

NÉPÚJSÁG

2020. augusztus 8., szombat
LXXII. évfolyam
178. (20557. sz.)
Ára: 3 lej
(előfizetőknek 1,43 lej)

KÖZÉLETI NAPILAP

Helyben döntenek el, hogy milyen formában tanítanak

Szeptember 14-én kezdődik az iskola



Miután augusztus 5-én az államelnök és a tanügyminiszter megadták az alaphangot, egy nap múlva a megyék is megmozdultak. A tanfelügyelőségek vezetői övezetenként beszélték meg a tanintézetek vezetőivel, hogy milyen adatokat várnak annak érdekében, hogy mind helyi, mind megyei szinten zökkenőmentesen előkészíthessék a szeptemberben kezdődő tanévet.

Bodolai Gyöngyi

Az államelnök kijelentése szerint, ahogy a címben is olvasható, a dolgozók jelenlegi állása alapján szeptember 14-én megkezdődik a 2020/21-es tanév az óvodákban és az iskolákban, természetesen a járványügyi előírások pontos betartásával. Klaus Iohannis azzal érvelt, hogy az országban jelenleg mindössze 50 olyan település van, ahol a fertőzöttek számát tekintve kockázatos lenne egybegyűjteni a kis- és nagyobb diákokat. Hogy mi lesz a tervezett iskolakezdetkor, iskolába fognak-e a járnai a gyermekek, vagy az otthoni online tanítást fogják választani, a döntést

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

A virtuozitás szárnyán

A marosvásárhelyi Nagy Krisztina kiváló zongorahétség. A marosvásárhelyi Művészeti Liceumban tanult, részt vett a Virtuózok vetélkedőjén, ahol a döntőig jutott.

3.

Közönség nélkül nincs színház

Nemrég Szovátyán felavatták a Beszterce megyei Tasuleasa Social civil szervezet által kiépített Transilvanica tematikus túraösvényt. Az eseményen az úgy „nagyköveteként” jelen volt Marcel Iureş színművész is, aki – mint ismeretes – számos hazai és külföldi játékfilmben szerepelt, több tucat nagy sikerű hollywoodi produkcióban is láthatunk.

4.

Hans Eckart Schlandt orgonaművész rendkívüli orgonakonzertje

A nagy orgonaművész nagyra értékeli a Hargita megyében megrendezett régizene-fesztivált. Úgy találta, hogy az utolsó fellépése óta nagyon megváltozott a csíksomlyói kegytemplom orgonája. „Kissé túl bonyolult lett” – véli. „Természetesen jobban szól így, de meg kell szokni.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Megkezdődött a jelöltállítás

Megkezdődött pénteken a jelöltállítás a szeptember 27-ére kitűzött önkormányzati választásokra – közölte az állandó választási hatóság.

A jelöltek augusztus 18-áig iktathatják a területileg illetékes választási bizottságnál az indulásukhoz szükséges iratokat, köztük a jelöltségüket támogató polgárok aláírásait.

Az önkormányzati választásokat júniusban kellett volna megtartani, de a koronavírus-járvány miatt elmaradt. Hosszas alkotmányossági viták és politikai csatározások után végül az önkormányzati tisztségviselők megbízásának lejártát megelőző néhány nappal lépett hatályba az a törvény, amely november elsejéig meghosszabbítja mandátumukat.

A jogszabály lerövidítette a választási előkészületek időtartamát, és felére csökkentette a jelölésekhez szükséges támogatói aláírások számát. A jelöltségek beiktatásához most először elektronikus formában

gyűjtött aláírásokat is fel lehet használni a hagyományos papír alapú aláírások mellett vagy helyett. Az aláírások hitelességeért a jelölt vállal felelősséget.

Ugyancsak pénteken kezdődött a választási szövetségek bejegyzésének időszaka, amely augusztus 11-éig tart.

Az egyfordulós önkormányzati választásokon az Európai Unió Romániában élő polgárai arról döntenek, kire bízzák az ország csaknem 3200 településének és 41 megyéjének vezetését. Szeptember 27-én mintegy 45 ezer önkormányzati tisztségviselőt – polgármestert, megyei tanácselnököt, települési, illetve megyei önkormányzati képviselőt – választanak meg.

Romániában jelenleg több mint háromszor annyi aktív koronavírus-fertőzöttől tudnak, mint a járvány áprilisi tetőzése idején, amikor az önkormányzati választások elhalasztásáról döntöttek. A kormányon


(Folytatás a 2. oldalon)

AUGUSZTUS

8., szombat
A Nap kel
6 óra 12 perckor,
lenyugszik
20 óra 43 perckor.
Az év 221. napja,
hátravan 145 nap.

IDŐJÁRÁS

Többnyire napos idő
Hőmérséklet:
max. 32 °C
min. 16 °C



*Isten éltesse!

Ma LÁSZLÓ,
holnap EMÓD napja.
EMÓD: régi magyar személynévből
alakult előbb női keresztnévvé, majd
férfiak kezdték viselni. Jelentése:
anyácska.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2020. augusztus 7.

1 EUR	4,8359
1 USD	4,0751
100 HUF	1,3964
1 g ARANY	268,4712

Megkezdődött a jelöltállítás

(Folytatás az 1. oldalról)

lévő PNL és a párt jelöltjeként tavaly újráválasztott Klaus Iohannis államfő azonban nem szívesen használna el ismét az önkormányzati voksokat.

A legtöbb polgármesteri és parlamenti mandátummal rendelkező, de tavaly ellenzéki kényszerült PSD berkeiben azonban ismét felerősödtek azok a hangok, amelyek – a

fertőzésveszélyre hivatkozva – az önkormányzati választások újbóli elhalasztását szorgalmazzák. A PSD ellenzéki státusától, a népszerűtlen kormányzati intézkedések bírálatától népszerűsége növekedését reméli. A választások időpontjáról most már nem a kormány, hanem a parlament hivatott dönteni, ahol a PSD van többségben. (MTI)

Kis feketék, nagy ötletek

Kiegészítők egy darabra

A Hagymányok Háza Nyitott Műhelye pályázatot hirdet népi kézművesek, iparművészek és egyéni alkotók számára a „kis feketéhez” illő, a magyar népi fejviseletek motívumaiból, formáiból és technikai megoldásaiból építkező kiegészítők készítésére. Pályázni a Hagymányok Háza honlapján lehet augusztus 14-ig.

A „kis fekete ruha” minden nő szekrényének alapvető kincse: szinte bárhova felvehető, és mindig divatos. Ezt a ruhadarabot azonban izgalmassá és egyedivé a kiegészítők teszik. A Hagymányok Háza Nyitott Műhelyének meghatározó eseménye volt a 2017-es „Kis fekete projekt”, ahol a három fekete alapruhához az alkotók kiegészítőket terveztek.

A projekt folytatásaként idén is pályázatot hirdetnek népi kézművesek, iparművészek és egyéni alkotók számára a „kis feketéhez” illő,

a magyar népi fejviseletek motívumaiból, formáiból és technikai megoldásaiból építkező kiegészítők – ékszer, táska, kalap, sál, kabát – készítésére.

Egy alkotó több tárggyal és tárgyegyüttessel is pályázhat. A pályázat nem titkolt célja, hogy a Nyitott Műhely alkotóközösségét új tagokkal bővítsék, így alkotópárosok jelentkezését is várják. Pályázni augusztus 14-ig lehet.

A díjazott munkákat a Hagymányok Háza Nagyvárosi FolkUdvar című programsorozatának dívatbemutatóján láthatja a közönség augusztus 23-án.

További információ:

<https://hagyomanyokhaza.hu/hu/kisfekete2020>

Fotók az alábbi linkről tölthetők le: <https://felho.hagyomanyokhaza.hu/sharing/icUpFN2rn>

Kapcsolat: Adonyi Adrienn,
0036-304-875-131,
adonyi.adrienn@hagyomanyokhaza.hu



Fotó: Nagy Tibor

(Folytatás az 1. oldalról)

helyben fogják meghozni, attól függően, hogy az adott településen hogyan alakul a járványügyi helyzet, és milyenek a lehetőségek.

Tegnap megyénkben is megbeszélést tartottak a tanfelügyelőség illetékesei a megye négy övezetének (Marosvásárhely, Szászrégen, Marosludas – Dicsőszentmárton – Radnót – Sármás, valamint Segesvár – Szováta) iskolaigazgatóival. A tanácskozás kiindulópontját az képezte, hogy a közel 90.000 diák közül a júniusban lezárult felemás tanévben a megye diáksága 85,08 százalékának volt hozzáférése az online oktatáshoz. A többi diáknak a helyi szervek, önkormányzatok, rendőrség stb. segítségével írásban juttatták el a tananyagot, a feladatokat.

Az iskolaigazgatóknak augusztus 12-ig kell kitölteniük a tanfelügyelőség által továbbított kérdőívet az iskolájuk helyzetéről, pontosan megjelölve az osztálytermek, laborok, szaktermek számát és befogadóképességét; az osztályok, csoportok számát, ami a beiskolázási tervben szerepel; hány váltásban tudják megszervezni az oktatást; több váltás esetén szükségük van-e újabb pedagógusokra és kisegítő személyzetre, hogy a járványügyi előírásoknak eleget tudjanak tenni. Ahol nincs elég tanterem, hogy egy diák üljön egy padban, egy méter távolságra az előtte és mögötte ülőktől, ott a helyhatósági vezetők támogatásával nagyobb helyiségeket kell keresni. Minden tantermet számítógéppel és webkamerával kell felszerelni, hogy szükség esetén online órákat tarthassanak. Fontos az elegendő számú kisegítő személyzet is, amely az előírásoknak megfelelően fertőtleníti a termeket, hogy a diákok és a pedagógusok biztonságos körülmények között dolgozhassanak.

Abból kiindulva, hogy egy adott településen hogyan alakul a járványhelyzet, az iskolaigazgatók döntik el, hogy az oktatás melyik formája lesz a legmegfelelőbb. A kérdőívek kitöltését követően a tanfelügyelőség pontos helyzetképet alakíthat ki arról, hogy milyen további teendői lesznek a biztonságos iskolakezdés érdekében. Az összesítés nyomán derül ki, hogy hol milyen oktatási formát választanak, esetleg mind a két lehetőséget, és hol kell bővíteni a személyzet számát – tájékoztatót *Irimie-Matei Camelia*, a tanfelügyelőség sajtófelelőse.

Államelnöki Hivatal:

Pontosítás az iskolakezdéssel kapcsolatban

Az Államelnöki Hivatal pontosítást tett közzé csütörtök este azzal a módszerrel kapcsolatban, ahogyan kiszámítják a zöld, sárga és piros övezeteket az iskolakezdés idejére.

A kiszámítás alapja az ezer lakosra számított új esetek összege az előző 14 napon az adott településen, és nem az új megbetegedések napi átlaga az előző 14 napon, ahogyan azt szerdai nyilatkozatában mondta Klaus Iohannis államfő.

A kijavított szöveg szerint az egyes településeken jegyzett új koronavírusos megbetegedések számának függvényében három forgatókönyv léptethető érvénybe az iskolakezdés kapcsán. Ezek a következők: zöld forgatókönyv, amikor a településen kevesebb mint 1-re tehető az ezer főre eső új megbetegedések száma az előző 14 napon; sárga forgatókönyv, amikor ez az érték ezer lakosonként 1 és 3 közé tehető, illetve piros forgatókönyv, amikor ez a szám nagyobb, mint 3/ezre fő.

Klaus Iohannis azt nyilatkozta szerdán, hogy minden esetben helyi szinten, a helyi adatok figyelembevételével dönti majd el a megyei katasztrófavédelmi bizottság, hogy a zöld, a sárga vagy a piros forgatókönyvet alkalmazzák. A zöld forgatókönyv esetén az

iskola valamennyi tanulója bejár az iskolába, a sárga forgatókönyv esetén a tevékenység részben az iskolában, részben online zajlik, piros forgatókönyv esetén pedig senki nem jár be a tanintézménybe – magyarázta. A sárga forgatókönyv alkalmazása esetén az óvodások, továbbá az elemi osztályok tanulói, valamint a nyolcadikosok és a tizenkettedikesek járnak majd be a tanintézménybe, a többi osztály tanulói pedig – az iskola vezetőségének döntése értelmében – felváltva mehetnek iskolába, hogy legyen helyük azoknak, akiknek naponta be kell járniuk.

Az elnök szerint a települések besorolásáról csak a tanévkezdés előtti napokban döntenek az azt megelőző 14 nap esetszámainak alapján, a jelenlegi adatok szerint azonban a romániai települések nagy részén a zöld forgatókönyv lépne életbe, „néhány száz” olyan település van, ahol a sárga, és ötven olyan, ahol a piros forgatókönyvet kellene alkalmazni.

Klaus Iohannis arról is beszélt, hogy az egészségügyi minisztérium már elkezdte a különleges egészségvédelmi szabályok kidolgozását, egyebek mellett a fizikai távolságtartásra, a higiéniára és a fertőtlenítésre vonatkozóan. (Agerpres)



NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Áttila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069

ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



Művésza

SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND
1448. sz., 2020. augusztus 8.



Petri György

Amíg lehet

Ahogy megünnözzük az
Iskola utcán fázós-boldogan
(„ősz szerlem” – mondta kis pimasz
fiacskám) „ősz” – és akkor mi van?
bár, persze tudtuk mi is pontosan,
hogy ami jön, az tél, nem a tavasz,
hogy most már minden utoljára van,
hogy az öregség tele behavaz,
de addig itt a kocsmá és az ágy,
addig legyen tivornya, buja vágy
amíg lehet. És aztán szépen együtt,
egymás kezét el többé nem engedjük,
s együtt, együtt bár úttalan-úttalan
toporgunk-tipegünk a tébolyult hóvihárban

Húsz éve, 2000. július 16-án, 56 éves korában hunyt el a Kossuth- és József Attila-díjas költő, műfordító, újságíró, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja. Született 1943. december 22-én, Budapesten.



Mellékletünket a 125 évvel ezelőtt született Moholy-Nagy László alkotásaival illusztráltuk

Marosvásárhelyről New Yorkig A virtuozitás szárnyán



International Piano, Violin, & Guitar Competition 2020
Ages 5-14 August 9 @ 12pm EST
Ages 15 and up August 9 @ 6pm EST

ONLINE WINNER'S RECITAL

REBROADCASTED
Ages 5-14 August 10 @ 12am EST
Ages 15 and up August 10 @ 6am EST

www.progressivemusicians.com/competition-winners

A marosvásárhelyi Nagy Krisztina kiváló zongoratehetség. A marosvásárhelyi Művészeti Liceumban tanult, részt vett a Virtuózok vetélkedőjén, ahol a döntőig jutott. Ennek is köszönhetően jelentkezett és sikeresen felvételizett a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kivételes tehetségek osztályába, ahol tavaly elkezdte tanulmányait. Nemrég részt vett az amerikai Progressive Musicians nevű, fiatal tehetségeket felkaroló egyesület által online szervezett versenyen, ahol elnyerte a zsűri nagydíját, így 2021. július 10-én a New York-i Carnegie Hall világhírű koncerttermében is fellép. Többek között erről beszélgettünk a fiatal zenésszel.

