha senki nem ismerheti meg

a világot a maga teljességében, mert az térben és időben is végtelen. Ez persze korántsem jelenti, hogy nem ajánlatos törekedni a lehető legtöbb ismeret megszerzésére és a lehető legtöbb (építő) élmény átélésére. Bartók korában még elképzelhetetlen lett volna, hogy Magyarországon, egy kis szobában ülve élvezzük Vasziliy Petrenko és a Royal Philharmonic Orchestra hangversenyét a Royal Albert Hall színpadáról, vagy egy másik kontinensről kövessük a Bagossy Brothers Companynak a budai vár lenyűgöző kulisszái között, a Savoyai teraszon megrendezett nagyszabású koncertjét.

A Bartók Tavasz Nemzetközi Művészeti Heteken viszont mindez lehetségessé válik, hiszen az ingyenes közvetítések által nemcsak a magyarországi bemutatókat, de sztárkarmesterek és nemzetközi együttesek erre az alkalomra, saját városukban megrendezett koncertjeit is bárki követheti a világ bármely pontján. Sir John Eliot Gardiner és az English Baroque Soloists & Monteverdi Choir az oxfordi

Sheldonian Theatre koncertterméből, René Jacobs és a Kammerorchester Basel Svájcban, a Don Bosco Basel Paul Sacher hangversenyterméből, Riccardo Chailly és a Filarmonica della Scala pedig Olaszországból ad az új fesztivál közönségének dedikált koncertet. Mostani helyhez kötött, bezárt életünkben különös jelentőséggel bírhatnak az olyan ünnepi alkalmak, amelyek során megtapasztalhatjuk a művészet határokat lebontó erejét és szépségét, és a digitális platformokon kapcsolódhatunk Európa nagyvárosaihoz. Éppen ezért a fesztiválnak nem titkolt célja, hogy örömteli pillanatokot szerezzen az érdeklődőknek, és lehetőségként tekintsen az online streamek bevetésére. Jövőre pedig reményeink szerint már személyesen is találkozhatnak lelkes közönségükkel a kultúra kiválóságai – áll a szervezők közleményében.

A fesztiválról további részletek és információk a www.bartoktavasz.hu oldalon találhatóak.

(Knb.)



Fotó: Bereczky Sándor

Online térben a húsvéti gyermekműsor Tavaszi csodaházikó – Húsvét

Bár a szigorítások újra ellehetetlenítették a színházi térben való együttléteket, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata folytatja gyermekműsorait. *Április 4-én, vasárnap 13:00 órától* a társulat Facebook-oldalán, valamint YouTube-csatornáján a *Tavaszi csodaházikó* című gyermekműsorának húsvéti kiadásával örvendeztetni meg az érdeklődőket.

A húsvét a keresztény világ ünnepe, hitünk legnagyobb titkának az ünneplése. A feltámadás, az új élet, a halál és a minden rossz fölötti győzelem ünnepe. Jézust nagypénteken keresztre feszítették, a harmadik napon, vasárnap feltámadt. Kereszthalála megváltotta az ember bűnét, feltámadásával pedig a halál fölött aratott győzelmet. Új reggelre virradtunk, az örök fényesség reggelére, erre emlékezünk minden évben a természet megújulásának havában.

Szereplők: Bartha László Zsolt, Bálint Örs, Benő Kinga, B. Fülöp Erzsébet, Fodor Piroška, Kádár L. Gellért, Kiss Bora, Korpos András, Moldován Orsolya, Szabadi Nóra. Projektvezető: Benő Kinga. Ügyelő: Rigmányi Lehel. Díszlet: Huszár Kató.

A színház tájékoztatja az érdeklődőket, hogy az ingyenesen megtekinthető előadás jellege miatt kizárólag magyar nyelven követhető. A színház a közönséget érintő mindennemű változásról online felületein is értesíti nézőit. A színház tevékenységét érintő legfrissebb információk a színház honlapján (www.nemzetiszinhas.ro), Facebook-, valamint Instagram-oldalán (www.facebook.com/tompamiklos; www.instagram.com/tompamiklos-tarsulat) is elérhetők.

