

Újraindulnak a sebészeti beavatkozások, óriási szükség van vére

## Szinte felére csökkent a véradók száma



Fotó: Nagy Tibor

A koronavírus keltette pánikhangulat miatt ország szinten drasztikusan, szinte felére csökkent az utóbbi hónapokban a véradásra jelentkezők száma. A járványügyi helyzetben minimális volt a sebészeti beavatkozások mennyisége is, ezért a megcsappant készlettel is biztosítani tudták a kellő adagot, azonban júniustól újraindulnak a sebészeti beavatkozások, így minél több donorra van szükség.

Menyhárt Borbála

A Marosvásárhelyi Vértranszfúziós Központ sajtószóvivője, *Marinela Lazár* érdeklődésünkre elmondta, nagy szükségük van véradókra, hiszen fokozatosan újraindulnak a sebészeti beavatkozások, a járvány idején pedig jelentősen csökkent a vérkészítmények készlete. Arra kéri az egészséges személyeket, menjenek vért adni, mert fontos, hogy a sebészeti beavatkozásokhoz elegendő vérkészlet álljon rendelkezésre. A marosvásárhelyi vérközpontban márciusban, a járvány kitörésekor kezdett csökkenni a véradók száma, március-áprilisban szinte csak feleannyi vért gyűjtöttek be, mint az előző év hasonló időszakában, májusban pedig

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje  
**IDEJÉBEN**  
megújítani előfizetését!  
Ha előfizet,  
**BIZTOSAN**  
kézhez kapja  
**FÉLÁRON!**  
Telefon:  
**0742-828-647**

### 100 év – erdélyi magyar képzőművészet

Több mint félezer oldalas, impozáns kötet, és mint a hasonló összefoglaló, hosszabb időszakot átfogó, szintetizáló munkák általában, ez a háromnyelvű (magyar, román, angol) könyv is hiánypótló kiadvány. Tavalyi keletkezésű, de a járványügyi megszorítások miatt csak mostanában kezd eljutni a potenciális célközönséghez.

3.

### Változatok koronára és más ütőhangszerekre

Demény Péter jól muzsikál, egymaga képes egy egész zenekart megszólaltatni, miközben szólistaként is minden hangszeren remekel. Illúziókeltőn, szórakoztatón, bűt, bánatot, karantént feledtetve. Másképp is megközelíthető a téma. Például így: D. P. olyan, mint egy gyors reagálású hadtest. Azonnal bevethető. És azonnal be is veti magát, amint helyzet adódik.

4.

### Oszkár-díj Marosvásárhelyen!

Meszei Oszkár díjazásáról a Tompa Miklós Társulat Művészeti Tanácsa döntött. A színművész dicséretét Keresztes Attila így összegezte: önnön alkotói énjét kereső, önmagával jó értelemben elégedetlen színész a kitüntetett, aki szerepei nagyságától függetlenül ugyanazzal az alázattal és egyazon kiváló eredménnyel dolgozik.

5.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérelésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

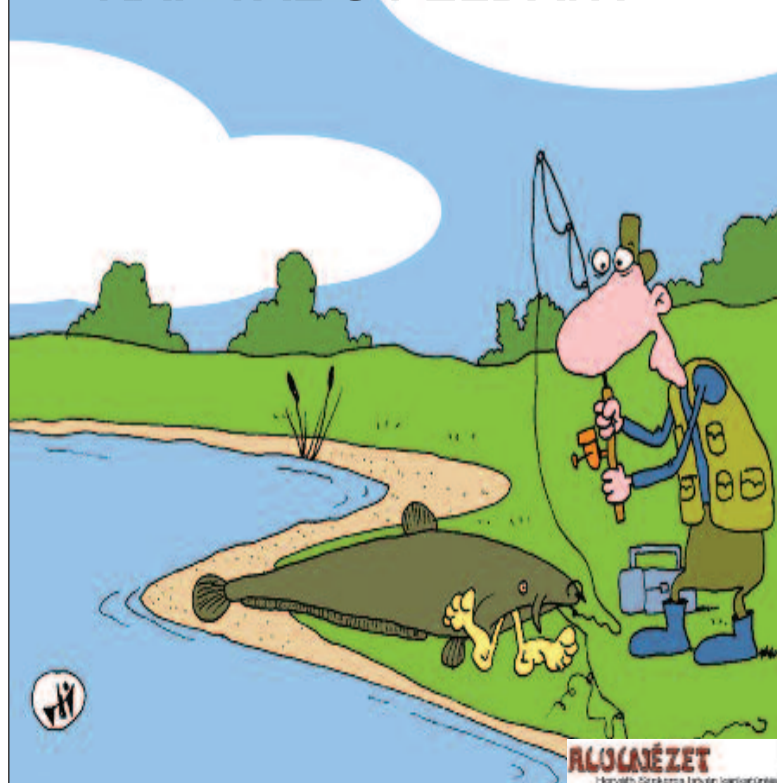
#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

## KAPITÁLIS PÉLDÁNY




ALCANTARA  
Horváth Székessy Ervin karikázás

**JÚNIUS**

**20., szombat**  
A Nap kel  
5 óra 29 perckor,  
lenyugszik  
21 óra 19 perckor.  
Az év 172. napja,  
hátravan 194 nap.

**IDŐJÁRÁS**

Változó idő  
Hőmérséklet:  
max. 20 °C  
min. 15 °C



### \*Isten éltesse!

Ma **RAFAEL**,  
holnap **ALAJOS, LEILA** napja.  
**ALAJOS**: germán eredetű, jelentése: egész + bölcs.  
**LEILA**: perzsa eredetű, jelentése: sötét hajú.



### VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2020. június 19.

1 EUR	4,8421
1 USD	4,3181
100 HUF	1,4008
1 g ARANY	240,0152

## Szinte felére csökkent a véradók száma

(Folytatás az 1. oldalról)

hatvan százalékát a tavaly májusinak. Júniusban kissé javult a helyzet, most tíz-tizenöt százalékos csökkenéssel számoltak – tudtuk meg a sajtószóvivőtől, aki szerint az elmúlt hónapokban nem okozott jelentősebb fennakadást a megcsappant vér mennyiség, ugyanis a kórházakban csupán a sürgősségi beavatkozásokat végezték el. Gond ezután lehet, amennyiben nem jelentkezik több véradó, ugyanis fokozatosan újraindulnak a sebészeti beavatkozások, így több vérkészítményre lesz szükség.

Normál helyzetben ahhoz, hogy biztosítani tudják a kellő vér mennyiséget, átlagban napi 60 donorra volna szükség, ugyanis nagyon sokan jönnek más megyékből Marosvásárhelyre különféle sebészeti beavatkozásokra, és ezekhez is vért is kell biztosítani. Idén eddig a napi átlag valamivel több mint negyven véradó volt.

### Biztonságos körülmények

Marinela Lazár szerint a vértranszfúziós központban különösen figyelnek arra, hogy biztonságos körülmények között várakozhassanak a véradásra jelentkezők, szerre engedik be őket, hogy egyszerre ne zsúfolódjanak be sokan a váróterembe. Mint megtudtuk, vért csak azok adhatnak, akik az elmúlt 28 nap nem voltak külföldön, nem kerültek kapcsolatba koronavírus fertőzött személlyel, egészségesek, azaz nincsenek megfázásra utaló tünetek, nem köhögnek, nincs hőemelkedésük. Bizonyos óvintézkedések mellett lehet belépni a vérközpontba, egyszer használatos védőpapucsot kell a cipőre húzni, kezét kell fertőtleníteni, maszkot tenni. A véradásra érkezőknek a be-

járatnál, illetve az orvosi rendelőben is lázat mérnek. Emellett a központban a megszokottnál jóval gyakrabban fertőtlenítenek, a váróteremben levegőfertőtlenítő készülék üzemel, a helyiségben pedig, ahol a vérvétel zajlik, szintén odafigyelnek a távolságtartásra, csak minden második ágyat foglalják el a donorok.

– Arra biztatjuk az embereket, hogy nyugodtan jöjjenek vért adni, mivel nem áll fenn a megfertőződés veszélye. Sem a személyzet, sem pedig a véradásra érkezők körében nem voltak fertőzöttek – hangsúlyozta a sajtószóvivő.

### Most nem tudják használni a mozgó vérközpontot

Nyáron, a szabadságok, az egyetemi vakáció idején máskor is megcsappant a véradók száma, ezért, hogy a nehéz időben is legyen a kórházakban elegendő vérkészítménykészlet, a Marosvásárhelyi Vértranszfúziós Központ munkatársai ilyenkor többet jártak terepre, a minisztérium által éveken keresztül vásárolt mozgó vérközponttal a megye különböző helyszínein véradó akciókon vettek részt, nagyobb cégekhez látogattak el, ahol az alkalmazottak vállalták, hogy tömegesen adnak vért. Így igyekeztek pótolni a készletet. Marinela Lazár azonban rámutatott, a járványhelyzet miatt erre nincsen lehetőség, ugyanis a buszban működő központban nem tudnak eleget tenni a távolságtartásra vonatkozó előírásoknak.

Visszatérő véradóknak számítanak a Marosvásárhelyen tanuló egyetemisták, viszont a járvány miatt ők sem érkeztek olyan számban, mint a megszokott körülmények között.

## Védelmi miniszter: A katonák nyugdíja nem minősül különnyugdíjnak

**A katonák nyugdíja nem minősül különnyugdíjnak – szögezte le csütörtökön Nicolae Ciucă védelmi miniszter.**

Facebook-bejegyzésében a tárcavezető hangsúlyozza, más közalkalmazottaktól eltérően a katonák tartálékállományba helyezését követően sem szűnnek meg az országgal szembeni kötelezettségeik. Azt írja, az állami alkalmazottak közül a katonáknak van „szinte a legkisebb fizetésük”, bár állandó készenlétben állnak, csaknem egész életüket a családjuktól távol töltik, háborúkban vesznek részt, és korlátozzák őket alkotmányos jogaik gyakorlásában is, hiszen nem lehet második munkahelyük, nem indíthatnak saját vállalat-

kozást, nem tömörülhetnek szakszervezetekbe, nem sztrájkolhatnak, és a szabad mozgáshoz való jogukat is korlátozzák, mert csak jóváhagyással hagyhatják el az országot. Hozzáteszi, minden katona tudja, hogy az eskü letételével vállalja ezeket a kockázatokat, magára vállalja az ország védelmével járó felelősséget, tudja, milyen élet vár rá. „A katonák tudatában vannak annak is, hogy milyen nehéz helyzetet idézett elő a világjárvány, de bíznak benne, hogy az ország tisztelti őket a meghozott áldozatokért. Ezek után felteszem a kérdést: ha nyugdíjazáskor egyenlőeknek kell lennünk, miért nem kezelnek egyenlően bennünket munkávéink során is?” – fogalmaz Ciucă. (Agerpres)

## Meghosszabbított határidő

### Június 29-ig lehet jelentkezni a Bolyai Nyári Akadémia továbbképzésére

Meghosszabbították a jelentkezési határidőt a 28. Bolyai Nyári Akadémia továbbképzésére, így június 21-e helyett június 29-ig jelentkezhetnek a Kárpát-medencei magyar oktatási rendszerben tevékenykedő pedagógusok. Az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával megvalósuló Akadémiát a járványügyi óvintézkedések betartása okán rendhagyó, online módon tartják, nevében is jelölve másságát: BNYA 2.0. A 2020. július 6–26. közötti időszakra tervezett BNYA 2.0 szakmai programjait a *tanulás jövője* témakörben építették fel, és olyan pedagógiai kérdésekre helyezte a hangsúlyt, amelyeket részben a kényszerű távoktatás hozott fel-színre: az együttműködő tanulás és tanítás megvalósításának lehetőségei, a differenciált oktatást segítő felületek és alkalmazások, valamint az online mérés és értékelés eszközei. A 28. Akadémiát két szakmai részre bontva szervezi a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége. Az első *A tanulás jövője* címmel három modulból álló, 35 órás online továbbképzési programot kínál az oktatóknak, szakmai gondozója a Tempus Közalapítvány.

A BNYA második részét ingyenesen és szabadon hozzáférhető online szakmai programok és kísérőrendezvények képezik (előadások, beszélgetések, kulturális programok) a hagyományos akadémiai hetek idején: 2020. július 6–24. között. Az online események jegyzéke folyamatosan bővül, frissül, az aktuális program a [www.bnya.rmpsz.ro](http://www.bnya.rmpsz.ro) felületen lesz elérhető. Ezen a felületen lesznek megtekinthetők a BNYA időszakában készült videóanyagok is. Az Akadémia továbbképzésére RMPSZ-tagsággal rendelkező, a romániai oktatási rendszerben dolgozó szakképzett pedagógusok, valamint a Kárpát-medencei pedagógus-szövetségekben (SZMPSZ, KMPSZ, ÉMPE, VMPE, HMPF és MPE) tagsággal rendelkező oktatók pályázhatnak. Jelentkezni csak online lehet a pályázati adatlap pontos kitöltésével, mely elérhető a [www.rmpsz.ro](http://www.rmpsz.ro) oldalon. Iratkozási időszak: 2020. június 2., kedd – június 29., hétfő. Az elvégzett modulokról a résztvevők igazolást, bizonylatot kapnak.

További, folyamatosan frissülő információk a [bnya.rmpsz.ro](http://bnya.rmpsz.ro) honlapon, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége Facebook-oldalán.

**A Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége**

## Elkezték a Segesvár és Szentágota közötti út felújítását

**A Segesvár és Szentágota közötti 106-os megyei út felújítását több óvás után június 15-étől kezdte el a kivitelező cég, a Geiger Transilvania. A munkálatokra uniós támogatást nyert a Maros és a Szeben megyei tanács, így a beruházást partnerségben valósítja meg a két megyei önkormányzat. A munkálatok értéke 79,2 millió lej héa nélkül.**

– Örülök, hogy végre elkezdődött az útfelújítás. Több mint két év telt el a finanszírozási szerződés aláírása óta, de a fellebbezések miatt csak most értünk odáig, hogy ténylegesen dolgoznak rajta. Az út felújításával jobb lesz a közúti összeköttetés Maros és Szeben megye között, ami könnyebbé teszi az áru fuvarozást, és a személygépkocsi-forgalmat is kényelmesebben lehet bonyolítani. Ez fontos a két megye gazdasági és turisztikai fejlődése szempontjából. Köszönöm a Szeben megyei, valamint a segesvári és apoldi helyi önkormányzatnak a közreműködést – nyilatkozta a munkálatok elkezdése kapcsán Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke.

A 118,6 millió lejes beruházásból a Maros megyére eső rész 52 millió lej, ebből 1,3 millió a megyei tanács önrésze, a többit uniós forrásokból fedezik.

A projekt magába foglalja 37,2 km megyei út megerősítését és újraaszfaltozását, amiből 15,6 km Maros megyében található, egy új híd építését, az útpadkák rendezését, valamint az út menti buszmegálló felújítását. A terv keretében az út mentén 1500 fa-csemetét fognak elültetni.

A Szentágota és Segesvár közötti megyei út felújítása érdekében létrehozott társulást a Szeben megyei önkormányzat vezeti, a Maros Megyei Tanács, valamint a szentágotai, jakabfalvi, hégeni, apoldi és segesvári önkormányzatok pedig partnerként vesznek részt benne.

A munkát 30 hónap alatt kell elvégezni, a felújított út szavatossága 60 hónap. (mezey)



Fotó: Nagy Tibor

## NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: [reklam@e-nepujzag.ro](mailto:reklam@e-nepujzag.ro), tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDÉTES:** Petres Emilia.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** [www.e-nepujzag.ro](http://www.e-nepujzag.ro) **E-mail:** [nepujzag@e-nepujzag.ro](mailto:nepujzag@e-nepujzag.ro)  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



6423578000069

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



# Műtsza

SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND  
1441. sz., 2020. június 20.



Jánosházy György

## Rohannak az évek

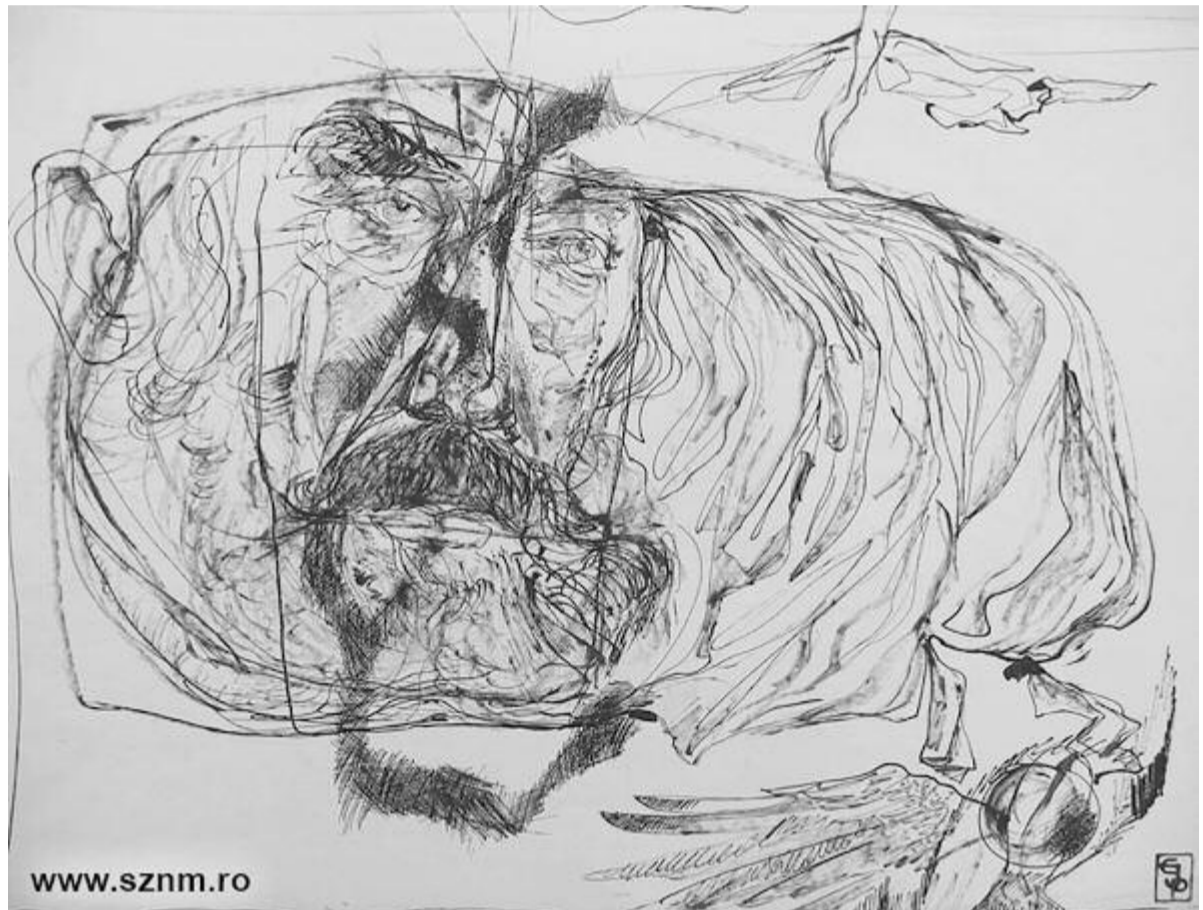
*Rohannak a habok köves mederben,  
csilingelnek, mint száz üveggolyó,  
míg végül szennyel és könnyel keverten  
elnyeli őket egy falánk folyó.*

*Viharfelhők rohannak a magasba',  
gyújtó villámmal, vízárral tele –  
de terhüket és mérgeiket kiadva,  
piszkos völgyekbe foszlanak bele.*

*Elrohannak fejünk fölött az évek...  
Dalolva, vígan, majd nyuszítva, sírva,  
mind oda tartanak: a sárba, sírba.*

*Az ember egyre botlik, egyre téved...  
Hogy helyrehozza majd, ne is remélje:  
ernyedt aggyal s karokkal hull a mélybe.*

\*1922. június 20-án született a költő.  
Elhunyt 2015. február 20-án.



Erdős Imre Pál grafikája

Forrás: Székely Nemzeti Múzeum – Sepsiszentgyörgy

## 100 év – erdélyi magyar képzőművészet



Kós Károly: Mátyás király szülőháza, metszet

Több mint félezer oldalas, impozáns kötet, és mint a hasonló összefoglaló, hosszabb időszakot átfogó, szintetizáló munkák általában, ez a háromnyelvű (magyar, román, angol) könyv is hiánypótló kiadvány\*. Tavalyi keltezésű, de a járványügyi megszorítások miatt csak mostanában kezd eljutni a potenciális célközönséghez. Intézményesen (iskolák, könyvtárak, művelődési központok, alapítványok stb.) is fontos a terjesztése, de valószínű, hogy számos művészkedvelő könyvbarát is igyekszik megszerezni. Az 1919-2018 közötti zaklatott korszak erdélyi magyar képzőművészetét mutatja fel négy fejezetre bontva, 250 művész életrajzi adataival, közel négyszáz művészi reprodukcióval érzékeltetve az elemzett periódus és jelenség változatosságát, figyelemre méltó gazdagságát. Merész és dicséretes vállalkozás. Indokolt a jelző, mert az ilyen jellegű könyveknél mindig található olyasmi, ami bírálható, például az elemzés, a megközelítés, a válogatás szempontjai, a kötetbe felvett alkotók névsora, személye, a reprók minősége, ugyanakkor elismerésre méltó, hogy egyáltalán felvállalták, és aránylag rövid idő, mintegy másfél év alatt létrehozták jó minőségben. Akadtak támogatók, akik az ügyet felkarolták, az album végén olvasható a terjedelmes listájuk, és összejöttek olyan munkatársak, jeles művészettörténészek, elismert szakírók, Murádin Jenő, Szücs György, Vécsi Nagy Zoltán, Kányádi

Iréne, akik az életrajzi tudnivalókat felsorakoztató Jakab Ágnessel együtt hitelt érdemlően tömörítették esszébe az általuk kutatót és jellemzett művészettörténeti szakaszt. De jár az elismerés a kolofonban megjelenő többi együttműködőnek is, természetesen az Iskola Alapítvány Kiadónak és az Alutus nyomdának is.