Vajda György

– A Virtuózok vetélkedő kapcsán többször a közvélemény figyelmébe kerültél, az utóbbi időben azonban keveset hallottunk rólad.

– Valóban, mert a Virtuózok komolyzenei tehetségkutató verseny után két évvel, 2019-ben felvételiztem a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kivételes tehetségek osztályába, ahol tovább folytatom zongoratanulmányaimat Eckhardt Gábor és Hargitay Imre szaktanárok irányításával. Márciusig Budapesten jártam a kurzusokra, majd a koronavírus miatt hazajöttem és online folytattam az iskolát. Egyébként sokat köszönhetek Gyarmati Andrea volt zongoratanárnőmnek, ő ajánlotta figyelmembe ezt a versenyt, és most is mellettem áll, ha gondjaim vannak.

– Memyire nehéz középiskolásként egyetemi szintű oktatásban részt venni?

– Sokkal nehezebb a zenei oktatás, mint egy zene szakos középiskolában, többet kérnek, és magasabb szinten foglalkoznak velünk. Tanáraink is inkább felnőttekkel foglalkoznak, akiket egyetemi színvonalon oktatnak. Ezt tőlünk is ugyanúgy megkövetelik. Több a tananyag is, bár egyelőre zongorázni tanulunk, és szolfézsóráink vannak, de jövőtől több szaktantárgyunk lesz. Gyorsan kell felfogjuk mindazt, amit leadnak, és néha nehéz lépést tartani, de számomra ez nem jelent különösebb akadályt. Nagyon szeretem a tanárokat, kiválóan foglalkoznak velünk a zeneakadémián. Ősszel a budapesti Nádasi Ferenc Gimnázium magyar táncművészeti szakosztályában kezdem el középiskolai tanulmányaimat, ahol a magyarországi közoktatásnak megfelelően lesznek majd az óráim. Az osztálytársaim baletteznek, közel állnak a komolyzenéhez, ez nekem is jó, mert sok közös témát tudunk majd megbeszélni.

– Ha jól számítok, egyszerre fejezed majd be az egyetemet és a középiskolát is.

– Igen, amikor érettségizem, akkor fejezem be tanulmányaimat a Liszt Ferenc Zeneakadémián is, azonban ez nem egyenlő az egyetemi tanulmányokkal, így felvételiznem kell a felsőfokú oktatási intézménybe. Szeretném folytatni a zongora szakon, de a színpadot is érdekel. Még nem döntöttem el, milyen szakot választok. Mindenképpen a zene terén maradnék. A karmesteri képzés nem vonz, szólistaként szeretném magam a színpadon látni minél gyakrabban, és minél több koncerten részt venni.

– Voltak-e a vírusjárvány előtt nyilvános előadásaid, ahol találkozhattál közönséggel?

(Folytatás a 4. oldalon)

A virtuozitás szárnyán

(Folytatás a 3. oldalról)

– A magyarországi félévi vizsga előtt szervezett egy előadást a tanárom. Ezenkívül a Nádasi Ferenc Gimnáziumban több előadás volt, amelyeken zongoráztam. Március 15-ére is készültünk egy műsorral, de ez elmaradt. Az első évben arra összpontosítottam, hogy jól teljesítsek az órákon, így nem is igazán vállaltam fellépéseket.

– *Tudomásom szerint nagy lépésre készülsz, 2021-ben fellépsz a világhírű New York-i Carnegie Hallban. Hogyan jutottál el ideig?*

– Miután a vírusjárvány miatt hazajöttem, középiskolai zongoratanárnóm, Gyarmati Andrea Katalin említette azt, hogy online be lehet nevezni erre a versenyre. Korábban elnyertem a MOL tehetség-támogató pályázatát, ezt a támogatást a koncerteken, versenyeken való részvétel költségeinek fedezésére fordíthatom. Tavasszal készültem Brüsszelbe és Debrecenbe, azonban ezek a fellépések a járvány miatt elmaradtak, és így kapóra jött ez a lehetőség; meg az az igazság, hogy a színpad is nagyon hiányzott, és egy kis versenyláz is jól jött. Itthon készítettünk egy felvételt, amellyel beneveztem a kétfordulós amerikai versenyre. Az első fordulón sikeresen túljutottam. Az ottani zsűri elemezte a produkcióm, játékomat, és kért egy második felvételt,

amelyet elkészítettünk, és el is küldtük, majd ezt követően e-mailben közölték velem, hogy elnyertem a zsűri nagydíját, és így meghívást kaptam 2021 nyarára a Carnegie Hallba. Nem hittem el, hogy sikerült. Egy álom valósulhat meg a koncertfelkéréssel. Aztán több levelet kaptam, és fel is hívott a szervező. Részt vettem egy interjún. Remélem, hogy a koncerten való részvétel mellett sikerül majd bemutatkoznom az amerikai magyar közösségnek is.

– *Talán a marosvásárhelyiek nevében is gratulálhatok, hiszen most már a város képviselőjében is fellépsz. Hogyan tovább?*

– Elkészült egy bemutatkozó interjú, majd lesz egy online koncert augusztus 9-én este 7 órától, amire újabb felvételt küldtem. Ezzel reklámozzák a versenyt. Elküldték a posztert is, amin az én portrém is megjelent, és természetesen tartjuk a kapcsolatot a szervezőkkel. A tervek szerint ősztől folytatom Budapesten a tanulmányaimat. Azelőtt azonban augusztus 15-étől Hódmezővásárhelyen lesz egy zongora mesterkurzusom Hargitay Imre tanár úrral, majd ezután, 21-étől Nagykanizsán Eckhardt Gábor irányításával veszek részt hasonló zenetáborban, szeptember elején pedig elkezdődik az iskolai oktatás.



Fotó: Körmőczy Zoltán



Közönség nélkül nincs színház

Beszélgetés Marcel Iureşsel

Nemrég Szovátán felavatták a Beszterce megyei Tasuleasa Social civil szervezet által kiépített Transilvanica tematikus túraösvényt. Az eseményen az ügy „nagyköveteként” jelen volt Marcel Iureş színművész is, aki – mint ismeretes – számos hazai és külföldi játékfilmben szerepelt, több tucat nagy sikerű hollywoodi produkcióban is láthattuk. Az ország legismertebb sztárjával a rendezvény után színházról, filmforgatásról beszélgettünk.

Vajda György



Fotó: Nagy Tibor

Marcel Iureş 1951-ben született. A bukaresti I. L. Caragiale Film- és Színművészeti Egyetemen végezte tanulmányait 1978-ban. Játszott a Kolozsvári Nemzeti Színházban, majd a bukaresti Bulandra, Odeon, Nemzeti, valamint a Vígsházban. 1995-ben létre-

hozta a Teatrul Act Művelődési Alapítványt, amely a hasonló nevű magánsházakat működteti, ennek igazgatója, rendezője. 1980-tól játszik hazai és külföldi játék- és televíziós filmekben. Olyan hollywoodi sztárok mellett kapott szerepet, mint Tom Cruise, Bruce Willis, George Clooney, Nicole Kidman, Antonio Banderas, Colin Farrel stb.

Marcel Iureş a jelenlegi helyzetre utalva elmondta: „a világhjárvány a művészeti ágak közül a színművészetet sújtja leginkább. A televíziós és az online színház olyan, mint egy hirdetés, amelynek nem tudod felmérni a hatását. A színész a nézővel való közvetlen kapcsolatból táplálkozik. Szükségünk van erre, hiszen egyik a másik nélkül nem élhet meg. Egy közösségi művészeti ágban egymástól tanulunk, kell a közönség tapsa, visszajelzése. E szimbiózis nélkül nincs színház. Beszéltem németországi, franciaországi kollégákkal, akik elmondták, hogy náluk is elég drámai a helyzet. Bízom benne, hogy a színház feléled tetszhalott állapotából. Az évszázadok során voltak hasonló helyzetek is, és sikerült belőlük kilábalni. Nem szabad sírálnunk, ez a helyzet alig fél éve tart. Alapítvánnyal 20 éve együttműködöm a Raiffeisen Bankkal, amely támogatja projektjeimet. Nemrég fejeztünk be egy különleges programot, Ion Creangă meséit dramatizáltuk (Három gidó, Ivan Turbincă, Dănilă Prepeleac). Zsúfolt nézőtér előtt játszottuk az előadásokat. Sajnos a járvány megszakította a fellépéseket. Tervezünk egy hasonló Caragiale-sorozatot is. Három darabot viszünk színre, amelyekben a sajátos román oktatást, családot és a család cseméjét helyezzük előtérbe, mintegy görbe tükröt állítva modern társadalmunknak. Ez Caragiale újszerű értelmezése lesz, aminek remélhetőleg sikere lesz majd a közönség körében. Augusztus végén, szeptember ele-

jén megkezdjük a próbákat, remélem, hogy a járvány elvonul, és teremben mutathatjuk be az előadásokat, amúgy felvétel is készül, tehát mindenképpen közönség elé áll majd az Act színház”.

A színművész hozzátette: életkorát tekintve nyugdíjas ugyan, de csak papíron. Az említett színházi projektek mellett filmforgatáson is gondolkodik. Nem véletlenül volt jelen a szovátai eseményen, hiszen a projekt annyira megérintette, hogy erről dokumentumfilmet készít. Ehhez hasonlóan az egyesület elnöke, Alin Uhlmann Uşeriu testvéréről, Tibi Uşeriu extrém sportolóról is dokumentumfilm készítését tervezik, amely valószínűleg német–román koprodukció lesz. Ezenkívül, ha felkérlik majd, hogy szerepeljen

valamelyik amerikai játékfilmben, nem utasítja el, de azt is elmondta, hogy egyre nehezebb az amerikai követelményeknek megfelelni.

– Nem akarok többé több tízezer kilométert, egyszerre 10-17 órát repülni New Yorkig, Los Angelesig, vagy a világon bárhova a forgatások helyszínére. Egyre nehezebben szokom meg az óraeltolódást, és a hollywoodi filmekben való fellépés sem könnyű, hiszen sokszor hajnalban kell a kamera előtt állni, sárban, hóban és egyéb extrém körülmények között. Az lenne a legjobb, ha az utcámban forgatnának... Sok a dolgom itthon is, most arra összpontosítok – mondta, majd megígérte, ha újra szerepet kap valamelyik nagynevű hollywoodi játékfilmben, nyilvánosságra hozza a hírt.



Tizenhat év után újra a Csíkszeredai Régizene Fesztivál vendége

Hans Eckart Schlandt orgonaművész rendkívüli orgonakoncertje

Hans Eckart Schlandt először 1981-ben lépett fel rendezvényünkön, és legutóbb 16 évvel ezelőtt játszott a csíksomlyói kegytemplom orgonáján. A művész így mesél a helyszínhez fűződő élményeiről: „Jól emlékszem az egyik, 1990 előtt három évvel megtartott koncertemre. Nagyon kemény tél volt, és a boltokban nem lehetett élelmet kapni. De itt, a kolostorban (Csíksomlyón – szerk. megj.) nagyon szívélyesen fogadtak, és itt is aludtam. Hihetetlen volt, hogy mindennel elláttak, ami a városban hiánycikk volt. Ezután minden alkalommal, amikor Hargita megyébe jöttem, azt kértem, hogy itt kapjak szállást, ha lehetséges. Főleg azért szeretem ezt a helyet, mert közel vagyok a templomhoz.”

Daniela Mezey

Fordította: Ercse Imola



A neves orgonaművész nagyra értékeli a Hargita megyében megrendezett régizenefesztivált. Úgy találta, hogy az utolsó fellépése óta nagyon megváltozott a csíksomlyói kegytemplom orgonája. „Kissé túl bonyolult lett” – véli. „Természetesen jobban szól így, de meg kell szokni. Egyébként jól ismerem az ország orgonáit – magyarázza mosolyogva –, de ilyen rendszerével még soha nem találkoztam. Túl sok rajta a lámpa, az alsó pedálsor túl hosszú, hosszabb, mint bármely más orgonáé Romániában; felmegy egészen a-ig (törzshang – szerk. megj.). Az orgonák többségén a pedálsor terjedelme két oktáv és egy hang, ez viszont egy egész kvinttel hosszabb; balett-táncosnak kellene lennem, hogy a végét elérjem. Ezért a billentyűk annyira keskenyek, hogy csak zokniban tudok játszani rajtuk.”

A Csíkszeredai Régizene Fesztivál kezdete óta eltelt négy évtized megünneplésére a brassói Fekete templom nemzetközi hírnévnek örvendő orgonistája átfogó koncertpro-

gramot állított össze: műsorában helyet kapnak kedvenc zeneszerzője, Johann Sebastian Bach, a zenészóriás Ludwig van Beethoven, a német orgonaművész és zeneszerző Gustav Merkel, illetve a francia Louis Vierne művei.

A virtuóz orgonaművész felsorolja a koncert műsorát: „Először Bach *d-moll toccata és fúgáját* adtam elő, majd egy gazdagon díszített *Bach-korált*. Ezután Beethoven híres művének, a *Pathétique szonáta* második tételének átdolgozását adtam elő. Gustav Merkel túl egyszerűnek érezte az eredeti művet, ezért néhány variációt komponált, úgy, ahogy elképzelése szerint Beethoven írta volna, sőt, az egyik utolsó Beethoven-szonáta témáját is belefoglalta a művébe – ez az *opus 109-es szonáta*, rendkívül szép témával és nagyon jól sikerült variációkkal. A következő darab Liszt Ferenc *Orpheusza*. A szimfonikus költemény Liszt által engedélyezett átírata romantikus, rendkívül inspirált, dallamos zenemű, amelyet mindig nagy örömmel ját-

szom. A mű szerzője nem az a Liszt, akit örökösen virtuóz műveiből ismerünk: Orfeusz és Euridiké témája inkább a művész kontemplatív oldalát fedi fel. A következő Louis Vierne Debussy *Holdfénye* (Clair de lune) által ihletett műve, az utolsó pedig a *Finálé* (1. szimfónia, op. 14). Franciaországban a 19. század végén és a 20. század elején nagyon népszerűek voltak az orgonára írt szimfóniák, és azok a nagy orgonák valóban úgy szóltak, mint egy teljes zenekar.”