II. János Pál pápa művéből készít színdarabot a Vörösmarty Színház és a Magyar Állami Operaház

Karol József Wojtyła (II. János Pál pápa) Az aranyműves boltja – Elémkedés a házasság szentségéről című művéből készít színdarabot a Vörösmarty Színház és a Magyar Állami Operaház, a produkció videótanulmánya nagyszombattól látható online formában a két színház közösségi oldalán és az Origón – tájékoztatta a székesfehérvári teátrum kedden az MTI-t.

A közlemény szerint a különleges előadás rendezője Szikora János, aki nem először vendégeskedik az Operában, azonban ő az egyetlen magyar rendező, aki a másik híres Wojtyła-művet, A mi Urunk festőjét is színre vitte már a pécsi színház újrainításakor, amikor II. János Pál pápa Magyarországra látogatott. „Karol Wojtyła, azaz ismertebb nevén II. János Pál a történelem egyik legismertebb és legkedveltebb pápája volt. Azt talán kevesebben tudják róla, hogy rajongott a színházért; ifjúkorában ő maga is amatőr színjátszó volt, és élete során számos szépirodalmi művet – köztük színdarabokat is – írt. Igaz, szépirodalmi alkotásait – szemben vallásos tárgyú írásaival – nem saját neve alatt jelentette meg; több művésznevet is használt. Az

1960-ban íródott Az aranyműves boltja c. művét például Andrzej Jawień néven jegyezte” – olvashatjuk a Vörösmarty Színház oldalán.

Mint írták, az Opera főigazgatója, Ókóvács Szilveszter két éve kereste meg a Vörösmarty Színház igazgatóját, hogy rendezze meg az előadást a 2020-ra tervezett eucharisztikus világkonferencia kulturális rendezvényének részeként. Mivel a világkonferencia az idei évre tolodott, az előadás is erre a sorsa jut.

Az aranyműves boltja című 1960-as verses dialógus középpontjában három pár áll, akik jegygyűrűért mennek az aranyműves boltjába, miközben a három idősikon játszódó mű filozofikus szövegei a párok történetének bemutatásán keresztül járják körül a szeretet és a házasság szentségének témáját.

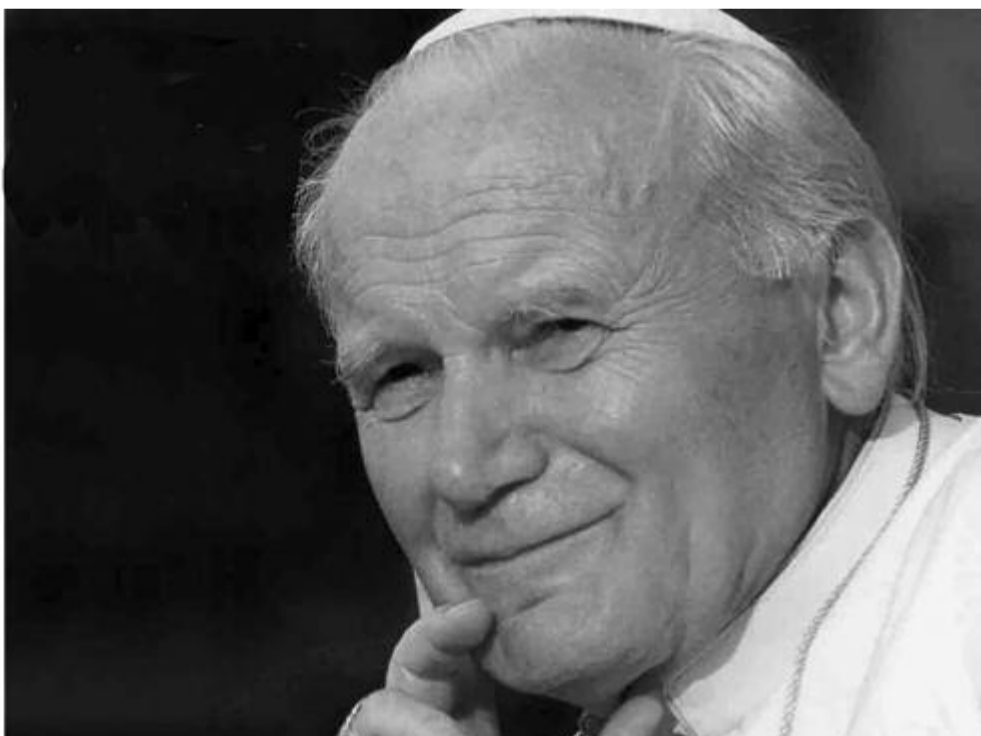
Szikora János a művel kapcsolatban elmondta, hogy adott egy vonósnégyes, és a zenészek közé ékelődve a színészek. Hol a szöveg alatt, hol előtte, hol utána folyamatosan szól a zene, míg a színészek a zenéhez alkalmazkodva a maguk verbális és színészi eszközeivel formálják a mondanivalót.

A darabban a Vörösmarty Színház színművészei, Tóth Ildikó, Kovács Tamás, Varga

Gabriella, Ballér Bianka és Gáspár Sándor szerepelnek.

Az Opera előadásában – Dimcevszki Alexandre (I. hegedű), Dóczy Áron (II. hegedű), Kondor Péter (brácsa), Balog Endre (gor-

donka) – a közelmúltban elhunyt kortárs lenyűgöző zeneszerző, Krzysztof Penderecki művei kísérik a prózai színészek játékát, felvételről közreműködik a Magyar Állami Operaház Énekkara (karigazgató: Csiki Gábor).



ADÁSVÉTEL

VÁSÁROLNÉK építkezéshez faanyagot, BCA-téglát, betonvasat, csöveket. Tel. 0740-264-838. (p.-l)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag és alumíniumredőnyöket, szalagfüggönyöket, belső redőnyöket, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0766-214-586. (11305)

VÁLLALUNK tetőkészítést lemezből, cserépből; ács munkát, terasz készítést, garázs felújítást, csatornájavitást, bármilyen kisebb javítást és mindenféle más munkát. Tel. 0747-508-707, Misi. (11205-l)

MEGEMLEKÉZÉS

Kegyelettel emlékezünk április 4-én a szabédi születésű **AMBRUS MAGDOLNÁRA** (szül. Szombath) halálának 2. évfordulóján. Jóságát, áldott, szép emlékét szeretettel őrzi férje, Lajos, lánya, Ani, fia, Laci, unokája, Zalán, menyje, Annamária és veje, Emőd. (p.-l)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal, szomorú szívvel tudatjuk, hogy **BOB MAGDOLNA** szül. Schaffer a drága feleség, édesanya, nagymama, rokon és ismerős, életének 74. évében visszaadta lelkét a Teremtőjének. Utolsó útjára 2021. április 3-án, szombaton 12 órakor kísérik a marosvásárhelyi református temető cinterméből. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Búcsúznak tőle: férje, Laji, gyermekei, Hajni és Levente, drága unokái: Timike, Ágota, Robi és Levente, menyje, Enikő, veje, Tibi. (11377-l)

Fájó szívvel búcsúzom szeretett testvéremtől, **BOB MAGDÁTÓL**. Szép emléked szívemben őrzöm. Juci. (11377-l)

Szomorú szívvel emlékezünk április 3-án a vajdaszentiványi születésű **SÜTŐ GYULÁRA** halálának második évfordulóján.

Nyugodjon békében!
Szerettei. (11350-l)



Mély fájdalommal búcsúzom szeretett testvéremtől, **BOB MAGDOLNÁTÓL**. Emléked örökre megőrzöm. Éva. (11377-l)

Mély fájdalommal búcsúzom szeretett testvéremtől, **BOB MAGDOLNÁTÓL**. Emléked örökre megőrzöm. Imi és felesége, Zsóka. (11377-l)

Mély fájdalommal búcsúzunk szeretett nagynénénktől, **BOB MAGDOLNÁTÓL**. Nyugodj békében! Kinga és családja, Zsolt és családja. (11377-l)

Megrendült szívvel búcsúzunk szeretett nagynénénktől, **BOB MAGDÁTÓL**. Emlékünkben örökre megmaradsz. Andi, Lehel és Julcsi. (11377-l)

Megrendült szívvel búcsúzunk szeretett nagynénénktől, **BOB MAGDÁTÓL**. Nyugodj békében! Evelyn és családja. (11377-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, anyós, rokon, a székelyvécei születésű **TÓTH JOLÁN** született Birton életének 76. évében április 1-jén csendes megpihent. Temetése 2021. április 3-án, szombaton 14 órakor lesz a székelyvécei temetőben. Nyugodjon békében! Búcsúznak tőle fiai: Feri, Árpi, István, menyjei: Enikő, Anikó, Éva, unokái: Edina, Szabina, Ádám és Olivér. (11380-l)

RÉSZVÉNYILVÁNÍTÁS

Fájó szívvel osztozunk osztálytársunk, Kiss Sanyikának a szeretett **ÉDESANYJA** elvesztése által okozott fájdalmában. Isten nyugtassa békében! **A VII. C osztály és az osztályfőnök az AI. Ioan Cuza Gimnáziumból.** (-l)

Szomorú, fájó szívvel búcsúzunk drága jó barátunktól, id. **OGNEAN VIORELTÓL**. Mély együttérzésünket fejezzük ki Ibolyának és az egész gyászoló családnak. Adél és Mircea. (11386)

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
- Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
- GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthonápoló szolgálat, 8-16 óra között: 0736-883-110
- Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351
- Optolens szemsebész - 0265/263-351
- Marmed - 0265/250-344
- járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658 - 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
- Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077 - 0365/404-664
- Prefektúra - 0265/266-801 - 0365/400-401 - 0365/400-404
- RDS-RCS - 0800-801-929 - 0265/929
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929 - 0265/929
- Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928
- Aquaserv:
 - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, koszorúk - 0745-606-215 - 0745-606-269
- és halottszállítás - 0758-047-604
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a **FONTOS TELEFONSZÁMOK** rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.



A Maros Megyei Pénzügyi Igazgatóság eladási közleménye

A Maros Megyei Pénzügyi Igazgatóság adóbehajtó osztálya az intézmény Marosvásárhely, Dózsa György út 1-3. szám alatti székhelyén **2021. április 21-én 11 órától** árverést tart az alábbi javak eladására, a költségvetési tartozás törlesztésére.

Adós: Dobai Sándor. Végrehajtói dossziézám: 1630903264401.

Maros megyében, Maroszentkirályon, a Mesteacănului (Nyírfá) utcában levő szám nélküli, 550 négyzetméteres beltelek jelenlegi 1/1 része, telekkönyvszáma: 51552/Maroszentkirály, Maros megye

Kikiáltási ár a felértékelt összeg: 33.902 lej. Első licit.

Adósok: Tárca Zárug Csaga és Tárca Zárug Mariana Carla, végrehajtói dossziézám: 1631219264388 és 2680927264430.

Maros megyében, Marosvásárhelyen a Hidvég utca 46. szám alatti beltelek, egy 461 m²-es terület 461/938 része, telekkönyvszáma: 124125/Marosvásárhely, Maros megye.

Kikiáltási ár a felértékelt összeg: 30.512 lej. Első licit.

Adósok: Tófalvi Márton és Tófalvi Anna, végrehajtói dossziézám: 1670120264395 és 2680609264362.

Maros megyében, Maroszentkirályon egy Vale (Völgy) utcában levő 59 négyzetméteres beltelek jelenlegi 1/1 része, telekkönyvszáma: 51259/Maroszentkirály, Maros megye.

Kikiáltási ár a felértékelt összeg: 19.373 lej. Első licit.

Adósok: Szabó Péter és Szabó Julianna, végrehajtói dossziézám: 580702264385/26800740 és 2600914264378/26800716.

Maros megyében, Kebelében az Armoniei utcai szám nélküli 759 négyzetméteres beltelek jelenlegi 1/1 része, telekkönyvszáma: 50920/Jedd, Maros megye.

Maros megyében, Kebelében az Armoniei utcai szám nélküli 809 négyzetméteres beltelek jelenlegi 1/1 része, telekkönyvszáma: 50920/Jedd, Maros megye.

Kikiáltási ár a felértékelt összeg: 45.018 + 47.922 lej. Első licit.

Adós: Șugar Sebastian, végrehajtói dossziézám: 1850311260022.

1/1 része egy 267 négyzetméteres belteleknek, amelyen a következő épületek vannak:

- C1 – faház 2 szobával, konyhával, kamrával és pincével, beépített felület 74 négyzetméter
- C2 – téglából épített, cserépfedélű lakóház 1 szobával, 1 nappalival, konyhával, fürdőszobával, pincével és tornáccal, energetikai igazolvánnyal, beépített felület 58 négyzetméter
- C3 – istálló csürrel, 117 négyzetméter beépített felülettel.

Az ingatlanok Maros megyében, Nyáradgálfalva 267. szám alatt található, telekkönyvszáma: 50432/Nyáradgálfalva.

Kikiáltási ár a felértékelt összeg: 200.471 lej. Első licit.

Adós: Macarie Adrian Ion, végrehajtói dossziézám: 1560325080074.

Maros megyében, Nyáradtón levő 4.200 négyzetméteres kültelek 3/20. és 68/80. része, telekkönyvszáma: 52815/ Nyáradtó.

Kikiáltási ár a felértékelt összeg: 14.131 lej. Első licit.

Adós: Oltean Ionel, végrehajtói dossziézám: 1580718264432 lej.

Maros megyében, Maroszentgyörgyön, a Tófalvi utca 650. szám alatti 500 négyzetméteres beltelek jelenlegi 1/1. része, telekkönyvszáma: 553426/Maroszentgyörgy, kataszterszám: 1654, helyrajzi szám: 304/1/2/2, 304/2/2/2, 305/1/2/2, régi telekkönyvszám: 6073/N

Kikiáltási ár a felértékelt összeg: 92.040 lej. Első licit.

Felkérjük azokat, akik igényt formálnak az elárverezendő javakra, hogy a kitűzött időpont előtt értesítsék erről a pénzügyi hatóságot.

A résztvevőknek legkésőbb egy nappal az árverés előtt a következő okiratokat kell letenniük:

- arájlanat;
- a részvételi díj törlesztését igazoló számla, vagy garancialevél, amely igazolja, hogy befizették a kikiáltási ár 10%-át. A részvételi díjat, illetve a garanciát a Brassói Regionális Közpénzügyi Vezérigazgatóság Maros Megyei Igazgatósága adóbehajtási osztályának a Marosvásárhelyi Kincstárnál nyitott következő számlaszámára kell átutalni: IBAN RO62TREZ4765067XXX014298, adószám: 4322637;
- az ajánlattevőt képviselő személy megbízólevele;
- romániai jogi személyeknek az egységes cégjegyzékszám (certificatul unic de înregistrare eliberat de oficiul registrului comerțului);
- a külföldi jogi személyeknek a bejegyzési irat román nyelvű fordítása;
- romániai magánszemélyeknek a személyazonossági igazolvány másolata;
- a külföldi magánszemélyeknek a személyazonossági dokumentum/útlevél másolata;
- az ajánlattevő saját felelősségére adott nyilatkozata, amiből kiderül, hogy nincs kapcsolata az adóssal.

A vásárló köteles betartani az olyan sajátos törvényeket, mint a környezetvédelmi és örökségvédelmi, valamint egyéb hasonló jogszabályok.

Bővebb felvilágosítás az igazgatóság székhelyén, vagy a 0265-250-982-es telefonszám 284-es és 276-os mellékállomásán.

A hirdetés kifüggesztésének időpontja: 2021. április 6.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAGÁN ÉPÍTŐCÉG SZAKMUNKÁSOKAT és SEGÉDMUNKÁSOKAT alkalmaz. Tel. 0742-664-124. (11299)



Áprilisban is befektethet a kincstárjegyekbe

A Közpénzügyi Minisztérium április 1-26. között újabb kincstárjegyeket bocsát ki a lakosság számára, 1, 3 és 5 éves lejáratú, évi 2,95, 3,35 és 3,75%-os kamattal.

A kincstárjegy dematerializált értékpapír, egy darab nominális értéke 1 lej.

A kincstárjegyeket az Állami Kincstár kirendeltségeinél, valamint a Román Posta Rt. postahivatalaiban lehet megvásárolni:

– 2021. április 1-26. között az Állami Kincstár kirendeltségeinél;

– 2021. április 1-23. között a Román Posta városi postahivatalaiban, április 1-22. között pedig a vidéki postahivataloknál.

A kincstárjegy átruházható és idő előtt is kiváltható. Az ezekből származó jövedelem adómentes.

A kincstárjegyeket azok a természetes személyek vásárolhatják meg, akik a jegyzés időpontjában betöltötték a 18. életévüket.

A befektetendő összeg bármekkora lehet, nincs határ megszabva. Csak a jegyzés idején a befektetőknek módjukban áll kérni a jegyzett összeg semmisnek nyilvánítását egy erre vonatkozó kérvény benyújtásával.

Az előző jegyzések idején vásárolt, lejárt kincstárjegyek értékét újra befektetheti.

A jegyzés útmutatóját, illetve az esetleges módosításokat a www.posta-romana.ro honlapon, a Datorie publică címszónál teszik közzé.

MAGYAR CSALÁDI BALZSAM

REUMATIKUS PROBLÉMÁKRA,
CSONT- ÉS ÍZÜLETI FÁJDALMAKRA!

fájdalomcsillapító és
gyulladáscsökkentő hatású
gyógynövényekkel



HÍVJON MOST ingyenes tanácsadásért!

A BALZSAM
HÁTRA, LÁBRA, DERÉKRA!

Tel.: 0738/659-043
www.naturcomodit.ro



LAM, hiteles megoldások!

LAM
MICROCREDIT-ANKREDITEL

tel.: 0265-220-099
www.lammikrohitel.ro

Rágcsálóirtás

A Coral Impex Kft. felhívja a lakosság figyelmét, hogy a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatallal kötött 2011. szeptember 13-i 313-as koncessziós szerződés alapján április 6-19. között rágcsáló- és rovarirtásra kerül sor Marosvásárhelyen, a város köz- és magánterületein (magángazdaságokban és a tulajdonosi társulásoknál). Rossz idő esetén az időpont módosulhat.

A felhasználandó szer hatóanyagai az Egészségügyi Minisztérium által engedélyezett, mérgezés szempontjából ártalmatlanak (Xn) és irritálóknak (Xi) minősülő brodifacoum, a cipermethrin és a deltametrin.

Emlékeztetjük az érdekelteket, hogy a Coral Impex Kft. az egyetlen engedélyezett társaság, amely rágcsáló-, rovarirtást és fertőtlenítést végezhet Marosvásárhelyen közterületen, lakótársulásoknál, magánházaknál és gazdasági egységeknél egyaránt.

DELGAZ
grid

A Delgaz Grid Rt.

2021. április 22-én 10 órakor a Marosvásárhely, Pandúrok sétánya 42. szám alatti székhelyén nyilvános árverést szervez a Marosvásárhely, Rózsák tere 20-21. szám alatti ingatlanának eladására:

- 1.553 négyzetméter terület kizárólagos kvóta és 309 négyzetméter osztatlan rész,
 - A épületegyüttes: szuterén+földszint+emelet, rendeltetés: adminisztratív irodák, 746 négyzetméter hasznos felület az utcai fronton,
 - B épületegyüttes: szuterén+földszint+3emelet+manzárd, rendeltetés: adminisztratív irodák, 1.561 négyzetméter hasznos felület az utcai fronton,
 - C épületegyüttes: szuterén+földszint+emelet és szuterén+földszint+2 emelet+manzárd, rendeltetés: adminisztratív irodák, 547 négyzetméter hasznos felület a belső udvarban,
 - D épületegyüttes: földszint, rendeltetés: raktár, 367 négyzetméter hasznos felület a belső udvarban,
 - 15 parkolóhely a belső udvarban.
- A teljes együttes megközelíthető gépkocsival a Nyomda (Poligrafiei) utcából, gyalogos megközelítés a Rózsák teréről.

Kikiáltási ár 7.500.000 lej, héa nélkül.

Az árverésen való részvétel garanciája a kikiáltási ár 10%-a.

A licitre való feliratkozás és a garancia befizetésének határideje: 2021. április 19., 17 óra.

Az árverésen való részvétel feltételei a feladatfüzetben található, amelyet a mihaela.simion@delgaz-grid.ro e-mail-címről lehet kérni.

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro



Ünnepi műsorokkal és premierrel jelentkezik húsvétkor az Erdélyi TV

Az Erdélyi Magyar Televízió a kereszténység legnagyobb ünnepe alkalmából különleges húsvéti műsor-kínálattal várja nézőit a képernyők elé. Nagyszombaton az ünnepi zenés műsorokkal kedveskednek a nézőknek, 16:40-től és 18:15-től a Maros Művészegyüttes előadásaival, majd este 8 órától a Marosvásárhelyi Állami Filharmonia *Barokk zene nagybőjt idején* című koncertjével hangolódhatunk a feltámadás ünnepére.

Húsvét vasárnapján 12 órától a **Bárka** műsorban Sajó Norbert az erdélyi történelmi egyházak püspökeivel a Krisztus feltámadását megelőző testi-lelki szenvedésről beszélget. Délután fél 2-től az **Üzenet szeretettel** műsor ünnepi különkiadását követhetik, ahol a zenés jókívánságok mellett számtalan kedves, vicces meglepetésre is számíthatnak a nézők. Délután 5 órától a **Pszichotrillákban** dr. Kádár Annamária és Badics Petra arra hívják fel a figyelmet, hogy fontos átgondolnunk, miről is szól egy ünnep, és ezt hogyan tudjuk a rohanás mellett teljes mélységében megélni.

17:30-tól a **Hitélet** húsvéti kiadásában arról beszélget Balázs Attila műsorvezető Kiss Ulrich jezsuita szerzetessel, hogy miként változtatja meg a krízishelyzetbe kerülő ember életét a húsvéti történet üzenete. A szomorú, csalódott, félelemmel élő tanítványoknak azt adja, amire a leginkább szükségük van: békességet, ami az újrakezdéshez elengedhetetlen.

Délután 6-tól a **Kultúrcepp** különkiadását sugározzák, amelyben Kányádi Orsolya műsorvezető Visky András és Tompa Gáborral beszélget Pilinszky János születésének 100. évfordulója kapcsán a költő életútjáról, munkásságáról.

Az Erdélyi TV legújabb műsorának, a **Mesterfogásnak** a premierje este 8 órától lesz, amelynek első részében Böjte Csaba ferences szerzetes mesél hivatásának kevésbé ismert oldalairól.

Az ünnepi műsorokat követhetik az Erdélyi Magyar Televízióban, illetve a televíziós premiereket követően elérhetők lesznek a televízió YouTube-csatornáján is. *Kellemes tévénézést, és áldott ünnepeket!*

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG
KISS L. II. PANDUR

Kényelmesen megetheti online is.