A kötet (valóságosan is nagy) súlyát, jelentőségét nyitásként Kelemen Hunor, az RMDSZ elnöke méltatja. Idézzünk belőle: „Kicsit se képzeljük úgy, hogy a művészetek, és ezen belül a képzőművészet ugyanolyan mércével méri ezt az időt, ahogy a közéletben szokás. Itt merőben mások a mérföldkövek, és még ha fel is sejlik egy-egy megrázóbb pillanata ennek az érzelmekben, történésekben sűrű száz éveknek, az úgy tárul elénk, hogy túlmutat a történetiségen. Éppen ezért fontos ez a kiadvány (...): a szabadságnak, az alkotói géniusznak olyan lenyomatait tartalmazza, amely tulajdonképpen nem veti alá magát az általunk megszokott léptékeknek. Mert amíg például számunkra, erdélyi, romániai magyarok számára a trianoni trauma még mindig fájóbb, mint az, hogy végigsöpört rajtunk a kommunizmus időszaka, nem biztos, hogy a képzőművészetből ugyanígy köszönnek vissza ezek a megrázódtatások. (...) Szükséges, hasznos tehát ez a kiadvány, hiszen a benne megmutatózó száz év szokatlan tárgyilagosság képét ölti. Mondjuk úgy: mindaz, ami

(Folytatás az 5. oldalon)

## Változatok koronára és más ütőhangszerekre

Nagy Miklós Kund

Demény Péter jól muzsikál, egymaga képes egész zenekart megszólaltatni, miközben szólístaként is minden hangszerezen remekel. Illúziókeltőn, szórakoztatón, bűt, bánatot, karantént feledtetve. Másképp is megközelíthető a téma. Például így: D. P. olyan, mint egy gyors reagálású hadtest. Azonnal bevethető. És azonnal be is veti magát, amint helyzet adódik. Márpedig helyzet mindig van, és arról neki véleménye, amit egykettőre ki is fejt, nyilvánossá is tesz megannyi formában: facebookos bejegyzésben, kommentben, gúnyiratban, a napi sajtóban megjelenő rövidebb, hosszabb publicisztikában, versben, paródiában stb. De hagyjuk a „satöbbit”, maradjunk a paródiáknál\*, ezekkel neveteti meg, deríti jókedvre az olvasókat. Újra, hiszen sokan már jól derültek ezeken a koronavírusos vers- és prózaváltozatokon, amikor a szerző a világiárvány okozta karanténos időszakban naponta rukkolt elő velük a világhálón, influenzacergyanús babérokat szerezve magának. A több mint kétszáz oldalas, tetszetős kötet, amelyet az Ábel Kiadó jó érzékkel hamar megjelentetett, csipősen fűszerezve a karikaturista Könczey Elemér illusztrációival, biztos még több hívet gyűjt Demény és a népszerű, mégsem sűrűn jelentkező műfaj köré. Karinthy annak idején magasra tette a mércét íróparódiáival, talán emiatt is



alakult úgy, hogy azóta is aránylag kevesen próbálkoznak a stílusparodizálással. Demény Pétert nem tartják vissza ilyen szerű gátlások ettől az erőpróbától, irodalomtörténeti, -elméleti ismeretei, írói, nyelvi eszköztára, stílusérzéke, humora, játékoskedve alkalmassá teszik erre a feladatra, a 126 paródiát felölelő válogatás alighanem visszhangos sikerkönyvként színesíti a továbbiakban műtermését. A koronátéma kihegyezett íráskorát pedig éppen karinthyosan indítja.

Olyan írókat, költői univerzumokat, modorosságokat parodizál, akiket, amelyeket az irodalomkedvelő közönség többnyire jól

ismer, ezért is hangolódhat rá könnyen a Demény-változatokra. A magyar és a világirodalom itt megjelenített jelesein többségéről az iskolában is tanultunk, s a média is sokat tett népszerűsítésükért. Ezért is ismernek rájuk könnyen az olvasók, és élvezik a parodizálás telitalálatait, a felnagyított, eltúlzott stílusjegyeket, a korhű egyéni nyelvhasználatot és szókincset, amelyet üdítően egészítenek ki a mai digitális világban született, más nyelvekből átvett szavak, kifejezések, azok a magyarított vagy magyarosodó fogalmak, amelyeket az online-ban jártas szerző előszeretettel használ. A klasszikus és kortárs versek, prózák, drámák paródiái mellett ritkábban parodizált jelenségek, krimik, operettek, slágerek, mesék, divatos foglalatosságok, jelenkori megnyilatkozási formák is mosolyra késztetnek, sőt fehér hollóként a politika is megjelenik, ami, mint tudjuk, szintén nem áll távol Demény Péter érdeklődési köreitől. Persze nem egyformán jó, nevetető minden paródia a kötetben, és valószínűleg ahány olvasó, annyiféle kedvenc rangsora tudna összeállítani, de nem kétséges, hogy a kényszerű bezárkózás, otthon maradás három hónapjának egyik nagy dobása ez a könyv. Kiváló ötlet volt a grafikus társítása az íróhoz, a kiadvány gazdagítása a járványügyi kellékek parodisztikus képi megjelenítésével. Egyetérthetünk a szerzővel, aki az Utószóban ezt írja: „Könczey Elemér... világa talál ezeknek a paródiáknak a hangulatához. A gonosz vírus megszelídült, irányított szimbólumai, a korona, a maszk, a karantén vonatkoztatási pontokként működtek.”



El tudtam volna képzelni egy olyan paródiát is, amelyet Demény Péter-esen szólaltatott volna meg. Ilyen nincs a kötetben. De valamikor még írhat ilyet is, remélhetőleg koronavírus és karantén nélkül.

\*Demény Péter: *Korona-változatok. Paródiák*, Ábel Kiadó, Kolozsvár, 2020.

### Mikesesen

Édes néném, ha látná, mit éltünk meg mink, nem aggódna oly igen, hogy a tiltott csiki sör-e az igazi, vagy az igazi-e a tiltott, vagy az igazi tiltott, vagy a tiltott igazi az igazi. Elkeveredtem a sörök erdejében, de csak azt szeretném mondani, hogy ez a korona úgy lecsapott ránk, hogy az még a legszentebb koronának is dízére válna. Még a Busszán defterdár sem tudja, mit tegyen, pedig annak nem szoktak aggályai lenni, a múltkor is úgy lenyisszantotta három menekült fejét, hogy az enyém is belefájdult bele. Az egyik rendeletével kihirdetted, hogy maszkkal kell járni, közben az ő udvartartásában mindenki maszkatlan.

Én csak azt tudom, hogy a török férfiak mit kezdenek a számtalan feleségeikkel ebben a nagy járványban. Már teljesen együttérzek velek, holott a sok feleség nem való keresztény embernek, legalábbis a Szentírás szerint. Mert hát két méter távolságból még csókot sem lehet adni, egyéb gyönyörűségekről nem is szólván, már ahogy emlékszem még a kuruc táborokból ezekre az ugyanvalósi élményekre.

Kedves néném, most elbúcsúzom, mert a nagyságos fejedelem is éppen ezen az íróasztalon írja az ő confessióit, mik hogy mennyivel érdekesebbek az enyémeknél, azt ön is megjudicálhatja. Remélje kéd, hogy túléltem az epidémiát, és mutatunk mi székelly fűgét a koronának! Már tudniillik ennek, másra módunk nem lévén.

### Petőfisen

Itt van kori, itt van újra,  
bár sohasem láttam én,  
Isten tudja, hogy mi okból  
ismerem vagy ismerém.

Itt van, holott mégse látom,  
noha nézek szerteszét,  
s hallgatom az online hírek  
zagyvájának lágy nesztét.

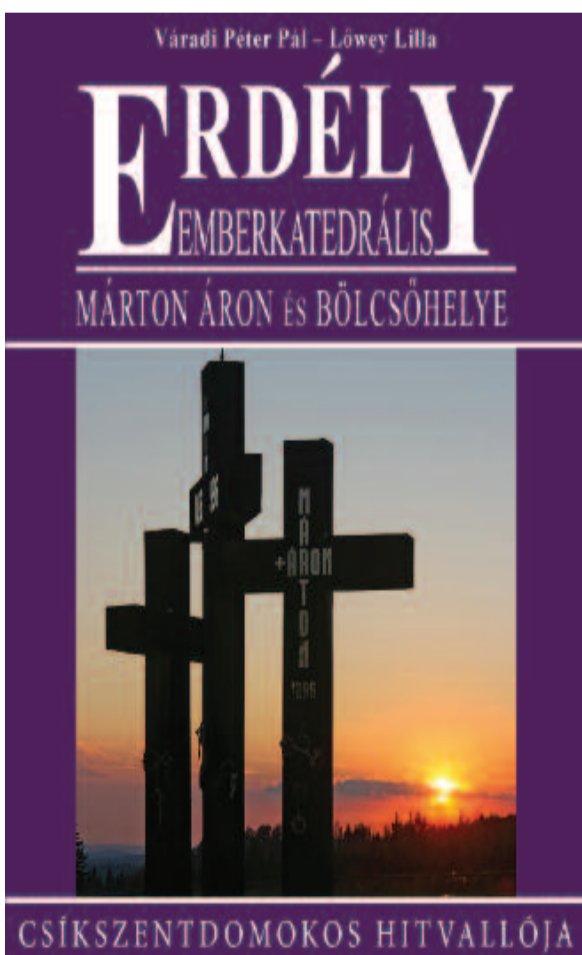
Maszkatlan szép délutánon –  
amúgy vasárnaposon –  
ülök, előttem a pánik,  
index- s gvardiánoson.

De én biza magyar vagyok,  
flessmobolok, sejhaj:  
polgármester leszek ismét,  
vagy ne legyek Fejevaj!

### Kányádisan

Fertőzni én nem akarlak,  
átadlak a magyar maszknak,  
lenéz ránk az univerzum,  
égig erő kirilejzom,  
mit tehetnék érted én még,  
hívjam fel az édes nénéd,  
hogy tudja, hogy hol találhat,  
míg engem elvisz a bánat,  
hogy se veled, se nélküled  
nem hagy engem az örület,  
csak a kút kávján ülök,  
alighanem beszédülök?

## Elkészült az Emberkatedrális fotóalbum



A veszprémi PéterPál Könyvkiadó folytatja népszerű honismereti albumsorozatát. A Löwey Lilla – Váradi Péter Pál szerzőpáros értesítése szerint az Ünnepi Könyvhétre készítették el újabb kiadványukat, amely Márton Áron halálának 40. évfordulója alkalmából *Emberkatedrális* címmel mutatja fel a püspök emberi nagyságát, népéhez való ragaszkodását, hűségét. A könyv alcíme: *Csikszentdomokos hitvallója*. Szép kötet ez is, ihletett képeket tartalmaz a mártír püspök drámai életútjáról és szülőfalujáról, Csikszentdomokosról.

A koronavírus-járvány miatt megnehezedett a könyvforgalmazás, nyilvános könyvbemutatókra sincs lehetőség, de Váradi Péter Pál megpróbálja elérhetővé tenni az albumot az erdélyi olvasók számára is. Több helyre juttatja el a köteteket, az érdeklődők az alábbi helyeken, illetve személyeknél juthatnak hozzá a kiadványhoz: Marosvásárhely: felsővárosi Paradigma könyvesbolt, Deák István; Szent Imre-templom, Sebestyén Péter; Nyárádszereda: művelődési ház, Suba Gyöngyi; Szováta: református parókia, Benczédi Szilárdka és Sándor; Parajd: református parókia, Iszlai Béla.

Az album fotóiból készült válogatás virtuális kiállítását a következő linken lehet megtekinteni: <https://erdelyalbum.hu/marton-aron-es-bolcsohelye-valogatasa-fotoalbum-kepeibol/>



Száz éve hunyt el Körösfői-Kriesch Aladár festő, szobrász, iparművész, a magyar szecesszió egyik vezéralakja, az egykori gödöllői művésztelep nagy egyénisége. Jó alkalom, hogy a tavaly május végén készült fotón bemutassuk az utód GIM-házat, a Gödöllői Iparművészeti Műhely székhelyét és hangulatos művészertjét, amelynek szakmai vezetője a marosvásárhelyi származású textilművész, Katona Szabó Erzsébet.



## 100 év – erdélyi magyar képzőművészet

(Folytatás a 3. oldalról)

a képzőművészetben értéknek számít az említett időszakban, fölülte áll az illető kor illékony, gyakorta mérhetetlenül prózai valóságának.”

Legnehezebb dolga a szerkesztőnek, Vécsi Nagy Zoltánnak lehetett. Gondjai, szándékai, válogatási szempontjai összefoglalójából is érdemes kiemelni pár gondolatot: „Az albumban bemutatott anyag azt az értékrendet képviseli, amit egyedüli szakmai szerkesztőként alakítottam ki az életem során általam megismert gyűjtemények és átfogó kiállítások összességének alapján. Szempontjaimat elsősorban a megrendelő által meghatározott reprezentativitásnak és kvalitásnak a történetiséggel, azaz a művészettörténeti jelentőséggel egyeztetett ismerve határozták meg. Figyelembe vettem, hogy egy-egy kiváló mű a létrejöttét, a nyilvánosság elé kerülését, illetve a társadalmi és művészetszakmai hatását tekintve milyen fontossággal bírt az adott helyen és időben. Az album anyagának összegyűjtésekor kénytelen voltam szembeülni a korábbi irodalomban megjelent értékelések számos hiányosságával, téves adataival, esetleg egyes alkotók személyiségének túlméretezett vagy lekicsinyelt szerepével. (...) Az iparművészeti műfajokhoz

tartozó alkotások közül csak néhány, nem funkcionális, hanem az úgynevezett autonóm művészethez tartozó darabot mutatunk be, éppen csak jelzésszerűen. A fejezeteket bevezető négy korszakot ismertető tanulmány csak áttételesen kapcsolódik az illető fejezetekben megjelenő képanyaghoz, és fordítva.”

Nincs terünk a négy fejezetet részletezni, most csak a címüket és a szerzők nevét említjük: *Erdélyi magyar képzőművészet a két világháború között* (Murádin Jenő), *Törékeny csónak hullámverésben* (Szűcs György), *Magyar művészet a kommunista Romániában* (Vécsi Nagy Zoltán), *Romániai magyar művészet 1989 után* (Kányádi Iréne). Remélhetőleg a későbbiekben ezekkel külön is foglalkozhatunk.

Egy észrevétel azonban a recenzió végén nem maradhat el. Többen is jelezték azok közül, akik már lapozgatták, olvasgatták az albumot, és örültek gazdag műmellékletének, hogy voltak, vannak olyan közismert, megbecsült alkotók, akiknek helye lenne az összeállításban, és mégis kimaradtak. Tényleg tudnánk ilyen neveket sorolni jó bőven. Csak közvetlen környezetünkben, Marosvásárhelyről említem a festőművész Barabás Istvánt, Zsigmond Attilát, Török Pált, Major Gizellát, Molnár Dénest, de megnevezhetnék több tex-



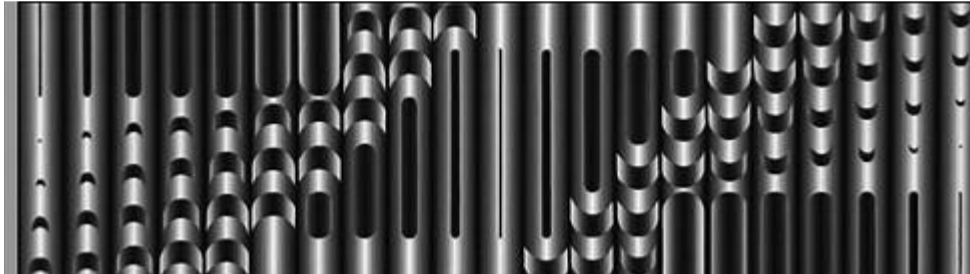
Balázs Imre: Egy táj formái XVII.

tilművészt is és így tovább. Az a gyakorlat, hogy az ilyen ritkán kiadásra kerülő és emiatt is jelentős kötetekhez sok mindent korábbi könyvekből, dolgozatokból vesznek át, újratermeli, továbbadja, elmélyíti a köztudatban a bosszantó tévedéseket, hibákat. És persze

az érintetteket, hozzátartozóikat igazságtalanul meg is bánthatja. El kellene kerülni az ilyen csapdákat.

(N.M.K.)

\*100 év – erdélyi magyar képzőművészet. Iskola Alapítvány Kiadó, Kolozsvár, 2019



Fazakas Tibor: Zenei ritmusok



Bartos Jenő: Déli báb



Szabó Zoltán Judóka: Visszatérő motívum

## Oszkár-díj Marosvásárhelyen!

A fake news, magyarul álhírek rengetegében is jól hangzana a fenti cím, igazán ráférne elapátlanodott városunkra egy ilyen hírverés, noha talán ekkora szenzáció sem tudna sokat javítani Vásárhely megtépzott hírnevén. Egyben elnézést is kérek Meszesi Oszkár színművésztől, de a szójáték lehetősége már akkor elem ugrott, amikor június 12-én este az Erdélyi Magyar Televízió élő közvetítését nézve kiderült, hogy ő kapja az idei Bioeel-Kemény-díjat, a Tompa Miklós Társulat 2019/2020-as évada legkiemelkedőbb színészi teljesítményéért járó elismerést. Gratulálunk a díjazottnak, és további sok sikert kívánunk!

Jó ez a hagyománnyá vált kezdeményezés. A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház tradíciót újítással ötvözve igyekszik folyamatosan ösztönözni a játékkedvet, növelni a színház vonzerejét. Az évente kiosztott díj a színház egyik nagylelkű alapítója, báró Kemény János emléke előtt is tiszteleg, a kitüntetett színészt pedig pénzjutalomban részesíti. Időtálló Gyarmathy János szobrászművész erre az alkalomra készített kispasztikája emlékezteti a díjazottat erre a kivételes eseményre. A lehetőséget a Bioeel gyógyszergyártó cég anyagi támogatásának köszönheti a társulat.

A közönség most hiányzott a díjátadó rendezvényről, pedig tapsos jelenléte szokta igazán jó hangulatúvá tenni a Nemzeti Színházban zajló ünnepi összejövetelt. Az idén a járvány ezt megakadályozta. Csende-

sebb, vérszegényebb lett a gála az üres nézőtér miatt, bár az online tévéadást biztos sokan követték. A méltatások viszont a megérdemelt hőfokon tisztelték meg Tháliát és híveit. A műsorvezető Gecse Ramóna és maga Meszesi Oszkár volt, akiről akkor még nem tudhattuk, hogy a saját nevét fogja felolvasni a borítékolt döntést tartalmazó papírlapról. A Boros Csaba szerzeményeiből készített zenei bejátszásokat a marosvásárhelyi várban, a tavalyi díjazott Varga Balázs szavalatát pedig a színház épületében rögzítették. Gáspárik Attila vezérigazgató és Keresztes Attila művészeti igazgató a színházi intézmény, valamint a színészi alkotómunka fontosságáról, a színház reményteljesebb jövőjéről beszélt. A Bioeel vezérigazgatója, Albert Attila üzenetét Varga Balázs olvasta föl, a színház másik kiemelt támogatója, Balla Géza borász jó hírű pincészetéből mondta el jókívánságait.

Meszesi Oszkár díjazásáról a Tompa Miklós Társulat Művészeti Tanácsa döntött. A színművész dicséretét Keresztes Attila így összegezte: önnön alkotói énjét kereső, önmagával jó értelemben elégedetlen színész a kitüntetett, aki szerepei nagyságától függetlenül ugyanazzal az alázattal és egyazon kiváló eredménnyel dolgozik. Hangsúlyozta, hogy a testi és hangbeli adottságait sokrétűen kamatoztató és lélektani szerkezetét mind-egyre újrafogalmazó Meszesi Oszkár kiváló csapatmunkaként is megérdemli a kiemelt figyelmet. (nk)



Meszesi Oszkár díjátadás után a színpadon

Fotó: Bereczky Sándor

Bölöni Domokos sorozata

## Se té, se tova

### Böcsületes riport

Egyszer, még kezdő újdondász koromban holmi verekedésről kellett írnom. Szigorúan a tényekre, vagyis a kikérdezett szemtanúk vallomásaira hivatkozva, amelyeket a többi újságból ollóztam össze. Böcsülettel kiizzadtam a részletes és alapos riportot, és átvittem a kaszinóba a tekintetes főszerkesztőnek, aki éppen kártyázott valami urakkal. Hümmögve futott át rajta, ceruzájával villámgyorsan belebejavított, közben ott ácsorogtam, míg unottan nem intett, hogy ennyi, elmehetek.

Szívszorongva távoztam, szomorúan hagytam el a szerkesztőséget is. Nem nekem való ez a mesterség.

Elutazom, akárhová.

Reggel, mielőtt vonatra ülnék, marad idő, hogy megvegyem a lapot.

Mit ad az Isten, a földal alján ott az én cikkem.

Persze (?) aláírás nélkül.

Csakhogy minő állapotban, Uram!

Mi maradt a böcsületes riportomból?

### A verekedés

Bóta Salamon Kakuk Bugyóka Simonnal régebb idő óta egy darab föld megvétele miatt folyton ellenszenvezett.

*Így történt azután, hogy poharazás közben szóról-szóra összejöttek, a korcsmában azonban nem jöhettek össze, hanem mikor haza felé mentek.*

*Kakuk Bugyóka Imre visszamaradt egy kevéssé.*

*Bóta Salamon a csinált úton lévő kavicsból egy marékkal felvett, és Kakuk Bugyóka Simont megdobta.*

*Kakuk Bugyóka Simon ekkor védelmi állapotba hozván magát, Bóta Salamont a földhöz vágta.*

*Ezt látva Kakuk Bugyóka Imre odament, és Kakuk Bugyóka Simont Bóta Salamonnól lerántotta. Miközben Kakuk Bugyóka Simon Kakuk Bugyóka Imrének nekiment, és öklével megütötte.*

*Ekkor azután Kakuk Bugyóka Imre Kakuk Bugyóka Simont feltaszította.*

*Bóta Salamont pedig karjánál fogva hazavezette. Ennyiből állott az egész verekedés, de késről még csak szó sem volt, és egyikőjükél sem volt.*

A vonat lassan elindult, jó ideig a mozdollyal versengve kocogott a bakter kutyája, majd amikor végre beértük, a busa eb lagymatagon félreugorva elmaradt.

Szuvenírként, papírpapulóvá formálva széles ívben dedikáltam neki a friss újságot.



Plugor Sándor rajza

Új toll \* Új toll \* Új toll \* Új toll

## Csak Jean

### Szabó Iringó

Párizs legnagyobb pletykafészékének tartották. Ő tudott mindent. Ismert mindenkít.

Tudott mindenről, ami egyszer a savanyú részegszagú kávéházakban elhangzott, és azt is tudta, hogy hol kell keresni azt, ami ugyan nem hangzott el, de egy szemvillanásban vagy egy érintésben, a vastag cigarettafüstön keresztül is érezni lehetett. A múzeumban ismerte minden műnek a címét és az alkotóját is. Tudta, hol található a műtermük, mióta próbálkoznak egy-egy kiállításba bekerülni. Ismert minden apró részletet a magánéletükről. Például, hogy Alma Mahler kiküldte a férjét a frontra, hogy kettesben legyen Koskoschkával, a szeretőjével. De mikor a festőre is ráunt, őt is harcba küldte. Így mindkét művész ki lett kosarazva, de cserébe gránátot dobtak Apollinaire-re. Úgy mondják. És Jean is úgy tudta. Ahogy azt is, hogy melyik fiatal író tör-zúz a szerkesztője irodájában pár sou-ért, hogy legyen miből kenyeret vennie. Aztán az első útjába akadó kávéházban abszinttra költi azt. Mindnek ismerte a nevét, abcéssorrendbe is írhatta volna, ha akarja. Vagy aszerint rendszerezhetné volna, hogy melyik mennyire bírja az italt, vagy melyiket

hagyja el a szeretője. Azt is pontosan tudta, hogy a részegség és a szerelmi csalódás nem függ össze. A Montmartre-on már azért is abszintot kevernek, ha lecsapnak egy legyet a falon. Hát még a szeretőt! Azt is pontosan számoltartotta, hogy hány macskát látott az Odéon környékén sündörögni, és hányat a Párizsi Operánál. Természetesen a macskaszámlálás csak figyelemelterelés volt. Az Orosz Balett tagjairól keringő pletykák még Jean megacélozott fantáziáját is egy sunyi vigyorra sarkallták. Mennyi szabadideje volt! Ő maga tele pletykával, mely az emberi faj egyik legértékesebb tudásának számított akkor, és még most is. Ha elszánja magát, talán Párizs történetét is megírhatta volna. Ugyanez a kicsi ember, szürke, mint a fényképek, ódivatúan elegáns, elvegyült a tömegben, néha egy-egy cigarettára gyújtva. Annyira lefoglalta mások életének, botrányainak, szerelmeinek, tragédiáinak megfigyelése, hogy a sajátjai elől egy, a kávéházakéhoz hasonló, vastag füstfüggöny mögé rejtőzött. Nevetségesnek tűnhet, de így volt. Mindent tudott, csak őrola nem tudott senki semmit. Megszokták, hogy ott van. A parkban, a színházban, a kávéházban, a lebusban, a kiskocsmában, műteremlakásban tartott muriban. Még a

vezetéknevét sem tudták. Csak Jean. Ennyi. Akivel soha nem történik semmi. Akit nem dob ki a szeretője, vagy a szerkesztője, basáskodó főnöke, nem aggódja betegre miatta magát a mamája, nincs házsártos felesége, sem káros szenvedélye, hajmeresztő hajlami, felcsigázó képességei. Még csak egy részeg utcalány sem hányt le soha. Csak Jean. Míg a többiek arcán vörös virágok lobbantak a szerelemtől, szégyentől, bortól vagy haragtól, ő csak ült sápadtan, és azok az emberek, akiknek néha, véletlenül végigsiklott a tekintete rajta, esküdni mertek volna, hogy a bőre tapintása olyan, akár a

pince fala: hideg és nyirkos. Kezét ölben összekulcsolta. Soha nem hallották a szűkségesnél többet beszélni. Csak várt, hogy történjen valami. Fejében közben fűrtökbe fűzte a történeteket, melyek a körülötte ülőkkel megtörténtek, vagy csak elmeséltek azokat. Totális közönynek is nevezheték volna..., de közös, hallgatólagos megegyezés alapján Csak Jean maradt.

Bizonyára elgondolkodott már léte hiábavalóságán. De aztán sajátos közönyös módján meggyőzte magát, hogy okkal van e világon. És elhitte. Mindnyájan elhiszszük...

### Nagy Székely Ildikó

## Esőmese

*Esőből varr köpenyt a nyár,  
mesét mond a zivatar;  
vakációs fűzfa alatt  
hallgatja most Tivadar.*

*Plüsskabátja meg nem ázik,  
kedve mégsem ragyogó:  
– Bújócskázunk Ottókaival,  
ő volt éppen a hunyó,*

*amikor a játszótérre  
szürke felhő tolatott,  
parancsot jött teljesíteni:  
„küldd haza a csapatot”.*

*Égi szóra szétrebbent a  
játszóteri sok gyerek,  
Ottóka is hazaszaladt –  
Tivadar így kesereg:*

*– Hazamennék én is, de hogy  
melyik úton, nem tudom...  
Meglehet, hogy mostantól e  
fűzfa lesz az otthonom?*

*Mackófejét plüssmancsába  
temeti hát Tivadar,  
így búsong, míg feje fölött  
még mesél a zivatar:*

*Na, de hoppá... Ágak közül  
ismerős kéz hívogat:  
– Gyere, Tiva, hazamegyünk,  
ne félj, nyújtsd a mancsodat.*

*Ottóka és plüssmackója  
mézes teát iszogat,  
ablakukon esőcseppek  
kopogtatnak még sokat.*

*Véget ért a nagy kalandjuk,  
s látnak színes álmokat,  
odakint az öreg fűzfa  
mosolyogva bólogat.*

## Nyárcsend

*Csendből szőttest,  
nyárból számolty,  
szívből kertet,  
égi mámort,*

*csendből téged,  
nyárból engem,  
kettőnkől újratereitem*

*azt a szőttest,  
azt a számolty,  
azt a kertet,  
örök mámort.*



Kert a gödöllői GIM-ház körül



Feszt László: Lélekhajó



## Rendőrségi hírek

### Kölyökkutyákat mentettek a rendőrök

#### Állatorvost is bevontak az akcióba

Június 18-án, csütörtökön a nyárádtói rendőrök öt eldobott kölyökkutya életét mentették meg. Tettük rendkívüli népszerűségnek örvendett a közösségi oldalakon az állatmentők és az állatkedvelők körében.

Egy malomfalvi nő telefonon értesítette a rendőrséget, hogy egy út menti árokban magukra hagytak öt kölyökkutyát, amelyek remegnek, úgy átfáztak. A rendőrök a helyi állatorvos kíséretében siettek a helyszínre, és elszállították a kölyköket. Felhívásuk nyomán két kölyökkutya még aznap gazdára lelt.

## Előzetesen az utcai telefontolvaj

Harminc napra minősített lopás vádjával került előzetes letartóztatásba egy 19 éves férfi, aki erőszakot alkalmazva tulajdonított el egy telefont az utcán.

Június 16-án arról értesítette a segesvári rendőrséget egy nő, hogy egy ismeretlen férfi kitépte a telefont a lánya kezéből. A rendőrség bünyügyi osztályának munkatársai rövid idő alatt a tettes nyomára akadtak, a telefonkészüléket sikerült visszaszerezni és a tulajdonosnak visszajuttatni. Az illetőt 24 órára őrizetbe vették, amit utólag, az ügyész javaslatára, megváltoztattak, és a Segesvári Bíróság Mellei Ügyészség 30 napos előzetes letartóztatási parancsot adott ki. (pálosy)



MAROS MEGYEI TANÁCS  
MŰSZAKI IGAZGATÓSÁG  
MUNKÁLTAKÖVETÉSI OSZTÁLY

## Hirdetés

A MAROS MEGYEI TANÁCS értesíti az érdekelteket, hogy környezetvédelmi engedélyre nyújtott be kérvényt a „Marosvásárhely (DN15E) - Mezőbánd - Mezősályi - Nagysármás - Beszterce-Naszód megye határa közötti DJ152A, DJ151A és a DJ151 megyei utak korszerűsítése, Maros megye” projektre, amelyet Mezögerebenes, Mezőbánd, Maros-szentkirály, Mezőpanit, Mezősályi, Mezóméhes községek területén javasol kivitelezésre.

A projektre vonatkozó információk tanulmányozhatók a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség weboldalán: <http://apmms.anpm.ro>.

Az érdekeltek megjegyzéseiket/óvásukat postai küldeményként juttathatják el a Környezetvédelmi Ügynökség Marosvásárhely, Hídvég utca 10. sz. alatti székhelyére, illetve elektronikus úton az [office@apmms.anpm.ro](mailto:office@apmms.anpm.ro) e-mail-címre vagy a 0265/314-985 faxszámra küldhetik el.



Az ELNÖK nevében  
Szász Zoltán Tibor  
megyemenedzser

Paul Cosma  
FŐJEGYZŐ

Ovidiu Dancu ALELNÖK

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ALKALMAZUNK szakképzett, illetve szakképzetlen FÉRFI MUNKAERŐT TEJFELDOLGOZÓ ÜZEMBE – Indlacto Mureș Kft., Prut u. 10. szám. Érdeklődni lehet a Prut u. 10. szám alatt, a cég székhelyén. Tel. 0773-316-377. (64811-I)

TAKARÍTÓNŐT alkalmaz a KOVÁCS PÉKSÉG Maros-szentgyörgyre. Tel. 0741-215-738. (64832-I)

Uram, Teremtő Istenem, hová lett a melegsívű, nemes lélek, nem maradt más, csak ez a fénykép, egy rideg kőhalom, meg a sok szép emlék, amire újra és újra emlékezünk. Így múlik el az életünk.

Most is emlékezünk egy nagyszerű emberre, drága jó férjre, gondos édesapára, egy nagyon szerető nagytatára, jó barátira, jóakaróra.

Ő volt a mezőpaniti születésű BARABÁSI D. BÉLA, az IRA volt minőségellenőre.

Rá emlékezünk ma, nemlétének 13. évfordulóján. Nyugodj békében, áldott jó ember, Erdélyország gyönyörű anyaföldjében, amit annyira tiszteltél!

Nagyon hiányzol.  
Szeretteid. (7818)



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

TETŐFEDÉST, szigetelést, kisebb javításokat vállalunk és fateraszokat készítünk. Tel. 0769-389-182, András. (7822-I)

## MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőfedést, cserépforgatást, bármilyen kisebb javítást, festést, vakolást, szigetelést, ács munkát. Saját anyagunkkal dolgozunk. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0752-828-789, 0790-081-572. (7469)

KÉSZÍTÜNK: külső műanyag/alumínium redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (7505)

VÁLLALUNK: tetőkészítést, -javítást, festést, szigetelést, csatorna-, terasz-készítést stb. Tel. 0759-467-356. (7632-I)

KÉSZÍTÜNK háztetőt cserépből vagy Lindab lemezből, teraszt fából stb. Tel. 0745-680-818, Csaba. (7731-I)

ALKALMAZUNK komoly személyt idős hölgy gondozására. Tel. 0749-033-445. (7828-I)

## MEGEMLÉKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk június 21-én a dicsőszentmártoni KARÁCSONYI LAJOSRA halálának 7. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (p.-I)

Bánatos, szomorú szívvel emlékezünk június 20-án drága testvéremre, FARKAS JÓZSEFRE halálának kilencedik évfordulóján. Emléke örökké élni fog szívünkben. Pihenjen békében! Húga, Marika, sógora, Gyula. (7796)



MAROS MEGYEI TANÁCS

## Hirdetés

A MAROS MEGYEI TANÁCS értesíti az érdekelteket, hogy a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség „A 151B és 142-es jelzésű, Nyárádtó (DN15) - Mikefalva - Dicsőszentmárton (DN14A) közötti megyei utak korszerűsítése” elnevezésű beruházás környezeti hatásának elemzését követően úgy döntött, hogy a Maros megyében, Nyárádtó, Mikefalva, Vámosgálfalva és Dicsőszentmárton közigazgatási területén kivitelezésre javasolt projekt megvalósításához nem szükséges környezetvédelmi hatástanulmány.

A környezeti besorolásra vonatkozó döntéstervezet és ennek indoklása tanulmányozható a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség honlapján: <http://apmms.ro>.

Az érdekeltek postán juttathatják el észrevételeiket a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökséghez (Marosvásárhely, Hídvég utca 10. sz.), illetve elektronikus úton az [office@apmms.anpm.ro](mailto:office@apmms.anpm.ro) e-mail-címre vagy faxon a 0265/314-985 számra a Környezetvédelmi Ügynökség honlapján közzétett hirdetés megjelenésétől számított 10 napon belül.



Az ELNÖK nevében  
Szász Zoltán Tibor  
megyemenedzser

## KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro

MCA Health Care  
ORVOSI LABORATÓRIUMwww.health-care.ro Tel/fax: 0365-882747  
Marosvásárhely, Tulipán utca 25. szám

## TÁJÉKOZTATÓ

Tisztelt páciensek!

Az MCA Health Care orvosi laboratórium folyamatosan a betegek rendelkezésére áll, és a fokozott biztonsági előírásokat betartva, a COVID-19-járvány idején is elvégzi az egészségügyi biztosítópénztár által megtérített laboratóriumi vizsgálatokat.

Laboratóriumi mintavételre hétfőtől péntekig 7-11 óra között várjuk önöket.

## Hirdetőink figyelmébe!

A koronavírus-fertőzésveszély miatt kialakult rendkívüli egészségügyi helyzetre való tekintettel felhívjuk hirdetőink figyelmét, hogy hirdetéseket feladhatnak a szerkesztőségben, a nepujas.ro weboldalon levő online felületen is, vagy beküldhetik e-mailen a reklam@e-nepujas.ro címre.

Érdeklődni a 0265/268-854-es vagy 0742-828-647-es telefonszámon, 9-14 óra között.

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

**NÉPÚJSÁG**

Kényelmesen megteheti online is.

**HÍRADÓ**  
LIVE 16:00  
LIVE 19:00

**TÁJÉKOZDJON HITELES FORRÁSBÓL!**  
AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ HÍRMŰSORÁBÓL!

**Marosvásárhelyi Rádió Románia**  
www.marosvasarhelyiradio.ro

**96 FM**  
**106,8 FM**  
**1323 AM**

FONTOS TELEFONSZÁMOK	
Romtelecom-tudakozó	- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077
- információ - 118-932	- hidegtálak készítése - 0365/404-664
- általános - 118-800	- Prefektúra - 0265/266-801
Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	- RDS-RCS - 0365/400-401
• Rendőrség - 0265/202-305	- RDS-RCS - 0365/400-404
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
• Sürgősségi szolgálat: - 0265/210-177	- vidék - 0265/929
- gyermekeknek - 0265/212-304	• Delgaz Grid - 0265/200-928
• Optika-Optofarm - 0265/312-436	- 0800/800 928
- 0265/250-120	• Aquaserv: - 0265/215-702
- 0265/263 351	- hideg víz-csatorna - 0265/208-888
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	- közönségszolgálat - 0265/208-800
• Marmed - 0265/250-344	- központ - 08008 208-888
járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- 0729-024-380	• Vasútállomás - 0265/236-284
Labor - 0751-114-307	• Távolsági buszállomás - 0265/237-774
e-mail: marmed@armed.ro, www.armed.ro	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás - 0265/215-119
• Dora Optics - 0733-553-976	Nemzetközi halottszállítás - 0744-282-710
• Dora Medicals - 0265/212-971	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
• Radiológia, echográfia - 0265/222-446	koporsók, kellékek, - 0745-606-215
Dr. Jeremiás István - 0265/222-446	koszorúk - 0745-606-269
• Lézerakupunktúra - 0722-885-851	és halottszállítás - 0758-047-604
	• Melinda temetkezés - 0741-615-661
	Onesji tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
	- 0265/311-862
	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
	- 0265/262-907
	• Thomas Hux sófőiskola - 0741-235-239,
	- 0365/882-842
	• Üveg-tükör szerelése, házhöz szállítás - 0265/248-430
	<b>Utazási irodák</b>
	- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
	www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
	- Transervice - 0265/216-242
	- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/216-768
	- Bálint-Trans 9-17 ó. - 0265/255-092
	- Intertours - 0265/264-011
	Royal GTS - 0265/269-308
	0731-898-989
	Hu 0036-306-053-753
	- Family Holiday - 0365/449-833,
	- 0749-922-887
	- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
	- 0772-068-684
	<b>Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.</b>

Târgu Mureş 88,11 Szovata 102,11  
Marosvásárhely 88,11 Szovata 102,11

r . a . d . i . o

Reghin 94,7,11 Sighişoara 104,3,11  
Szászrégen 94,7,11 Segesvár 104,3,11

Spălătorie și detailing auto

**Beltrand**

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás  
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás  
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely**  
**Predeal u. 97 sz.**

Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

**NON STOP**  
állunk rendelkezésedre!

**RexoGold**  
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11  
Telefon: 0265 - 25.11.11  
Mobil: 0748 - 25.11.11  
www.rexogold.ro

8 székelyi látható termék csak szerlehető jellegűek.