Nagyszerű koncert volt, a hangszerek királynőjén való előadásra komponált, négy évszázadot felölelő zeneművek mesteri és színes panorámája. Felemelő és nagylelkű előadás, amely, ha csak rövid időre is, közelebb emelt minket az istenihez.

„A zene az életem”

Hans Eckart Schlandt családjában meghatározó volt és maradt a zene. „Zeneszcsaládban születtem. Apám koncertzongorista, zenetanár és karvezető volt, édesanyám is zongorázott. A testvéreim szintén zenei pályára léptek, és nagy öröm számomra, hogy a fiam is folytatja a családi hagyományt. A Csíkszeredai Régizene Fesztiválra elhoztam az unokaöcsémet is, aki ötéves korától a tanítványom, és talán, ha Isten is úgy akarja, szintén zenész lesz.”

A művész hétéves korától zenél; édesapja, Walter Schlandt volt az első zongoratanára. Miután apját deportálták, anyja, apja barátai és a Fekete templom kiváló zenetanára, Schlandt példaképe tanította tovább.

„Azért választottam az orgonát, mert anyám, aki kórusban énekelt, ragaszkodott ehhez. Apám nem tudta eldönteni, hogy zongorán vagy orgonán játszjak inkább, így végül én magam választottam az orgonát” – meséli a művész.

Miután elvégezte a bukaresti Ciprian Pombescu Konzervatórium orgona tanszakát, visszatért Brassóba, és zenetanár lett.

A 80 éves orgonaművész így mesél karrierjének alakulásáról: „Akkoriban, az egyházellenes rendszer idején, mindenki úgy gondolta, hogy ha az egyháznál vállalkozunk munkát, egy életre bajba keverem magam. De én akkor már választottam, és nem volt más lehetőségem. Mivel a templomnál nem nyerhettem alkalmazást közvetlenül a főiskola elvégzése után, az első három évben a brassói zeneiskola zongoratanáraként dolgoztam, majd ezzel párhuzamosan a Fekete templomban is alkalmaztak. Akkoriban alig fordult elő, hogy egy tanügyben dolgozó pedagógus egyidejűleg az egyház alkalmazottja is legyen.”

Schlandt 1953-tól kezdett orgonakoncerteket tartani a Fekete templomban, és meglepő módon a kommunizmus teljes időszaka alatt folytathatta ezeket a koncerteket. „Itt nőttek fel – folytatja a művész –, egyetemistaként is itt játszottam, és a tanulmányaim befejezése után átvettem ezeket a koncerteknek az irányítását is. 1965-től 2004-ig a templom alkal-

mazottja voltam, majd a fiam vette át a helyemet (Steffen Schlandt – szerk. megj.). A Bach Kórust is neki adtam át, és úgy gondolom, hogy nagyon jó kezekben hagytam.”

Hans Eckart Schlandt koncertezett Hollandiában, Franciaországban, Spanyolországban, Ausztriában, Svájcban, Németországban, a hajdani Csehszlovákiában, a balti államokban, Magyarországon, a volt Szovjetunióban és Európa szinte minden más országában is. Ugyanakkor rendszeres vendég Románia olyan nagyobb városaiban, ahol nyaranta zenei programokat szerveznek. De legjobban otthon, a Fekete templomban, „a legszebb orgonán” szeret játszani.

Rendkívüli karrierje során a művész elnyerte a kelet-európai német közösség kulturális életében meghatározó személyiségeket kitüntető Johann Wenzel Stamitz-díjat, a Romániai Zenekritikusok Szövetségének kitüntetését, az Apollonia Hirscher-díjat, a Honterus-emlékérmét, 2011-ben pedig Brassó díszpolgárává avatták.

A COVID-19-világjárvány miatt mintegy 35 tervezett koncertje maradt el. Fiának, az apjához hasonló hírnévnek örvendő Steffen Schlandtnak köszönhetően azonban legalább hetente egyszer továbbra is közönség előtt játszhat. „Steffen felszerelt egy nagy képernyőt és hangszórókat is a templomon kívül – magyarázza a neves orgonista –, és az udvaron több mint 100 széket helyezett el biztonságos távolságban egymástól. Így aztán én bent játszom, a közönség pedig kívülről hallgatja a játékot. Noha a templomban lenne elég hely még akkor is, ha távolságot tartunk egymástól, nem szeretnénk kockáztatni.”

A művész kijelenti, hogy nem tudná elképzelni az életét zenélés nélkül. Folyamatosan új repertoárokat tanulmányoz és állít össze zeneszerzők születésének évfordulójára és megemlékező ünnepekre. „Ebben az évben két zeneszerzőt ünnepelünk: a nagy Beethont, aki 250 éve született, illetve a 150 éve született Louis Vierne francia orgonaművészt. Vierne vak volt, és az orgona mellett halt meg. Úgy gondolom, hogy gyönyörű halála volt. Ha már meg kell halnunk, így érdemes meghalni” – jelenti ki a művész. Louis Vierne 1900-tól haláláig a párizsi Notre-Dame székesegyház orgonaművésze volt, és 1937. június 2-án, a székesegyházban tartott 1750. koncertjén halt meg.

A műsor már jó ideje véget ért, de az orgona futamai, akár egy imádságban egyesülő kórus hangjai, még mindig a fülemben csengetnek. Szeretném, ha még sokáig tartana ez az önfeledt állapot.

„Az orgona hangjai több hangzattól tevődnek össze. Nagyon szeretem az egyéni hangzattokat használni, mert ezek finomak és szívhez szólóak” – magyarázza Hans Eckart Schlandt.

Elszomorít, hogy Romániában egyre kevesebb az orgonaművész, bár éppen elegendő végzik zenei tanulmányaikat ezen a szakon. De mivel nehéz munkát találni, sokan más szakmát választanak, amely jobb megélhetést biztosít számukra. És ez nem csak nálunk van így.

„Ha a nemzetközi palettát nézzük, sajnos azt láthatjuk, hogy az egyház egyre inkább háttérbe szorul, és vele együtt az orgonazene is. Tehát nem rendkívüli, ami nálunk történik. Úgy látom, hogy a felelős hatalom sem tesz sokat értünk – az emberek folyton cserélődnek, mások jönnek helyettük... Ezért a közösségnek kell gondoskodnia az orgonaművészek oktatásáról, a közösségnek kell ösztönöznie a gyermekeket arra, hogy megismerkedjenek ezzel a komplex hangszerral.” A művész véleménye szerint az lenne a jó megoldás, ha „az orgonahangversenyeket a turizmus részévé tennék”.

A művész a sokat látott, szép életre törekvő ember derűjével szemléli a világot. Nyugodt eleganciája és szerénysége a körülötte levőket is jó érzéssel tölti el.



Szimfonikus rockshow a Kolozsvári Magyar Opera előadásában An Other Night at the Opera

Igencsak érdekesnek ígérkező eseményre kerül sor augusztus 30-án, vasárnap 19 órától a Kolozsvári Magyar Opera szervezésében: az intézmény közkívánatra újra műsorra tűzi a Weekend Operahouse Project keretében bemutatott An Other Night at the Opera című szimfonikus rockshow-ját. A 22 óráig tartó koncerten átdolgozott világszlágerek, a nemzetközi rockzene átdolgozott gyöngyszemei lesznek hallhatók a '70-es évektől napjainkig.

Amint azt a szervezők közlik, 100 percnyi zenére, táncra, vetítésre és fényjátéokra számíthat a közönség, olyan együttesek és előadók slágereivel, mint az AC/DC, a Deep Purple, a Guns N Roses, a Led Zeppelin, Lenny Kravitz, a Metallica, a Nirvana, a Pink Floyd, a Queen, a The Doors vagy a The White Stripes.

A május 17-én bemutatott szimfonikus rockkoncerten az alábbi énekesek és zenészek működnek közre. Ének: Andrei Varga (Voices of Silence), Bálint Zsuzsanna (Kolozsvári Magyar Opera), Dudu Isabel (Seven, Speak Floyd), Mano (Voltaj Academy, Art's Cool), valamint a marosvásárhelyi Székely Erika (FUNKorporation).

Dobok: Csörgő Domokos, basszusgitár: Antal Attila, elektromos gitár: Andrei Roșu-

lescu, elektromos gitár: Kovács László, zongora: Veress Gáspár, billentyűs hangszerek: Szép András.

Vokál: Dula Gyöngyvér, Kerekes Mária-Magdolna, Kormos Melinda, Mányoki Mária, Nagy Szilvia-Klára, Szakács Ágnes, Dobrita Roland, Rigmányi István, Sípós

Endre, Fodre Attila, Mányoki László, Varga Attila.

Táncosok: Bogoi Viorica, Indrei Antonia, Andreea Popa, Dobre Alex, Hosu Sergiu, Mon Antonio, Rîpă Alin.

Kísér a Kolozsvári Magyar Opera zenekara. Karmester: Kulcsár Szabolcs, hangver-

senymester: Barabás Sándor, Ferenczi Endre, hangszerezés: Kondrát Csaba, hangtechnika: Péter Attila, Szabó István Zsolt. Fénytervezés: Ehrenwerth Péter, Kovács Csaba, videó: Kerekes Zsolt, FX hang: Buksa Péter, koreográfus: Bogoi Viorica, jelmez, smink: Tankó Bernadett, ügyelő: Szabó V. Beáta, zenei munkatárs: Csörgő Domokos, zenei rendező: Kondrát Csaba.

Jegyek az eventbook.ro honlapon kaphatók.



125 éve született a sokoldalú művész

Moholy-Nagy László eddig publikálatlan leveleit jelentette meg a Mai Manó Ház

Moholy-Nagy László születésének 125. évfordulója alkalmából a világhírű magyar képzőművész, fotográfus eddig publikálatlan leveleit jelentette meg a Mai Manó Ház.

A világszerte a Bauhaus egyik fontos alakjaként tisztelt Moholy-Nagy László most közzétett leveleit 1921 és 1925 között írta, és mostanáig sehol sem jelenhettek meg. Az anyag Silard Isak svájci műgyűjtő tulajdonában van, aki döntésével lehetővé tette, hogy Németh György kutatásának eredményeivel együtt a magyar közönség is megismerhesse ezeket a dokumentumokat – közölte az MTI-vel a Mai Manó Ház.

Az intézmény blogján publikált leveleket (<https://maimanohaz.blog.hu>) Moholy-Nagy László Landau Erzsinek, a magyar származású, de életének nagy részében főleg Párizsban, Ergy Landau néven alkotó fotográfusnak írta.

Moholy-Nagy László és Landau Erzsik kapcsolatát máig sok találgatás övezi. Néhány fotótörténész szerint barátság volt közöttük, mások viszont azt állítják, hogy kapcsolatuk jóval több volt ennél. Többen is úgy tartják, hogy Landau Erzsi mutathatta meg Moholy-Nagynak a fényképezés alapjait, míg más kutatók szerint a fotótechnika használatára első felesége, Lucia tanította meg 1922-ben.

Ezekre a kérdésekre a blogbejegyzésben olvasható levelek sem adnak egyértelmű választ, de a levelek azt mutatják, hogy Moholy-Nagy és Landau kapcsolata mély, szoros barátság lehetett, bár az egyik levélben van



utalás arra, hogy talán valóban több volt közöttük ennél.

A Németh György által jegyzett poszt Moholy-Nagy László hat levelét mutatja be, melyeket a művész 1921 decembere és 1925 júniusa között küldött el Landau Erzsinek Budapestre és Párizsba.

Moholy-Nagy László sokoldalú, a legkülönbözőbb műfajokkal kísérletező igazi avantgárd egyéniség volt, akinek legtermékenyebb alkotó periódusa a '20-as évek németországi művészetéhez kapcsolódott.

Othon megkezdett – soha be nem fejezett – jogi tanulmányai, szépirodalmi kísérletei, majd az I. világháborúban való aktív részvétele nem hatott rá olyan meghatározó erővel, mint a budapesti MA folyóirat körével kiépített kapcsolata. Elsődlegesen Nemes Lampérth József, Uitz Béla és Tihanyi Lajos portré- és tájfestésze segítette saját stílusa megteremtésében. Noha a Tanácsköztársaság művészetpolitikai küzdelmeiben nem vett részt, az 1919-es év legvégén elhagyta az országot, s előbb Bécsben, majd rövidesen, az 1920-as év legelején Berlinben telepedett le. Miközben portré- és tájrajzaiban aktivista szemlélete tovább élt, Berlinben megismertkedett a nemzetközi dadaizmus és az orosz konstruktivizmus legfontosabb irányzataival és azok képviselőivel.

Baráti körébe tartozott Raoul Hausmann, Hannah Höch, El Liszickij, Ivan Punyi stb. 1922-től rendszeresen kiállított Péri László magyar szobrásszal együtt a berlini Der Sturm galériában és a berlini baloldali Novembergruppában. 1921-től a bécsi MA munkatársa, berlini képviselője lett. A berlini hidak, transzformátorok ihletésére születtek 1921-ben dadaista jellegű „ipari tájképei”,

amelyek a MA által kiadott Horizont albumban is megjelentek.

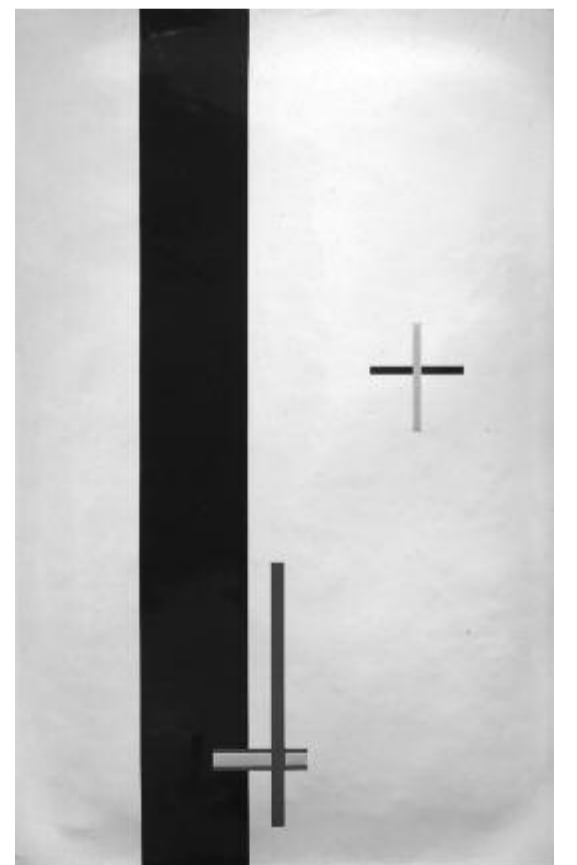
1922-től festészetében a geometrikus absztrakció egy sajátos változata – amit üvegarchitektúrájának nevezett – vált uralkodóvá. 1922-ben Kassák Lajossal együtt Bécsben kiadta az Új művészek könyvét (magyarul és németül). 1923 tavaszától Walter Gropius meghívására a weimari Bauhausban tanított mint a legfiatalabb professzor. A fémműhely művészeti vezetésén és a bevezető kurzuson kívül a Bauhausban grafikai mappák megalkotásával, az új, korszerű Bauhaus-tipográfia megtervezésével, a Bauhaus-könyvek sorozatának megszerkesztésével is foglalkozott. Ekkor születtek legharmonikusabb absztrakt festményei, fényképei, fotogramjai, „fotoplasztik”-jai, ekkor jelent meg a MA-ban a Filmváz. A nagyváros dinamikája c. filmszenáriója, valamint a Bauhaus-sorozatban két önálló könyve: Festészet, fényképészet, film (1925) és Az anyagtól az építészetig (1929). Mire ez utóbbi megjelent, ő Gropius példáját követve 1928-ban elhagyta a Bauhaust, Berlinben telepedett le.

Először Párizsban, a Werkbund-kiállításán, 1930-ban mutatta be Fénytér-modulátor című korai kinetikus szerkezetét, amely színes fényjátékot teremtett. Ennek felhasználásával született a Fekete-fehér-szürke filmjáték című absztrakt filmje. Közben rendszeresen publikált – elsődlegesen fényképészetéről – az amszterdami i 10, a kolozsvári Korunk, a budapesti Dokumentum, Munka, majd később a brnói Telehor folyóiratban. 1934-ben Amszterdamba, 1935-ben Londonba költözött, ahol gyakorlati, kereskedelmi feladatokat látott el Kepes Györggyel együtt. 1937-ben Gropius meghívására Chicagóba utazott, s véglegesen ott telepedett le, a New Bauhaus-American School of Design igazgatója lett. Miután a New Bauhaus anyagi okokból 1938-ban megszűnt, 1939 februárjában megalapította saját, School of Design elnevezésű iskoláját, amely 1944-ben Institute of Design nevet és főiskolai státust nyert. Egészen haláláig itt tanított.

1945-ben befejezte a Látás mozgásban című, alapvetően fontos könyvét, amely több évtizedes tapasztalatát összegezi; a szöveghez elválaszthatatlanul kapcsolódik a szerző által kiválasztott képanyag. Művészi öröksége – elsősorban a fotóművészet terén folytatott kutatásai – egyre inkább a nemzetközi figyelem központjába került, számos kiállítás és publikáció foglalkozott velük.

1995-ben Kecskeméten mutatták be képeit, fotóit, kollázsait, és kiadták 100 fotó című fényképalbumát. 2006-ban az ő nevét vette fel az addigi Iparművészeti Egyetem, amelyet azóta Moholy-Nagy Művészeti Egyetemnek (MOME) hívnak. Moholy-Nagy: Future Present címmel jelenleg a Chicagói Művészeti Múzeumban látható több mint háromszáz alkotását bemutató kiállítás. A tárlatot, amely több mint fél évszázad után az első retrospektív kiállítása Amerikában, a New York-i Guggenheim Múzeumban is láthatta a közönség, és jövőre Los Angelesbe is elviszik. Minden bizonnyal a kiállítás sikere is hozzájárult ahhoz, hogy – a tárlaton is szereplő – egyik alkotása, úgynevezett telefonképeinek egyike november közepén rekordáron, 6 millió dollárért kelt el egy New York-i árverésen. Az EM 1 Telephonbild című alkotás ezzel az aukción eladott legdrágább magyar műtárgy lett.

Moholy-Nagy László fotográfus, konstruktivista festő, ipari formatervező, a Bauhaus iskola kiemelkedő tanára, a kísérleti filmek egyik magyar úttörője 125 éve, 1895. július 20-án született Bácsborsódon, és 1946. november 24-én hunyt el Chicagóban.



**A hirdetési rovatban
megjelent közlemények,
reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó vállalja
a felelősséget!**

LAKÁS

ELADÓ 2 szobás tömbházlakás garázzsal és pincével. Tel. 0754-323-475. (8359-1)

MINDENFÉLE

EZENNEL ÉRTESÍTEM az érintetteket, hogy 2020. augusztus 1-jétől a 0365/634-213-as telefonszámon nem érhető el dr. Sáfár Emese orvosi rendelője. A jogi képviselő. (8337-1)

VÁLLALUNK: garázsjavítást, vakolást, tetőjavítást, betonozást, festést. Tel. 0747-816-052. (8347)

VÁLLALUNK tetőkészítést fém-cserépből és cserépből, festést, meszelést, szigetelést polisztrénnel, készítünk kéményeket. Tel. 0769-389-182. (8358-1)

VÁLLALUNK tetőkészítést új anyaggal, kis javításokat, bádogosmunkát, készre dolgozást, glettolást, festést. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0727-548-721. (8248)

TETŐFEDÉST, ács munkát, kül- és beltéri munkát vállalok. Minőségi munkát végzek. Tel. 0758-737-660. (8351)

MEGEMLEKÉZÉS

SALAMON ISTVÁN emlékére
„Hidd el jól tudom, hogy fáj,
de hinnünk mindig muszáj.
Fogd a kezem, ha úgy érzed,
hogy szívedből kihull az élet.”
(Dsida J.)
Egy éve gondolatainkban, emlékeinkben vagy velünk, drága TATA! Nagyon hiányzol! Szeretteid. (sz.-l)

ELHALÁLOZÁS

Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a szeretett feleség, édesanya, nagymama, dédmama,
RIGMÁNYI ERZSÉBET
szül. Vass
életének 82. évében elhunyt. Temetése 2020. augusztus 8-án, szombaton 15 órakor lesz a rigmányi temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (8400-1)

Megrendült szívvel tudatjuk, hogy a szeretett feleség, édesanya, testvér, nagymama, nagynéni, sógornő, rokon, barát és jó szomszéd,
KÁNTOR ILONA
szül. Nagy
életének 76. évében csendesen megpihent. Drága halottunk temetése 2020. augusztus 9-én, vasárnap du. 3 órától lesz a sáromberki református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (sz.-l)

Élete elszállt, mint a virágillat, de szép emléke ragyog, mint a fényes csillag. Jóságos szíved pihen a föld alatt, minden könnycseppünk nyugtassa álmodat. Megtört, fájó szívvel tudatjuk, hogy a szeretett feleség, édesanya, anyós, nagymama, anyatárs, rokon, jó szomszéd,
ISA HAJNAL
a Textila Műves volt dolgozója 74 éves korában hosszú szenvedés után megszűnt élni. Temetése a remeteszegi temetőben lesz 2020. augusztus 10-én 13 órakor. Gyászoló családja. (-l)

Szíve nemes volt, keze dolgozó, élete nehéz volt, álma legyen nyugodt! Úgy mentél el tőlünk, hogy búcsút sem mondtál, szeretnénk, ha itt lennél velünk, mert a miénk voltál.
Fájó szívvel búcsúzunk édesanyámtól,
ISA HAJNALTÓL.
Szerető lánya, Tünde, veje, István, unokája, Loló.
Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (-l)

Fájó szívvel búcsúzom drága édesanyámtól,
ISA HAJNALTÓL.
Fia, Győzőke és családja. (-l)

„Virágot viszek egy néma sírra, de ezzel őt nem hozhatom vissza.” Nem igaz, hogy el lehet feledni. Könnyes az út, amely a sírhoz vezet, Isten őrökön pihenésed felett. Szemünkben könnyel, szívünkben bánattal tudatjuk, hogy a legdrágább, önfeláldozó, szeretett édesanya,
ISA HAJNAL
életének 74. évében itthagyt bennünket. Aki ismerte és szerette, mondjon egy imát érte. Nyugodj békében, drága édesanyám! Emléked örökké bánatos szívünkbe zárjuk. Szeretett lányod, Csilla, vejed, Sorin és szeretett két unokád, Csilluka és Csabika búcsúzik örökre tőled. (-l)



MAROS MEGYEI TANÁCS

Közlemény

A Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV. vezetőtanácsába nem végrehajtó adminisztrátori állások betöltésére előzetes kiválasztási eljárás van folyamatban

A Maros Megyei Tanács - Maros megye, Marosvásárhely Győzelem tér 1. sz. alatti székhellyel - felettes hatósági minőségében a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV. vezetőtanácsába két nem végrehajtó adminisztrátori állás - az auditáló bizottság tagja - betöltése érdekében, a 88/2020. sz. Maros megyei tanácsi határozattal létrehozott személyzetkiválasztó bizottság nevében közli: az adminisztrátori állásokra előzetes kiválasztást szervez.

A válogatást az utólag módosított és kiegészített, a közzétett iránymutatásra vonatkozó 109/2011. sz. sürgősségi kormányrendelet és annak egyes előírásai alkalmazási normáinak jóváhagyásáról szóló 722/2016. sz. kormányhatározat előírásai szerint szervezik meg a felettes közhatalóság székhelyén.

A jelentkezési határidőre, a kiválasztási folyamat ütemtervére, a kiválasztási feltételekre vonatkozó további részletek és egyéb információk megtalálhatók a Maros Megyei Tanács internetes oldalán - www.cjmures.ro -, az „Anunțuri” címszó alatt, valamint a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér internetes oldalán: www.aeroportultransilvania.ro.



Péter Ferenc
ELNÖK

HIRDETŐINK FIGYELMÉBE

A koronavírus-fertőzésveszély miatt kialakult rendkívüli egészségügyi helyzetre való tekintettel felhívjuk hirdetőink figyelmét, hogy hirdetéseket feladhatnak a szerkesztőségben és a nepujasg.ro weboldalon levő online felületen is, vagy beküldhetik e-mailen a reklam@e-nepujasg.ro címre.
Érdeklődni a 0265/268-854-es telefonszámon, 9-14 óra között.

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG

Kényelmesen megteheti online is.

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó
- információ - 118-932
- általános - 118-800

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112

• Rendőrség - 0265/202-305

• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110

• Sürgősségi szolgálat:
- gyermekeknek - 0265/210-177
- 0265/212-304
- 0265/312 436
- 0265/250-120
- 0265/263 351

• Optolens szemsebészet - 0265/263-351

• Marmed - 0265/250-344
járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380
Labor - 0751-114-307
e-mail: marmed@marmed.ro,
www.marmed.ro

• Dora Optics - 0733-553-976

• Dora Medicals - 0265/212-971

• Radiológia, echográfia
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446

• Lézerakupunktúra - 0722-885-851

• Emma vendéglő, hidegtalak készítése - 0740-083-077
- 0365/404-664

• Prefektúra - 0265/266-801

• RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- 0800-801-929

• Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/929
• Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928

• Aquaserv: - 0265/215-702
- hideg víz-csatorna - 0265/208-888
- közönségszolgálat - 0265/208-800
- központ - 08008 208-888

• Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625

• Vasútállomás - 0265/236-284

• Távforgalmi buszállomás - 0265/237-774

• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710

• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
koporsók, kellékek, - 0745-606-215
koszorúk - 0745-606-269
és halottszállítás - 0758-047-604

• Melinda temetkezés - 0741-615-661

Onesti tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862

• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907

• Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842

• Üveg-tükör szerelése, házhöz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
www.maori.ro e-mail: info@maori.ro

- Transervice - 0265/216-242

- World Travel Shop - 0265/216-768
turisztikai iroda - 0265/269-900

- Bálint-Trans - 0745-611-999
9-17 ó. - 0265/255-092

- Intertours - 0265/264-011
Royal GTS - 0265/269-308
0731-898-989
Hu 0036-306-053-753

- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887

- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

Poartă masca pentru că îți poate salva viața.

Ai grijă să:



Îți speli/dezinfectezi mâinile înainte să atingi masca.



Verifici ca masca să nu fie ruptă sau găurită.



Pui partea colorată a măștii în exterior.



Identifici latura cu fir metallic a măștii și să o pliezi pe forma nasului.



Fixezi masca cu ajutorul firelor elastice trecute prin spatele urechilor.



Poziționezi masca astfel încât să acopere atât nasul, cât și gura.



Îndepărtezi masca întotdeauna trăgând de elasticul din spatele urechilor.



Ții masca folosită la distanță de tine și de suprafețe.



Arunci întotdeauna masca la un coș de gunoi, preferabil cu capac.



Speli mâinile sau să le dezinfectezi după ce ai aruncat masca.

Ai grijă să NU:



Folosești o mască ruptă sau umedă.



Acoperi cu masca doar gura sau doar nasul.



Rămână spațiu între mască și față.



Atingi masca cu mâinile în timpul folosirii.



Porți o mască care nu stă fixă pe față.



Atingi partea din față a măștii.



Întăturești masca atunci când stai de vorbă cu cineva.



Porți masca sub bărbie.



Lași masca folosită de tine la îndemână altcuiva.



Refolosești măștile de unică folosință.

POARTĂ MASCĂ. ARATĂ CA ÎȚI PASĂ.



Viselj maszkot, mert megmentheti az életed!

Vigyázz arra, hogy:

- mossál kezet/fertőtlenítsd, mielőtt a maszkot megérintenéd.
- ellenőrizd, hogy a maszk ne legyen szakadt vagy lyukas.
- a maszk színes oldala legyen kívül.
- a maszk fémszállal áthúzott részét igazítsd az orrodhoz.
- a maszkot a gumifüffel rögzítsd a füledre.
- úgy helyezd fel a maszkot, hogy takarja mind az orrod, mind a szád.
- a maszkot úgy távolítsd el, hogy a gumit leemeled a füledről.
- a használt maszkot tartsd távol magadtól és más felületektől.
- a maszkot mindig lehetőleg fedeles szemeteskosárba dobd.
- miután eldobtad, mossál kezet vagy fertőtlenítsd.

Vigyázz arra, hogy NE:

- használj szakadt vagy nedves maszkot.
- csupán a szájadat vagy az orrod takard el.
- maradjon rés a maszk és az arcod között.
- érintsd meg kézzel használat közben a maszkot.
- viselj olyan maszkot, amely nem áll fixen az arcodon.
- érintsd meg a maszk belső felét.
- távolítsd el a maszkot, amikor beszélsz valakivel.
- hordd a maszkot az állad alatt.
- kerüljön az általad használt maszk más keze ügyébe.
- használd újra az egyszer használatos maszkot.

Viselj maszkot, mutasd meg, hogy felelősségteljes ember vagy!

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro



TÁJÉKOZÓDJON HITELES FORRÁSÓL!
AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ HÍRMŰSORÁBÓL!

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG