

IT-szakemberek a börtönben

Inkubátorház létesül Nyárádszeredában



Nyárádszeredában az egykori járásbírósi épületet újítják fel, hogy 18-24 cégnek irodát biztosítson

Fotó: Gligor Róbert László

A Regionális Operatív Program keretében jut európai támogatáshoz Nyárádszereda inkubátorház létesítésére. A szerződést hétfőn írta alá Gyulafehérváron a központi regionális fejlesztési ügynökség igazgatója, Simion Crețu és a város polgármestere, Tóth Sándor.

Gligor Róbert László

Nem egy pályázati kiírásra találtak ki projektötletet, hanem két helyi igény megoldására jelent eszközt az a kiírás, amelyet az önkormányzat megpályázott. Az egyik igény az, hogy az önkormányzat visszakapta azt a több mint százéves épületet, amelyben egykor a magyar királyi járásbírósi és börtön, majd a kommunista rendszerben árvaház működött.

(Folytatás a 2. oldalon)

Sikeren innen, sikeren túl

Volt egy gyönyörű találkozásom a budapesti Radnóti Színházzal és színészeivel Székely Csaba drámája, a 10 kapcsán, és már akkor, a december 22-i bemutatón éreztük, hogy az előadás nagyon szerencsés csillagzat alatt született. A szakmai visszhang és a közönség visszajelzése is egyből olyan volt, hogy abból is érezhetjük, tényleg valami különleges jött létre.

3.

„A kész munka mindig nagy érték”

1919. augusztus 31-én született dr. Kós Károly (Sztána, 1919. augusztus 31. – Kolozsvár, 1996. február 29.) romániai magyar néprajzkutató, muzeológus, a Magyar Tudományos Akadémia külső tagja, Kós Károly (1883-1977) író, építész fia. A 20. század második felének meghatározó jelentőségű, sokoldalú erdélyi magyar néprajzkutatója volt, munkássága kiterjedt az anyagi kultúra és a társadalomnéprajz szinte valamennyi területére.

4.

Kereszteződések

Harmadszor hirdette meg a Vásárhelyi Forgatagot gazdagító, Kereszteződések című pályázatát a Maros Megyei Múzeum. A fiatal művészeket igyekszik ösztönözni, támogatni ezzel is, és kezdeményezését, akárcsak korábban, a Balassi Intézet – Bukaresti Magyar Intézet, illetve az Artmark Galéria és több helybeli szponzor is felkarolta. A benevezett és a zsűri által elfogadott művekből rendezett kiállítás múlt szombaton nyílt meg a marosvásárhelyi Kultúrpalota Art Nouveau Galériájában.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküztetünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

CSEPŰRÁDIÓ




CCCCC.CCCCC

AUGUSZTUS

31., szombat
A Nap kel
6 óra 40 perckor,
lenyugszik
20 óra 4 perckor.
Az év 243. napja,
hátravan 122 nap.

IDŐJÁRÁS
Napos, meleg idő

Hőmérséklet:
max. 32 °C
min. 15 °C



Isten éltesse!

Ma **BELLA** és **ERIKA**, holnap **EGYED** és **EGON** napja.
EGYED: latin közvetítéssel hozzánk érkezett görög eredetű név, jelentése: pajzshordozó.
EGON: több germán név becészéséből önállósult.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2019. augusztus 30.

1 EUR	4,7294
1 USD	4,2827
100 HUF	1,4287
1 g ARANY	210,1930

Inkubátorház létesül Nyárádszeredában

(Folytatás az 1. oldalról)

Sürgős felújítást igényel, továbbá tartalommal kellene megtölteni, hiszen eddig csak néhány kisebb részleget használtak benne mint kistérségi és Leader-iroda, információs központ. A másik igény az, hogy a helyi gazdaságot segíteni kell. Minden településnek az az egyik gondja, hogyan növelhetné helyi bevételeit, hogy ne mindig a megyei leosztásokat és/vagy a román és magyar főváros segítségét várja – mutatta be a projekt előzményeit **Tóth Sándor** polgármester a **Népújságnak**.

Maradni vagy hazatérni

Nyárádszereda az utóbbi években sokat fektetett be az infrastruktúrába, aszfaltozásba, iskolák, ravatalozók építésébe, de a gazdaságfejlesztésre nem volt pénz. Az előjáró meg van győződve, hogy azok a települések, amelyek nem nagy országutak, autópályák mellett fekszenek, netalán el vannak szigetelve, nem azt az utat kellene keressék, hogy egy márkás német autógyártó cég valamely alkatrészgyárát idehozzák, hiszen az nem oldaná meg a település gondjait, sőt, az csak egy álom, hiszen még munkaerővel sem tudnának ellátni egy ilyen létesítményt. A városi tanács ezt fel- és beismerte, ezért a helyi erősségekre figyelve olyan szakembereket, fiatalokat szeretne megszólítani, akik korszerű ágazatokban dolgoznak, pl. a látványtervezés, -építészet, reklám, IT, rádió, televízió, mozi területén tevékenykednek. Ezáltal az önkormányzatnak otthon- és családteremtési szándéka is van, olyan feltételeket szeretne teremteni, amelyek vonzóvá teszik a települést, hogy fiataljaink elgondolkodjanak az itthonmaradásra vagy hazatérésre.

Kéttucatnyi cégnek segíthet

A projekt egy 3180 négyzetméteres telken álló két épület külső felújítását és belső felosztását, illetve felszerelését irányozza elő. A főépület alsó szintjén hat, emeletén nyolc iroda és egy-egy tárgyalóhelyiség, valamint melléképületek alakíthatók ki, a melléképületben négy iroda, egy ebédlő, egy-egy műszaki és ügyintéző iroda, melléképületek és kazánház kap helyet, ezenkívül számítógépek, többfunkciós nyomtatógépek, vetítőgépek és -képernyők, televízió, légkondicionáló, térfigyelő és riasztóberendezések, irodai és ebédlő-eszközök és bútorzat, hőközpont és napelemek vásárolhatók. Az inkubátorházban 18-24 kezdő vagy működő cég kaphat székhelyet, irodát, továbbá kezdésnek húsz új munkahelyet is teremtenek, ugyanis a teljes létesítmény működtetését, fenntartását egy helyi csapat fogja ellátni. A kivitelezés határideje 2023. július 30., de sok idő eltelhet a közbeszerzésekkel és az építési munkálatokkal, ezért rögtön neki kell látni – mondta el **Tóth Sándor**.

Hozzáadódó értékek

A projekthez több helyi tényezővel tud csatlakozni az önkormányzat, ezek közül a legfontosabb egy helyi „de minimis” támogatási csomag, amelyet az országos versenytanács is jóváhagyott. Eszerint a beruházás nagyságától függően három évre különböző mértékű adókedvezményt kap egy-egy vállalkozó az épületére, területére. Ha egymillió euró fölött fektet be egy cég, akkor akár százszázalékos adókedvezményt is kaphat. A polgármester ennél is tovább szeretne lépni, és jövőben javaslatot tesz, hogy akár öt-százalékos anyagi támogatást kapjon a várostól az a vállalkozó, aki kétmil-

ió eurón felül fektet be helyben. Ezzel is szeretnék idecsalogtatni a lehetséges beruházókat.

Az ipari park létesítésének ötlete is felmerült, két lehetséges helyszín is van, de erre csak azután kerülhet sor, amikor elfogadják az új városrendezési tervet (PUG). Ugyanis a jelenlegi ebben az évben lejár, de meg is hosszabbítható, ám jövőben mindenképp el kell kezdeni az új PUG kidolgozását, és ebbe már belefoglalják az ipari park területét is. A helyi piac korszerűsítése is ehhez a gazdaságélénkítő csomaghoz kapcsolódhat – fejtette ki a város polgármestere, kiemelve, hogy ezzel olyan irányba mozdul el Nyárádszereda, amely öt-tíz éves munkát igényel, de a település gazdaságát ilyen lépésekkel is talpra lehet állítani.

Marosvásárhelyen is lesz inkubátorház

A nyárádszeredaival egy időben írták alá azt a szerződést Gyulafehérváron, amely egy marosvásárhelyi inkubátorház létesítését támogatja. A projekt a **Dimitrie Cantemir** egyetemmel partnerségben valósul meg. A **Bodoni Sándor** utca 5. szám alatti 3655 négyzetméteres területen kétszintes, orvosi jellegű inkubátorház épül, amely 34 vállalkozást segítene. Az épületben fogorvosi és fogtechnikai, valamint fizio-kinetoterápiás gyógyászati szakrendelők és kezelőhelyiségek, eszközök lesznek, továbbá adminisztrációs és vállalkozói szaknácásdai szolgáltatások is helyet kapnak. A 6.347.297 lej értékű projekt megvalósítására 3.843.911,15 lejt és 2021. június 30-i határidőt kapott a **Dimitrie Cantemir** ökológiai alapítvány.

Közlemény

A Románia elnökének megválasztására vonatkozó, újraközölt, módosított és kiegészített 2004. évi 370-es törvény 18. cikkelyének 2. bekezdése előírásai értelmében a Maros Megyei Törvényszék elnöke közli, hogy a Marosvásárhely, Bíróság utca 1. szám alatti épület földszintjén található 10-es teremben 2019. szeptember 6-án 14 órától, nyilvános ülés keretében sorshúzás útján kijelölik a három bírót, akik a Megyei Választási Bizottság tagjai lesznek, és részt vesznek a november 10-i elnökválasztás megszervezésében.

Veronica Szasz bíróné,
a Maros Megyei Törvényszék elnöke

A szászrégeni magyar tanítóképzősök találkozója

Idén is megszervezik a szászrégeni magyar tanítóképző 1948–1956-ban végzett növendékeinek találkozóját. A résztvevők szeptember első szombatján, 7-én délelőtt 10 órakor találkoznak az iskola előtt. A szervezők mindenkit szeretettel várnak.

Hét végi programkavalkád a Forгатagon

Ha a földet nem is, de Marosvásárhelyt kifordítja a sarkából a hét végén a Forगतag csapata, amely nemcsak fergeteges koncertekkel, hanem tartalmas beszélgetésekkel, karitatív akcióval egybekötött sportnapra és gyermekprogramokra várja a város és a környező települések magyarságát.

Annak, akit a koncertek érdekelnének, először a legfontosabb zenei eseményeket szemléljük: szombaton is igencsak kecsegtető az esti koncertek: 18 órakor a Kultúrpalota nagytermében a száztágyú székely férfikórus előadása nyitja az estét, 19 órától a Kerekes Band&Baricz Gergő lépnek fel a Liget nagyszínpadán, 21 órától pedig Keresztes Ildikó várzsol fergeteges forगतagos hangulatot.

Vasárnap, a Forगतag utolsó napján a nap és a rendezvény megkoronázásaként a Neoton Família Sztárjai lépnek fel a Liget színpadán. A hetvenes-nyolcvanas évek egyik legnépszerűbb magyar együttesének legismertebb dalait a formáció híres tagjai adják elő – nemcsak hangzásban, de látványban is show-gyanús koncerten. De még előttük a magyarországi Loyal zenekar is a húrok közé csap.

Természetesen nem csak zenéből áll a Vásárhelyi Forगतag.

Szombaton a Ligetben lévő előadósátorban a magyarországi Kroneraff István autókerekeskedő, ismertebb nevén a Becsületesség-

per autóvásárlási titkokat oszt meg az érdeklődőkkel, arról beszél, hogy milyen a jó autó és mire kell figyelni vásárláskor.

Szintén szombaton a Folkforगतag keretében az amatőr gyermeknéptáncgyűttesek találkozója kerül sor. A Bolyai-sportpályára várják ugyanakkor a sportkedvelőket, ahol a *Fuss egy kört a Bolyaiért* című projekt keretében a Bolyai Collegium Alapítvány pályafelújítását és műfüves, illetve gumiborítású pályák kialakítását lehet támogatni, de családi vetélkedőkre is sor kerül. Ugyanakkor a résztvevők örökbe fogadhatnak egy-egy négyzetméterrel a felújításra váró pályából, ezzel is támogatva a munkálatokat.

Vasárnap 10.30-tól gyermektáncházba hívják a szervezők a gyerekeket, ahol az Úver zenekar muzsikál és Moldován Emese táncot oktat a Liget árnyékot adó fái alatt.

A Gasztrosarokban szombaton a kézműves sajtőkészítők termékkóstolóval és vásárral egybekötött bemutatkozással várják az érdeklődőket, majd 13.30-tól a 4. Erdélyi Párlat- és Pálinkaverseny díjátadóját tartják meg. Vasárnap 9 órakor kezdődik a már jól megszokott Bűvös bogrács csapatos főzőverseny.

Új helyszínként rajtol idén a Sörudvar a Forगतagon, a Sörház utcai Jazz&Blues Club udvarán finom

kézműves sörök mellett szórakoztató tevékenységek sora vár mindenkit: lesznek gyerektevékenységek, folkest, táncház, előadások, esténként bulik, nem csak a sörimádóknak.

Zene is jár a sör mellé, szombaton 18 órától Papp Tilu – Libavonat gyerekkoncertjére lehet elvinni a legkisebbeket, utánuk Bibó Lajos & Molnár József zenél, vasárnap

pedig a Stone Hill & Póra Zoli, illetve a Bronx csap a húrok közé. A koncertek után esténként táncház és buli várja a szórakozni vágyókat.

A *Borudvarban* minden este borkóstolókkal várják a nedű kedvelőit, de koncertek is járnak a jó bor mellé: szombaton délelőtt a Petit Kvartett, vasárnap a Szintaxis és a Bobfolk szolgáltatja a zenét.

De még mindig nem teljes a sor: szombaton 12 órától a *várban* a marososszéki íjászok irányításával négy

pályán lehet kipróbálni az íjászatot, a kurtfűjást, az ostorozást, valamint a kelevézhajtást. Szombaton 17 órakor a Maros Művészegyüttes kövesdombi előadótermében megkezdődik a 6. erdélyi legényes- és verbunkverseny. Vasárnap 19 órától Kilyén Ilka *Isten kezében* című versmúsort tekinthetik meg a forगतagozók a főtéri Keresztelő Szent János-plébániatemplomban.

A teljes program böngészhető a www.forगतag.ro honlapon.



NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270. közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



Művésza

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND

1399. sz., 2019. augusztus 31.



Fotósok dicsérete

Valami mindig kimarad, bármennyire is igyekszik az ember hiánytalanul tudósítani. A Vásárhelyi Forгатag idei több száz eseményéből sem örökíthetünk meg mindent. A fotót azonban mégsem hagyhatjuk ki, még ha ezúttal kissé kevesebb figyelmet szenteltek is neki a szervezők, mint más-kor. Ez nyilván megalapozatlan benyomásnak is vélhető, mert végső soron mindenhol majdnem mindenki fotózik. A fényképészet elkötelezettjei mindenképpen, de azok is, akik nem nevezik magukat fotósoknak, a maroktelefont azonban mind-egyre előrángatják, hogy rögzítsenek valamilyen látványt. Fotóművészekben Marosvásárhelyen valóban nincs hiány. A város kulturális életének, múltjának, jelenének ismeretében akár vásárhelyi iskoláról is beszélhetünk, olyan népes évtizedek óta azok tábora, akik a fényképészet terén teremtettek folyamatosan a település határán is messzire túlmutató mozgalmat. Még a mostani Forгатag előtti napokban, de már abba ágyazva tükröztük lapunkban is a Pro urbe díjjal kitüntetett Erdélyi Lajos 90. születésnapja és a jeles fotós újságíró új könyve, a *Bennünk a nagyvilág* kapcsán, milyen érdemeik vannak a helyi fotósnemzedékeknek. Erre a későbbiekben még visszatérünk. Azt viszont ugyancsak hangsúlyozni szeretnénk, hogy egy másik kiállítás is megérdemli a Forгатag közönségének figyelmét: a Bernády Ház emeleti galériájában a Marx József Fotóklub rendezett tárlatot *65 év a magyar fotográfia szolgálatában* címmel. Igen, hat és fél évtized fotósnemzedékeinek képeiből látható válogatás, köztük van a névadó, a klubalapító Marx József néhány régi felvétele is, de a többieké is, akik egymásnak adták át a stafétabotot, és éltették a fotósszenvedély tüzét azóta is. A szintén 90 éves

(Folytatás az 5. oldalon)



Éleslátás...

Karácsonyi Zsigmond fotója

Sikeren innen, sikeren túl

Nyár végi beszélgetés Sebestyén Aba rendezővel, a marosvásárhelyi Yorick Stúdió vezetőjével, a Tompa Miklós Társulat színészével, a Művészeti Egyetem docensével

Nagy Miklós Kund

– *Úgy hozzád szegődött a siker, mint talán eddig még soha. Te is így érzed?*

– Örülök, hogy így látszik, én is így élem meg. Nyilván megpróbálom ezt kellő alázattal és kellő józansággal feldolgozni. Talán ebben az is benne lehet, hogy a sok-sok éves intenzív munka, mindaz, amit rendezőileg,

színészilag és nem utolsósorban tanári minőségemben próbáltam kiteljesíteni az elmúlt években, most kezd igazán beérni.

– *Még túl se vagy minden lehetséges díjazáson, hiszen a POSZT után, amely tényleg gazdagon hozott elismerést neked, a magyar színikritikusok díjkiosztásán is esélyes lehetsz, nem is egy kategóriában.*

– Igen, volt egy gyönyörű találkozásom a budapesti Radnóti Színházzal és színészeivel Székely Csaba drámája, a 10 kapcsán, és már akkor, a december 22-i bemutaton éreztük, hogy az előadás nagyon szerencsés csillagzat alatt született. A szakmai visszhang és a közönség visszajelzése is egyből olyan volt, hogy abból is érzékelhettük, tényleg valami különleges jött létre. Amikor a produkciót be-válogatták a pécsi országos színházi fesztiválra, reménykedtünk is, hogy valamelyik elismerés a miénk lehet, aztán a POSZT-on megkaptam a legjobb rendezés díját, és rendkívüli öröm meg hála van bennem. Rá egy hónapra is örülhettem, mert mint minden évben, a Színikritikusok Céhe most is közzétette a kitüntetendő jelöltjei névsorát, és velünk is jó hírt közölt. Az eltelt évad előadásai alapján 22 színikritikus voksolt 15 kategóriában, és kategóriánként három név került a listára, amin mi is rajta vagyunk. Ez egy másfajta szűrő, mint a POSZT. Arra többnyire két felkért jeles személy válogatja ki az előadásokat az egész Kárpát-medencéből, majd a rendezvény zsűrije nevezi

meg a győzteseket. Ez másképp működik, ki-mondottan szakmabeliek értékelései és szavazatai alapján dől el, hogy a lezárult évad, jelen esetben a 2018-2019-es idény teljesítményei közül melyek a legjobbak, a kitüntetésre a legmértőbbek. Ennek alapján is ott vagyunk az élen, aminek igazán örülhetek. A Radnóti Színház a legjobb előadás, a legjobb rendezés, a legjobb szöveg, a legjobb zene és a legjobb női mellékszereplő díjra kapott jelölést, vagyis öt kategóriában pályázhatunk a kitüntetésre. Szeptember 22-én a budapesti Katona József Színházban rendezik meg a díjátadó gálát, én is ott leszek, és nyilván izgulunk kollégáinkkal együtt.

– *A médiából érzékelhető, hogy az előadás nagy hatással van a közönségre is.*

– Magam is tapasztaltam ismerősök és ismeretlenek visszajelzéseiből. Rengetegen írtak nekem a Facebookon, e-maileket is bőven kaptam, köszönték az előadást. Mi, színházcsinálók szoktuk mondogatni, hogy akkor igazán teljes az öröm, ha az előadás a közönségnek és a szakmának egyaránt elnyeri a tetszését. Ez a siker most olyannak látszik.

– *Sajnos az itteni közönségnek egyelőre kicsi az esélye, hogy láthassa az előadást. Ha fel is utazik valaki Budapestre, aligha tud jegyhez jutni, akkor az érdeklődés a 10 iránt. Nem jön el a Radnóti Színház társulata Marosvásárhelyre a produkcióval, amelynek nemcsak a rendezője idevaló, de a többi fontos lét-rehozója is?*

(Folytatás a 6. oldalon)



Rendezés közben a Radnóti Színházban

Fotó: Falus Kriszta

Nagy Attila

Lapokat illeszt...

Harkály-kopogás, hulló levelek...
Az őszi gaz is sokszínűbe vált.
Van-e, ki végül magára talált?
Úgy elbeszélgetnék veletek!

Mert van a tét s a csalódás vele...
S aki már hajlik más évszak felé,
Élete sovány története elé
Lapokat illeszt – és megremeg keze.

Barantó, 2019. aug. 12.



Ősz

Zománcálom

Hej, páva, hej, páva! Vidráné pávája! Nem hiszem, hogy csak bennem csendült volna meg az itt kissé átigazított, közkedvelt dal *Vidra Birtalan Éva* színpompás tűzzománcai között. A marosvásárhelyi Bernády Házban nyílt kiállításán már-már az lehetett az ember benyomása, hogy szárnyra kelnek a falakról a mesés, balladás csodamadarak, és ha nem ez a szép, régi császárnés dallam, akkor valamely másik kedvelt virágének szólalhatott volna meg. A bemutatott munkák hangulata feltétlenül ilyesmire hangolja a nézőt. Persze *László József* szerzeményeinek andalító mai dallamai, melyeket a gitáros komponista trióban szólaltatott meg a klarinétművész *Madarász Emese Adéllal* és a nagybögös *Fazakas Attilával*, ugyancsak jól illettek a kiállított művekhez. Ez is emlékeztetése tette az oldottan is ünnepélyes légkört, aminek az a magyarázata, hogy a kiállító művész az idén 70 éves. A tényleg meghazudtolják fiatalos energiái, örökmozgó lényé és alkotói megnyilatkozásai, de mégiscsak való, hogy összegező kiállítást láthat a Vásárhelyi Forगतagba beilleszkedő tárlat közönsége.

Ritkák a tűzzománc-kiállítások, pedig az emberek kedvelik ezt a műfajt. De aránylag kevesen művelik, talán azért, mert igényes, munkás, anyagilag is terhes, sok mindent megkívánó tevékenység, nem könnyű megtanulni. Birtalan Éva mégis ezt választotta, amikor nem egészen másfél évtizede úgy döntött, hogy többéves tanárkodás, majd sokkal hosszabb, sikeres ruhatervezői munka után elsajátítja a zománctechnikát, hogy az egykori középiskolai, majd egyetemi művészeti tanulmányaira alapozva kibontakoztassa, kiteljesítse a benne szunnyadó alkotói vágyakat. Azóta folyamatosan tanult, dolgozott, gyűjtötte magába a tűzzománckészítés tapasztalatait, kamatoztatta a tanulságokat. És időről időre kiállításokon is megméretkezett, bizonyítva, hogy érdemes volt erre az útra térnie, meghálálta a kitaró erőfeszítéseket a tűzzománc.

Most felmutatott lapjait az utóbbi évtized terméséből válogatta. Az anyag jól érzékelteti, hogyan gazdagodott tudása, mennyire sokszínűen, árnyaltan és magabiztosan sajátította le a zománcművészet sajátos nyelvét, nyelvezetét, mi az, ami megihleti, érzékenyebben érinti, mivel hívja fel leginkább művészi törekvéseire a figyelmet. A galéria két kisebb termében a rekeszománcok láthatók, amelyek nagyszerűen kamatoztatják a dekorációs-készségeit, mindazt, amit a nagy múltú erdélyi ötvös- és zománckultúrából magába szívott s a népművészet motívumkincséből alkotó módon kölcsönvett. Ezek a legteljesebb a vásárhelyisége, itt a legegységelműbb, milyen nagy hatással volt rá a Kultúrpalota összművészete, a fal- és üvegfestmények dekorativitása, mennyire inspirálóan ösztönözték a díszes életfák, ma-



Pávák

daras, virágos, gyümölcsös kompozíciók megalkotásában.

A nagyterem festői zománcaiból ad izelítőt. Birtalan Éva itt sokféleségével lepi meg a tárlatlátogatókat. Fantáziáját már nem köti semmi, szabadabb utat enged az élményeknek, kompozíciós játékoknak, a színek kifejezőképességeinek, akár esetet használ, akár a fémlapokra szórt szilikátokra és a tűzre bizza a tónusok, a harmóniak vagy a színek ütköztetésének kialakulását. A feltűnő diverzitás annak tulajdonítható, hogy egyetlen évtizedbe kellett sűrítetnie a kísérletezések, a megújulások és más hasonló próbálkozások sokkal hosszabb időt igénylő periódusait. Azok az évtizedek, amíg egyebekkel foglalkozott, elszálltak, mindenre kevesebb időt fordíthatott, mint amennyit szeretett volna, de ezt is, meg azt is zomántra álmodta: utazási élményeket, a tájak gyönyörűségeit, jellegzetes város- és faluképeket, különleges arcokat, emberi alakokat, jelképerejű természeti jelenségeket, megkapó csendleteket. Kifogyhatatlan ihletforrást jelentenek számára a templomok, az ima, a fohások bensőséges, kazettás terei, külső, belső szimbólumai. Sok nézőt gyűjt maga elé a tárlaton Madonnás triptichonja. És meglepő vonzerővel szólítanak magukhoz a színből puritánul visszafogott, titokzatos légkört sugalló tájkompozíciók.

A jubileum persze fontos életmozzanat, de még lényegesebb, hogy a pálya folytatódik, és Birtalan Éva még biztos sok szép munkával szerez majd örömet híveinek. Sose fogyjon ki alkotókedve! (N.M.K.)

„A kész munka mindig nagy érték”

Száz éve született dr. Kós Károly (1919–1996)

1919. augusztus 31-én született dr. Kós Károly (Sztána, 1919. augusztus 31. – Kolozsvár, 1996. február 29.) romániai magyar néprajzkutató, muzeológus, a Magyar Tudományos Akadémia külső tagja, Kós Károly (1883-1977) író, építész fia. A 20. század második felének meghatározó jelentőségű, sokoldalú erdélyi magyar néprajzkutatója volt, munkássága kiterjedt az anyagi kultúra és a társadalomnéprajz szinte valamennyi területére.

Szekely Ferenc

Dr. Kós Károlynak első levelemet 1980. június 30-án postáztam, amelyben néprajzi témájú dolgozatok-tanulmányok elkészítéséhez kértem útmutató segítségét. Akkor két fontos témakört említettem neki, ami engem érdekelt: a népi vadriasztást (a dúvadak elűzésének technikáit néprajzi szempontból) és a nemzetség szerinti temetkezést, a temetők néprajzának kutatását. Jelezttem, hogy falunk szülöttét, Molnár Dénes (1947–2000) grafikusművészt fölöttébb érdekli a népi kultúra, gyakran jár haza Marosvásárhelyről, és segítségünkre lehet, hogy kellő rajzanyaggal tegyük gazdagabbá és értékesebbé gyűjtésünket. Két hét múlva válaszolt; a kézírásos (mindig kézzel írt levelet kaptam), jellegzetes, apró gyöngybetűvel írt kétoldalas levél több mint biztatás volt számomra. Most, utólag talán elmondhatom: ennek a válasznak-biztatásnak köszönhetem, hogy a korábban művelt publicisztika, vers, tudósítás mellett egy újabb műfajt, a néprajzot kezdtem megszeretni, kedvelni, helytörténeti anyagot gyűjteni, s egy adott témakörben mélyfúrásokat végezni – persze jóindulatú, sokrétű útmutatásai szerint.

Ez azokban az években volt, amikor az országban nem igazán nézték jó szemmel helytörténeti, történelmi, néprajzi,

szociográfiai kutatásainkat, magyar falvaink eredetének, múltjának boncolgatását, az első írásbeli források megemlégtetését és a régmúlt időkre való utalást.

A tíz évig tartó levelezésünk gyümölcse: összesen huszonöt-ször irtunk egymásnak – e gazdag levélváltást most is őröm, féltett kincséknél kezelem. Van közöttük tintával, ceruzával írt levél, levelezőlap (carte postală), üdvözlöt, amit igyekezett a levél átvételétől számított 10-20 napon belül megválaszolni.

Minden levelemre válaszolt!

Aztán egy alkalommal, 1984. március 28-án személyesen kerestem fel kolozsvári lakásán, a Scărișoara utca 8 sz. alatt. (Az 5. sz. alatt lakott szomszédja, dr. Szabó T. Attila nyelvészprofesszor, akivel korábban szintén váltottam levelet, vadriasztó és havadi hely- és nyelvtörténeti kérdéseket tisztáztam.) Az a nap, amit együtt töltöttünk kolozsvári lakásán, számomra felért egy egyetemi évvel!

Két levél közreadásával adózom a 100 éve született és 23 éve halott dr. Kós Károly néprajzkutató, egyetemi tanár, műzeológus, kiváló szerkesztő emlékének. Remélem, hogy a többi is egyszer majd, gyűjteményes levélkötetben, ott lesz az olvasók asztalán.

Kedves Ferenc Öcsém!

Kolozsvár, 1981. ápr. 22.

Örvendek, hogy dolgozod dolgozatod végleges formába öntésén, melynek elküldését június 1-ig várjuk (ez a végső terminus). Nem tudom (már nem emlékszem), hogy minden vadriasztó* eljárás esetében jelezted-e a kezdet idejét és az esetleges eredetét, valamint hogy utaltál-e arra, hogy másfelé (bár a környező falvakban!) ismerik-e ezeket az eljárásokat. Fontos volna e szempontból is kiegészíteni itt-ott dolgozatodat.

A temetővel már akkor is foglalkozgattunk, amikor nem volt „divatban” a temetőkultusz. Ez pedig azt is jelenti, hogy

a jó dolgozat a tudomány számára mindig jól jön. Érdekelne, hogy milyen témavázlat szerint dolgoztok (Molnár Dénesre utal – szerk. megj.) és eddig milyen szakirodalmat ismersz v. használsz kutatómunkádban. Csak temető vagy „temetés” is? Szerintem az előbbi is elég volna alapos és sokoldalú vizsgálat esetén. Kérlek hát egy lapon válaszolj, hátha hozzá tudok szólni közelebről is. Üdvözlő Károly bátyád

* *Vadriasztás a marosközéki Vadasdon* címmel jelent meg az ND 1983-as kiadásában (szerk. dr. Kós Károly és dr. Faragó József).

Kedves Ferenc!

Kolozsvár, 1984. III.22.

Örülök, hogy elkészültél újabb tanulmányoddal. A kész munka mindig nagy érték, függetlenül attól, hogy milyen hamar jelenik meg. Gondoljunk csak Apor Péter, Bethlen Miklós, Újfalvy Sándor írásaira, vagy Balassa Bálint költeményeire, amelyek nagy „késéssel” (jóval haláluk után!) jelentek meg, de értékük nem csökkent, inkább nőtt közben. Én is 3 éve dolgozom (megszakításokkal) ifjúkori mezőségi gyűjtéseim** szövegezésén és rajzvázlatain, azzal, hogy egyszer csak megjelenik, mert pillanatnyilag nem számítok a közlésre (vannak kinek nem fontos néprajzunk, népismeretünk, önismeretünk). Az ND (Népismereti Dolgozatok – szerk. megj.) következő kötetét csak '86-ra tervezhette a kiadó, bár bíznak benne, hátha előbbre hozható mégis. Sok a jó kézirat, fáj a szívünk ezek torlódása láttán. Márc. 28. táján itthon leszek s várlak.

A viszontlátásig ölel Károly bátyád

** *A Mezőség néprajza* c. kötet (lektorálta Pozsony Ferenc) 2000-ben jelent meg a marosvásárhelyi Mentor Kiadó-nál.

Kereszteződések

Harmadszor hirdette meg a Vásárhelyi Forгатagot gazdagító, *Kereszteződések* című pályázatát a Maros Megyei Múzeum. A fiatal művészeket igyekszik ösztönözni, támogatni ezzel is, és kezdeményezését, akárcsak korábban, a Balassi Intézet – Bukaresti Magyar Intézet, illetve az Artmark Galéria és több helybeli szponzor is felkarolta. A benevezett és a zsűri által elfogadott művekből rendezett kiállítás múlt szombaton nyílt meg a marosvásárhelyi Kultúrpalota Art Nouveau Galériájában. Szeptember 6-ig látogatható a tárlat, majd az ott bemutatott anyagból a fővárosi közönség is láthat egy válogatást a Balassi Intézet székhelyén.

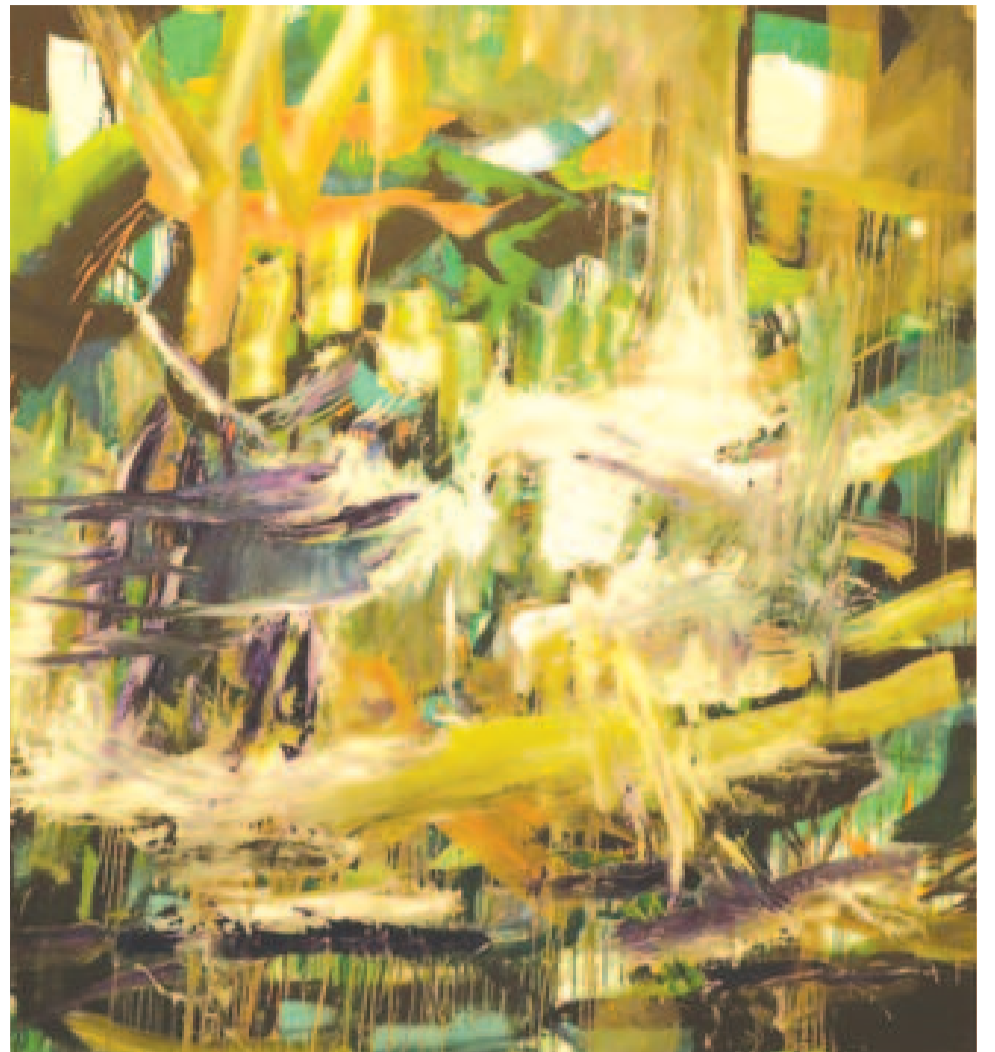
A kiállítás átfogó, érdekes betekintést nyújt a kortárs művészet hazai világába. Huszonkilenc művész 75 alkotása érzékelteti, mi foglalkoztatja mostanában a fiatal festőket, szobrászokat, grafikusokat, a vizuális művészetek 20 és 40 év közötti képviselőit. A festészet uralja a kiállítás anyagát, de a grafika is számottevőbb, mint a két előző tárlaton. És a korábbiaknál jelentősebb szerephez jutott a digitális művészi eszköztár. Magától adódóan főnődik egybe klasszikus és modern, valóság és képzelet, múlt és jelen, makro- és mikrouniverzum, a különböző stílusok és irányulások között sem okoznak bonyodalmat a kereszteződések. Ami nyilvánvaló első pillantásra is, az a kiállítók tehetsége, szakmai igényessége. Legtöbbjük nyilván még az útkeresés szakaszában van, de látszik, hogy kitarító munkával próbálják kitaposni a maguk ösvényét. Jó néhányan már nevet szereztek maguknak a szakmában és a művészetkedvelők körében, de biztató az is, amivel a kevésbé ismertek rukkoltak elő. Három ilyen kiállításból még nem lehet messzemenő következtetéseket levonni, de az biztos, hogy a szervezők s a pályázatra benevezettek számára a minőség meghatározó szempont. A Kereszteződésekben nagy lehetőségek rejlenek, a kiállítás országos viszonylatban is igazán fontos művészeti eseménnyé nőheti ki magát. Persze megőrizendő a rendezvény vásárhelyisége, de a már eddig is tapasztalt tematikai, stilisztikai és földrajzi nyitás még láthatóbbá, markánsabban kirajzolhatóvá teheti a különböző művészeti iskolákat és a nagy talentumú, színes alkotóegyéniségeket. Amint a megnyitón *Soós Zoltán* múzeumigazgató, *Mana Bucur*, a Romániai Képzőművészek Szövetsége Marosvásárhelyi Fiókjának elnöke, *Cora Fodor* műkritikus és a kiállítás fő rendezője, *Nagy Andrea* hangsúlyozta, máris sok fontos művészeti központból érkeztek a munkák, a mostani

bemutakozás jegyében pedig joggal várható, hogy a Kereszteződések még sikeresebben, még ösztönzőbben valósítja meg céljait, mindennek előtt az új művésznemzedékek érvényesülésének támogatásával s a következetes, fiatalosan bátor hangvételű, folyamatos értéktelentést.

A tárlatnyitó utolsó mozzanataként díjkiosztásra is sor került. A támogatóknak köszönhetően ez alkalommal hat alkotó vehetett át jól kiérdemelt pénzdíjat. Festészeti kategóriában *Kuti Botond*, *Csóka Szilárd Zsolt* és *Eduard-Andrei Simion*, a szobrászok közül *Makkai István* és *Paul Darius Moldovan*, a grafikai munkákkal pályázók közül pedig *Moldovan Alexandra Timea* és *Alexandra Tudosia* volt a zsűri kiválasztottja. (nk)



Kuti Botond festménye. Fotó: Magyar Zoltán



Kentelki Gábor festménye



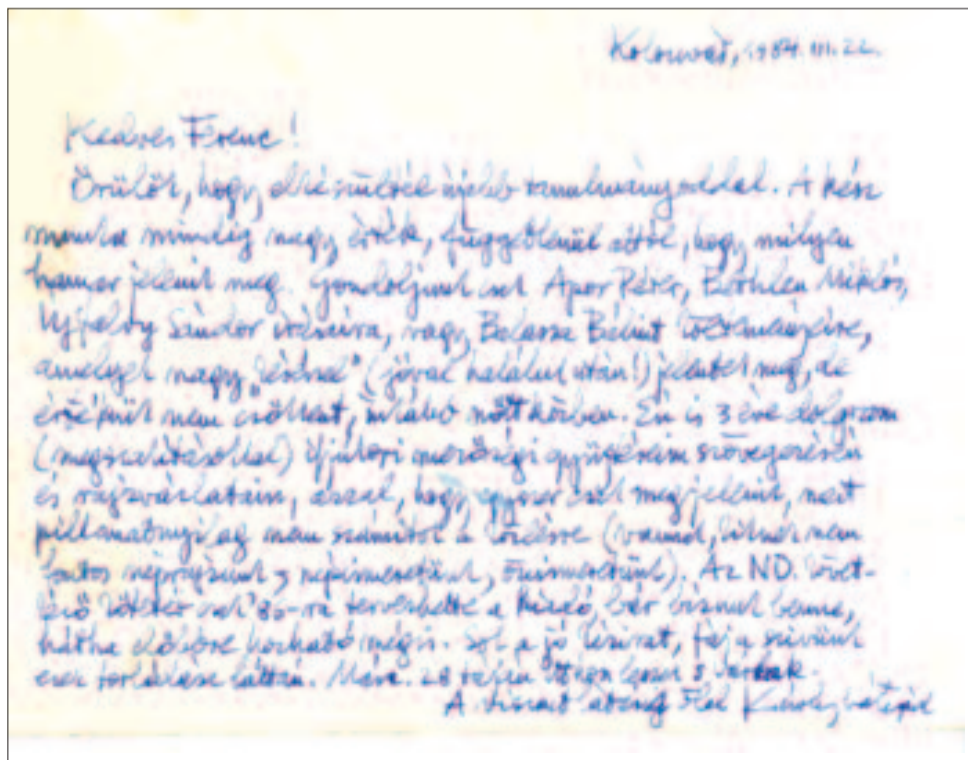
Előterben Veress Gábor bronzszobra, a falon András Tünde, illetve Struguraş-Fazakas Krisztina olajképe

Fotósok dicsérete

(Folytatás a 3. oldalról)

Haragos Zoltán is szerepel a tárlaton, neki egyéni kiállítása is van a várban az Erdélyi Lajosé fölött egy emelettel. Mindhárom említett név egyazon időben volt olvasható a valamikori képes folyóirat, a *Művészet*, majd az átnevezése után *Új Élet* oldalain. Ritka dolog volt tájainkon, hogy egy szerkesztőségnek egyszerre három ilyen kiváló fotósa legyen. Ma is párját ritkítja. De mindegyre díjazott, nemzetközileg ismert és elismert jeles fotóművészeink továbbra is vannak.

Nekik köszönhetően ősszel, tél elején újra nemzetközi biennálénak örülhet majd Marosvásárhely. A Marx József Fotóklub már meg is hirdette pályázatát. Mindezt azért is írtam le, hogy emlékeztessen olvasóinkat: augusztus 29-én zajlott Magyarországon, de sokfelé másutt is A magyar fotográfia napja rendezvénysorozat. Ahol lehetett, mindenütt köszöntötték e népszerű művészet reprezentánsait. Szóljon képzeletbeli tapsunk és jól kiérdemelt elismerésünk a mieinknek is. (nk)



Dr. Kós Károly levele



Sikeren innen, sikeren túl

(Folytatás a 3. oldalról)

– A Forgotag szervezőcsapatában már a kezdetektől én is aktív szerepet vállaltam, ami a színházi programok összeállítását illeti, és meg is hívtuk az előadást az idei rendezvényünkre, de a szereplők, lévén sokat foglalkoztatott művészek, ebben az időszakban többnyire foglaltak, többen közülük filmeznek, más feladatoknak tesznek eleget. A jövő évi Forgotagra viszont, vagy talán még korábban, feltétlenül számítnak a 10 című produkcióra.

– Amikor kézhez kaptad a darabot, már belelátad ezt a nagy sikert?

– Különleges anyagról van szó, hiszen dramaturgiai is kivételes munka a Székely Csabáé. A tízparancsolat a kiindulás. Tíz ember tíz külön története, és ezek a történetek csodálatos módon valamiképpen találkoznak. És a meglepetés erejével hatnak a végéig. Nagy kihívás volt úgy megszólaltatni, úgy színpadra vinni, helyenként elemelni, hogy a szent és a profán ütköztetéséből szívre, lélekre, elmére egyaránt zsigerien ható előadás váljon belőle. Ebben voltak nagy segítségemre alkotótársaim, Cári Tibor zeneszerző, aki gyönyörű kórusműveket komponált a tíz szereplő számára, ugyanígy Bartha József díszlettervező, aki olyan díszletajánlatot tett, ami egyszerre provokáló, és inspiráló volt számomra és Bianca Imelda Jeremias jelmeztervező is. Bartha József és Bianca Imelda Jeremias tanárkollégáim a látványtervező szakon itt a Művészeti Egyetemen, ahol beszélgetünk, Székely Csaba is tanít az egyetemen, ez külön említést érdemel, elvégre egy kicsit erdélyi sikernek is tekinthető. És nem véletlenül vittem ezt az erdélyi csapatot magammal. Hogy eleve ott volt-e benne a siker lehetősége? Talán igen...

objektíven nézve sok minden adott volt a sikerhez. Az ember viszont nem feltétlenül azért csinál színházat, mert nagy sikert szeretne, hanem azért, hogy valami aktuális problémahalmazt őszintén boncolgasson, ugyanakkor, új színházi kifejezési formákkal is kísérletezve, érvényes, hosszú távon működő, a nézőt lelkileg mélyen érintő, a szívéhez is szóló előadást hozzon létre. Ez az igényem nem hiányozhat, de még nagyon sok körülmény is hozzá kell járuljon a sikerhez. Az is meghatározó, hogy egy fantasztikus színészi gárdával dolgozhattam. Határtalan bizalommal voltak irántam, és ez oda-vissza működött mindvégig.

– A győztes csapat erdélyiségét általában az előadói elítélés is kiemelték. Hogy látod, mennyiben gazdagítják a határon túliak az összmagyar színházművészetet?

– Igazából én nem tennék különbséget. Úgy, ahogy van egyetemes magyar irodalom, ugyanúgy jó esetben beszélhetünk egyetemes magyar színházművészetéről. Ezen belül pedig természetesen jó és rossz színházról. A színházi gondolkodásban, problémamegközelítésben nyilván vannak különbségek. Egy kisebbségi létben való szocializálódásból fakadóan, ahol akarva-akaratlan mindenféle többségi hatás is ér, bizonyos helyzetekben, bizonyos dolgokkal kapcsolatosan kissé más-képpen fogalmazzunk. Ezt nem csak itthon tapasztaltam. Mostanában már másodízben volt szerencsém dolgozni Szabadkán, a Vajdaságban, és azt tapasztaltam, hogy ők is különbözőnek valamennyire a színházi megnyilvánulásaikban. Más-képp gondolkodnak, fogalmazznak, éppen amiatt, hogy évtizedeken át másféle közegben éltek, dolgoztak, mint az anyaországiak. Lényegi dolgokban azonban nem látok különbséget, már csak azért sem kellene ilyesmivel találkoznunk, mert mindig a legmagasabb mérce kell hogy meghatározza itt is, amott is a munkánkat.

– Te is hangsúlyoztad az összehangolt csapatmunka fontosságát. Ezt a fogalmat főleg a sportnyelvben szokták használni. Ennél maradvány, a te gyakorlatodban is érvényes a mondás,

„hogy győztes csapaton nem változtattunk? Dolgoztok még ebben a felállásban?”

– Természetesen. Már sokan emlegetik színházi berkekben az „erdélyi triádst”. Van konkrét terveink a folytatásra.

– És önmagadra vonatkoztatva milyen folytatásra számítsz? Úgy tűnik, hogy az utóbbi időben a rendezői éned kerekedett felül.

– Így van, ez tény. Elég keveset játszottam az utóbbi időben. Valahogy nem találtak rám a szerepek, de hiszem, hogy lesz más-képp is. Bevallom, nagyon hiányzik nekem a színpadi játék, a színészi munka. A rendezés más hurokat pendít meg az emberben. Újdonsággként közölhetem, hogy a héten fogok bele egy új produkció rendezésébe. A Yorick Stúdió ősbemutatója lesz. Elise Wilk kortárs román drámaszerző *Így tűntek el* című darabját fogom színre vinni, Albert Mária fordította magyarra. Ebben szerepet is fogok játszani.



Vásárhelyi alkotópáros Budapesten: Székely Csaba és Sebestyén Ábra

Fotó: Falus Kriszta

Összeszedtem a bátorságom, és először a rendezői pályafutásom során kiosztottam magamat. Bizom benne, hogy ez így is tud működni. És remélem, hogy előbb-utóbb a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban is lesznek olyan szerepek, amelyek megtalálnak.

– A színészi munkát, elhivatottságot különben nem csak a személyes érintettség kapcsán kezelheted kiemelt „ügyként”, a színházművészet elméletileg is felkészült, sokoldalú szakembereként is többször nyilatkoztál úgy, hogy a színházban a legfontosabb tényező a színész.

– Igen, tényleg meggyőződésem, hogy a színész a legfontosabb a színházcsinálásban. Minden csak utána következik. Nagyon fontos, hogy milyen emberi és szakmai minőséget képvisel, hogy szólal meg általa a drámai szöveg, milyen jelenléttel és tartalommal van jelen egy térben, egy rendezői konstrukcióban. Természetesen nagyon fontos, hogy milyen díszletben, milyen hangulattal, milyen zenével, miféle hang- és fényhatásokkal van megtámasztva, de ő, a színész az, aki leginkább tud hatni a néző lelkére. Akkor is, ha egy teljesen üres színpadon áll, mozog, tesz valamit, vagy látszólag nem csinál semmit.

– Persze nem csak a színészekre gondoltál, amikor tizenöt évvel ezelőtt létrehozta a Yorick Stúdiót. A színház általában a maga összetettségében érdekelt, de ez az új intézmény, új keret a kísérletezésre teremtett tágabb lehetőséget. Az eltelt másfél évtized beváltotta ezeket a reményeidet?

– Biztos sok szubjektivitás is vegyül az értékelésbe, noha igyekszem objektíven mérlegelni, de ki merem jelenteni, hogy érdemes volt ezt az utat végigjárni. Ezt nem csak az én utamra vonatkoztatom. Sok színész, díszlettervező, drámaíró, zeneszerző, koreográfus és más fiatal alkotó dolgozott a Yorick Stúdióban. Számosan közülük a pályájuk első lépéseit nálunk tették meg. Nevet is említsek? Akivel talán a legtöbbet dolgoztam, és most a budapesti Katona József Színház tagja, az Bányai Kelemen Barna, aki szintén számos díjat is tudhat a magáénak.

Diákom volt, és gyakorlatilag velük, azzal a 2002–2006-os évfolyammal kezdtem építeni a Yorickot, az első előadásomat is velük csináltam. Nagyon sok fiatal alkotónak adott szárnybontogatói lehetőséget a színházunk. És ugyanez történik most is, hiszen az Elise Wilk darabjának előadásában is az alapszakot frissen végzett diákok, elsőéves mesterisek vannak benne. De hadd mondjam el most azt is, hogy vendégként egy régi marosvásárhelyi kedvenc, a színészként, énekes előadóművészként, filmszínészként jól ismert Szilágyi Enikő játssza a főszerepet. Évek óta Párizs, Brüsszel az otthona, a világ számos színpadán ad koncerteket, de elvállalta, hogy egy ideig velünk dolgozzon, itt fog játszani. Remélem, hogy szeptember vége felé meg tudjuk tartani a bemutatót. Sok mindenen múlik, de optimista vagyok. Ehhez még azt is hozzá kell tennem, hogy az új évadunkban kiemelten foglalkoztat minket a kivándorlás, az emigráció kérdése. Elise Wilk elsősorban

san kíváncsi, újabb és újabb generációkra rácsodálkozó pedagógiai munka. De elmondhatom, hogy a rendezés pont akkor érkezett az életembe, amikor meg kellett érkeznie. 2002-től tanítok a Művészeti Egyetemen, és örömmel végzem ezt a munkát, most már nem csak színészképzéssel foglalkozom, néhány éve a rendezői szakot vezethetem.

– Elégedett vagy az utánpótlással? Tehetőségek a fiatalok?

– Igen. Talán a merítés lehetne nagyobb. Jelentkezhetnének jóval többen, hiszen minél többen próbálkoznak, annál izgalmasabb, annál nagyobb az esély, hogy a legjobbak kerülnek be. Az lenne az igazi, ha százával pályáznának meg a 12 helyet. De így sincs okunk panaszra, hiszen akik jönnek, azok mind kíváncsiak, motiváltak, elszántak, és dolgozni akarnak. Jó érzés tehetséges emberekkel dolgozni. Nyilván utólag is van egy természetes szűrő, van, akiről kiderül, hogy mégsem igazán alkalmas erre a pályára. Ez is benne van a pakliban.

– Tudnak énekelni? Neked ezt a kérdést feltehetem, hiszen köztudott, hogy te az ének, a dal, a megzenésített versek elkötelezettje vagy, számos ilyen fellépéssel szerzett örömet a hallgatóságnak. A Kór-Társak vállalkozásokat szép visszhangnak örvendett.

– Nem lehet mindenki énekes, nem lehet mindenkinek nagyszerű énekhangja, de fontos, hogy a színésznek jó hallása legyen. Jó fül kell a prózamondáshoz is, az együttes játék harmóniáját is meg kell teremteni. Ami engem illet, én ezen az úton is igyekeztem fejleszteni magam, és továbbra is előre szeretnék lépni az éneklés terén. Büszke vagyok arra, hogy ezt a sok szempontból egyedi Kór-Társak projektet Cári Tibivel létrehoztuk. Ez egyszerre színházi, egyszerre koncert jellegű. Csapatmunka eredménye, és az idén is lesz folytatása. Sajnálom, hogy nem kerültünk be az idei Forgotag programjába, annak ellenére, hogy a tavalyi nagyszerű fogadtatása volt a koncertnek, és nagyon sokan várták a folytatást... de ez van. Anyagi és helyszíni problémák is felmerültek..., de mi megyünk tovább a saját utunkon. Legközelebb Budapesten lépünk fel szeptember 21-én a Színházak éjszakája rendezvény keretében a Radnóti Színházban. A szokásosnál kisebb felállásban. Egy húsztagú zenekart túl költséges lenne kivinni. A nagy csapat nagy anyagi vonzatot feltételez, ez megnehezíti a szerepléseinket. De szűkebb kerettel is jól működik a Kór-Társak koncertelőadás. 22-én a már említett díjkiosztó gálán veszek részt. És szeptember 23-án az új évadban először lehet újra látni a 10-et. Bizonyára telt ház lesz.

– Telt házas előadásokra mindig szükség lesz. A koncertek kapcsán szóba hoztad az anyagiakat is. Félted a színházakat?

– Természetesen, hiszen közvetlenül én is érintett vagyok. A színházak méltatlan helyzetbe kerültek a költségvetés-szűkítések miatt. Ilyen körülmények között nem kényelmes dolog vezetőnek lenni. Amikor egy évadot eltervezel, alkotókkal, rendezőkkel, tervezőkkel betervezel egy időnyt, és utolsó pillanatban azt kell mondanod, hogy pénzhány miatt mégsem áll össze, az nagyon nem jó szituáció. De talán az ilyen helyzetet is kihívásként kell kezelni, és ezen belül keresni a kreatív megoldásokat.

– Megőrzi esélyeit a Yorick?

– Igen. Eddig sem volt könnyű, de bízom benne, hogy megőrzi esélyeit. Minőséget kell letenni az asztalra, a pályázatok mögött valós tartalom legyen, ez talán az egyetlen garancia a fennmaradásra. Bizom abban, hogy ezután is érvényes és hiteles előadásokat tudunk színpadra vinni, ez adhat további anyagi forrásokra hitelt nekünk.

– Akkor hát sok sikert az új évadra, kívánom, hogy ezt az enyhén bizakodó hangulatot sikerüljön megőrizned a továbbiakban is!

– Úgy legyen.



ROMÁNIA
MAROS MEGYE
MAROSVÁSÁRHELY MEGYEI JOGÚ VÁROS
POLGÁRMESTER

2019. augusztus 30-án kelt
1825-ös számú RENDELET

a marosvásárhelyi városi tanács rendkívüli ülésének összehívásáról 2019. szeptember 4-én 12 órára

Marosvásárhely Megyei Jogú Város polgármestere,

a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 57/2019. számú sürgősségi kormányrendelet 133. cikkelyének (2) bekezdése, a 134. cikkely (1) bekezdésének a) pontja, (2) bekezdése, (3) bekezdésének b) pontja és a 196. cikkely (1) bekezdésének b) pontja értelmében

elrendeli:

1. cikkely: Összehívja a marosvásárhelyi városi tanácsot rendkívüli ülésre **2019. szeptember 4-én, szerdán 12 órára**, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal székhelyének 45-ös termébe, a mellékelt összehívó dokumentumnak megfelelően.

2. cikkely: Az ülés napirendtervezetében szereplő dokumentációt a marosvásárhelyi városi tanács tagjainak rendelkezésére bocsátják, papíralapú és elektronikus formában.

3. cikkely: A napirenden szereplő határozattervezetet a törvény által előírt iratok kíséretében láttamozás végett elküldik a marosvásárhelyi városi tanács szakbizottságainak.

4. cikkely: Az említett határozattervezettel kapcsolatban módosító javaslatokat megfogalmazni és benyújtani a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 2019. évi 57-es sürgősségi kormányrendelet 138. cikkelyének 12. bekezdésében szereplő feltételek szerint lehet.

5. cikkely: Jelen rendelet végrehajtásával Marosvásárhely Megyei Jogú Város jegyzőjét bízzák meg.

6. cikkely: A közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 2019. évi 57-es sürgősségi kormányrendelet 252. cikkelyének 1. bekezdése c) pontja, 255. cikkelyének, valamint a közigazgatási eljárási törvénykönyvre vonatkozó 2004. évi 554-es törvény 3. cikkelyének 1. bekezdése előírásai értelmében jelen rendeletet benyújtják Maros megye prefektusának törvényességi felülvizsgálat végett.

Dr. Dorin Florea
polgármester

Törvényességét ellenjegyzí
Marosvásárhely Megyei Jogú Város főjegyzője,
Buculei Dianora-Monica



Marosvásárhely Megyei Jogú Város polgármestere
2019.08.30-i 1825-ös rendeletének melléklete

ÖSSZEHÍVÓ

Marosvásárhely polgármesterének 2019. augusztus 30-i 1825-ös számú rendelete értelmében összehívjuk Marosvásárhely helyi tanácsának rendkívüli ülését **2019. szeptember 4-én, szerdán 12 órára**, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyének 45-ös számú termébe.

Napirendtervezet:

1. Határozattervezet Marosvásárhely Megyei Jogú Város 2019-es költségvetésének kiegészítéséről.

A napirenden szereplő dokumentációt elektronikus és papíralapú formában a marosvásárhelyi helyi tanácsok rendelkezésére bocsátották.

A napirenden levő határozattervezetet, a törvény által előírt dokumentáció kíséretében, jóváhagyás végett elküldték a marosvásárhelyi helyi tanács szakbizottságaihoz.

A határozattervezettel kapcsolatban módosításokat lehet megfogalmazni és benyújtani a közigazgatási jogszabályra vonatkozó 57/2019-es sürgősségi kormányhatározat 138. cikkelyének 12. bekezdése értelmében.

Dr. Dorin Florea
polgármester



Melléklet a marosvásárhelyi helyi tanács
2019.09.04-i rendkívüli ülésének összehívójához

NAPIRENDTERVEZET

Marosvásárhely Megyei Jogú Város helyi tanácsának
2019. szeptember 4-én, szerdán 12 órától tartandó rendkívüli üléséhez

1. Határozattervezet Marosvásárhely Megyei Jogú Város 2019-es költségvetésének kiegészítéséről.

Marosvásárhely Megyei Jogú Város főjegyzője,
Buculei Dianora-Monica

Naznean Ana ügyvezető igazgató,
gazdasági osztály

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A KOVÁCS PÉKSÉG alkalmaz PÉKEKET, PÉKSÜTEMÉNY-KÉSZÍTŐKET és SOFŐRÖKET 8 órás munkaprogrammal, előnyös munkabérrrel + étkezési jegyek. Tel. 0744-403-114. (21486)

A MAROSKERESZTÚRI AGROINDUSTRIALA RT. – székhely: Maroskeresztúr, Gostatului u. 397. szám, Maros megye – közli, hogy 2019. szeptember 5-től kezdődően 8–14 óra között a cég székhelyén lehet jelentkezni a haszonbérleti díjért. Ez a tevékenység minden csütörtökön folytatódik 2019. október 31-ig. A következő iratok felmutatása szükséges a szerződés tulajdonosának helyzetétől függően: személyi igazolvány, tulajdonbizonylat, örökös igazolás, telekkönyvi kivonat. (21507-I)

A MUREȘ MEX RT. a nyáradtói ipari parkba alkalmaz MUNKÁSOKAT és CSOMAGKEZELŐKET FAIPARBA, 1800 lej nettó bértől + 15 lejes étkezési jegy/munkanap. Munkaidő: hétfőtől péntekig 7-15.30 óra. Ingyenes szállítás Marosvásárhelyről. Az önéletrajzokat a mihai.molnar@mobexpert.ro e-mail-címre várjuk. Érdeklődni a 0727-333-194-es telefonszámon. (63963-I)

A TRAIAN VUIA SZAKLÍCEUM
beiratkozókat vár a posztliceális iskolába,
2 éves, állami költségvetésű képzésre,
KOZMETIKUS szakra.
Érdeklődni az iskola titkárságán. (sz.-I)

A hirdetési rovatban
megjelent
közlemények, reklámok
tartalmáért a hirdetésfeladó
vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL, BÉRBEADÁS

KIADÓ 4 szobás, két fürdőszobás, balkonos lakás szigetelt tőmbházban a 2-es poliklinika környékén, termopánnal, hőközponttal. Tel. 0740-872-904. (14/4121-I)

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0742-866-258. (11/3928)

ELADÓ kettes és hármas váltóke, fahasogató, 165 cm-es tárcsás kasza. Tel. 0745-404-666. (1/4143)

ELADÓ kemény tűzifa – gyertyán, csere –, 130 lej métere. Tel. 0758-290-241. (11/4140)

ELADÓ gyertyánfa, 130 lej. Tel. 0740-570-753, 0745-793-465. (11/4140)

GYERTYÁNFA eladó. Tel. 0749-707-713. (2/4165)

TŰZIFA (bükk) eladó. Tel. 0752-578-568. (2/4165)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (8/3655)

VÁLLALUNK bádogosmunkát, tetőkészítést, ács munkát, bármilyen javítást. Tel. 0757-831-459. (2/3860)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, tetőkészítést, csatornajavítást, festést, vakolást, szigetelést, tetőszigetelést, teraszjavítást. Tel. 0759-467-356. (7/3956)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, csatornajavítást, bármilyen szigetelést, festést, vakolást stb. Tel. 0724-609-419. (8/3957)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, tetőfedést, csatornajavítást, csatormakészítést, bádogosmunkát. Tel. 0749-798-244. (9/3958)

VÁLLALUNK tetőkészítést cserépből és lemezből, famunkát stb. Tel. 0745-680-818. (2/4086-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Ott pihensz, ahol már nem fáj semmi, és nyugalmadat nem zavarja senki. Életed elszállt, mint a virágillat, de emléked ragyog, mint a fényes csillag. Szomorú szívvel emlékezem augusztus 31-ére, amikor volt férjem, HAVADTÓI ISTVÁN (Pisti) 3 éve itthagyt minket. Akik ismerték, gondoljanak rá kegyelettel. Emléke legyen áldott és nyugalma csendes! Olgi. (7/4135-I)

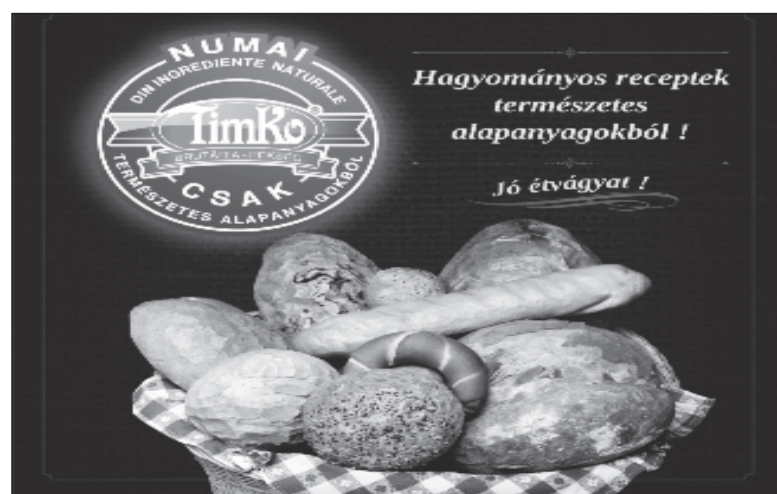
Fájó szívvel emlékezünk szeptember 1-jén BALÁZS BÁLINTRA halálának 10. évfordulóján. Szép emléke, gondviselő szeretete örökké élni fog szívünkben. Akik ismerték, gondoljanak rá kegyelettel. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (2/4129)

Lelked, mint fehér galamb, csendesen messzire szállt, hiába keresünk, könnyes szemünk már többé nem talál. De tudjuk, hogy a csillagok között

a legfényesebb te vagy, utat mutatsz, mert szívünkben örökre itt maradsz.

Fájó szívvel emlékezünk BUTTA szül. BEREMÉRI MARGITKÁRA. Testvérei családjukkal. (5/4159-I)

Mély fájdalommal emlékezünk a drága jó feleségre, édesanyára, nagymamára és dédire, SZATMÁRI IRMÁRA, aki egy éve hagyott itt bennünket. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (1/4164-I)



27. SZÉKELYUDVARHELYI
Őszi vásár
2019. OKTÓBER 3-4.

**FOGYASZTÁSI CIKKEK
KIÁLLÍTÁS ÉS VÁSÁR
AUTÓ EXPO • BORFESZTIVÁL
LACIKONYHÁK • KONCERTEK
SZÉKELY TERMÉKEK FESZTIVÁLJA**

Jelentkezzen árajánlatunkért
szeptember 6-ig.

Székelyudvarhely, Városi Sportcsarnok és környéke
0726-720.316 • oszivasar@oszivasar.ro • www.oszivasar.ro
Prima Press Kft.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
 - 0265/263-351
 - 0265/250-344
 - 0265/250-344
 - 0756-468-658
 - 0729-024-380
 - 0751-114-307
- Optika-Optofarm
- Optolens szemsebészet
- Marmed járóbeteg-rendelő:
 - 0756-468-658
 - 0729-024-380
 - 0751-114-307
- Labor
 - e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077
- Prefektúra - 0365/404-664
- RDS-RCS - 0265/266-801
- Áramszolgáltató vállalat - 0365/400-401
- vidék - 0800-801-929
- 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
 - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) koporsók, kellékek, koszorúk és halotyszállítás - 0265/263-865
- 0745-606-215
- 0745-606-269
- 0758-047-604
- Melinda temetkezés Onesti tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0741-615-661
- 0740-263-907
- 0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhöz szállítás - 0265/248-430
- Utazási irodák
 - MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
 - www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
 - Transservice - 0265/216-242
 - World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/216-768
 - 0265/269-900
 - Bálint-Trans 9-17 ó. - 0745-611-999
 - 0265/255-092
 - Intertours - 0265/264-011
 - Royal GTS - 0265/269-308
 - 0731-898-989
 - Hu 0036-306-053-753
 - Family Holiday - 0365/449-833
 - 0749-922-887
 - Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
 - 0772-068-684
- Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

UNIVERSITATEA LUCIAN BLAGA DIN SIBIU
LUCIAN BLAGA EGYETEM – NAGYSZEBEN
FELVÉTELI 2019
Táv- és csökkentett látogatású oktatás

ULBS
Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Távoktatási és csökkentett látogatású oktatási tanszék
550024 Nagyszeben, Victoriei sugárút 10. sz. Tel. 0269/250-432; illikánsági program: hétfő–péntek 9–15 óra között

Kar	Terület/Szak	Oktatási forma/ Helyek száma
Gazdaságtudományi Kar (tanulmányi időszak: 3 év)	Üzleti ügykezelés / Kereskedelem-, turizmus- és szolgáltatói gazdaság (akkreditált)	TO / 125 hely
	Menedzsment / Menedzsment (akkreditált)	TO / 100 hely
	Könyvelés / Könyvelés és ügyviteli informatika (akkreditált)	TO / 100 hely
	Pénzügy / Pénzügy-bank (akkreditált)	TO / 125 hely
	Marketing / Marketing (engedélyezett)	TO / 100 hely
Mezőgazdasági, Élelmiszeripari és Környezetvédelmi Kar (tan. idő: 4 év)	Mezőgazdaság / Hegyvidéki mezőgazdaság (akkreditált)	TO / 50 hely
	Élelmiszeripari mérnöki / Élelmiszeripari mérnök (akkreditált)	TO / 50 hely
Jogi Kar	Jog / Jog (tan. idő 4 év) (akkreditált)	TO / 120 hely
	Közigazgatási tudományok / Közigazgatás (tan. idő 3 év) (akkreditált)	TO / 75 hely
Mérnöki Kar (tan. idő: 4 év)	Mérnöki és menedzsment / Gazdasági mérnök mechanika szakterületen (akkreditált)	TO / 75 hely
	Bányászat, kőolaj és gáz / Szénhidrogének szállítása, raktározása és elosztása (engedélyezett)	CSLO / 60 hely
Társadalom-, Humántudományok Kar (tan. idő: 3 év)	Neveléstudomány / Óvodai, általános iskolai pedagógia (ideiglenes engedély)	TO / 75 hely

*TO – távoktatás; CSLO – csökkentett látogatású oktatás

Beiratkozni a marosvásárhelyi kihelyezett központban:
Unirea Főgimnázium
Mihai Viteazul utca 17. szám
Tel.: 0265-214-489.

dep.didu@ulbsibiu.ro
http://didu.ulbsibiu.ro

HÍRADÓ
LIVE on
facebook
19⁰⁰

ETV ERDELYI MAGYAR TELEVÍZIÓ

Tárgu Mureş 88,14
Marosvásárhely 88,14
Bovata 102,14
Bovata 102,14

r . a . d . i . o

Reghin 94,7,14
Sibiu 94,7,14
Sighişoara 104,8,14
Sibiu 104,8,14

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predsal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

therezia®

therezia®

RexoGold
a te zálogházad

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

Marosvásárhelyi
Rádió
Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM