

Interaktívabbá, mozgalmasabbá tenni az online oktatást

A pedagógusok munkáját próbálják segíteni



A felvétel illusztráció

Fotó: Nagy Tibor

A vártól jóval nagyobb érdeklődés mutatkozott a Regeneráció Egyesület és a Játsszótér drámapéldék által november végén harmadik alkalommal megszervezett pedagógusnap iránt.

Menyhárt Borbála

Erdély különböző részeiből több mint félszáz pedagógus kapcsolódott be a járvány miatt idén az online térbe költözött eseménybe, ahol szakemberek próbáltak olyan drámapedagógiai játékosokat megismertetni a tanítókkal, óvónőkkel, amelyeket az online oktatásban is felhasználhatnak, hogy mozgalmasabbá, interaktívabbá tegyék a képernyő előtt töltött tanórákat.

A Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága és a Bethlen Gábor Alap támogatásával szervezett konferenciára igyekeztek olyan előadókat meghívni és általuk olyan témákat körbejárni, amelyek segítik a pedagógusokat mindennapi munkájukban. A járvány a pedagógusokat is új kihívás elé állította, idén

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Zajlik a XXI. Musica Sacra Fesztivál

A Marosvásárhelyi Állami Filharmonia egyik legrégebbi, immár harmincegyedik alkalommal megszervezett zenei szemléje december 8-án vette kezdetét, és az ismert körülmények miatt online térbe szorult.

3.

4. Peron Music Tehetségkutató

A szervezők szándéka, hogy az erdélyi zenekarok is bekapcsolódjanak a magyarországi tehetségkutatók rendszerébe, ezzel a magyar zeneiparba.

4.

Élő közvetítésben a Tompa Miklós Társulat legújabb bemutatója

Radu Afrim a 2020/2021-es évadban ötödik alkalommal dolgozik a Tompa Miklós Társulat színészeivel. Az előző négy együttműködésben született produkciók közönség- és szakmai kedvencek lettek.

4.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Ismét a katonai ügyészségen a bányászjárás ügye

Visszautalta csütörtökön a katonai ügyészségnek az 1990-es bányászjárás ügyét a legfelsőbb bíróság, miután semmisnek nyilvánította a vádiratot. Az ügyben, amelyben Ion Iliescu volt államfő, Petre Roman volt miniszterelnök és Virgil Măgureanu, a Román Hírszerző Szolgálat (SRI) volt igazgatója is a vádlottak között szerepelt, a nyomozást előről kell kezdeni, miután az ügyészek által eddig összegyűjtött minden bizonyítékot megsemmisítettek.

A legfelsőbb bíróság csütörtökön elutasította a legfőbb ügyészség és a károsultak fellebbezését, fenntartva az előzetes szakasz egyik bírójának 2019. május 8-i határozatát, amelyben megállapította a katonai ügyészek által készített vádirat törvényellenességét, és elrendelte a bűnvádi vizsgálat alatt szerzett összes bizonyíték kizárását.

Az előzetes szakasz bírója 2019 májusában jóváhagyta a vádlottak – köztük Ion Iliescu volt államfő – által támasztott kifogásokat.

A bíróság ugyanakkor megállapította a bűnvádi vizsgálat több dokumentumának, illetve a katonai ügyészség határozatainak semmisségét.

Ez gyakorlatilag azt jelenti, hogy a katonai ügyészségnek előről kell kezdenie a nyomozást.

A katonai ügyészség 2017. június 13-án döntött úgy, hogy bíróság elé állítja Ion Iliescu volt államfőt, Petre Roman volt miniszterelnököt és Virgil Măgureanut, a Román Hírszerző Szolgálat volt igazgatóját az 1990. június 13-15-e közötti bányászjárás ügyében.

Az említettek mellett ugyanebben az ügyben vádat emelnek többek közt Gelu Voican Voiculescu


(Folytatás a 2. oldalon)

DECEMBER

12., szombat
A Nap kel
7 óra 57 perckor,
lenyugszik
16 óra 35 perckor.
Az év 347. napja,
hátravan 19 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó idő
Hőmérséklet:
max. 8 °C
min. 3 °C



*Isten éltesse!

Ma **GABRIELLA**,
holnap **LUCA** és **OTÍLIA** napja.
LUCA: a latin Luciából alakult, a
Lucius név női párja, jelentése: hajnal-
ban született.
OTÍLIA: a germán Ode férfinév női
párjából, az Odiliából alakult, jelentése:
öröklött vagyon.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2020. december 11.

1 EUR 4,8693

1 USD 4,0156

100 HUF 1,3736

1 g ARANY 236,8727

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő
hónapra a Népújság szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő,
naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.
Tel. 0742-828-647

Ismét a katonai ügyészségen a bányászjárás ügye

(Folytatás az 1. oldalról)

volt kormányfőhelyettes, Mugurel Cristian Florescu volt főügyészhe-
lyettes, a Katonai Ügyészségek
Igazgatóságának volt vezetője,
Emil „Cico” Dumitrescu, a bel-
ügyminisztériumhoz tartozó Országos
Kulturális, Sajtóügyi és
Sportigazgatóság egykori vezetője,
Adrian Sârbu volt miniszterelnöki
kabinetfőnök, Miron Cozma bá-
nyászszakszervezeti vezető és az
ügyben érintett más volt tisztségvi-
selők ellen is.

Az ügyészek szerint 1990. június
11-én és 12-én az állami hatóságok
arról döntöttek, hogy erőszakos tá-
madást indítanak a bukaresti Egye-
tem (Universităţii) téren békésen
tüntető emberek ellen, akik elsősor-
ban a Temesvári Kialtvány 8.
pontja érvényesítését akarták el-
érni, és békés módon fejezték ki az

akkori politikai hatalommal ellen-
szegülő véleményüket.

A támadásba bevonták a bel-
ügyminisztérium, a védelmi mi-
nisztérium, a SRI erőt, illetve több
mint 10.000 bányászt és az ország
különböző pontjairól érkezett más
munkásokat.

A támadásra 1990. június 13-án
került sor. Ennek során négy szem-
élyt halálos lövés ért, három szem-
élyt tüzfegyver sebesített meg,
1.388 személynek testi vagy pszi-
chikai épsége sérült, politikai okok-
ból 1.250 személyt fosztottak meg
szabadságjogaiktól.

Ion Iliescu volt elnököt a katonai
ügyészek azzal vádolták, hogy ő
adott parancsot a tüntetők erősza-
kos evakuálására az Egyetem tér-
ről, többek között a bukaresti
nagyvállalatok dolgozóinak bevo-
násával. (Agerpres)

A pedagógusok munkáját próbálják segíteni

(Folytatás az 1. oldalról)

az esemény tematikáját is ehhez igazították. Az *Al-
kalmazott színház- és drámajáték – lehetőségek vir-
tuális térben* című konferenciáról, a
pedagógusműhely céljairól a JátszóTér drámaműhely
alapító tagjaival, Kali-Barabási Hajnalka, valamint
Tálas Ferenc pedagógusokkal beszélgettünk, akiknek
a tanítás mellett az alkalmazott színház, drámapeda-
gógia gyakorlati alkalmazása a szakterületük, és akik-
nek a neve már jól ismert a térségbeli pedagógusok
körében, rendszeresen kéri fel őket arra, hogy drá-
mapedagógiai foglalkozásokat tartsanak a gyerekek-
nek.

Egyre nagyobb az igény a drámapedagógiai foglalkozások iránt

A kezdetekről Tálas Ferenc elmondta, öt évvel ez-
előtt érkezett felkérés a marosvásárhelyi nemzetközi
könyvvásár gyerekprogramjain való részvételre, ahol
egy, a szokványostól eltérő bábo foglalkozással lep-
ték meg az aprónépet. Mivel nagy sikere volt, és utó-
lag számos felkérés volt iskolák, óvodák, civil
szervezetek részéről, illetve a gyerekek nagy érdeklő-
déssel fogadták ezeket a tevékenységeket, három
évvel ezelőtt úgy döntöttek, megalakítják a JátszóTér
drámaműhelyt.

– Tulajdonképpen elemi osztályos, illetve óvodás-
korú gyerekek számára állítunk össze drámapedagó-
giai foglalkozásokat a bábjáték segítségével. Az előző
évek tapasztalata az, hogy a gyerekek is igénylik a
foglalkozásokat, hiszen másabb, mint a szokványos
bábelőadás, illetve a pedagógusok is láttak benne fan-
táziát, így kezdett egyre népszerűbb lenni. Igazából
abban mások ezek a módszerek, hogy nemcsak egy
mozzanatot képezik a tanórának, hanem hatvanperces
tevékenységek, arra vagyunk kíváncsiak, hogy külön-
böző élethelyzetekben a gyerekek hogyan reagálnak,
mi a véleményük egy adott témáról, időt adunk nekik,
hogy kibontakozzanak, meghallgatjuk őket. A tevé-
kenységeken próbálunk olyan irányba haladni, amire
érezzük, hogy a gyerekek részéről igény mutatkozik,
ami foglalkoztatja őket, és a tapasztalat az, hogy já-
tékosan komoly dolgokat is meg tudunk beszélni.
Számos pályázati lehetőséget próbáltunk kiaknázni,
és a Bethlen Gábor Alapnak, a magyar kormány tá-
mogatásának köszönhetően több projektünket sikerült
megvalósítani. A Regeneráció Egyesülettel kezdtünk
el pályázni, és ennek köszönhetően sikerült eszközö-
ket beszerezni, bábokat, paravánt, szakkönyveket
venni, illetve képzéseket szervezni – elevenítette fel
a kezdeteket Tálas Ferenc. Mint mondta, a gyerekek-
nek tartott foglalkozások után a pedagógusok szá-
mára kezdtek el képzéseket szervezni, ugyanis a
tanítónők, óvónők jelezték, hogy jó volna ezeket az
újyszerű, hasznos drámapedagógiai módszereket minél
szélesebb körben megismertetni az oktatásban dolgo-
zókkal.

segítséget szerettek volna nyújtani nekik a minden-
napi munkájukban.

– A pedagógusok kreatívak, jó ötleteik vannak,
próbálják megtalálni azokat a módszereket, amelyek-
kel a tanórákat online is érdekessé tehetik, viszont
vannak dolgok, amelyeket nem lehet az online térben
pótolni, a fizikai együttléteket, a közös játékot, a kéz-
fogást, az ölelést. Az online térben a főbb tantárgya-
kat próbálják elsajátítani a gyerekekkel, viszont nem
szabad szem elől téveszteni, hogy szerepelnek a tan-
tervben a személyiségfejlesztés-, a játék- és mozgás-
órák, amelyek ugyanolyan fontosak, mint a főbb tan-
tárgyak. A konferencián olyan drámajátéksorokat is
bemutattunk a kollégáknak, amelyekkel a gyerekeket
meg tudják mozgatni, a motivációjukat serkenteni –
mutatott rá Tálas Ferenc. Kolléganője, Kali-Barabási
Hajnalka hozzátette, nem könnyű egy kisiskolásnak
napi négy órát a gép előtt tölteni, nem beszélve arról,
hogy – a konferencián szóvá tették a pedagógusok –
előfordul, a szülő raggal elmozdítani, és a kis-
iskolás egyedül van, illetve gyakori, hogy a gyerek szü-
netben sem áll fel a gép elől, hanem online játékkal
tölti el az időt – tették szóvá a pedagógusok által jel-
zett problémákat a konferencia szervezői.



Óriási volt az érdeklődés a pedagógusok részéről

Kali-Barabási Hajnalka hangsúlyozta, a konferen-
cia iránti érdeklődés messze felülmúlta a várakozá-
saikat, amint meghirdették az eseményt, egy nap alatt
több mint hatvanan jelentkeztek Erdély különböző ré-
széről, és végül ötvenketen kapcsolódtak be, többek
között Maros, Hargita, Kovászna, Bihar megyékből,
és öröndetes, hogy kisebb, vidéki településeken ok-
tató pedagógusok is kíváncsiak voltak a drámapeda-
gógiai módszerekre. Olyan pedagógusok jelentkeztek
be, akik a mindennapi munkájuk során igyekeznek
minél nagyobb teret engedni ezeknek a játékos, fej-
lesztő módszereknek. – Azért szervezzük immár
három éve a pedagógusnapot, mivel azt tapasztaljuk,
hogy Erdélyben úgymond gyermekcipőben jár a drá-
mapedagógiai tevékenység, elsősorban azért, mert vi-
szonylag kevés a lehetőség arra, hogy a pedagógusok
ilyen irányú képzéseken vegyenek részt. Emiatt pró-
báltunk olyan előadókat elhozni, akik benne vannak
ebben a körforgásban. A meghívott szakemberek
részén más-más megvilágításból szereztek olyan hasz-
nos információkat a pedagógusok, amelyeket fel tud-
nak használni a mindennapi munkájukban, Rusz
Csilla tanítóné, drámapedagógusként – a kutatási
területe a drámapedagógia bevezetése a hagyomá-
nyos oktatási rendszerbe –, Patkó Éva pedig rendező-
tanárként bevált módszereket ismertett a
részvevőkkel. Igaz, hogy a drámapedagógia találko-
zásról, szemkontaktusról, érintésekről szól, de pró-
báltunk olyan játéksorokat bemutatni, amelyek az
online oktatásban is alkalmazhatók, hiszen ezek hiá-
nyában nagyon nehéz egy huszonöt fős gyerekcsoport
figyelmét lekötöni negyvenöt percen keresztül. Sok pe-
dagógus előszeretettel nyúl ezekhez a módszerekhez,
hogy időnként felállítsák a képernyő elől, és me-
gmozgassák a gyerekeket, illetve interaktívabbá tegyék
a tevékenységeket – világított rá Kali-Barabási Haj-
nalka.



Játékos módszerek segítik a pedagógusok online munkáját

A járványhelyzet, és az emiatt az online térbe köl-
töztetett oktatás a pedagógusokat is új kihívások elé
állította, ezért úgy döntöttek, nem halasztják el a kon-
ferenciát, hanem megtartják az online térben, mivel

Jóváhagyta a CNSU a veszély- helyzet meghosszabbítását

Az országos vészhelyzeti bizottság
(CNSU) csütörtöki ülésén úgy
döntött, hogy javasolja a veszély-
helyzet további 30 napos meghosz-
szabbítását december 14-étől
kezdve – jelentette be Raed Arafat,
az országos katasztrófavédelmi fő-
igazgatóság (DSU) vezetője.

A következő 30 nap az eddigi
rendelkezések maradnak érvény-
ben, amelyeket kiegészítettek a sí-
felvonókon alkalmazandó
szabályokkal. Ez utóbbira vonatko-
zóan közös rendeletet ad ki az
egészségügyi és a gazdasági mi-
nisztérium – mondta el a DSU ve-
zetője.

„Ha a kabinos felvonó húsz fő
befogadására alkalmas, akkor való-
színűleg az a döntés születik, hogy
csak tíz személyt szállíthat. A sífel-
vonók és libegők normálisan mű-
ködnek. A többi előírás természet-
esen az üdülőhelyeken is érvényben
marad, ami az éttermeket és minden
más helyiséget illet, ahol az em-
berek tartózkodhatnak” – magya-
rázta Arafat.

Arra a kérdésre, hogy a sípályá-
kat mindenki használhatja-e, vagy
csak a helyi lakosság, Arafat azt
mondta: „A pályák nyitva lesznek,
de be kell tartani az összes vonat-
kozó szabályt”.

A DSU vezetője kifejtette: min-
den más korábbi intézkedés, ame-
lyet a 14 napra kumulált incidencia
értékhatárai (1,5 ezrelék alatt, 1,5
ezrelék és 3 ezrelék között, 3 ezre-
lék fölött) szerint rendeltek el, ér-
vényben marad.

A kormány pénteki ülésén
vitatta meg a CNSU javaslatát.
(Agerpres)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund,
Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDÉTES:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



Műtsa

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND

1466. sz., 2020. december 12.

Tandori Dezső

Elenged...

*Elenged, és érintései tűnt
nyomaiból mégegyszer megteremt:
úgy, ahogyan az ő számára megszűnsz.
Mintha egy gyümölcs húsa zsugorodna,
elhúzódva a héjtől, befelé.
Mije maradhatsz? annak, ami már
nem is a rajtad át való menekvést,
de a legbelső pontot keresi
ami belőled még elérhető,
hol sugározni kezdhet, mert egyetlen,
s csak önmagához ér, ami övé –:
Égbolt kerül közéd s közé. De ha
nem az ő égbolton túljaja
maradsz még így is, mi vagy? – ahol a
nem-mulás szive hirtelen
kihagy? anyaghiba? – miben?*

1938. december 8-án, 82 éve született Budapesten a Kossuth-díjas költő. Elhunyt 80 éves korában, 2019. február 13-án



Mellékletünket Herman Levente alkotásaival illusztráltuk. A marosvásárhelyi képzőművész Kert című tárlata december 10-én nyílt meg a Bernády Házban. A kiállítás három hétig látogatható. Fotó: Nagy Tibor

Zajlik a XXI. Musica Sacra Fesztivál

December 22-ig tart az idei Musica Sacra fesztivál. A Marosvásárhelyi Állami Filharmónia egyik legrégebbi, immár harmincegyedik alkalommal megszervezett zenei szemléje december 8-án vette kezdetét, és az ismert körülmények miatt online térbe szorult. A soron következő koncerteket is Facebookon, illetve YouTube-on tekintheti meg a közönség, a további három, egymást követő hangverseny részleteiről az alábbiakban olvashatnak.

Kedd, december 15-e, a Kultúrpalota nagyterme, 19 órakor: élő közvetítés a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia Facebook-oldalán és YouTube-csatornáján – *karácsonyi kamarazeneest.* Közreműködik a Neumarkt Brass Quintet. Az együttes tagjai: Ambrus László (trombita), Ciprian Chițimiea (trombita), Radu Gavril (kürt), Fábian András (harsona), Cosmin Boțan (tuba). Meghívott: Gombocz Avar (ütőhangszerek). Műsoron – P. I. Csajkovszkij: Diótörő – Induló, J. S. Bach: Jesus bleibet meine Freude, J. Pachelbel: Canon, J. S. Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme, C. Franck: Panis Angeli-

cus, Bill Holcombe: The First Noel, M. Leontovich: Carol of the Bells, Șerban Nichifor (Radu Gavril átíratva): hét román karácsonyi ének, Todd Marchand: Ó zöld fenyő, Sammy Cahn (A. Frackenpohl átíratva): Let it snow!, Korb Attila: Hungarian Christmas Songs, Jingle Bells Rock, J. Mohr (Fábian András átíratva): Csendes éj, Gian Lanfri: Christmas Classics.

Csütörtök, december 17-e, a Kultúrpalota nagyterme, 19 órakor: élő közvetítés a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia Facebook-oldalán és YouTube-csatornáján – *szimfonikus hangverseny.* Vezényel Grama Remus, szólisták: Sándor Ágnes Klára (fuvola), Vilhelem András (gordonka) és Sviatoslav Perepelytsia (gordonka). Közreműködik a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia szimfonikus zenekara. Koncertmester: Roxana Oprea. Műsoron – A. Vivaldi: g-moll La notte fuvola-verseny, RV 439, A. Vivaldi: g-moll kettős gordonkaverseny, RV 531, J. Haydn: 94. G-dúr Meglepetés szimfónia.

Kedd, december 22-e, a Kultúrpalota nagyterme, 19 órakor: élő közvetítés a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia Facebook-oldalán és YouTube-csatornáján, valamint a

Marosvásárhelyi TVR Facebook-oldalán – *Christmas Around the World karácsonyi kórushangverseny.* A Marosvásárhelyi TVR-vel közösen szervezett hangverseny. Vezényel Sikó Szidónia, közreműködik a Marosvásárhelyi Állami

Filharmónia vegyes kara. Fellép Antonia Someșan (zongora), Szabó Levente (tenor szóló). Meghívottak: Fazakas Attila (nagybőgő), Gombocz Avar (ütőhangszerek). Műsoron: karácsonyi énekek a népek zenéjéből – G. F. Händel, J. S.

Bach, T. Popovici, T. Brediceanu, Farkas F., Gustav Biener, Arthur Harris, Sabin Pautza, Adolphe Adam, Irving Berlin, V. C. Johnson, Kirby Shaw, Mariah Carey – Walter Afanasieff és Lloyd Larson művei. (Kn.b.)



Jövőre ismét Marosvásárhelyen

4. Peron Music Tehetségkutató

Kaáli Nagy Botond

„Úgy tűnik, újabb tradícióval gazdagodott Marosvásárhely: egy olyan versennyel, amelyen a nagyközönség előtt ismeretlen, kiadói, avagy országos rádiós múlttal nem rendelkező együttesek mutathatják meg tudásukat, dalaikat, eredetiségüket, és amelynek nyertesei valós marketingértékű nyereményekkel távozhatnak.

A tatabányai székhelyű Peron Music Alapítvány által szervezett és a marosvásárhelyi Rocksuli közreműködésével létrehozott tehetségkutatóról, ugyanakkor a Peron székelyföldi tehetségkutatóinak döntőjéről van szó, amelyre második alkalommal került sor a Jazz&Blues Clubban. A Peron Music Alapítvány eddig több mint húsz Kárpát-medencei tehetségkutatót szervezett, amelyeken több száz zenekart léptetett színpadra, 70 tehetséget indított újtárra. Az alapítvány együttműködik Magyarország több könnyűzenei tehetségkutató fesztiváljával, és rendszeresen delegál, illetve fogad zenekarokat az ország

különböző tájairól, valamint a környező országokból. A 2018-ban újtárra indított marosvásárhelyi Peron Music tehetségkutató az öröme rendszerében, a NKA Hangfoglaló Program támogatásával valósult meg, a szervezők erdélyi és magyarországi, bármilyen stílusban alkotó magyar együtteseket, élő zenei, hangszeres produkciókat vártak, és feltételük volt többek között, hogy a jelentkező előadóknak, együtteseknek ne legyen lemezkiadói és országos rádiós múltjuk, saját dallal nevezzenek” – írtuk 2018-ban, és a jóslat be is vált: azóta is folyamatosan megszervezésre kerül a Peron Music Alapítvány tehetségkutatója, amelynek zsűrijében az elmúlt két évben (idén objektív okok miatt nem) e sorok írója is helyet foglalt.

A Peron Music 1993 óta márkanév lett a tehetséggondozás és az esélyegyenlőség területén. Nem csupán hazai, hanem nemzetközi sikereket is magáénak tudhat. A Peron kulturális és közösségi fejlesztéseivel nagyon sok érték jöhetett létre. A nemzetközi táboroztatásban élen járó Peron Alapítvány négy



országban közel 4000 gyermeket, fiatal táboroztatott 1995 óta. A Peron különösen jó kapcsolatokkal rendelkezik a fiatalok körében, ami az elfogadottságának záloga. A nemzetközi kapcsolatok sikere Európában 10 országban megalapozott a jó partnerkapcsolatoknak köszönhetően.

Partnerszervezetei: Udvarhelyi Fial Forum, Hangszerekek Országos Szövetsége, Öröm a zene, Bázis Gyermek és Ifjúsági Egyesület, Civitas Alapítvány, Élettér Egyesület, Élő-Zene Egyesület, Helyiérték Egyesület, Kereszen Egyesület, Komáromi Zenészegylet, Lia Stiftung, Nemzeti Művelődési Intézet.

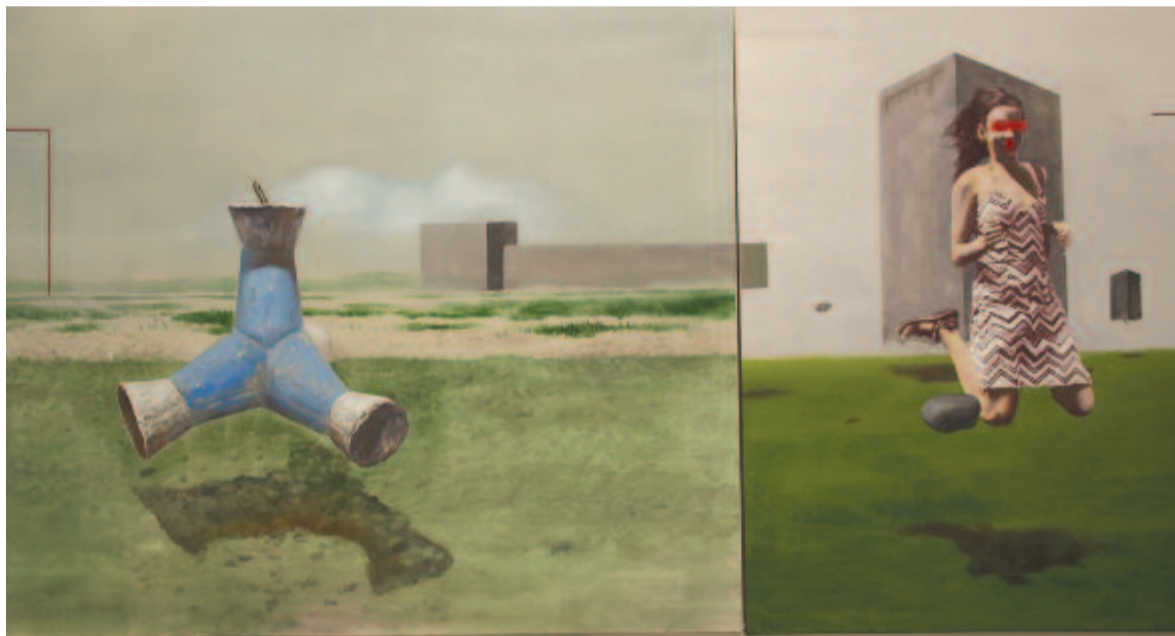
A hagyomány megszületett tehát, és tovább folytatódik: jövőre ismét sor kerül a rangos eseményre hagyományos marosvásárhelyi otthonában, a Sörház utcai Jazz&Blues Clubban. Reméljük, hogy a

vírus okozta helyzet addig enyhül, és előben is részt vehetünk rajta mindannyian. A könnyűzenei vetélkedőt, annak fellépőit, vendégeit, ítézeit és közönségét 2021. március 6-án látja vendégül a klub, a verseny déli 12 órától este 9 óráig tart.

A 2018-ban újtárra indított marosvásárhelyi Peron Music Tehetségkutató az Öröm a Zene rendszerében, az NKA Hangfoglaló Program támogatásával és a Marosvásárhelyi Rocksuli szervezésében valósul meg. A szervezők szándéka, hogy az erdélyi zenekarok is bekapcsolódjanak a magyarországi tehetségkutatók rendszerébe, ezzel a magyar zeneiparba.

A jelentkezés feltételei: erdélyi és magyarországi magyar együttesek is jelentkezhetnek. Élő zenei, hangszeres produkciókat várunk. A jelentkezők ne rendelkezzenek lemezkiadói és országos rádiós múlttal. Saját dallal kell nevezni. Bármilyen stílusú előadó indulhat. Nem fogadhatják el olyan zenekarok jelentkezését, amelyek az NKA Hangfoglaló Program induló zenekari alprogramjának támogatottjai voltak 2 millió forinttal.

További információk a Peron Music Alapítvány Facebook-oldalán és honlapján (www.peronmusic.hu) találhatóak, az eseményre a későbbiekben még visszatérünk.

Élő közvetítésben a Tompa Miklós Társulat legújabb bemutatója
Grand Hotel Retromadár

Radu Afrim a 2020/2021-es évadban ötödik alkalommal dolgozik a Tompa Miklós Társulat színészeivel. Az előző négy együttműködésben született produkciók közönség- és szakmai kedvencek lettek. Az improvizációkon alapuló, közösen írt *Az ördög próbája* (2014), a Bartis Attila regénye nyomán készült *A nyugalom* (2015) és a saját szerzeményű *Retromadár blokknak csapódik és forró aszfaltra zuhan* (2016), valamint az Ivan Viripajev drámája alapján készült *Részek* (2018) után idén december 19-én és 20-án *Grand Hotel Retromadár* címmel kerül bemutatásra a legújabb produkciója.

2020-at írunk. Mioara, aki a 70-es években a Retromadár blokknak csapódik és forró aszfaltra zuhan tőmbházában lakott, időközben felnőtt, író nő vált belőle, és Belgiumban él. Hazatér szülővárosába, hogy megírja legújabb regényét, amely talán segít megszabadulnia az állandó múltba fordulástól. Talán.

A tőmbházból mára hotel lett, a neve Grand Hotel Retromadár, tulajdonosai egy bizarr pár, Aladár, az egykori virágárús és romantikus felesége, Zita. A hotelt a rendszerváltás utáni társadalom különböző rétegeit képviselő karakterek népesítik be: a rendőr, a pszichológus, a zenész, az énekes, a takarítónő mellett megjelennek a perifériára szorult alakok is. Az előadás általuk jeleníti meg napjaink világát, annak dilemmáit és problémáit, és egyben a művészet szerepére is reflektál.

A korábbi előadáshoz hasonlóan a produkcióban ezúttal is ötvöződik a színpadi költészet, a humor és a társadalomkritika. A nézők által már ismert múlt találkozik a jellel: előbbi itt már visszaemlékezés, utóbbi pedig az egykori álmok és tervek helyét vette át. De vajon milyenné vált a gyermekként remélt szabadság mára?

A Grand Hotel Retromadár című produkció kétféle bemutatójára december 19-én és 20-án este 7 órától online kerül sor. A bemutató élő közvetítésére jegyeket 19 lejért a <https://www.eventim.ro/ro/bilete/grand-hotel-pasarea-retro-online-teatru-national-targu-mures-559459/event.html> oldalon vásárolhatnak az érdeklődők. A néző az előadás linkjét

kezdés előtt egy órával kapja meg e-mail-üzenet formájában a szolgáltatótól (eventim.ro), belépni a közvetítésre a megvásárolt jegyen szereplő jelszóval tud. Jegyeket a bemutatóra legkésőbb az előadás napján 18 óráig lehet váltani.

A színház fölhívja a nézők figyelmét, hogy az előadás élő

közvetítés (nem felvétel) formájában történik, ezért utólag nem nézhető vissza.

További információk a színház honlapján (www.nemzeti-szinhaz.ro), valamint a társulat Facebook-oldalán (facebook.com/tompamiklos) olvashatók.

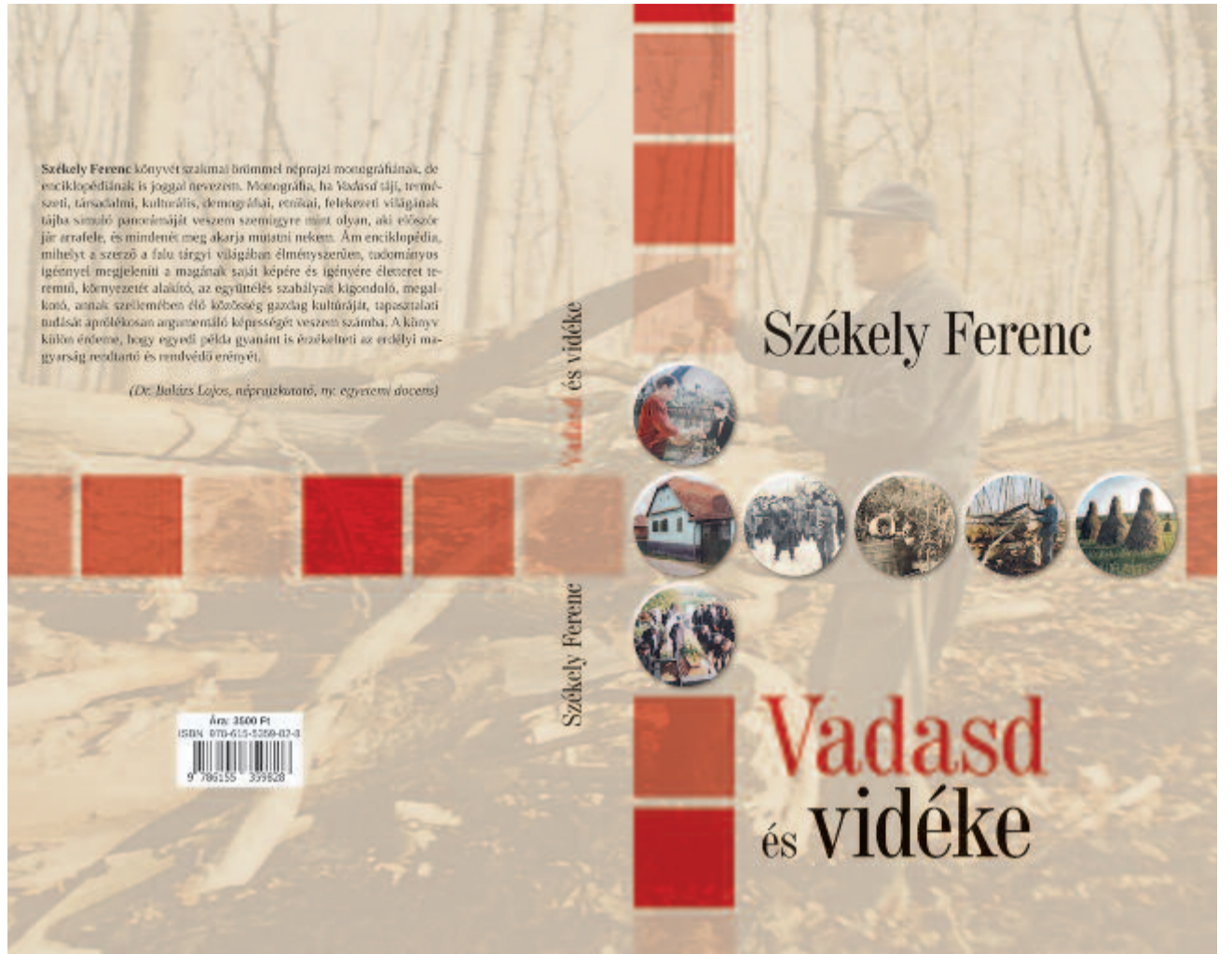


„Jelentés” egy kistérség örökségének számbavételéről

Székely Ferenc *Vadasd és vidéke* című könyvére gondolok, amikor ezzel a címmel próbáltam összegezni a szerző nem kis formátumú (közel 300 oldal) könyvének¹ általam kiszűrt lényegét. A cím első látásra földrajzi tájleírást sugall, ám nem az. Műfajilag inkább leltár, de nem az a száraz könyvelői mérleg. Jelentésnek jelentés, de nem valamiféle hivatalosság felszólítására készült. Erre a nem mindennapi munkára saját lelkiismerete készítette a szerzőt: készítsen leltárt arról az örökségről, amivel Vadasd és vidéke gazdagabbá, teljesebbé tette az erdélyi, a székelyföldi magyarság több évszázados múltját. Jelölje meg, nevezze meg azt a tárgyi, szellemi, szokásjogi, cselekvő, saját maga képére és igényére teremtett környezet elemeit, amelyben élte életét és megővta saját maga és Erdély népének hasznára. Tehát a könyvet ezért látom „jelentésnek” olyan örökségről, ami nem vagyoni, hanem mélyen morális kérdés, olyan munka, amiért csak értelmiségi lelkiismerete előtt felel, akár elvégzi, akár nem.

Székely Ferenc elvégezte feladatát, a magyarságtudomány terén elvégzett munkája okán megállhat saját lelkiismerete előtt, és ezt nemcsak ez a könyv, hanem magam is tanúsítom, ha visszagondolok a Kriza János Néprajzi Társaság gyűlésein elhangzott előadásaira, számos gyűjteményes kötetben, sajtóban közzétett tanulmányaira, cikkeire. Számomra azért rokonságos, mert a megismerés és számbavétel tekintetében ritkán hagyta el szűkebb hazáját, figyelme a kis részre kiterjedt, tudatosan vizsgálta a helyi kultúra és népi műveltség mozaikköveit, hogy kirakhassa Vadasd és vidéke monumentálisnak is nevezhető freskóját. Tartalmi, formai, szerkesztési szempontból a tárgyi és szellemi néprajz kiváló szimbiózisát értékelem nagy örömmel Székely Ferenc könyvében.

Az örökség számbavétele az élettér számbavétele. A néprajzos szerző az élettér alakításának emberi lépéseit követi. Könyve a megismertetés szándékával íródott: azt írja le, azt tárja fel, amit a Vadasdon megállapodott ember meglátott, amiben felfedezte a valamire valóság paraszti létezését. Még a térség nevét is ő látta meg. Nem túlzok, ha ezt a folyamatot intellektuális műveletnek tartom. A megélhetés esélyének felfedezése, elvonatkoztatási folyamata agyi munka, ami az embert elindítja a természettel való együttműködés irányába, a tapasztalati tudás halmozása, a megmaradás esélyeinek mérlegelése céljából. Ennek bizonyosságát nyújtja a könyv első fejezete, aminek *Gyűjtögetés, megélhetés* a címe, de túl ezen a két főnéven, igazából a szellem és hasznos cselekvés primér találkozásának dicsérete. 27 hasznosítható, értékesíthető terméket, termést, javat sorol fel a szerző, amiért nem kell kimenni a faluból, mi több, falun kívül is értékesíthető. Ezekből csak néhányat említek: akácfa lapija, bakkbüz-vackor, cseremakk, házaskő, fagyöngy, fenyőszurok, fűzfa, hecserli, kökény, macskanyereg (ostorfonásra), szőlőkötözésre, macskaszemű szilva, nád, som, terméskő, vadalma, vaddió, venyige stb. Valamennyinek



rendeltetése, haszna volt korábban és most is: táplálkozásban, fűszerkészítésben, állati takarmányozásban, gyógyszerészetben, festékek előállításában, építkezésben stb. Ezek hitelességét, alkalmazhatóságát az évszázados tapasztalati tudás garantálja.

Ezzel az összesűrített példával érzékeltetem Székely Ferenc mindenre figyelő, kimondottan embercentrikus néprajzos munkáját. A kis- és nagyalattartásnak, a szemesgabonafélék termesztésének, a szőlőművelés kultúrájának, a hozzájuk fűződő mulatságoknak, más szóval: a testnek, léleknek való örömeiről írt fejezetekre gondolok. A szüreti bálók, mulatságok, az esztendő ünnepeinek generációs (gyermekek, leányok stb.) változatai, azonos vagy hasonló szokásai, az ünneplés tartalmi jelentései, formai változatai a közösségi együvé tartozás eszmeiségének színes, gazdag hozadoi.

Székely Ferenc könyvének elolvasása után gazdagabbnak érzem magam, sokat tanultam belőle, és fáj a lelkem, hogy mindebből a szellemi és alkotó vagyonból, tehetségből a kiengedés utáni államvezetés alig hasznosított a Székelyföld és Erdély felemelésének hasznára, javára.

És mert fiatal korom óta kedvelem Adynak a könyvekről tett egyik megjegyzését, ti. hogy mindenik „agyak és kezek kooperatív szent munkája”, illőnek tartom nevesíteni mindazokat, akik közreműködtek Székely Ferenc könyvének sokunk általi látásához, tapintásához, olvasásához. Kezdem Keszeg Vilmos professzor nevével, aki lektorálta, folytatom Kinda Isvánna, aki szerkesztette, Molnár Dénessel, Bedő Dénessel, akik a rajzokat készítették, Donáth Nagy Györggyel, a borító és számítógépes tördelés alkotójával, mesterével. Említésre érdemes a kötet információtöbblete, amivel teljessé teszi tudományos értékét: román, angol és magyar nyelvű tartalomismertető, a tájszavak meg a két borító közé zárt tömbösített tanulmányok jegyzéke: *Gyűjtögetés, megélhetés; Állattartás, gazdálkodás; Szokások, hagyományok a térségben; Élet, halál.*

Dr. Balázs Lajos egyetemi docens, néprajzkutató

¹ SZÉKELY Ferenc: *Vadasd és vidéke. Néprajzi és helyörténeti tanulmányok. Üveghegy Kiadó, Százhalombatta, 2020.*

Barokk remekműre bukkantak egy brüsszeli városházán

Jacob Jordaens (1593-1678) flamand festő egyik leghíresebb alkotásának legrégebbi ismert változatoként azonosítottak egy festményt, amely csaknem 60 évig díszítette a brüsszeli Saint-Gilles kerület városházájának egyik helyiségét.

A szent családot ábrázoló festmény az 1960-as évek óta lógott az egyik iroda falán, mígnem egy 2019-es leltárkor meg nem vizsgálták az épületben lévő mind a 800 műalkotást – írja a BBC.

A Belgium kulturális örökségének tanulmányozásával és megővésével foglalkozó Institut royal du patrimoine artistique szerint az egészen tavalyig másolatnak vélt alkotásról kiderült, hogy 1617-ből vagy 1618-ból való.

A gyermek Jézust, Józsefet, Máriát és annak édesanyját, Szent Annát ábrázoló festmény különböző változatait a New York-i Metropolitan Múzeum, a

szentpétervári Ermitázs és a müncheni Alte Pinakothek őrzi.

A saint-gilles-i festmény fatáblájának részletes elemzése révén a szakértők a kompozíció legrégebbi ismert verziójaként azonosították a képet.

A felfedezés egy másik meglepetést is tartogatott a szakértők számára. A fatábla ugyanis ugyanabból a fából készült, amelyet egy másik barokk mester, Anthony van Dyck flamand festő is használt a képeire.

„Ez megerősíti azt a feltételezést, hogy a fiatal Jordaens és Van Dyck egy időben tevékenykedett Peter Paul Rubens műhelyében” – mondta Joost Vander Auwera, a belga Királyi Szépművészeti Múzeum kurátora.

A festményre egyéves restaurálás vár, mielőtt csatlakozik „a világ egyik legnagyobb Jacob Jordaens-gyűjteményéhez” a Királyi Szépművészeti Múzeumban 2021 végén.



Felújították Oroszország legrégebbi moziját



Befejeződött Oroszország legrégebbi állandó filmszínháza, a moszkvai Hudozsesztvennij (Művész) mozi több mint egy fél évtizeden át tartó felújítása – közölte a munkálatokat finanszírozó bank.

Az épület falai között megfordult hajdanán Lev Tolsztoj, Szergej Jeszenyin, valamint az orosz és a szovjet kultúra számos más nagyja is. 1926-ban itt volt a bemutatója Szergej Eisenstein Patyomkin páncélos című alkotásának, az 1930-as években pedig itt vetítették az első szovjet hangos- és színes filmeket.

Az eredetileg kétszintes, Nyikolaj Blagoveszenszkij építész által kifejezetten filmvetítéshez tervezett, eklektikus sítusú épületet 1909-ben adták át a közönségnek. A mozit 1912-1913-ban Fjodor Sehtel elképzeléseinek megfelelően átalakították, a nyolcvanas években elvégzett általános felújítás idején jelentősen megváltoztatták a belső elrendezést.



A közlemény szerint a 2014-ben elkezdődött, a műemlék épület megőrzését és a legkorszerűbb műszaki megoldásokat ötvöző átépítés folyamán az egyik legnehezebb feladat az eredeti külső helyreállítása, a 60-as években eltávolított dekorációs elemek rekonstrukciója volt. Az eredeti magasság megmaradt, ám az épületszárnyak kibővítése és átkonstruálása révén háromszintessé vált.

Az épület Hélios nap- és Szeléné holdistenség domborművével ékesítette homlokzatát Sehtel eredeti tervrajzai és archív felvételek alapján alkották újra. A be- és kijárat táblái a forradalom előtti helyesírás szerint készültek el, és a főbejárat fölé kitétték az eredeti „elektroszínház” feliratot.

Helyükre kerültek a történelmi lámpások, az új belső térben a modern és történelmi elemek a kivitelezők szándékai szerint organikusán alkalmazkodnak az épület általános stílusához.

Az Arbatszkaja téren, a védelmi minisztérium tőszomszédságában felújított filmszínházban négy nézőtermet alakítottak ki: egy 359 férőhelyeset, egy 120 fős erkélyest, két 47 férőhelyeset és egy 21 férőhelyes VIP-termet. Az utóbbi kivételével mindegyikben külön helyek állnak rendelkezésre a mozgáskorlátozottak részére.

A közönség, amely a várakozások szerint még az év vége előtt birtokba veheti a mozit, a filmek mellett egy étterem és a fő előtérben berendezett bár kínálatából is válogathat. A mozi belső kialakítása lehetővé teszi koncertek, közösségtalálkozók és kiállítások megrendezését is.

Vasárnapi online gyerekelőadás Lilla és Tündérbogyó

December 13-án, vasárnap reggel 8 és este 8 óra között a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház Lilla és Tündérbogyó című előadását tekinthetik meg az érdeklődők. Az online nézhető produkció kortárs szerző, Kádár Annamária művein alapszik, az író EQ-meséit Budaházi Attila alkalmazta színpadra.

„Meséimben azokra az érzésekre építem, amelyeket gyermekkoromban megélttem, és önéletrajzi emlékezetemből sikerült felidézniem. A bennem lévő felnőtt faggatta a bennem lévő gyermeket, és fordítva, a gyermek a felnőttet, hogy az akkor megélt érzéseket minél hitelesebben vissza tudjam adni. Gyerekként sokáig féltem attól, hogy éjszakánként a boszorkány megcsiklandozza a lábam, nagyon rosszul esett, amikor édesanyám eldobta a kis döglött egeret, amit hazavittem, hittem, hogy csak engem követ a hold, dühített, hogy miért kell megennem azokat az ételeket, amelyeket nem szeretek, miért kell különböző szabályokhoz alkalmazkodnom. (...) Meséimben Tündérbogyó segít Lillának az ehhez hasonló érzéseket kifejezni, megérteni és elfogadni. Nem oktat ki, nem mondja meg, mit kell tenni,

csak ott van Lillával örömeiben, bánatában, magányában, együtt érez vele, ha szomorú, és soha nem kéri tőle azt, hogy ne sírjon. Elismeri csalódottságát, megérti és visszatükrözi érzéseit, törődik a szükségleteivel, és támogatja őt döntéseiben” – ír műveiről a szerző.

A Lilla és Tündérbogyó című produkció 5 éves kortól ajánlott előadás. Szereplők: Halmágyi Éva, Gáll Ágnes, Gönczy Katalin, Szabó Dániel, Bonczidai Dezső. Gyerekszereplők: Szövérfi Adrienn, Szövérfi Kinga Boglárka, Dull Bence, Szabó Eszter, Imre Johanna, Kósa Emese-Izabella, Neagoi Éva, Györfi Csaba, Jakab Dávid, Kádár Nimród, Nagy Árpád, Bokor Renáta, Szilágyi Benő Dóra. Díszlet- és jelmeztervező: Sántha Borcsa. A tervező munkatársa: Jakab Sára. Rendező: Budaházi Attila.

Az online, nyilvános előadás linkjét a néző által megadott e-mail-címre küldték el, a jegyvásárlást követően. A link segítségével vasárnap 8-20 óra között nézhető az előadás. Az online jegyvásárlást a színház igyekszik minél hamarabb megoldani. További információk a 0740-566-454-ös telefonszámon kérhetők naponta 9-13 óra között. (Knb.)





MAROS MEGYEI TANÁCS

KÖZLEMÉNY a nyilvános konzultáció megnyitásáról

Ma, 2020. december 10-én, a Maros Megyei Tanács közli a következő normatív jellegű okirattervezetre vonatkozó nyilvános konzultáció eljárásának megnyitását: *A Maros megye területén menhelyre való beutalási paranccsal rendelkező, veszélyben levő állatok megmentési közszolgálatának a szervezési és működési szabályzata jóváhagyására vonatkozó határozattervezet.*

A normatív jellegű okirattervezethez tartozó dokumentáció tartalmazza:

- A javasolt normatív jellegű okirat elfogadása szükségességének jóváhagyási beszámolóját;
- A közigazgatási és kancellária szolgálatnak a szakjelentését;
- A jogügyi szolgálat jelentését;
- A határozattervezet mellékletét.

A dokumentáció elemezhető:

- az intézmény internetes oldalán, a www.cjmures.ro címen, a Normatív jellegű határozattervezetek szakaszban;
- az intézmény székhelyén: Marosvásárhely, Győzelem tér 1. sz., 1-es iroda;
- az okirattervezet másolata az intézmény iktatójába megküldött kérés alapján hozzáférhető.

A nyilvános konzultációnak alávetett okirattervezetre vonatkozó, ajánlás értékű javaslatokat, indítványokat és véleményeket 2020. december 21-ig lehet benyújtani:

- az intézmény honlapján elérhető űrlapon, amely a „Relații și informații publice - Guvernare transparentă, deschisă și participativă, standardizare, armonizare, dialog îmbunătățit” rovatban található, a F.PS.19.07 - *Formular pentru colectarea de propuneri* néven;
- mint elektronikus formátumú üzenet a következő elektronikus postacímre: cjmures@cjmures.ro;
- postai úton, cím: Marosvásárhely, Győzelem tér 1. szám, 540026;
- az intézmény székhelyén, Marosvásárhely, Győzelem tér 1. szám, 8.00 - 16.00 óra között.

A benyújtott anyagon a következő megjegyzést kell feltüntetni: „Maros megye területén menhelyre való beutalási paranccsal rendelkező, veszélyben levő állatok megmentési közszolgálatának a szervezési és működési szabályzata jóváhagyásáról szóló határozattervezet közvitájára vonatkozó javaslatok”.

A javaslatokat közzéteszik az intézmény honlapján, a Normatív jellegű határozattervezetek (*Proiecte de hotărâri cu caracter normativ*) rovatban.

Az írásban megfogalmazott és megküldött javaslatoknak az elutasítását írásban megindokolják.

Az érdeklődők számára lehetőség van gyűlés szervezésére, amelyen a jogszabálytervezetről nyilvános vitát lehet folytatni, ha ezt egy törvényesen létrehozott egyesület vagy más hatóság írásban kéri 2020. december 21-ig.

További információkért az önök rendelkezésére állunk a következő telefonszámon: 0265-263-211, 1219-es belső szám, e-mailen az orasan.carmen@cjmures.ro címen, kapcsolattartó: Carmen Orășan.

Péter Ferenc
ELNÖK

Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

BÚZÁT vásárolunk. Tel. 0722-396-107. (9671-1)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, nagypapa, testvér,

ANTALFI PÁL

a Maros Megyei Tervezőintézet volt alkalmazottja

79 éves korában rövid szenvedés után örökre megpihent. Drága halottunk temetése december 14-én, hétfőn 15 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben.

A gyászoló család. (I)

Ha emlegettek, köztetek leszek, de fáj, ha látom könnyeteket, ha rám gondoltok, mosolyogjatok, mert én már Istennel vagyok!

Mély fájdalommal és szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett feleség, édesanya, nagymama, anyós, testvér, nagynéni, keresztanya, rokon és jó szomszéd,

SOÓS JUDIT
szül. Hosszú

türelemmel viselt betegség után, életének 64. évében, 2020. december 9-én visszaadta lelkét Teremtőjének.

Drága halottunk temetésére december 14-én, hétfőn 13 órától kerül sor, római katolikus szertartás szerint, a marosvásárhelyi református temetőben.

Búcsúzik tőle férje, Zsiga, gyermekei: Levente és Öcsi, két menyee, Zsuzsa és Beáta, unokái, Emőke, Tamás, Márk és Bence, testvére és annak családja.

Emléke legyen áldott, pihenése csendes! (-I)

RÉSZVÉTNILVÁNYÍTÁS

Szomorúan értesültünk kolléganőnk, Antalfi Imola ÉDESAPJA haláláról.

Kedves Imola, részvétellel osztozunk gyászodban.

Édesapádat Isten nyugtassa békében!

A Népszerűség munkaközössége. (I)

Soós Zsigmondnak és gyászoló családjának megrendült szívvel és könnyes szemmel kívánunk vigasztalódást és lelki megnyugvást a szeretett ÉDESANYA elhunyt alkalmából. Az Olimpykus Sportklub résztvevői. (-I)

Megrendülten értesültünk, hogy kedves szomszédunk, WAJTSUK PÉTER elhunyt. Ezúton őszinte részvétünket és mély együttérzésünket fejezzük ki gyászoló szeretteinek. Nyugodjon békében, emléke legyen áldott! Szomszédai. (-I)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A KOVÁCS PÉKSÉG alkalmaz RAKTÁROSOKAT, ÁRUKIRAKODÓT, GÉPKOCSIVEZETŐT, PÉKET és TAKARÍTÓNÓT. További információért hívja a 0744-403-114-es telefonszámot. (65204-I)

ALKALMAZUNK ASSZISZTENSNŐT és VEGYÉSZT vagy BIOLÓGUST ORVOSI LABORBA. Tel. 0722-202-398. (sz.-I)

Legyen könyv a fa alatt!

Vásároljon könyvesboltjainkban 60 lej fölötti értékben 2020. december 20-ig, hogy elnyerhesse karácsonyi hűségdíjaink egyikét:

- 1 db. vásárlási utalvány 400 lej értékben
- 1 db. vásárlási utalvány 300 lej értékben
- 1 db. vásárlási utalvány 200 lej értékben
- 10 db. 15%-os árkedvezménykártya egyszeri felhasználásra
- 3 db. 200 lej értékben összeállított könyvcsomag

A sorsolás eredményéről a könyvesboltokban, vagy az alábbi címen érdeklődhetsz:

www.facebook.com/kobakmarosvasarhely/

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.

Szászrégen, Mihai Viteazu u. 15.

Parajd, Állomás u. 131.

Gyergyószentmiklós, Kossuth Lajos 1.

MEGJELENT!



A tartalomról:

- Kertészkedés karanténban
- A diktátorék székely dajkája
- A kormányzó pár ezer leánya
 - Új zárandokhely Csinódon
 - Országzászlók Székelyföldön
- Palackozott borvizeink
- Székely pálinkamustra
- Százéves himnusz
- A gombák nagyvadja
- Táltosok és javasok

Közel nyolcvan ételrecept, megannyi gyógynövénytipp, góbbáság!
336 oldal • 18 lej • www.kalendarium.ro • www.facebook.com/SzekelyKalendarium



GUVERNUL ROMÂNIEI

**FII TU CEL CARE ÎI INSPIRĂ
ȘI ÎI PROTEJEAZĂ PE CEILALȚI**

VIRUSUL UCIDE. FII PRECAUT!

LÉGY TE AZ, AKI ÖSZTÖNÖZ ÉS VÉD MÁSOKAT! A VÍRUS ÖL. LÉGY ÓVATOS!

ETV DEBELYMAGYAR TELEVÍZIO

ÜZENET SZERETETTEL VASÁRNAP 13:30



HÍRŐ - SZERKŐ CSŐTŐRŐC
9-17 9-11
0737-37 30 30

Karácsonyi könyvajánló

Kovács Levente négy regényét meg lehet vásárolni a Gutenberg könyvesüzletekben. Az *És jött az aranykorban* a kommunizmus idején zajló, a kultúrába, a családi életbe, akár a szexuális kapcsolatokba is befurakodó manipulációk gyakran tragikus fejleményeit lehet követni.

A megoldás című regény a terrorizmus bizonyos torzulásából, a maffia és a prostitúció összefonódásából kikerekedő izgalmas és kalandos történet, *A nimfa mosolya* a fantasy világába visz, egy lehetséges párhuzamos dimenzió és a földi életünk közötti kapcsolat felvételének eshetőségeit vizsgáló izgalmas kalandregény. *A Trinidad messze van* tabutémákat feszeget egy olyan korban, amely korlátozta a szabadságot, ahonnan a menekülés célja csakis egy messzi világ lehet. A bűnbeesés és bűn elkerülésének története is e regény.

Gutenberg könyvesbolt:

Marosvásárhely, Rózsák tere 57. szám, telefon: 0752-032-950
www.gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely.ro

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!



Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Marosvásárhelyi Rádió Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM