

A környéken lakók panaszai miatt

Elköltöztetnék az éjjeli menedékhelyet



Fotó: Nagy Tibor

A Rozmaring utcai éjjeli menedékhely elköltöztetését tervezi a marosvásárhelyi önkormányzat, ugyanis a környéken lakók részéről számos panasz érkezett az ott kószáló hajléktalanokra. Mivel a menhely szabályzata tiltja a szeszesital-fogyasztást, a közeli, szépen rendbe tett parkban isznak, ott alszanak, hangoskodnak, a környéken lakó szülők nem merik a játszótérre vinni gyerekeiket. A menedékhely el-

költöztetésére vonatkozó határozattervezet az áprilisi soros ülésen kerül a városi tanács asztalára.

Menyhárt Borbála

Varró Huba, az RMDSZ megyesfalvi körzetének elnöke lapunk megkeresésére elmondta, több ízben jelezték az önkormányzatnak, hogy már-már tarthatatlan a helyzet, ugyanis a Rozmaring utcai szociális központtal szembeni, rendezett parkot és játszótér szinte birtokba vették a hajléktalanok. Az

éjjeli menedékhely házirendjéhez, amely tiltja az alkoholfogyasztást, nem hajlandók alkalmazkodni, ezért inkább a szabadban, a közeli parkban húzzák meg magukat. Varró Huba szerint a padokon vagy alattuk alszanak, ott végzik el a kis- és nagydoljukat, hangoskodnak, törött üvegeket hagynak maguk után. Emiatt a környéken lakók, a kisgyermekes családok messze elkerülik a parkot, hiába a szépen felújított játszótér, a szülők nem merik odavinni a gyerekeiket. A körzeti elnök hozzátette, nem

messze van egy, már nem működő piac, annak a környékén tanyáznak a hajléktalanok. A lakóknak keserű szájjal kell nap mint nap mindezt végignézniük, ezért nagyon remélik, hogy megvalósul a hajléktalanszálló elköltöztetése. – Félreértés ne essék, nem megszüntetni szeretnénk a hajléktalanszállót, csupán elköltöztetni egy olyan helyre, ahol nem zavarja a lakosságot – mutatott rá a körzeti elnök.

Szavait a marosvásárhelyi tanács elé kerülő határozattervezetben (Folytatás a 2. oldalon)

Előfizetőink figyelmébe!

A húsvéti ünnepek miatt áprilisban KEVESEBB A MUNKANAP, ne feledjék IDŐBEN megújítani az előfizetést!
Telefon: 0742-828-647.

A Kárpát-medence legjobb magyar matematikusai

Első alkalommal látja vendégül a Bolyaiak városa a Nemzetközi Magyar Matematikaversenyt. Az április 24-28. között zajló rangos rendezvény házigazdája a Bolyai Farkas Elméleti Líceum és a Sapientia EMTE Marosvásárhelyi Kara.

2.

Holdfény a pallón

A Döbrentei Sarolta által jegyzett Sára asszony című alkotás egy 19. század eleji, szegény, de tisztességes vidéki család életének egy jelentős fejezetét mutatja be, ám annál sokkal többet mesél el.

3.

Milan Kundera 90 éves

Április 1-jén töltötte be kilencvenedik életévét Milan Kundera, a kortárs cseh irodalom kiemelkedő alakja.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szakületünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérelésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

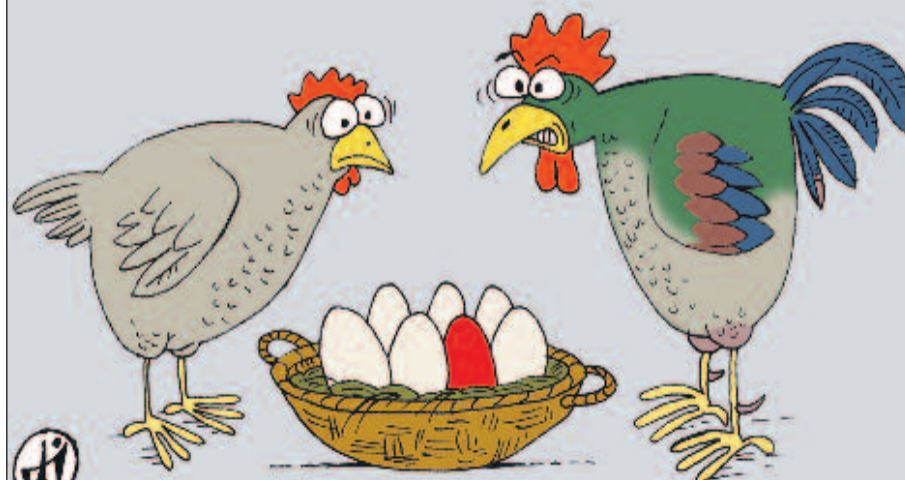
Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

GYANÚ




ÁPRILIS

20., szombat
A Nap kel
6 óra 27 perckor,
lenyugszik
20 óra 16 perckor.
Az év 110. napja,
hátravan 255 nap.

IDŐJÁRÁS

Változékony idő

Hőmérséklet:
max. 16 °C
min. 3°C



Isten éltesse!

Ma TIVADAR,
holnap KONRÁD napja.
KONRÁD: német eredetű, jelentése: merész és tanács.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2019. április 19.

1 EUR	4,7607
1 USD	4,2327
100 HUF	1,4879
1 g ARANY	173,5601

A csütörtöki lottóhúzás nyerőszámai

Joker LOTTO
40
100

14, 33, 26, 9, 28 + 5 **NOROC PLUS:** 0 8 7 1 8 3
20, 35, 38, 13, 19, 5 **SUPER NOROC:** 3 2 1 1 3 2
8, 6, 33, 31, 42, 13 **NOROC:** 2 8 0 1 1 6 2

Olvasóink figyelmébe!

Hirdetési irodánk nyitvatartása, az ünnepek miatt, a következőképpen módosul:
– április 20., szombat, 21., vasárnap, 22., hétfő: ZÁRVA
– április 23., kedd: 8–16 óra között
Következő lapszámunk április 24-én, szerdán jelenik meg.
Érdeklődni a 0742-828-647-es telefonszámon lehet.

Álláshirdetés

Küküllőszéplak Község Polgármesteri Hivatala versenyvizsgát szervez egy szerződéses referensi (II) állás betöltésére a mezőgazdasági szakosztályon.

Feltételek:
– középiskolai végzettség
– egy év régiség földmérői (topográfus) munkakörben
– szakmai programok ismerete: AUTOCAD, RAN, RENN S

A jelentkezési iratcsomók benyújtásának határideje: 15 nap a Hivatalos Közlönyben való megjelenést követően.
További információk a 0265/456-190-es telefonszámon, a www.primariasuplac.ro weboldalon vagy személyesen a hivatalban.

Összehívó

Marosvásárhely polgármesterének 2019. április 18-i 994-es számú rendelete értelmében rendkívüli ülésre hívják össze a marosvásárhelyi tanácsot 2019. április 23-án, kedden 14 órára, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székelyére, a 45-ös terembe, a következő napirenddel:

- Határozattervezet Marosvásárhely megyei jogú város közigazgatási területi egység 2019. évi költségvetésének elfogadásáról.
- Határozattervezet a Somostető szabadidőközpontban zajló gazdasági tevékenység szabályozásáról.
- Határozattervezet az oktatási intézmények rendezvényeinek anyagi támogatásáról az idei I. fél évre vonatkozó projektverseny alapján.
- Határozattervezet a sportrendezvények támogatására vonatkozó összegek jóváhagyásáról 2019 I. fél évre vonatkozóan.

Dr. Dorin Florea polgármester

ADÁSVÉTEL

SÜRGŐSEN eladó 3 szobás tömbházlakás a Rozmarinului utcában. Bővebb információ a 0751-684-604-es telefonszámon. (11/2287-I)

TŰZIFA eladó: gyertyán és cserefa. Tel. 0754-899-512. (8/2363)

ELADÓ hatsoros műtrágyaszórós törökbúzávető gép. Ára: 5200 lej, alkudható. Tel. 0749-500-746. (5/2390-I)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)

Elköltöztetnék az éjjeli menedékhelyet

(Folytatás az 1. oldalról)

foglaltak is megerősítik, ennek értelmében a 2015–2018 közötti időszakban mind a menhelyre, mind pedig a polgármesteri hivatalhoz számos panasz érkezett a Rozmaring utcai szociális központ környéki tömbházak lakói részéről a hajléktalanok viselkedésére. Az otlakóknak napközben, és éjszaka is végig kell hallgatniuk, ahogyan az ittasan, illetve tudatmódosító szerek hatása alatt álló hajléktalanok randalíroznak, zajonganak. Emiatt született a kezdeményezés, hogy költöztessék a város szélére a hajléktalan szállót.

A városvezetés egy ingatlant vásárolna erre a célra a Vasile Lupu utcá-

ban, oda költöztetnék az éjjeli menedékhelyet. A 970 négyzetméteres, egy-szintes épület pincével, beépíthető padlásrészrel rendelkezik, jelenlegi tulajdonosa hozzávetőlegesen százezer euróért kínálja eladásra. A tetőzet kivételével az épület teljes felújításra szorul. Az ingatlanvásárlásról, valamint az éjjeli menedékhely elköltöztetéséről az áprilisi tanácsülésen döntenek.

Ugyanakkor a marosvásárhelyi önkormányzat nappali melegedő kialakítását is tervezi, ugyanis a szabályzat értelmében a hajléktalanoknak reggel el kell hagyniuk a menedékhelyet, így napközben az utcán vannak. A Vasile Lupu utcai épülettől nem messze van

a városnak egy ingatlana, ami megfelelne nappali melegedőnek, ahol napközben fedél alatt, melegben lennének a hajléktalanok.

A hajléktalankérdés nemcsak a megyesfalvi negyedben, hanem városszinten gondot jelent, szinte minden lakónegyedben jelen vannak, néha két-három fős csoportokba verődve, erősen ittasan, egy-két kutya kíséretében hangoskodnak a szeméttárolók környékén, padokon, tömbházak melletti zöldövezetben. A lakók pedig, ha riasztják is a rendőrséget, és az be is viszi az otthontalanokat a menedékhelyre, akarattuk ellenére nem lehet ott tartani őket, így általában pár óra múlva ismét az utcán vannak.

Marosvásárhelyen vetélkednek

A Kárpát-medence legjobb magyar matematikusai

Első alkalommal látja vendégül a Bolyaiak városa a Nemzetközi Magyar Matematikaversenyt. Az április 24-28. között zajló rangos rendezvényre, amelynek házigazdája a Bolyai Farkas Elméleti Líceum és a Sapientia EMTE Marosvásárhelyi Kara, 230 matematikában jeleskedő diákot és 70 tanárt várnak.

A verseny 1991-ben abból az elgondolásból született, hogy a Kárpát-medence különböző országaiban a matematikát magyarul tanuló diákok legjobbjai megismerjék egymást, újabb barátságokat kössenek, összemérjék tudásukat, és a magyar matematika „gazdag kincsestára” mellett betekintést nyerjenek a román, ukrán, délszláv és szlovák matematikai hagyományokba is.

A megmértetés célja a versenyen túl a szomszédos országok magyarlakta vidékei történelmi, művelődési értékeinek a megismerése. Marosvásárhely kitűnő alkalmat kínál arra, hogy az idei vetélkedő résztvevői Bolyai Farkas és János, a két zseniális magyar matematikus életébe és munkásságába betekintsenek, és Vályi Gyula emlékét is felidézzék.

A verseny megszervezésének gondolatát 1991-ben a szegedi Rátz László-vándorgyűlésen Bencze Mihály brassói és Oláh György komá-

romi matematikatanárok vetették fel, az utóbbi az első vetélkedő megszervezését is vállalta. Azóta egyik évben Magyarországon, a másik évben valamelyik szomszédos országban tartják – számolt be a rendezvényről és az előzményekről Mátéfi István matematikatanár, a házigazda Bolyai Farkas Elméleti Líceum igazgatója.

– A különböző országokban, ahonnan a diákok érkeznek, más-más tannetv szerint tanítják a matematikát. Hogyan lehet ezt közös nevezőre hozni?

– Figyelembe véve az egyes országok tanterveit, van egy közös matematika, amely szerint új feladatokat szerkesztenek, amelyek a nemzetközi matematika tantárgyverseny feladatainak a színvonalához hasonlóak, és a legjobb matematikus diákok számára hozzáférhetőek. Az előkészületek romániai viszonylatban a legszervezettebbek, az országos szakaszra eljutó legjobb hatvan matematikusból áll össze a nemzetközi vetélkedőre induló csapat. Máshol meghívásos alapon jelölik ki a résztvevőket. Nagy örömünkre szolgál, hogy a vetélkedő bekerült az országos versenynaptárba, és a közoktatási minisztérium felelősségében mind a hazai, mind a nemzetközi vetélkedőt támogatja, a többire a magyar állam biztosítja a támogatást.

– Mi a rendezvény programja, hol szállásolják el a diákokat?

– A vendégek április 24-én érkeznek, és a Sapientia egyetem bentlakásában lesz a szállásuk, a tanároké a koronkai Alesia szállodában. Április 25-én délelőtt városnézésen vesznek részt, 14.30-kor kezdődik a nyitőünnepség, ezt követően Péter Ferenc megyei tanácselnök fogadja a résztvevőket. Este két előadás közül választhatnak, a Maros Művészegyüttes a *Kicsi Szejk háborúja* című táncszínházi előadást játssza, a Stúdió Színházban a *Sam, avagy felkészülés a családi életre* című darabot tekinthetik meg.

A versenyt április 26-án iskolánkban tartjuk, a Bolyai líceumot hat, megyénket nyolc diák képviseli. Amíg a diákok írnak, a részt vevő tanárok három előadást hallgathatnak meg, dr. Horváth Sándort és dr. Szász Róbertet a Sapientia, dr. Kántor Sándort a debreceni egyetemről.

Április 27-én a Maros menti kastélyokat tekinthetik meg, illetve Petőfi nyomdokain Segesvár irányába kirándulnak a résztvevők. A díjazási ünnepség április 28-án lesz. Reméljük, hogy diákjaink itthon is sikeresen szerepelnek, a vendégek pedig kellemes napokat töltenek Marosvásárhelyen – nyilatkozta bokros szervezői teendők közepette Mátéfi István igazgató. (bodolai)

Újabb sikeres pályázat Szovátán

Az amfiteátrum létesítését garantáló sikeres pályázatot követően most ismét nyertes pályázatnak örvendhet Szováta Város Önkormányzata, ami 13 utca leaszfaltozását teszi lehetővé a fürdőváros azon turisztikai jelentőséggel bíró részein, amelyeken mind ez ideig nem sikerült a mellékutak és utcák modernizálása. A nyertes pályázatról Kiss Ferenc, Szováta város alpolgármestere, sajtótájékoztató keretében számolt be április 18-án.

A munkálatokat lehetővé tevő pályázat értéke hozzávetőlegesen 9,3 millió lej, amelynek köszönhetően kicsivel több mint 5,4 kilométernyi aszfaltúttal gyarapodik Szováta úthálózata.

A város önkormányzata nemsokára meghirdeti a közbeszerzési eljárást, ezt követően elkezdődik a kivitelezés. (közlemény)





Műfűsa

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1380. sz., 2019. április 20.



Bella István

Ártatlan dal

*Ha már egy haver se szeret,
s le kell lécelnem végül
e Lordok Házának nevezett
körtéri népbüféből,*

*kiiszom magányos söröm,
mit heccből nekem rendelt
egy nő, ki aztán elköszönt,
rám testálta a ceppet,*

*s ha már teljesen este lesz
– szívemig besötétül –,
zsebre vágom a kezemet.
Lelécelek a létből.*

*Talán nem is káromkodok.
Ki az utcán éjszakázik,
– az éjtől – kérek egy csillagot,
és elszívom hazáig.*

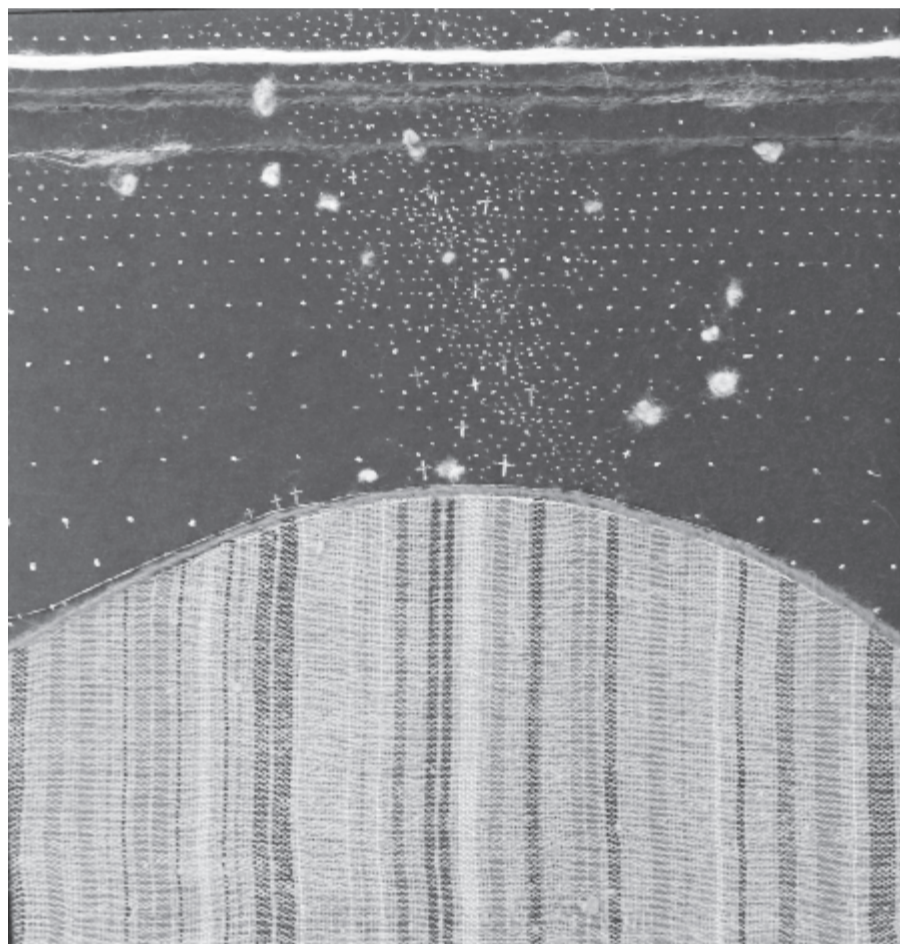
*Hajnalban leülök bezárt
szívetek elé a földre,
megvárom a kapunyitást,
mert nem lesz egy vasam se,*

*s reggel, mikor az ablakok
kicsattannak a fényre,
nagy sikkesen besliszolok
szívetek albérlétébe.*

Utóirat:

*Ártatlan egy dal ez, bizony,
nem kendőzi el orcám.
Kívül gyöngy, befele iszony.
No, de kinek volt köze hozzám?!*

13 éve, 2006. április 20-án, 65 éves korában hunyt el a Kossuth- és József Attila-díjas költő, műfordító.



Bakó Klára: Parcellák I.
Fotó: Nagy Tibor

Holdfény a pallón

Kaáli Nagy Botond

Az emberiség ismert és ismeretlen történelme alatt az egyik leggyakrabban használt szó valószínűleg a *miért?* kérdése volt. Az örökös kíváncsiság, a megmagyarázhatatlan, a megérthetetlen iránt érzett vágy, avagy gyűlölet, a vi-

lágra rányitott gyermeki pillantás és az elmúlók utolsó percei mögött egyaránt ott lebeg e kérdés, amelyre a legtöbb esetben a válasz csak egy, a miénknél jóval átfogóbb tudatban rejtezik. Vannak életek és életutak, amelyekben a miért? kérdés az átlagosnál sokkal hangsúlyosabban van jelen – általában balszerencsés vég-

kifejek, tragédiák által övezett, szomorú sorsban élők kérdezik maguktól, másoktól vagy a Fennvalótól, sokszor válaszból sem reménykedve. És vannak olyanok – igaz, kevesen –, akiknek élete e kérdés körül forog. Akiket olyannyira megvert a sors, kivetett kegyei közül a karma, hogy már-már a Jób

élete is jobb volt az övéknél; akiknek tragédiái olyannyira borzalmasak és szinte kiszámíthatóan egymást követők, hogy olykor egy egész közösség áll érthetetlenül előttük. Ilyenkor tevődik fel a kérdés: megjutalmaztatik-e, aki mégis helytáll? Avagy: tényleg létezik megtartó irgalom?

A budapesti Nemzeti Színház és a marosvásárhelyi Spectrum Színház új, közös produkciója e kérdés köré mutat be egy olyan, időben és térben szorosan behatárolható, két évszázaddal ezelőtt valóban létező családot, amelynek tragédiákban bővelkedő sorsa megváltozott, a kitarás, a hit végül gyümölcsozott, sorsuk pedig metaforává, történelmi jelentőségű példamutatássá emelkedett. A Döbrentei Sarolta által jegyzett *Sára asszony* című alkotás egy 19. század eleji, szegény, de tisztességes vidéki család életének egy jelentős fejezetét mutatja be, ám annál sokkal többet mesél el. Cselekménye pár mondatban összefoglalható, mondandója azonban az emberi lélek mélységeibe ér, színpadi megfogalmazása pedig a balladák misztikus magasságaiba emeli. Sára (Söptei Andrea) és György (Szarvas József) családja sokgyermekes, és mégsem az: a nagy ismeretlen különös kegyetlensége folytán egymás után halnak meg gyermekeik – volt, aki újszülöttként, volt aki két évesen, volt, aki hét évesen, betegségben, kistestvérével együtt. Az anya lassan beleőrül, neurotikus rohamai

egyre gyakoribbak. Az apa tettetett nyugalma vagy kirobbanni készülő tüzhányóvá, vagy mély depresszióvá változik. A falu a szájára veszi őket. Az együttérzést fölváltja a gyanakvás. Az áldást az átok. A fiatal tiszteletes tehetetlen, válaszokat adni ő sem képes. Minden súlyos, fekete, nehéz és hideg. Sára újra várandós. Még egyszer, utoljára. Fia-talemberek érkeznek a faluba, a pap unokaöccse, aki – mindenki megbotránkozására – ateista. Sára – végső elkeseredésében – kölcsönkéri a könyveit. Az egyetlen logikus magyarázat hatására – ha nincsen Isten, őt sem büntetheti, következőképpen nem ő a hibás gyermekei haláláért – elveszíti hitét. Az utolsó mentsvárát. Mert azt már nem követi semmi, csak a nagy üresség. Az életből, családból, társból, közösségből való szinte végletes és végleges kiábrándulás, ahol már semminek semmi értelme nincs. A már minden mindegy végzetes nihilizmusa. És ebben a legsötétebb órában a fény átszivárog a fekete falakon, a sötétség lassan eloszlik, a hit megmaradó foszlányai új fogódzót nyújtanak, és a sokat szenvedett család élete örökre megváltozik. Az utoljára vállalt gyermek megmarad – és személyében Sára és György a magyar kultúra egyik legnagyobb kincsét adja a világnak.

Az előadás cselekménye és tematikája a kortárs művek között egyedülálló, ugyanakkor a produkció

(Folytatás a 4. oldalon)



Holdfény a pallón

(Folytatás a 3. oldalról)

több érdekességgel is büszkélkedhet: ezek egyike, hogy szerzője nem drámának szánta – a realista stílusban íródott, korhű szöveg eredetileg filmforgatókönyvnek készült, annak összes helyszín- és idősíkváltásával, képvágásával egyetemben. Ezt színpadon kivitelezni nagyon nehéz, szinte lehetetlen, de a rendező mégis ragaszkodott hozzá. Az eredmény öt igazolja: a deszkák szokatlan és egy teljesen más műfaj szakmai sajátosságai szerint íródott alapmű színpadi megfogalmazása elemeli az előadást a realista szövegvilágtól, és egy teljesen új dimenzióba helyezi azt. Vidnyánszky Attila rendezése e szakmai szükségességekből is táplálkozott: olyan színpadi mikrokozmoszt kellett létrehozni, amelyben – a filmek képvágásaihoz hasonlóan – idősíkok és különböző terek szoros egymásutánosságban, avagy épp egyszerre vannak jelen, úgy, hogy egymást se zavarják, és a néző számára se válnak érthetlenné, követhetlenné. Mindez sikerült, és ez a következetes rendezői koncepció, a nagyszerű alakítások és a kiváló díszlet érdeme. Székely László különleges díszlete alapjaiban egy

lata, már-már komikusnak ható kényszerképze (lásd a pallón átkelő asszony madárrá változásának hiedelmét), és benne van a vak hit, az örök remény, az írástudatlanságból fakadó lelki bezártság, a befolyásolhatóság, a hagyományok mindenható hálója, amely átszövi a résztvevők életét, és amely egyaránt jelent áldást és átkot, segítséget és hatalmas terhet. Ebben a világban él Sára és György, alakjuk egyedi, karakterük hiteles, a mű cselekménye és üzenete a nagyszerű játékokon, emlékezetes színpadi jelenlétükön átszűrt jelentéstartalommal válik igazán megrázóvá. Söptei Andrea Sárája akár a születő csodagyerek előképe is lehetne: a rossz helyre született, természet adta intelligencia megtestesülése, azé a nem mindennapi tudaté, amely a mélyen megélt hitet el tudja dobni magától, majd vissza is képes fogadni azt. Az örökkön kutakodó természet szímbóluma, a kíváncsi ember archetípusa, aki meglelt asszonykorában is megtanul olvasni, hogy megtudja, miért veri őt ily nagyon az Isten (a sors fintora, hogy éppen ez téríti majd el a hitétől). Azon asszonyok jelképe, akik nagyon sokáig túrik a sors csapásait, de amikor végül



György, a csendben szenvedő, mélyen szerető, feleségét halkán imádó, letűnt korok férfitípusát megtestesítő férj, aki szintén gyermekeit veszett szülő, és aki – kezdeti, erőteljes dühkitörését leszámítva – sziklaként viseli a csa-

oldania, igaz, olyankor nagyon. Kettejük természetének ellentéte, a vitáikon átsugárzó kölcsönös szeretet és megértés pillanatainak sorozata gyönyörű színpadi párost eredményez, amely méltó táptalajt ad a nézőtéri katarzishoz. Egyszerű, és mély élettapasztalatról árulkodó dialógusaik, korhű beszédük és megjelenésük ellenére csak külsőségeikben válnak a 19. század részévé – ehelyett egész lényük metaforává nemesedik.

Az előadás többi szereplője ugyancsak ezen, csupán első látásra realistának tűnő rendezői látásmód szerint megformált karakter. Mindannyiuk esetében hitelesen színpadra vitt alakjuk egyedi, és mégis általános jellemzőkkel bír: Demeter Mór lelkipásztor (Berettyán Sándor) a fiatal, kevés élettapasztalattal és csak egyirányú műveltséggel rendelkező, így rossz tanácsokat adó tiszteletes példája, Miksai Tibor doktor (Tatai Sándor) alakítása pedig a vidéki kisvárosban ragadt, értelmiségi konkurenciát el nem viselő, kisebbségi komplexusokban szenvedő, de azokat nem ismerő, mindent kontrollálni akaró orvost jeleníti meg. Fiatal feleségével, Erzsikével (Márton Emőke-Katinka) való kapcsolata a főszereplők történetének szép, és azzal éppen ellentétes mellékszála, amelyet az anyós, Bözsi néni (Szász Anna) boszorkányszerű karaktere színesít. És ott az ateista, vidékre száműzött diák, Demeter Bendegúz (Ruszuly

Ervin), a nyíló világra ráeszmélő fiatalság gyakran veszélyesen felelőtlen tettekben megnyilvánuló szabadságvágyának megtestesítője. Egyikük sem csupán fehér vagy fekete, a színpadra vitt korszakkal ellentétben nem a romantika szélsőségesen gonosz/jó karaktertengelyén mozognak, annál jóval árnyaltabb és összetettebb karakterek, de mégis elsősorban jelképek, egy olyan közösség jelképei, amely körülveszi Sára és György családját. Éppen ezért a két „igazi”, hús-vér szereplő, a maga sokoldalúságával, lélektani sokszínűségével, karakterformálódásával, lelki és szellemi zuhanásaival és szárnyalásaival, tagadásával és hitével, kitartásával és összeomlásaival, kitöréseivel, egymásrautaltságával és halk, olykor szívbemerkolóan súlyos szeretettel, az anya és az apa alakja. Alakításukban egyszerre mutatják meg a kétszáz évvel ezelőtt konkrétan behatárolt térben élő ember hitét, bizodalmit, világlátását, miközben tragédiájuk megélése és túlélése örökké aktuális teszi példamutató kitarításukat.

A rendezés, a színpadi tér, a néző és játszó közelsége, a hangokban és mozdulatokban hol történetmesélő, hol azt aláfestő, hol abban éppen részt vevő népi jellegű zene és táncosok, a sejtelmes fények, hosszú sötétek, sokatmondó kellékek és sokértelmű sorok nagyon szép ívű előadást építenek, amely a születésben, az újjászületésben, a keresztelő névadás momentumában, az igazán kiérdemelt, utolsó utáni esélyben éri el zenitjét, és válik fényben kitarított, örökkön érvényes pillanattá.

*

A budapesti Nemzeti Színház és a marosvásárhelyi Spectrum Színház közös produkciója. *Döbrentei Sarolta*: Sára asszony. *Szereplők*: Söptei Andrea, Szarvas József, Berettyán Sándor, Szász Anna, Márton Emőke-Katinka, Tatai Sándor, Ruszuly Ervin, Varga József. *Prímás*: Kiss B. Ádám. *Táncosok*: Sosovicza Fanni és Bodnár Dániel. *Díszlettervező*: Székely László. *Jelmeztervező*: Bianca Imelda Jeremias. *Dramaturg*: Verebes Ernő. *Rendezőasszisztens*: Herpai Rita. *Rendező*: Vidnyánszky Attila.



tiszta és szegényes vidéki faházat szimbolizál, igaz, annak csak a szerkezetét jeleníti meg. A „falak” hiányoznak, képzeletbeli térelválástók csupán. A rácszerkezetes alaprajzra építkező helyiségekben csak a konyha és a hálószoba állandó, az összes többi tér állandóan változó, éppen aktuális rendeltetésüket apró, szimbolikus kellékek jelzik – imaterem, temető, utca, kertvége, kerítésalja. Itt zajlik a játék, zajlanak az események gyakran egy időben, mégis más térben, egymással összefüggésben, avagy egymásról tudomást sem szerezve. Szimbolikus ugyan, de oly erős jelzésekkel, hogy azonnal elhiszszük: egy kétszáz évvel ezelőtti falu valós mindennapjait látjuk, egy család legbelsőbb tragédiájába nyerünk épp betekintést.

Sötétben, fekete háttér előtt, temetéssel kezdődik az előadás. Sötétben, fekete háttér előtt, keresztelővel végződik. Az utolsó született gyermek megmaradt. A szemekben felcsillanó hála a pokoljárás végét jelzi. És e pokoljárás bemutatása a produkció egyik legnagyobb erőssége! A realista szövegvilág és a költői képekkel operáló rendezői koncepció egyedi, látomásszerű színpadi mikrokozmoszt varázsol elénk: benne van a két évszázaddal ezelőtti vidéki lét megannyi babonája, sötét gond-

megtörnek, akkor minden veszendőbe megy körülöttük. Hacsak nincsen egy olyan társuk, mint a Szarvas József által megformált

pásokat. Ő a csendes erőbe menekülő, a konok kitartásba, a dacos fogósszeszorításba. Lelki keménységét csak feleségének sikerül fel-



Fotó: Eöri Szabó Zsolt

Aki jó edző lett*

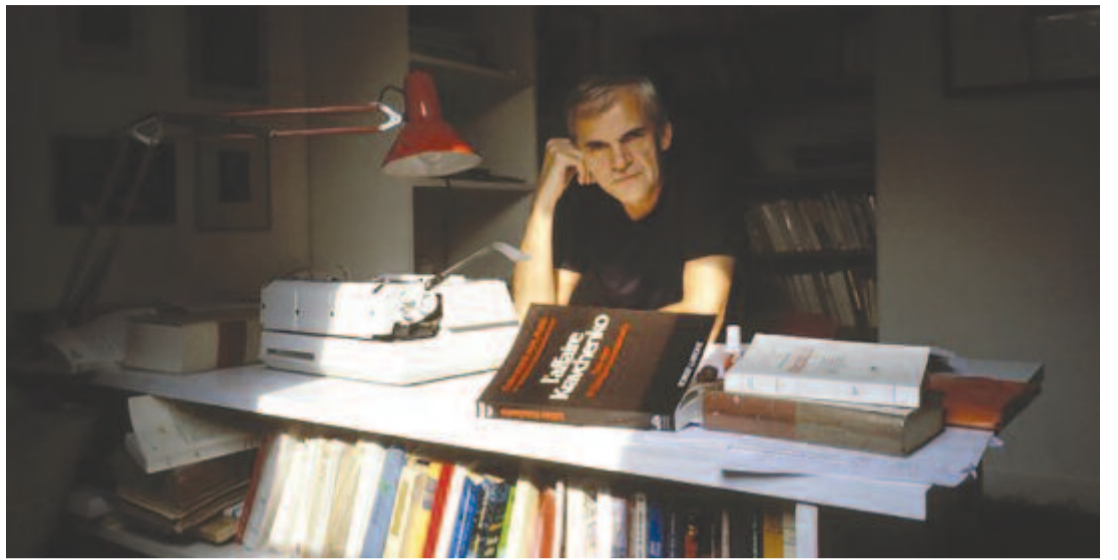
Demény Péter

Milan Kundera az egyik legérdekesebb író bennem. Ennek a szónak minden értelmében.

Az egyik legérdekesebb *esszéíró*, akinek a regényről, a művészetéről, Közép-Európáról, a regény féldíoról, az elárult testamentumokról szóló írásai mindig lenyűgöznek, valahányszor újraolvasom őket, és gyakran teszem. Nem győzők ámulni azon a széles körű tájékozottságon, amely mégis jóval több, mint tájékozottság, mert meg van élve, és ezáltal *műveltség*. Zene, irodalom, német-, angol-, francianyelv-tudás, az egykori Monarchia konokul gazdag bűvárlása; megdöbent és elvarázsol.

Szeretem a fafejűségeit is, ami persze nem azt jelenti, hogy ne vesznénk össze, ha egyszer esetleg találkozánk, amit remélek is, meg nem is. Hogy nincsenek szinonimák. Hogy az egyik ember illetéktelen a másik megítélésében, voltaképpen az emberiség il-

letéktelen benne, mindenki; kár is bármiféle erkölcsi véleményét megfogalmazni, mindannyian ködben élünk, ők is ködben éltek. (Ezért nem csodálkoztam, amikor felröppent a pletyka Kundera be-ségómúltjáról. Ugy tűnik, nem igaz, hogy az lett volna, de mint majdnem valamennyi olyan ember, aki a történelem nehéz pillanataiban élt – Ionesco a náci-zmus, Arthur Miller a mccarthyizmus idején, elnézően szemléli esetleg azt is [Ionesco Eliadét, Miller Elia Kazant], aki ártott neki.) Hogy vége a világnak, nagy film Fellini óta nincs, a színháznak már csak egy örült ír, a rock a hülyék zenéje, a bensősé-gesség megszűnt. Bár hogy ne lenne vége a világnak, azt manapság egyre nehezebb cáfolni, csak tán művészeti érvekkel a legkönnyebben.



Milan Kundera Párizsban 1984-ben

Fotó: Francois Lochon



Jelenet A lét elviselhetetlen könnyűsége című, 1988-ban készült filmből

Kundera okossága éppoly nyilvánvaló, mint az, hogy egy magaslati pontról szemléli a világot, ahonnan egyedül érdemes esszét írni. Rendkívül vonzó a nagy kontextus–kis kontextus elmélete a *Függönyben*: a kis kontextus az a közvetlen, ólmeleg kontextus, melyben elsősorban a kis nemzetek a művészeket megítélik, és amelyből gyakran nem hajlandók kilépni. Vagy a giccsről szóló elmélet az *Elárult testamentumokban*: a habzó mellébeszélés, melyre „a metafizikus sűgő” utasít, és amely arra való, „hogy sose tud meg, mit éltél meg”.

És a legérdekesebb *eset*. Miközben imádom az esszéit, a regényei teljesen hidegen hagynak, illetve esszéen használom és élem meg őket, mint *A lét elviselhetetlen könnyűsége*ből a giccsről szóló passzust. Olykor bosszús vagyok emiatt, de nem tehetek róla, ez az igazság: sem a *Tréfa*, sem a *Lassúság*, sem a *Bűcsükeringő* nem tudott lebilincselni. Mindig megunom őket, sőt, meg sem unom – a harmadik oldal már fáraszt, még gyötördöm egy ideig, aztán letezem a könyvet. Va-

lami olyasmi lehet itt, mint a focisták esetében: a legjobbak túl közel vannak egyfajta ösztönösséghez, zsigeriséghez, semhogy jó edzők lehetnének. Beckenbauer vagy Thomas Mann erősíti a szabályt.

Ez az ember most 90 éves lett, és eltöprengtem, hogy örülhetnék, hogy itt van. Mert ha nem lesz, majdnem semmi nem marad abból a Közép-Európából, amelyre annyira büszkék vagyunk, az épületek súlyos, de néma kivételével. Nincs még egy világhírű író, aki tudná, ki az a Déry Tibor. De nemcsak ilyen helyi érdekű tudásokról beszélnek. Hanem arról is, hogy ki tudja egyetlen mondatban egymás mellé helyezni Kafkát és Bartókot, Sztravinszkijt és Brochot, Janáčeket és Hemingwayt, Diderot-t és Cervantest. Kundera tudja mindezt, és nem tudálékosan, mint aki hosszan jegyzetelt, amíg ide jutott, és akin mindig érződik a stréber tanuló fáradtolajlata, hanem természetesen, belülről, könnyedén, mégsem súlytalanul.

Joyeux anniversaire, Monsieur Kundera!

*Milan Kundera 90. születésnapjára

Milan Kundera 90 éves

Április 1-jén töltötte be kilencvenedik életévét Milan Kundera, a kortárs cseh irodalom kiemelkedő alakja. Az MTVA Sajtóadatbankjának portréja:

Brnóban született, apja zenetudós, zongorista, 1948 és 1961 között a Brnói Egyetem professzora volt. Milan is vonzódott a zenéhez, zongorázni tanult, diákként dzsessz-együttesben játszott, a prágai Károly Egyetemen az irodalom, a filmművészet és az esztétika mellett zenetudományt is hallgatott. Két szemeszter után átíratkozott az Előadóművészeti Akadémia Filmművészeti Karára, ahol 1952-ben diplomázott. Ezt követően az intézményben világirodalmat tanított, tagja volt a Literarni Noviny, valamint a Listy irodalmi folyóiratok szerkesztőségének. Már tizenhét évesen belépett a kommunista pártba, de 1950-ben – miután tiltakozott a pártban kialakult személyi kultusz ellen – „pártellenes tevékenység” miatt kizárták, majd 1956-ban visszavették.

Irodalmi pályafutását költőként kezdte, nemzedékéből elsőként emelte fel a szavát az irodalmi sematizmus ellen, az ismertséget az ötvenes években megjelent három verseskötete hozta meg számára. Első elbeszélését 1958-ban írta *En*, a *bűbánatos Isten* címmel. „Ebben a műben leltem meg először önmagamat, találtam rá hangnemenemre, sajátoságos,

a világtól és saját életemtől való ironikus távolságtartásra, ekkor lett belőlem regényíró (potenciális regényíró), ettől a pillanattól datálódik egyenes ívű irodalmi fejlődésem, amely ugyan továbbra is bővelkedett meglepetésekben, ám alapvető fordulatot, irányváltást nem hozott” – írta később.

Színműveket is írt, a Kulcstulajdonosok című drámáját, valamint a Denis Diderot emléke előtt tisztelgő *Jakab* és az *ura* című darabját Magyarországon is bemutatták. Az 1960-as évek első felében nagy sikert aratott három elbeszéléskötete (a *Neveléses szerelmek* című ciklusa), amelyekben paradox, groteszk, tragikomikus és tragikus szerelmi epizódokat ír le.

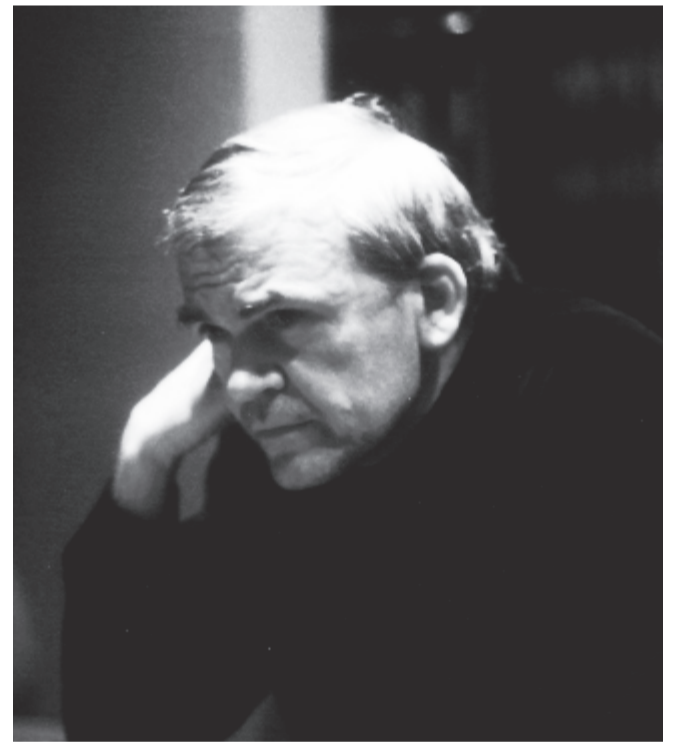
Első regénye, az 1967-ben megjelent *Tréfa* (amelyből 1968-ban, a prágai tavasz idején film is készült) a személyi kultusz karikatúráját rajzolta meg. A csehszlovák kultúrpolitika vezetői hisztérikusan reagáltak: ismét kizárták a pártból, egyetemi állását elvesztette, könyvét száműzték a boltok és a könyvtárak polcairól. Az emberarcú szocializmus eszméjében hívő Kundera jelentős szerepet vállalt az 1968-as „prágai tavasz” eseményeiben, ami miatt a Varsói Szerződés intervenciója után eltiltották a tanítástól, és a tiltott írók listájára került.

Következő regénye, *Az élet máshol van*

már Franciaországban jelent meg 1973-ban, s elnyerte a Prix Médicis étranger díjat. A mű tipikus kelet-közép-európai történet, főhősének élete és halála egy szerencsétlen sorsú, hazugságban felnövő nemzedék életét szimbolizálja. Az egyre szorongatottabb helyzetbe került író 1975-ben emigrált Franciaországba, 1978-ig a rennes-i egyetem vendégprofesszora-ként összehasonlító nyelvtudományt tanított, majd a párizsi Társadalomtudományi Főiskola tanára volt.

Bűcsükeringő című regénye 1976-ban jelent meg, ezt három év múlva követte *A nevetés és felejtés* könyve című regénye. E műve miatt megfosztották csehszlovák állampolgárságától, a francia állampolgárságot 1981-ben kapta meg. 1985-ben világsiker aratott *A lét elviselhetetlen könnyűsége* című regénye, amelyből Philip Kaufman rendezett filmet. 1990-ben adták ki utolsó cseh nyelven írt regényét, a *Halhatatlanságot*, azóta franciául alkot (*Lassúság*, *Azonosság*, *Nemtudás*, *A jelentéktelenség ünnepe*). Több esszé-kötetet is közreadott: 1986-ban *A regény művésze* címűt, „egy gyakorló regényíró vallomását”, 1992-ben az *Elárult testamentumokat*, amelyben azt vizsgálja, hogyan árulják el a művészek jogait az irodalmi hagyatékok gondozói, a kiadók és az ideológusok.

Kunderát hosszabb ideje az irodalmi Nobel-díj egyik esélyeseként emlegetik. Munkásságát 1985-ben Jeruzsálem-díjjal jutalmazták. 1987-ben Nelly Sachs-, 1994-ben Csehországban Jaroslav Seifert-, 2000-ben Herder-díjat, 2001-ben Paul Morand-díjat kapott. 2009-ben életműve elismerésül a Fran-



cia Akadémia Simone és Cino del Duca Alapítványának díjával tüntették ki. Az író csak az 1989-es rendszerváltás után látogathatót újra szülőhazájába, ám mindig inkognitóban utazott, soha semmiféle nyilvános rendezvényen nem jelent meg.

2008-ban a *Respekt* című cseh lap publikált egy cikket, amely szerint Kundera 1950-ben feljelentést tett egy kémgyanus ismerőse ellen. Az író ezt tagadta, védelmében íróársai, köztük Václav Havel is felléptek, és a cseh tudományos akadémia is kiállt mellette. 2018-ban Andrej Babis cseh kormányfő Párizsban találkozott vele, és felajánlotta, hogy segít visszaszerezni cseh állampolgárságát. Kundera az ötletet nem kommentálta, válaszul csak annyit jegyzett meg: reméli, mindez nem fog sok adminisztrációval járn.



Jelenet A lét elviselhetetlen könnyűsége című, 1988-ban készült filmből



Magyar Filmhét Öt művész kap életműdíjat



Bodrogi Gyula

Forrás: internet

Andorai Péter, Bánsági Ildikó, Bodrogi Gyula, Koncz Gábor és Venczel Vera művészi pályáját ismeri el életműdíjjal a Magyar Filmakadémia Egyesület – közölte a szervezet kedden az MTI-vel. A díjakat első alkalommal az 5. Magyar Filmhét nyitóeseményén, április 22-én a budapesti Corvin moziban adják át. Az életműdíj Varga Viktor ötvösművész alkotása. A tervek szerint a filmakadémia minden évben életműdíjban részesít öt olyan művészt, akik nevüket beírták a magyar filmtörténelembe – olvasható a közleményben.

A Magyar Filmakadémia Egyesület az NMHH Médiatanácsa és a Magyar Nemzeti Filmalap támogatásával április 22. és 27. között rendezi meg az 5. Magyar Filmhetet a Corvin moziban.

Andorai Péter, a nemzet színésze 1976-ban végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Kamera elé először a Grunwalsky Ferenc rendezte Vörös rekviemben állt. Pályája során csaknem 90 filmben láthatta a közönség, köztük olyan alkotásokban, mint a Bizalom, a Szabadíts meg a gonosztól, a Mephisto, az Egymásra nézve, a Hajnali háztetők, az Eldorádó, a Roncsfilm, a Csinibaba

és A napfény íze. Az Enyedi Ildikó által rendezett Simon mágus címszerepéért ő lett a legjobb férfi főszereplő a 30. Magyar Filmszemlén és több fesztiválon is elnyerte a legjobb alakításnak járó díjat.

Bánsági Ildikó, a nemzet művésze 1972-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Eddig több mint 110 filmben láthatta a közönség. Bevallása szerint sokat köszönhet Szabó Istvánnak, aki 1979-ben rábízta Oscar-díjra jelölt filmje, a Bizalom női főszerepét, de szerepelt az Oscar-díjas Mephistóban és az Édes Emma, drága Böbe című alkotásokban, valamint Mészáros Márta Napló sorozatának első három darabjában is.

Bodrogi Gyula, a nemzet színésze 1958-ban szerzett diplomát. Több mint 170 filmben szerepelt. Moziban 1957-ben tűnt fel a Külvárosi legenda című, Máriaassy Félix rendezte filmben. Emlékezetes filmje volt többek között a Házasságból elégséges, a Hattyúdal, a Húsz óra, a Tanulmány a nőkről, a Fuss, hogy utolérjenek!, a Szépek és bolondok és a Ho-



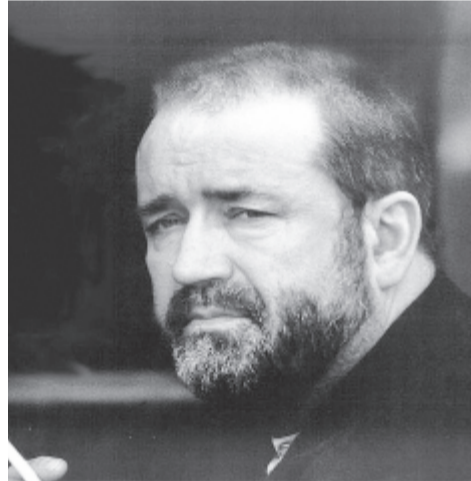
Venczel Vera



Koncz Gábor

gyan felejtjük el életünk legnagyobb szerelmét?

Koncz Gábor Kossuth-díjas színművész 1963-ban végezte el a Színház- és Filmművészeti Főiskolát. Olyan alkotásokban játszott, mint a Hattyúdal, A köszívű ember fiai, a Hideg napok, az Egy szerelem három éjszakája, az Egri csillagok, a Gyula vitéz télenyáron, valamint Fábri Zoltán Oscar-jelölt Magyarok című filmjében, majd annak folytatásában, a Fábrián Bálint találkozása Istennel című filmben, melyért 1981-ben elnyerte a legjobb férfialakítás díját az Újdelhiben



Andorai Péter



Bánsági Ildikó

megrendezett filmfesztiválon.

Venczel Vera Jászai Mari-díjas színművész még gimnazistaként játszott első két filmjében: Máriaassy Félix Karambol és Esztergályos Károly Egy csónak visszafordul című alkotásában. 1968-ban végzett a Színművészeti Főiskolán, azóta több mint száz filmben láttuk, mint például a Kárpáthy Zoltán, az Egy szerelem három éjszakája és az Egri csillagok. A Pillangó című tévéa-

daptáció női főszerepének megformálásáért Monte-Carlóban átvehette az Arany Nimfa díjat.

Operaház

A kereszténység lesz a következő évad témája

Erwin Schrott, Peter Seiffert, Ferruccio Furlanetto és Komlói Ildikó is fellép a Magyar Állami Operaház 2019/20-as évadában, melynek központi témája a kereszténység lesz.

Az évad 21 premierje között 13 opera, hét balett és egy prózai mű, hat ős- és öt magyarországi bemutató szerepel – közölte a Magyar Állami Operaház budapesti sajtótájékoztatóján az intézmény főigazgatója.

Ókovács Szilveszter emlékeztetett arra, hogy az Andrassy úti dalszínház átfogó rekonstrukciója még zajlik, ezért a közönség az Erkel Színházban és a frissen megnyílt Eiffel Műhelyházban, valamint bel- és külföldi turnékon találkozhat az Operaház produkcióival. Számos világsztár érkezik a következő évadban: Erwin Schrott például a Figaro házassága két szerepét is elénekli, Peter Seiffert egy koncertszerű Tannhäuser-előadásban lép fel, de a budapesti közönség mások mellett Ferruccio Furlanettót, Nino Machaidzét, Michael Vollét, Komlói Ildikót és Kálmándy Mihályt is hallhatja.

A programban természetesen ismét szerepel új magyar premier, Gyöngyösi Levente Mester és Margaritája, de az operairodalom „másik végére” is kitekintenek Monteverdi Poppea megkoronázása című remekművével – árulta el a főigazgató. Új színrevitelben, Almási-Tóth András rendezésében tér vissza Wagner Parsifalja, Verdi Don Carlosát pedig Frank Hilbrich értelmezi újra. Mozart-pre-

mier is szerepel a tervekben: a Szöktetés a szerájból új verziója Vecsei H. Miklós operarendezői debütálása lesz. Szörényi Levente 75. születésnapja előtt tiszteleg az István, a király operaváltozata, melyet előbb koncertszerűen, majd a trianoni centenárius estjén színházi produkcióként is bemutatnak operanékesekkel, Gyöngyösi Levente szimfonikus hangszerelésében.

Ókovács Szilveszter elmondása szerint műsorra tűzik Giampaolo Testoni kortárs

olasz szerző két egyfelvonásosát, a Fortuniót és a Fantasiót; Hindemith Magyarországon eddig mindössze egyszer bemutatott, Mathis, a festő című operáját, valamint az Egyesült Államok jelenleg legkedveltebb kortárs operáját, Jake Heggie Ments meg, uram! című munkáját is. Dohnányi Ernő Simona néni és Hubay Jenő A cremonai hegedűs című egyfelvonásosai együtt kerülnek színpadra, Karol Wojtyła (a későbbi II. János Pál pápa) Az aranyműves boltja című verses párbeszé-



dét pedig a székesfehérvári Vörösmarty Színházzal együttműködésben mutatja be az Operaház Penderecki zenéjével. Händel Messiása újszerű módon, színházi előadásként kerül a nézők elé Mozart hangszerelésében, míg Bach basszushangra írt Krisztus-kantátaiból Keresztkantáták címmel Horváth Csaba rendez monodramatikus színházi változatot.

A balettek közül Michael Messerer átdolgozásában kerül színpadra Chabukiani Laurenciája és visszatér a repertoárra Ashton A rosszul őrzött lány és Eifman Karamazov testvérek című koreográfiája is. Ezek mellett olyan kortárs darabok lesznek láthatók Magyarországon először, mint Wayne McGregor a The White Stripes rockegyüttes zenéjére készített munkája, a Chroma vagy Alexander Ekman alkotása, az Episode 31.

Venekei Marianna Tűzmadarak címmel jelentkezik új koreográfiával Sztravinszkij zenéjére, majd a keresztény évad tematikájához a Kreol, kreál című kísérleti est kapcsolódik három egyfelvonásossal, melyek az amerikai kontinens latin és afrikai gyökerű keresztény közösségeinek hitélményéből táplálkoznak.

Ariel Ramírez argentin zeneszerző Kreol miséjére és A mi karácsonyunk című kantátájára Velekei László és Vincze Balázs, a Győri és a Pécsi Balett művészeti vezetői készítenek egy-egy koreográfiát, míg a Joyful! című darab az észak-amerikai fekete közösségek spirituális világára reflektál a gospelsen keresztül. Az előadást Sarkissova Karina, a Magyar Nemzeti Balett első magántáncosa állítja színpadra, a zenei megvalósításban pedig az Animal Cannibals működik közre – adott ízelítőt a programból a főigazgató.



Összehívó

Marosvásárhelyi polgármesterének 2019. április 18-i 995-ös számú rendelete értelmében rendes ülésre hívják össze a marosvásárhelyi tanácsot 2019. április 25-én, csütörtökön 14 órára a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyére, a 45-ös terembe, a következő napirenddel:

- Határozattervezet a 2018. IV. negyedévi végrehajtási kimutatás és a pénzügyi helyzet elfogadásáról Marosvásárhely megyei jogú város közigazgatási területi egységeire vonatkozóan.
- Határozattervezet a 2019. I. negyedévi végrehajtási kimutatás és a pénzügyi helyzet elfogadásáról Marosvásárhely megyei jogú város közigazgatási területi egységeire vonatkozóan.
- Határozattervezet mobil egység létrehozásáról sürgősségi beavatkozásokra családon belüli erőszak esetén.
- Határozattervezet a 2020-ra vonatkozó helyi adókról és illetékekről.
- Határozattervezet bizonyos speciális illetékek jóváhagyásáról 2020-ra vonatkozóan.
- Határozattervezet a gazdasági tevékenységek folytatásához szükséges működési engedélyek, a közetkeztetési egységek működési engedélyinek, valamint a taxi rendszerű szállítási szolgáltatás engedélyeztetésére, kiadására és módosítására vonatkozó díjak értékének jóváhagyásáról 2020-ra.
- Határozattervezet bizonyos speciális illetékek értékének meghatározásáról, amelyeket a főépítész igazgatósága hajt be a 2020-as pénzügyi évben.
- Határozattervezet a bizonylatok, jóváhagyások és engedélyek kibocsátására vonatkozó helyi illetékek meghatározásáról a 2020-as pénzügyi évben, a főépítész igazgatóságnak tevékenységével kapcsolatosan.
- Határozattervezet bizonyos közterületfoglalási illetékek bevezetéséről a Marosvásárhelyi Napok rendezvénysorozatára és egyéb, 2019-ben megszervezett eseményekre.
- Határozattervezet a városi közüzemi szolgáltatások igazgatósága (SPUM) által nyújtott szolgáltatások ellenértékére vonatkozóan 2020-ra.
- Határozattervezet a Maros Sport- és Szabadidőközpont és a Mircea Birău fedett uszoda által nyújtott szolgáltatások ellenértékének jóváhagyásáról a 2020-as évről.
- Határozattervezet arról, hogy Birău Hortensia Iuliana ingyenesen vehesse igénybe a Mircea Birău fedett uszoda összes szolgáltatását.
- Határozattervezet a Locativ Rt. 2019-es bevételi és kiadási költségvetésének elfogadásáról.
- Határozattervezet a Helyi Közszállítási Rt. 2019-es bevételi és kiadási költségvetésének elfogadásáról.
- Határozattervezet a Piacigazgatóság Kft. 2019-es bevételi és kiadási költségvetésének elfogadásáról.
- Határozattervezet 2019.05.14-től számított kilencvennapos mozgósítási haladék biztosításáról a szükséges intézkedések megtételére, annak érdekében, hogy Marosvásárhely megyei jogú város közparkolójának közvetlen kezelését vegye át a Piacigazgatóság Kft.
- Határozattervezet a Piacigazgatóság Kft. alapító okiratának kiegészítéséről a céltevékenységeknél az 5221-es CAEN-kóddal, amely szárazföldi közlekedéssel kapcsolatos kiegészítő tevékenységekre vonatkozik.
- Határozattervezet a közművek becsült értékének

jóváhagyásáról a „Lakások bérbeadása fiataloknak Maros megye, Marosvásárhely, Raktár utca szám nélkül – 1. szakasz” célberuházásra vonatkozóan.

19. Határozattervezet Marosvásárhely megyei jogú város tanácskozó hatósága képviselőjének felhatalmazásáról, hogy az Aqua Invest Mureș önkormányzatok közötti fejlesztési társulás részvényesi közgyűlésén megszavazza a víz- és csatornaszolgáltatási szabályzat módosítását, azaz a fizikai és jogi személyek számára vízellátási és csatornázási szolgáltatások nyújtására vonatkozó szerződésüket, az Aquaserv Rt. által lefedett övezetben.

20. Határozattervezet a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal és helyi tanács 2019. május 16-18. között a magyarországi Szegedre utazó küldöttségének jóváhagyásáról.

21. Határozattervezet egy kutatási projektverseny megszervezéséről a marosvásárhelyi kutatási-innovációs versenyképesség ösztönzése és a kapacitásnövelés érdekében.

22. Határozattervezet a marosvásárhelyi Ion Vlasiu Technológiai Liceum ügykezelési jogának megvonásáról a volt Emil Andea Technológiai Liceum felett – Dózsa György út 250. szám – és az A1.1 és A1.3 épület ügykezelési jogának átruházása – azonosítószám 130476 Marosvásárhely – a Marosvásárhelyi Kulturális és Tudományegyetemre.

23. Határozattervezet a Marosvásárhely, Rózsák tere 1. szám, Posta utca 1. szám alatti ingatlan C3 építményének felvásárlási ára jóváhagyásáról.

24. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, az Alma utcában található 52 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonába Suciú Melintéről.

25. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Horea utca 23. szám alatt található ingatlan megvásárlásáról Marosvásárhely megyei jogú város köz tulajdonába.

26. Határozattervezet a megvalósíthatósági tanulmány és a műszaki-pénzügyi mutatók jóváhagyásáról a „Tennis pályák befedési munkálatai a Ligetben, tanulmányokkal és projektekkel” beruházás esetében.

27. Határozattervezet a Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság szervezeti felépítésének és tisztviselői ábrájának elfogadásáról.

28. Határozattervezet a járadékfizetési kötelezettség felfüggesztéséről a Marosvásárhely, Tutaj utca 2. szám alatti telek hasznabérlése esetében, és a Queen vendéglő mentesítéséről a bérelti és a szolgáltatói díjak alól.

29. Határozattervezet a területek bérbeadásának szabályozásáról a közlemezési teraszok működtetése céljából a Maros Sport- és Szabadidőközpontban.

30. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 119 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról az Alexcom Impex Kft.-nek.

31. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 32 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Cioban Nicolae Dumitrunak.

32. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 40 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Amza Mărgărit-Constantinnak.

33. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 45 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Sarchiz Carmennek.

34. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei

jogú város tulajdonát képező 60 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Sarchiz Carmennek.

35. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 53,30 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Benedek Istvánnak.

36. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 60 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Sala Ioanának.

37. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 40 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Hajdu Ana-Vioricának.

38. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 24 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Hajdu Bámbó Csabának.

39. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 320 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról a Raul & Sanda Kft.-nek.

40. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 88 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról a Raul & Sanda Kft.-nek.

41. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 26 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Péterfi Mirceanak.

42. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 65 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Avram Monalisa Doi-nának.

43. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 103 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Szócs Mihálynak és Benedek Mátyásnak.

44. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 32 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Kiss Imolának.

45. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 202 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról az Orvosi, Gyógyszerészeti, Technológiai és Tudományegyetemnek.

46. Határozattervezet egy Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonát képező 93 négyzetméteres telek közvetlen hasznabérlése adásáról Cozoș Ioan Andreinek.

47. Határozattervezet a Marosvásárhelyi Kulturális és Tudományegyetemnek a 2017.11.28/327-es helyi tanácsi határozattal jóváhagyott szervezeti felépítése és tisztviselői ábrájának módosításáról.

48. Határozattervezet a részvényesi közgyűlés képviselője, Bakos Levente felhatalmazásáról, hogy hagyja jóvá az Aquaserv Rt. 2019.05.07-én 14 órakor kezdődő soros részvényesi közgyűlésének napirendjén szereplő dokumentumokat.

49. Határozattervezet a Maros megyében, Marosvásárhelyen, a Vasile Lupu (volt Úttörő) utca 1. szám alatt található ingatlan megvásárlásáról a Szociális központ – Éjjeli menedékhely közszolgáltatás székelyhíjól.

50. Határozattervezet a műszaki-pénzügyi mutatók jóváhagyásáról a „Javitások és a forgalmi rend megváltoztatása a Cuza Vodă utcában” célberuházásra vonatkozóan.

51. Határozattervezet anyagi támogatás nyújtásáról a marosvásárhelyi szülészeten világra jött újszülötteknek.

52. Határozattervezet a Marosvásárhelyi Városi Sportklub szervezeti felépítésének, tisztviselői ábrájának, valamint szervezési és működési szabályzatának módosításáról és kiegészítéséről.

53. Határozattervezet a 2019. január 31-i 8-as számú helyi tanácsi határozat visszavonásáról, amely a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadásáról szolt a Marosvá-

sárhelyen található „Föld alatti parkoló, Rózsák tere központi része” elnevezésű beruházás B változatához, valamint a 2011. február 24-ei 92-es számú helyi tanácsi határozat visszavonásáról, amely a dokumentáció jóváhagyásáról szolt a „Megvalósíthatósági tanulmány a föld alatti parkolóra, központi övezet – Rózsák tere” beruházásra, hasznabérlés Marosvásárhely megyei jogú város.

54. Határozattervezet a támogatás értékének módosításáról az Országos Helyi Fejlesztési Programon keresztül finanszírozott „A Marosvásárhelyi Művészeti Liceum felszerelése speciális oktatási és laboratóriumi eszközökkel és bútorzattal” célberuházásra vonatkozóan.

55. Határozattervezet a műszaki-pénzügyi mutatók frissítéséről – az 1-es mellékletnek megfelelően, beleértve a beruházás leírását tartalmazó 2-es mellékletet is – az „Infrastruktúra átalakítása a helyi közszállítás által kiszolgált folyosón Marosvásárhely nyugati-központi övezetében” projektre vonatkozóan, amelyet a POR 2014-2020 4-es főtevékenység 4.e prioritási tengelye 4.1-es célberuházásán keresztül – A széndioxid-kibocsátás csökkentése a megyeszékhelyeken a városi mobilitási terven alapuló beruházások révén – kívánunk finanszírozni.

56. Határozattervezet a részvényesi közgyűlés képviselője, Bakos Levente felhatalmazásáról, hogy hagyja jóvá az Aquaserv Rt. 2019. május 7/16-i rendkívüli részvényesi közgyűlése napirendjén szereplő dokumentumokat.

57. Határozattervezet a városrendezési dokumentáció jóváhagyásáról a „Térségi városrendezési terv (PUZ) – szabályozás meghatározása lakóház építéséhez kereskedelmi földszinttel és kereskedelmi szolgáltatásokkal”. Hasznabérlés: Bostan Junior Kft.

58. Határozattervezet közösségi ötletpályázat megszervezéséről Tíz ötlet a városunkért címmel.

59. Határozattervezet a tárgyalások megkezdéséről a Tudor Vladimirescu és a Liviu Rebreanu utca találkozásánál (a Maros Mall mellett) levő telek és építmény megvásárlása érdekében, amely föld alatti/felsőszintű parkolóház építéséhez szükséges.

60. Határozattervezet a tárgyalások megkezdéséről a „Föld alatti/felsőszintű parkolóház építése a Színház tér mögött” elnevezésű célberuházás megvalósításához szükséges telkek megvásárlása érdekében – projektírás: Al 2 Marosvásárhely megyei jogú város fenntartható városi mobilitási tervéből.

61. Határozattervezet a városrendezési dokumentáció jóváhagyásáról a „Térségi városrendezési terv (PUZ) – övezetbesorolás módosítása autósalon átalakítása, részleges megszüntetése és bővítése, jel-szimbólum és reklámlámpák kihelyezése érdekében” elnevezésű célberuházásra vonatkozóan, Dózsa György út 304. szám, a helyi vonatkozású városrendezési szabályozással. Kezdeményező-tulajdonos-hasznabérlés: Muri Benz Oil Kft.

62. Határozattervezet anyagi támogatás nyújtásáról a marosvásárhelyi lakhelyű állapotos nőnek a gyógyszerek és orvosi szolgáltatások kifizetésére, Materna Marosvásárhely utalvány (voucher) elnevezéssel.

63. Határozattervezet anyagi támogatás nyújtásáról a marosvásárhelyi állandó lakhelyű meddő pároknak, akik orvosi javallattal rendelkeznek az in vitro megtermékenyítési eljárás lefolytatásához – FIV – Esély a meddő pároknak.

64. Határozattervezet a minimálisan előírt parkolóhelyek megállapításáról a Marosvásárhelyen épülő új lakásépítések esetében.

65. Határozattervezet Marosvásárhely turisztikai márkájának (brand) kidolgozásáról.

Dr. Dorin Florea polgármester

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikajáratokat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (2/2330)

TETŐJAVÍTÁST, külső-belső munkát és bármilyen más kisebb javítást vállalunk. Tel. 0748-828-239. (7/2321)

ÉPÍTŐCÉG 15%-os kedvezménnyel vállal háztetőkészítést, tetőfedést Lindab cserépből, tetőszigetelést, cserépforgatást, külső és belső munkákat, javítást, kerítés- és kapukészítést, bontást is. Tel. 0747-634-747, 0755-291-137. (12/2327-1)

KERESEK EGY NŐT vagy CSALÁDOT két idős személyre állandó gondozására Mezősályiba. Érdeklődni a 0741-365-957-es telefonszámon. (7/2373-1)

MEGEMLEKÉZÉS

„Isten teremtette a zenét, hogy szavak nélkül is tudjunk imádkozni.”
Köszönjük, hogy itt voltál, és hogy velünk vagy.
Nyugodj békében, drága édesanyánk, TRÓZNER ERKEL SÁRA. (12/2379)

Kegyelettel, fájó szívvel emlékezünk április 20-án **OLTEAN JÁNOSRA** halálának 15. évfordulóján. Lányai: Melinda, Zsóka, veje, Árpi és unokái: Szabolcs és Eszter. (1/2367-1)

Fájó szívvel emlékezünk április 20-án a marosvásárhelyi id. **KINDA ISTVÁNRA** halálának 3. évfordulóján. Emlékét szeretettel őrzi fia és családja. (1/2385-1)

„Minden mulandó ezen a világon, mint a harmat a letört virágon. Csak egy van, ami a sírig vezet, szívünkben az örök emlékezet.”
Szomorú szívvel emlékezünk **KOVÁCS ILONÁRA** halálának ötödik évfordulóján. Emléke legyen áldott! Fia, István, testvérei, keresztlányja, Melinda. (10/2376-1)

Két éve, április 22-én a drága kicsi szíved dobogása hirtelen megállt. Számunkra megállt az idő... már csak egy szép emlék maradtál, amit a szívünkben hordunk.
Fájó szívvel emlékezünk, hogy ezen a napon hagyott itt **PUIAC HAJNALKA** szül. Szövérfi. Szeretett fiai: Cristi, Gabi, édesanyád, Katalin, testvéred, Enikő, sógorod, Lulu és keresztfiad, Tzontzo. Pihenj békében! (9/2364)

ELHALÁLOZÁS

„Amiképpen az Atya szeretett engem, én is úgy szerettelek titek: maradjatok meg ebben az én szeretetemben.”
Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanyja, nagymama, anyós, anyatárs, testvér és rokon, a backamadarasi születésű

ö.zv. **MAKKAI ENDRÉNÉ** szül. **BARI PIROSKA** (Pokka) április 18-án, életének 73. évében eltávozott szerettei köréből. Temetése április 20-án, szombaton 14 órakor lesz a backamadarasi ravatalozóháztól. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (2/2386-1)

Megpihenni tértél, a fájdalmat elhagyva, melyet reménykedve viseltél magadban. Fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett feleség, rokon és szomszéd,

ö.zv. **SZÓKE IDA**

életének 75. évében, türelemmel viselt szenvedés után, 2019. április 18-án örökre itthagyt minket. Temetése április 20-án, szombaton 12 órakor lesz a meggyesfalvi temetőben, református szertartás szerint. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Nyugodjon békében, Ida néni!

A gyászoló család. (sz.-1)



Mély fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett testvérünk, **MAKKAI PIROSKA** (Pokka) eltávozott közülünk.
Búcsúznak tőle testvérei, Ilonka, Éva és István. (4/2388-1)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesanyja, nagymama és dédmama, testvér, anyós és rokon,

ö.zv. **SZILÁGYI ERZSÉBET** életének 92. évében április 18-án, rövid szenvedés után elhunyt. Temetése 2019. április 23-án, kedden délután 3 órakor lesz a katolikus temető felső kápolnájából. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Szerettei. (7/2392-1)

Fájdalommal búcsúznak drága nagymamánktól, **SINKA IRÉNTŐL**. Szép emlékedet örökre megőrizük. Nyugodj békében!
Szeretett unokád, Emese és Csilla. (3/2387-1)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett, drága édesanyja, nagymama, dédnagymama, anyós, rokon, szomszéd, ismerős,

ö.zv. **SINKA ATTILÁNÉ** szül. **BAJCSY IRÉNKE**

életének 87. évében, méltósággal viselt szenvedés után, eltávozott szerettei köréből.

Temetése április 20-án, szombaton 12 óráról lesz a református temetőben. Szép emlékedet örökre megőrizük.

Szeretett lányod, Jutka és családja. (3/2387-1)

RÉSZVÉTVILVÁNTÁS

Öszinte együttérzéssel kívánok részvétet anyatársamnak, Dajka Jutkának és családjának szeretett édesanyja, **SINKA IRÉN** elhunyt a kalmából. Nyugalma legyen csendes, emléke áldott!
Nagy Gyöngyi és családja. (sz.-1)

A Csíkszereda, Márton Áron utca 18, P4, Hargita megye székhelyű **B&B Insolvency Solutions IPURL**, az eladósodott **Emivas Cons Kft.** cégfelszámolója, nyilvános árverést hirdet a cég alábbi ingó és ingatlan javainak értékesítésére, a következőképpen:

1. Ingatlan: 1-es számú farm (volt raktár és szálláshelyek), műtrágya, vegyszer, valamint gyümölcs raktározására alkalmas helyiségek, szálláshelyek, irodák, mezőgazdasági karbantartóműhely, egyéb helyiségek (kapusfülke, istálló, fedett raktár, mosdó, kukoricakas). Beépített összfelület 2.069,97 négyzetméter, teljes felület 2.366,97 négyzetméter, 30.535 négyzetméter hozzá tartozó területtel Bátos község külterületén, mintegy 4–5 km-re a község határától, a vajolai kijárat felé. Kikiáltási ár: egy tömbben: 294.000 lej.

2. Ingatlan: 14-es számú farm – gyümölcsraktárak, istállók, üzemenyagraktárak, karám, fészter, szálláshelyek 2.814,02 négyzetméteres beépített felülettel, 3.279,02 négyzetméteres teljes felülettel, a hozzá tartozó 20.446 négyzetméter területtel, kb. 800 méterre a DJ 154 jelzésű megyei úttól, ami összeköti Szászrégent Bátossal – a teljes álléscsökkentéssel. Kikiáltási ár: egy tömbben: 1.159.666,90 lej.

A javak teljes jegyzéke a cégfelszámoló székhelyén tanulmányozható. Az árak nem tartalmazzák a héát.

Az árverésen részt vehet bármely jogi és/vagy magánszemély, aki/amely igazolja, hogy 24 órával az árverés előtt garanciaként befizette a kikiáltási ár 10%-át, a részvételi díjat, és megvásárolja a feladatfüzetet. Az árverés a cégfelszámoló székhelyén lesz **2019. május 3-án 14 órától**, amit a javak értékesítéséig minden héten pénteken ugyanabban az időpontban megismételnek.

Bővebb felvilágosítás a 0366/100-551-es és a 0748-836-713-as telefonszámon.

A **B&B Insolvency Solutions IPURL** – székhelye: Csíkszereda, Márton Áron utca 18. szám, P4, Hargita megye –, a csődbe jutott **Sintech Kft.** cégfelszámolójaként nyilvános árverést szervez a következő javak eladására:

– hétvégi ház Gödemesterháza községben, Mesterháza falu 19/C szám alatt – Maros megye –, amihez egy 477 négyzetméteres telek tartozik. A vikendház az-besztcement tetővel fedett, téglából épült földszinti és fából épült emeleti részből áll. Az épület (négy szoba, két előszoba) 1992-ben épült, tartozik hozzá egy filagória is (nincs telekelve). A javak együttes kikiáltási ára: 34.000 lej.

Az árverésen részt vehetnek fizikai és/vagy jogi személyek, akik igazolják, hogy letétbe helyezték garanciaként a kikiáltási ár 10 százalékát és kifizették a feladatfüzet árát, továbbá a részvételi díjat 24 órával az árverés előtt.

Az árverésre a felszámoló székhelyén kerül sor **2019. május 3-án 12 órakor**. Ha az ingatlan nem kel el, az árverést minden pénteken megismételik, ugyanabban az időpontban, amíg el nem adódik.

Bővebb felvilágosítás a 0366/100-551 és a 0748-836-713-as telefonszámon.



MAROS MEGYEI TANÁCS
MŰSZAKI IGAZGATÓSÁG
BERUHÁZÁSI ÉS KÖZBESZERZÉSI SZOLGÁLAT
BERUHÁZÁSI OSZTÁLY

Hirdetés

A MAROS MEGYEI TANÁCS értesíti az érdekelteket, hogy környezetvédelmi engedélyt kért a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökségtől az „Esővízcsatorna kiépítése a Transilvania repülőtér területén - megvalósíthatósági tanulmány szakasz” projekt megvalósításához, amelyet Maros megyében, Vidrátszeg községben, a Marosvásárhely - Marosludas közötti megyei úton, a 14,5 km-nél terveznek megvalósítani.

A projekttel kapcsolatos információk tanulmányozhatók a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székhelyén (Marosvásárhely, Hidvég utca 10. szám) hétfőnként 9-15 óra között, keddtől péntekig 9-12 óra között, és a projekt kezdeményezőjének, a Maros Megyei Tanácsnak a székhelyén (Marosvásárhely, Győzelem tér 1. sz.).

Az érdekeltek a megjegyzéseiket a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székhelyén (Marosvásárhely, Hidvég utca 10. sz.) nyújthatják be hétfőnként 9-15 óra között, keddtől péntekig 9-12 óra között.

Az ELNÖK nevében
Szász Zoltán Tibor
megyemenedzser

Paul Cosma
JEGYZŐ



Ovidiu Dancu
ALELNÖK

Összehívó a Maros Megyei Labdarúgó-egyesület tagsága részére

A Maros Megyei Labdarúgó-egyesület végrehajtó bizottsága, 2019. április 15-ei ülésén, a Maros Megyei Labdarúgó-egyesület statútuma 25. cikkelyének 2., 3. pontjai értelmében, összehívta a rendes közgyűlést 2019. május 20-án 17.30 órára, az Ifjúsági Művelődési Ház gyűléstermébe, a következő napirenddel:

1. A Megyei Labdarúgó-egyesület elnökének beszéde.
2. A kvórum meglétének megállapítása.
3. A napirend jóváhagyása.
4. Három személy kijelölése a közgyűlés hivatalos jegyzőkönyvének vezetésére, vagy annak ellenőrzésére, amennyiben ez gyorsirással készült.
5. A végrehajtó bizottság és a Megyei Labdarúgó-egyesület adminisztrációjának jelentése.
6. Az előző évi könyvviteli mérleg bemutatása, ennek szavazás útján való jóváhagyása, és a végrehajtó bizottság vagyongazdálkodás alóli felmentése.

7. A cenzorbizottság jelentésének kivonatos bemutatása, és ennek szavazás útján való jóváhagyása.

8. Az éves tevékenységi terv és költségvetés bemutatása és jóváhagyása.

9. A Megyei Labdarúgó-egyesület tagságához való csatlakozások, kizárások, felfüggesztések megbeszélése.

A Megyei Labdarúgó-egyesület tagjai javaslatot tehetnek más napirendi pontok felvételére. Ezeket írásban kell eljuttatni a Megyei Labdarúgó-egyesület főtítkárnak, 15 nappal a közgyűlés bejelentett időpontja előtt, a javaslatok mellé rövid írott indoklást is kell mellékelni. A rendes közgyűlés napirendje a jelen lévő tagok egyszerű többségi szavazatával módosítható vagy kiegészíthető.

A terembe az egyesülethez csatlakozott klubok részéről egy-egy megbízással rendelkező küldött léphet be.

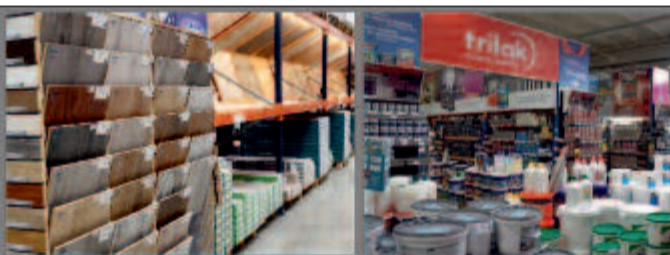
Mircea Bucur,
a Maros Megyei Labdarúgó-egyesület elnöke

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MIALEV BUILDING SERVICES KFT. alkalmaz hosszú távra, azonnali kezdéssel SZAKEMBEREKET BELSŐ ÉPÍTŐMUNKÁ-LATOKRA Marosvásárhelyre és környékére. Tel. 0740-044-709. (21191-I)

MAROSVÁSÁRHELYI CÉG KŐMŰVESEKET, SEGÉDMUNKÁSOKAT alkalmaz. Érdeklődni a 0745-439-433-as telefonszámon. (63575-I)

A MAROSVÁSÁRHELYI TRANSILVANIA REPÜLŐTÉR április 23-án 10 órakor kikiáltásos árverést tart anyagok és állóeszközök eladására. Bővebb felvilágosítás a 0265/328-888-as telefonszámon vagy a www.transilvaniaairport.ro weboldalon. (sz.-I)



marosvásárhelyi és a cserefalvi

SURTEC Áruház

LEGYEN ÖN IS MUNKATÁRSUNK !



bolti eladókat pénztárosokat keres

Feladatköre:

- A bolt termékeinek eladása
- Polcok feltöltése áruval

Elvárások:

- Középfokú végzettség
- Román, magyar nyelvtudás
- Tapasztalat előnyt jelent

Amit kínálunk:

- Versenyképes jövedelem
- Folyamatos szakmai fejlődés



Supermarket tehnic
SURTEC
Műszaki Barkács Áruház



www.surtectgm.ro

Az önéletrajzokat kérjük juttassák el a Surtec áruház vevőszolgálatára vagy a következő e-mail címre:
surtec@surubtrade.ro