

Átadták a Nyárádtó–Radnót közötti autópálya-szakaszt

Rövid, de hasznos



Fotó: Nagy Tibor

A Népújság november 8-án adott hírt arról, hogy kész a Nyárádtó–Radnót autópálya-szakasz, amelyből Nyárádtótól Marosugráig 10,4 kilométert a Strabag, míg Marosugráról Maroscsapó kijáratáig, a radnóti csomópontig 3,6 kilométert a Geiger épített meg.

Mezey Sarolta

Az átadás tegnap volt *Mircea Duşa* prefektus, *Péter Ferenc*, a Maros Megyei Tanács elnöke és a kivitelező cégek képviselőinek jelenlétében.

Jóllehet a nyárádtói felhajtó készen van, és könnyen fel lehet jutni a pályára, a radnóti letérő

még nem készült el. A pálya tulajdonképpen a Radnót–Dicsőszentmárton közötti útra vezet rá. Ha innen az E-60-as útra vesszük az irányt, egy vasúti átkelőn kell áthaladni, ami balesetveszélyes lehet, hiszen sorompó nincs, csak jelzőlámpa irányítja a forgalmat. Kifogtunk egy – valószínűleg forgalmi próba érdekében közlekedő – mozdonyt, ami percekre leállította a gépkocsikat, s máris dugó keletkezett. Tehát a radnóti lehajtó elkészültéig nem lesz zökkenőmentes a közlekedés. Aki úgy gondolja, hogy megéri neki 14 kilométeren autópályán haladni, pár települést kikerülni, tegye meg, de számítson az ideiglenes leágazásra s az esetleges sorompóra.

Miután elvágták a szalagot, a hivatalosságok röviden nyilatkoztak a sajtó képviselőinek.

– Nagyon fontos momentum ez a Maros megyeiek számára, hiszen az első két szakasz elkészült a Marosvásárhely–Aranyosgyéres közötti autópályából. Örülünk, hogy a járművek a mi jelenlétünkben hajthattak fel a pályára, hogy együtt éljük meg az élményt. A radnóti letérő ideiglenes, de dolgoznak a végleges letérőn. Reméljük, a következő szakaszok is elkészülnek a jövő év folyamán – mondotta a prefektus, aki hozzátette, hogy amióta

(Folytatás a 4. oldalon)

Ne feledje időben megújítani előfizetését a NÉPÚJSÁG-ra! Ha előfizet, BIZTOSAN kézhez kapja. Telefon: 0742-828-647

Adománygyűjtés és jótékonyági előadás a Köteles utcában

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem másodéves színészosztálya jótékonyági céllal bemutatja vizsgaelőadását. Saját szövegek alapján, improvizációkkal tűzdelve pillanthatunk be az életkoruknak megfelelő életbe, kialakuló szerelmi kapcsolatokba, csalódásokba, az emberi kapcsolatok fura és bonyolult szövevényébe.

2.

„Körbejárósan” itthonról haza

Üde, kellemes, varázslatos szín a Marosvásárhelyi Filharmónia szimfonikus zenekarában. Tehetsége, szakmai tudása – az átélés, a hangzás, a technika –, egyéniségének sajátos kisugárzása emlékeztetést tesz a játékát, és hamar belopja magát a közönség szívébe. Sándor Agnes-Klára fuvolaművész pályája nem mindennapi.

6.

Szoros román győzelem a spanyolok ellen

A román női kézilabda-válogatott 27-25-re legyőzte Spanyolország csapatát a franciaországi Európa-bajnokság középdöntőjének keddi játéknapján, Nancyban.

9.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

Aktuális

Mit mutat a csillagóra?

Mózes Edith

Nagyon jópofák a liberálisok, és általában az ellenzék. A múlt héten azt játszották el, hogy leváltották a képviselőház elnökét és alelnökét. Ami, ha reális és törvényes lett volna, és ha lett volna alternatívájuk az adott helyzet javítására, nem is lett volna rossz. Alternatíva és szabályosság nélkül azonban a puccs csupán újabb olcsó cirkusznak bizonyult. És a kezdeményezők váltak nevesgessé.

Ezen a héten meg kormánybuktatósdit játszanak. Am ez az újabb kísérlet a kormány menesztésére sem megy simán. A bejelentett bizalmatlansági indítványt az eredeti tervek szerint kedden kellett volna benyújtani, és jövő héten megszavazni. Azonban a liberálisok minapi végrehajtó büroja úgy döntött, hogy a parlamenti frakcióvezetők feladata lesz kijelölni a legmegfelelőbb napot a dokumentum benyújtására, hogy „a parlamenti procedúrák a legjobb körülmények között zajlódnak le”.

Csak hogy a kormánypártok belegyalogoltak a liberálisok terveibe, mert azt mondták, hogy csütörtökön olvassák fel a plénumban, és hétfőn legyen a vita és a szavazás.

Ez természetesen nem tetszik az ellenzéknek, hiszen köztudott, hogy csütörtökön a honatyák és honanyák nagy része hazautazik, és arra sincs garancia, hogy hétfőre idejében visszatérnek, még akkor sem, ha kormányt kell buktatni. Egyébként is a pártelnök

(Folytatás a 3. oldalon)

HARMÓNIA

Egészség – életmód – otthon

Szerkesztette: Bodolai Gyöngyi

Ligandumokkal a baktériumok ellen

A Debreceni Egyetem szénhidrátkémiai kutatócsoportja olyan vegyületeket állított elő, amelyek megakadályozhatják baktériumok által okozott fertőzés kialakulását.

A szénhidrátok jelentősége sokkal összetettebb, mint ahogyan azt a tudósok korábban gondolták: a szénhidrátok felelősek a sejtek közötti, valamint a baktériumok és az emberi szervezet közötti kommunikációért, így kulcsszerepük lehet a kórokozók okozta betegségek elleni küzdelemben.

– Laboratóriumi körülmények között olyan szénhidrát alapú vegyületeket, úgynevezett ligandumokat állítottunk elő, amelyek alkalmasak lehetnek arra, hogy a baktérium fehérjével kölcsönhatásba lépjenek, és megakadályozzák azt, hogy a baktérium az emberi szervezetben megtapadjon. *Végeredményben a baktériumok fertőzőképességét tudják meggátolni* – számolt be a kutatási eredményről Csávás Magdolna adjunktus.

A Debreceni Egyetem Gyógyszerésztudományi Kar Gyógyszerészi Kémiai Tanszék tudósai a 2015-ben indult alaputatás során a szénhidrátok szintézisét valószínűsítették meg, és fehérjékkel való kölcsönhatását vizsgálták. A kutatások a Természetudományi és Technológiai Kar szakembereivel közösen, valamint egy cseh biológuscsoport együttműködésével zajlottak.

– Több különböző ligandumot is előállítottunk, majd az alaposabb kölcsönhatás-vizsgálatok során találtunk egy olyan vegyületet, amelyik nemcsak speciálisan egy, hanem több baktérium ellen is egyfajta univerzális „védekező szerként” bevethető – mondta a kutatócsoport vezetője.

Csávás Magdolna kiemelte: a szénhidrátkémiai kutatások napjainkban nélkülözhetetlenek, mivel a kórokozók szembeni küzdelem egyre nagyobb kihívást jelent. Például az antibiotikum-rezisztencia olyan mértékű, hogy egy-egy baktériumtörzs ellen már nehezen tud védekezni az orvostudomány.

A vizsgált speciális fehérjék a baktériumok és vírusok felületén is megtalálhatók, így a kutatási eredmények akár terápiás módszerekhez, diagnosztikai eljárások fejlesztéséhez is hozzájárulhatnak.

A debreceni kutatócsoport Lipták András akadémikus öröksége. A Széchenyi-díjas szerves kémikus, a szénhidrát és az immunkémia neves kutatója, az egykori Kossuth Lajos Tudományegyetem volt rektora, valamint utódai teremtették meg a most zajló kutatások alapjait.

A Debreceni Egyetem szakemberei tudományos eredményükről szóló közleményüket a Chemistry – A European Journal című rangos szaklapban publikálták. (MTI)

Prima primissimák

December 7-én, Budapesten a Művészetek Palotájában átadták a 2018-as Prima Primissima díjakat.

Az orvostudomány területén prof. dr. Sótornyai Péter akadémikus a kitüntetett. Sótornyai Péter 1963-ban végzett a Semmelweis Orvostudományi Egyetemen (SOTE). Később patológus, kórszövettani, igazságügyi és egészségügyi orvostani szakorvos képesítést szerzett.



1998–2000-ben a SOTE Általános Orvostudományi Kar dékánja, majd 2003-ig az egyetem rektora. A Semmelweis Egyetem Doktori Iskola és a Kerpel-Fronius Ödön Tehetség-gondozó Program alapító elnöke. Több egyetem díszdoktora. Főbb érdeklődési területe a forensicus patológia és az új morfológiai módszerek lehetőségei az igazságügyi orvostan gyakorlatában, az orvosi működés jogi kérdései, topooptikai reakciók elektromikroszkópiája. A Corvin-lánccal kitüntetett, Széchenyi-díjas orvos a Magyar Tudományos Akadémia tagja.

A Magyar Közművelődés és Népművészet kategóriában a Kallós Zoltán Alapítványt díjazták. Amint a méltatásban elhangzott, az alapítványt 1992-ben hozta létre Kallós Zoltán Kossuth-díjas népzene-kutató. A szervezet a Mezőség és a kisszamosháti régió oktatási, kulturális, szociális életében jelentős szerepet tölt be. Felállása óta rendkívül fontos értékörző, a hagyományos magyar kultúra alapjaira épülő te-



vékenységeket indított el oktatási, gyűjteményi, tudományos területeken, ezzel a mezőségi magyar szóróványtelepülések központjává tette Válaszutat. A szóróványoktatási központok, a népművészeti központ, a kézművesház, a felsőtöki tangazdaság évente több ezer embert vonzanak a településre. A díjat Balázs-Bécsi Gyöngyi, az alapítvány elnöke vette át.

Új oktatási és kutatási épület a pécsi orvoskarnak

December 7-én letették a Pécsi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Kar (PTE-ÁOK) új oktatási és kutatási épületének alapkövét, amely a Modern városok program keretében, 10,7 milliárd forintos beruházással valósul meg.

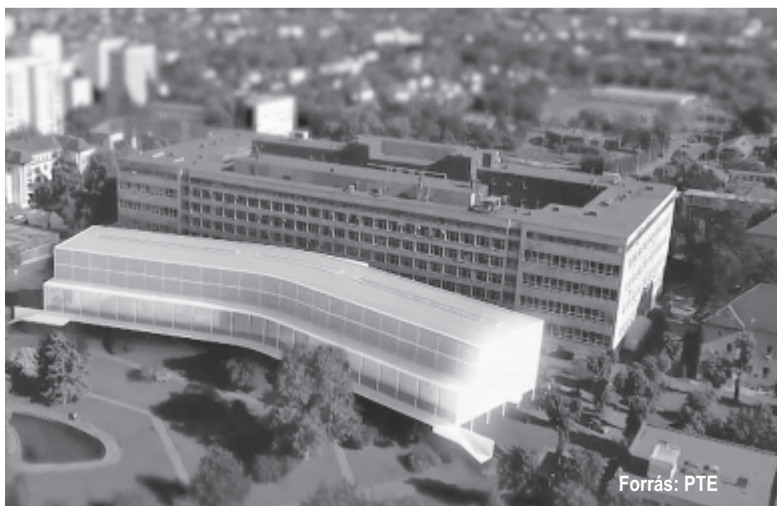
A korábban a PTE rektori tisztségét betöltő Bódis József, az Emberi Erőforrások Minisztériumának (Emmi) oktatásért felelős államtitkára arról beszélt, hogy harminc évvel ezelőtt a pécsi orvosképzés kilépett a nemzetközi porondra, és fantasztikus teljesítményt mutatott fel. A hallgatók, köztük a külföldi diákok számának emelkedése „köztelezővé tette” ezt a fejlesztést – emelte ki.

A tárcavezető szerint az új elméleti tömb még több lehetőséget nyit meg a hallgatók, a kutatók és a ta-

nárok előtt, valamint olyan „világ-színvonalú kutatásoknak adhat otthont, amelyek megalapozhatják az orvostudomány jövőjét”.

Perezstegi Imre, a fővállalkozó ZÁÉV Zrt. vezérigazgatója a beru-

házás részleteiről szólva ismertette: több mint 12 ezer négyzetméter területű, az alagsorral, pincével együtt ötszintes épület a tervek szerint 2020 második negyedévére készül el. Az elméleti tömb teljes



Forrás: PTE

Nyolcvankilencedik nyelvlecke Címerek a főtéren



Fotó: Nagy Tibor

Ötvös József

Pár évvel ezelőtt vidéken élő szolgáltatásom gyermeke hívott fel telefonon, mondanám meg, milyen címerek láthatók marosvásárhelyi épületeken. Iskolai dolgozatként kapta ezt a feladatot. Emlékeztetből említettem a Kálvária alatti sarokházat, ahol még – talán utolsóként – látható az egykori vámház falán a város címere, majd segítségképpen végigsétáltam a főtéren, címereket keresve.

A címer valamely közösség, család megkülönböztetésére használt színes jelvény. Általában pajzson jelenik meg, meghatározott szabályok szerinti rajzolásban. Ilyen szabály például, hogy a címer tetején látható koronának hány ága lehet, attól függően, milyen főúri, nemesi rangot visel a család. A középkorban szokás volt – ha egy család férfiága kihalt – az utolsó férfi temetése alkalmával a címert fejjel lefelé fordítani. Egy ilyen esemény krónikáját jegyezték fel Lorántffy Zsuzsanna fejedelemasszony édesapjának temetésénél.

Főtéri sétám során kétféle címerrel találkoztam: román államhatalmi jelvényekkel és főúri családi címerrel. Előbbiek elég igénytelen kivitelezésben, utóbbi kőbe vésett művészi munka. Azt hiszem, magától értetődő a polgármesteri hivatalon és a prefektusi intézménynek otthont adó régi városházán az ország címere. Olvasóinknak elárulhatjuk, a mai román címer alapjául szolgáló 1921-es román címet I. Ferdinánd király megbízásából a legnagyobb erdélyi magyar heraldikus (címerkészítő), Kőpeczi Sebestyén József tervezte.

A városháza erkélyén Maros megye jelképe is látható – az eredeti címer helyén. Ez egy négy mezőből álló, a megye történelmi múltjára

és az itt élők életére utaló jelképekből tevődik össze. Az első mezőben látható a Marosfelfaluban talált római kori fibula, a katonai köpenyt összecsatoló ékszer rajza. A második mezőben egy stilizált egyszerű várkastély emlékeztet az itt épült várakra. Az alsó mezőben egy mérleg, az igazságosság szimbóluma látható, és a mellette lévő piros mezőben a három csík a Maros, a Kükküllő és a legszűkebb folyó, a Nyárad megőrkítése.

Az állami, adminisztrációs címerek a politikai változások következtében a mi vidékünkön gyakran változtak. Ezért volt a történelem során többféle magyar vagy román címer, és legalább négyféle megyei címer. A legrégebbi a Maros-Torda vármegyéé, amely két függőleges mezőből állt. Első felében egy almafa volt aranyalmakkal, a második felében buzogányt és zászlót tartó harcos. A Trianon utáni Maros megyei címeren már csak egy piros-sárga sávós háttér van és zöld dombon álló zöld almafa az aranyalmakkal. Szocialista érámban is elkészítették a megye szocialista ábrázolású címerét, amelyben a Marosvásárhelyt jelképező városháza mellett ott volt a hőerműveket jelző villanyvezeték oszlopa, a három folyó fölött egy fenyőfa, s középen az akkori országcímer.

Bizony, másfél évszázad alatt ennek a városnak történelmében négy jelkép, címer állt a városháza homlokzatán. A főtér másik értékét jelentő épületén, két és fél évszázados történelmének idején mindig csak az a kőbe vésett két nemesi címer volt látható, kilencágú koronával hirdette a grófi Toldalagi László és Wass Kata családjának szép és igényes jelképét. Ezek a főtéri címerek kőbe vésvé, színesen vagy egyszínű fehérségükben őrzik a városközpont történelmét.

„Körbejárósan” itthonról haza

Beszélgetés Sándor Ágnes-Klára fuvolaművésszel

Üde, kellemes, varázslatos szín a Marosvásárhelyi Filharmónia szimfonikus zenekarában. Tehetsége, szakmai tudása – az átélés, a hangzás, a technika –, egyéniségének sajátos kisu-gárzása emlékezetessé teszik játékát, és hamar belopja magát a közönség szívébe. Sándor Ágnes-Klára fuvolaművész pályája nem mindennapi. Azon kevesek közé tartozik, akiknek az útja Székelyudvarhelyről Budapesten és Düsseldorfon át Erdélybe, Marosvásárhelyre vezetett, ahol elégedettek, boldognak érzi magát. Sok felkérést kap, többfelé játszik, és nem csak Marosvásárhelyen ismerik, angol nyelvű Instagram blogján (@klarissimafute) több mint 38.000 követője van szerte a nagyvilágból.

Bodolai Gyöngyi

A filharmónia próbatermében beszélgetünk, és miközben férje, Sviatoslav Perepelytsia gordonkaművész a szomszédos teremben gyakorolt, arra kértem Klárát, hogy pörgessük vissza az időt egészen addig, amikor eljegyezte magát a zenével.

– Az élettörténetem nagyon „körbejárós”. Székelyudvarhelyen születtem, zenei tanulmányaimat az udvarhelyi zeneiskolában kezdtem fuvolista édesapám keze alatt, először zongorán, majd harmadik osztályos koromtól fuvolán. A nyolcadik elvégzése után felvételiztem a budapesti Bartók Béla Zene-művészeti Szakközépiskolába, ami a Liszt Ferenc Zeneakadémia gyakorló iskolája. Érettségi után úgy döntöttem, hogy Németországban folytatom zenei tanulmányaimat. Az első professzor, akinél tanultam, Bálint János budapesti magyar fuvolaművész volt, aki akkoriban egy észak-rajna-vesztfáliai kisváros, Detmold konzervatóriumában tanított. A diploma megszerzése után a mesteri fokozatot és a doktori képzéssel egyenértékű posztgraduális tanulmányaimat a düsseldorfi Robert Schumann Konzervatóriumban végeztem.

– Ezt az utat egyszerűbb lett volna végigjárni itthon, Erdélyben? Miért választotta a nehezebbet?

– Az alapképzés itthon nagyon jó, a középfokú és a felsőfokú képzés színvonala viszont sokkal jobb külföldön. Vannak jó iskolák Romániában is, de a fúvósok számára kint jobbak a lehetőségek. Ezért ajánlatos elmenni annak is, aki haza akar térni. Éltem ezzel a lehetőséggel, miközben az volt a tervem, hogy amikor befejem a tanulást, visszajövök. A sors is így akarta. Amikor Düsseldorfban végeztem, a marosvásárhelyi szimfonikus zenekarban pont megürült egy hely. Értésültem, hogy versenyvizsgát szerveznek, és azt gondoltam, hogy megpróbálom.

– Hallottam, hogy nem volt könnyű.

– Öten voltunk, ami ezúttal kemény, színvonalas versenyt jelentett, hiszen az ötödik is 9,60-at ért el. Akik az első négy helyen végeztünk, külföldön tanultunk.

– Beszélt-e németül, amikor Detmoldot választotta? Hogyan sikerült beilleszkednie a németországi környezetbe?

– A németet illetően majdnem a zérótól indultam, viszont jól beszéltem angolul,

ugyanis édesanyám angoltanár, és ez nagy segítségemre volt. Eleinte a lakhatással és a mindennapi étellel kapcsolatos hivatalos ügyeket el tudtam intézni angolul, mivel Németországban sokan beszélnek ezt a nyelvet, viszont, ha muszáj, 19 évesen nagyon hamar meg lehet tanulni egy újabbat. Kezdetben azt éreztem, hogy nehéz lesz, de három hónap után már magánórát tudtam tartani. Szükség volt arra, hogy hamar munkát vállaljak, ugyanis szüleim, nagyszüleim pedagógusok, és abból a pénzből, amit ők itt kerestek, meg lehetett élni, de egy gyermeket külföldön ezer eurós tandíjjal, lakbérrel, kosztal, a drága



Fotó: Andrey Weyers

tananyaggal, kottákkal, nehéz lett volna tartani. Ezért már elsőéves koromtól szerződést kötöttem egy magán művészeti iskolával, ahol az egyetemi órák lejártával részmunkaidőben tanítottam, és a helyi kamarazene-kar-nál is besegítettem, amikor erre szükség volt.

– Mi határozta meg a folytatást?

– Négy évet jártam a detmoldi zeneakadémián, s bár nyugalmas, csendes kisváros volt, úgy döntöttem, hogy tanulmányaimat a düsseldorfi Robert Schumann Zeneakadémián folytatom. Azt megelőzően másfél év szünetet tartottam, ami nagyon jó időszak volt. Miközben tanítottam, mesterkurzusokon való részvétel és hosszú gondolkodás után döntöttem el, hogy melyik tanárnál szeretnék tovább tanulni, akivel szakmailag és emberileg is jó kapcsolatot tudok kialakítani. Ezt nagyon fontosnak éreztem, mivel a zeneművészet, az előadóművészet olyan szak, ahol egyéni a foglalkozás. Egyedül járok az óráimra, ahol a hangszerspecifikus problémák, a repertoár mellett a professzorom sok min-

denre megtanít. Nem tudnék olyan németországi egyetemet említeni, ahol gyenge a szak-tanár, de számít, hogy mennyire tudunk emberileg együtt dolgozni, szimpatikus-e vagy taszít az egyénisége. Végül a düsseldorfi egyetem professzora, André Sebald mellett döntöttem, aki a kölni filharmonikusoknak volt a szólófuvolistája. Ez a választás volt az egyik legjobb dolog volt, ami velem történt. Nemcsak tanárom volt, hanem igazi mentorom is. A mesteri képzésre sem volt könnyű bejutni, de a posztgraduálisra, ahova mindössze két hallgatót vesznek fel, és kiváló orosz hegedűsökkel, zongoristákkal kell például felvenni a versenyt, még nehezebb. Nagy vonzereje van annak, hogy a négy év végén nagyzenekarral szólístaként lehet bemutatkozni. Egy koreai lánnyal együtt jutot-

találtunk. Sok külföldi városban megfordul-tam, sok zenekarral jártam turnéra, de ilyen nyitott, kedves közösséggel, mint a vásárhe-lyi zenekar, sehol sem találkoztam. Lehet, hogy közelről jobban észre lehet venni egy-más kicsi hibáit, és egyesek arra gondolhat-nak, hogy külföldön biztosan jobb, de határozottan állíthatom, hogy nem így van. Ezért is jó elmenni diákként, hogy meggyő-ződjön az ember: itt, Erdélyben mennyire nyitottak az emberek, s bár több nemzetisé-gűek vagyunk, emberileg megférünk egy-mással. A zenekar magyar tagjai mellett vannak román kollégák, van moldáviai, a fér-jem ukrán. De, ha bárkinek problémája van, a közösség kiáll érte, kortól, nemtől, nemze-tiségi hovatartozástól függetlenül. Sok időt töltünk együtt a próbákon, koncerteken kívül is.

Miközben Németországban évekig ingáz-tam egyik városból a másikba, arról álmod-tam, hogy úgy dolgozzam és lakjam, hogy gyalog be tudjak járni a munkahelyemre. A Kövesdombról a Filharmóniához gyalog 20-25 perc, autóbusszal, taxival öt perc alatt be lehet érni. Sokszor úgy érzem, hogy akiknek ez megadatik, nem is tudják, mennyire jó dol-guk van.

– Új ország, két nyelv – a férje, aki szintén zenész, hogyan birkózik meg a nyelvi akadályokkal?

– Magyarul sok mindent ért, és kezd tudog-atni románul is, ami az orosz nyelv ismeretében könnyebb. Nagyon igyekszik, mert úgy érzi, hogy szépen fogadták, és be tud illesz-kedni a közösségbe, ami nem a nyelvi dolgo- kon múlik. A mi nemzedékünkhöz tartozó zenészek jól beszélnek angolul, és többen né-metül is, ez megkönnyíti a dolgát. Ami engem illet, bár mindent értek, a román be-szédéskészségemmel nekem is gond van, de ezt pótolni lehet, mert az alapok nem hiányoz-nak. Ez lesz a negyedik nyelv, amit beszélni is jól meg kell tanulnom, mert szükséges.

– Két együtt élő zenész között van-e rivali-tás?

– Mivel a férjem csellón játszik, jól meg-értjük egymást. Gyakran hívják őt is fellépni, és együtt is többször koncerteztünk. Úgy érzem, hogy nagy szerencsém van, mert egy rendkívül jóindulatú és tisztességes ember. Két fuvolistának együtt viszont nehéz lenne.

– Férjének szülei, akik a fiukat Németor-szágba küldték tanulni, mit szólnak ahhoz, hogy keletre tért vissza?

– Németországban a gazdasági válság előtti hangulat teljesen más volt, mint azután. Személyesen nagyon rosszul érintett bennün- ket, hogy 2014 óta Ukrajnában is háború van, de a férjemet, aki nagyon jó eredményekkel tanult az egyetemen, nem ismerték el menekültként, és nem kapott olyan támogatást, mint mások, amit azzal magyaráztak, hogy őt nem traumatizálták. Sok szerencsétlen ember van a menekültek között, aki mindenét elveszítette, de ugyanakkor sok a haszonélvező is. Mi azért mentünk ki, hogy tanuljunk, ze-néljünk, és nem akartunk politizálni. Bár, mint korábban is mondtam, én nem szándé-koztam ott élni az életem, a gyorsabb ha-zatérést az ott kialakult krízishelyzet is siettetete.

Másrészt a felszálló ágban levő jobblét, ami itthon az értelmiségi középosztályra jel-lemző, Ukrajnában még nem következett be, és ha a gyermekük azt tudja mondani, hogy a szomszédos országban normális emberi módon meg tud élni abból, amit keres, akkor ezt jónak tartják. Ők is zenészek, de Ukraj-nában a zenekari tagoknak a legkülönbözőbb mellékállásokat kell elvállalniuk, hogy meg-éljenek. Ezért úgy gondolják: ha szereti, és őt is szeretik, akkor éljen ott, ahol tud. Az em-bernek ott van az otthona, ahol megbecsülik, be tud illeszkedni, emberileg jól érzi magát, és barátai vannak.

– A Klára szülei hogyan fogadták, hogy hazatérnek?

– Vegyes érzésekkel, de leginkább örültek, mivel egyedüli gyermek vagyok, és amiatt, hogy éveken át messze éltem, nagyon aggód-tak értem. Másrészt bennük van még a szo-cialista és posztzocialista idők traumája, hogy nem jó itt élni. Miközben tudják, hogy javult a megélhetés, és ma már egy klasszikus zenész itthon is el tudja éri azt az életszínvo-nalat, amit Nyugaton. Az örömeikbe részben belevegyül az aggodalom, hogy az életünk rosszra fordulhat, de ez mindenütt megtörtén-het.

(Folytatás a 8. oldalon)



Fotó: Fülöp Cellért

Casoni Ibolya kiállítása Az arcban az ember



Mint minden év végén, Harmónia rovatunk hűségese munkatársa, aki hétről hétre figyeli, hogy milyen újdonságokat kínál a divat, újabb kiállítással jelentkezett. A marosvásárhelyi Divatház földszintjén látható „Iby-sarok” ezúttal is az alkotó színes, varázslatos világába kínál betekintést. Jobbára pop-art stílusban festett korábbi képei mellett, amelyek a természet stilizált díszletei között ábrázolják az embert, ezúttal a portrék uralják a kiállítást.

Casoni Ibolya stilizált, színekben tobzódó mesevilágát, amelyben az ember különös változásokon megy át, Angela Macarie tanárnő, a megyei könyvtár műszaki részlegének könyvtárosa mutatta be. A szerző szavaiból pedig kiderült, hogy idei tárlatán a megrendelések miatt ke-

rült előtérbe a portré. A gond csak az, hogy a portrék többségét elviszik a megrendelők. De szerencsére marad is belőlük, és az alanyok ismeretének a hiányában is megragadják a figyelmünket. A pop-art, valamint realista pop-art stílusban készült portrékon az alkotó a nagy foltokban feltett színek mellett a szem és a száj kidolgozására törekedik elsősorban. Mivel az arc csak kevésbé vagy egyáltalán nincs kidolgozva, a modell hangulata, lelkiállapota dominál – mondta bevezető szavaiban Casoni Ibolya, aki úgy érzi, hogy az indirekt portrék, azonkívül, hogy hozzájárulnak sajátos stílus kialakításához, egy újabb fejlődési szakaszt jelentenek a még sikeresebb portrékészítés felé vezető úton. (b. gy.)



Gyógyító magvak (1.)

Veress László

A segesvári múzeum legrégebbi gyógyszertároló edényei henger alakú, feketére festett faedények, a 18. század közepén készültek. A 19 darab hasonló edény többségében növényi részeket tároltak hajdanán, és ezek között ötben különböző növények magvait.

SEMEN NIGELLAE olvasható az egyik edényen, és katicavirág-magokat tartottak benne. A mai szakembernek az a tény okozhat fejtörést, hogy milyen Nigella faj magvait tárolták ebben az edényben egykor.

Európában két katicavirág faj volt ismeretes abban az időben: Nigella sativa, magyarul kerti katicavirág vagy feketekömény és a Nigella damascena, ennek magyar neve török katicavirág vagy borzaskata. Mindkét növényfaj a boglárkafélék családjába és a Nigella nemzetséghez tartozik, tehát közeli rokonok.

A Nigella sativa további magyar nevei: természetes katicavirág, kerti kandilla, szőrös kandilla, fekete-hagymamag. Észak-Afrikából, Egyiptomból származik, a legkorábbi feljegyzés is ott készült róla mintegy 3300 évvel ezelőtt, sőt egy, az olajtartalmú feketekömény magvaiból sajtolt olajat tároló edényét is találtak ebből az időből az egyik fáraó sírjában. A több ezer éves kínai orvostudomány és a rómaiak is sokoldalúan alkalmazták. Feketekoményre utaló írásos emlék az ószövetségi Ézsaiás próféta könyvének 28:25-27. szakaszában található, Károli Gáspár fordításában: „...a fekete köményt bottal verik ki...” Az arabok az „áldás magja” néven ismerik, Mohamed próféta azt mondta rá, hogy ez a mag „gyógyír minden betegségre, kivéve a halálra”. Avicenna neves arab orvos is írt hatásosságáról bizonyos betegségek kezelésében.

Európában Nagy Károly frank király igen kedvelte, majd a 16. században terjedt el dísznövényként, a 19. század elejéig gyógynövényként is alkalmazták, kizárólag a magvait, mert a növény zöld részei mérgezőek. A növénynek kék vagy fehér, magányosan álló virágai vannak.



Nigella sativa virág

Az egyéves növény termése a sallangos levelek fölé emelkedő hosszú tok, melyben számos fekete, háromélű mag van. A borzaskatahoz hasonlóan ősszel elszórja magvait, újra és újra kikel a kertben, fel sem tűnik, hogy egyényári növény. A mag angol neve szó szerinti fordításban „fekete hagyma magvak” tehát az ilyen fordítás zavarba ejtheti az olvasót. A nigella szó a latin „niger” vagy „nigellus” szóból ered, és feketét jelent. A mag illata az ánizséra emlékeztet, íze a bor-séhoz hasonló, enyhén hagymaízű, illóolajat (0,4-1,4%), zsíros olajat (30%), szaponinokat, vitaminokat, kalciumot, magnéziumot és sok más hasznos anyagot tartalmaz.

A feketekoménymag a 17-18. században egész Európában, így Erdélyben is kedvelt gyógyászati anyag volt. A magvakat gyomor-, bél-, epe-, májbetegségekben, étvágygerjesztőként, víz- és szélhajtóként, hűlés, köhögés ellen alkalmazták. Préselt olaját bőrbetegségek, tyúkszem, szürkehályog, fogfájás, lépdaganatok kezelésére használták.



Nigella sativa mag

A Nigella-magokat kellemes ízük miatt Keleten, Nyugaton egyaránt fűszerként is alkalmazták, alkalmazzák. Keleten a péksüteményeket és teasüteményeket hintik meg vele. Illóolaját az illatszeriparban, zsíros olaját étolajként is hasznosítják.

A Nigella-mag és -olaj hatását az orvosbiológiai tudomány 1964-től újból tanulmányozza, kimutatták előnyeiket, többek között a cukorbetegségben, magas vérnyomásban, vese-, máj-, epebetegségben, krónikus allergiában, psoriasisban, magas koleszterinszint és reumás fájdalmak csökkentésében. Különösen fokozta a növényi olaj jó hírnevét egy német orvos, aki saját kislányát kezelte ezzel – sikeresen – asztma ellen az 1990-es években.

Az olajos magvak vagy a belőlük sajtolt olajok fogyasztásával (dió, mogyoró, földimogyoró, kesudió, pisztácia, fekete kömény stb.) egészségesebbé tehetjük életünket, de nem csodaszerek!

A latinul Nigella damascenának nevezett növény magyar nevei: borzaskata, kandilla, török kandilla, török katicavirág. Egyéves növény, levelei fonalasabbak, sallangosabbak a Nigella sativaénál. Termesztése, magvai és azok tartalma, használata hasonlóak. Törökországban a kisbáb hasfájása ellen használják zsíros olaját, amellyel gyengéden masszírozzák a baba hasát.

Nálunk is beszerezhető a feketekoményből sajtolt olaj (ulei de negrilica) folyadék és kapszula formájában.

Alkalmi ruhák ihletforrásnak

Márton Krisztina, a művészettörténeti korszakokat idéző tematikus őszi divatbemutatók szervezője nyitotta meg december 11-én este a marosvásárhelyi Bernády Házban a tíz év összegzését bemutató kiállítást, amelyet a PhoeBo Egyesület keretében, adakozó kedvű támogatók segítségével szerveztek. A tárlaton ruhák, kiegészítők, a művészeti iskolás diákok ruhatervei, az adott korszakot bemutató festmények, grafikák kínálnak közönségszolgálató látványt, érdemes őket megtekinteni. Mivel az ünnepekre készülünk, néhány estélyi ruhát válogattunk a kiállított alkotások közül, hátha ihletforrást jelentenek azoknak, akik még nem döntötték el, hogy mit vesznek fel a szilveszteri mulatságra vagy a jövő évi ünnepi eseményekre. (b.)



Tervezők: Szabó Mihály,
Művészeti Líceum (XI. o.)

Sütő Zsófia,
Művészeti Líceum (X. o.)
(Csiky Sz. Ágnes diákjai)



Pető Jolánka-Magdolna, Márton Krisztina



Szakács Ágnes



Traian Vuia Szakliceum –
Erasmus projekt
Szilágyi Mária és Márton Krisztina



Ördögh Angéla

Advent a vásárban, énekekben, ajándékban

Vásárok, ünnepváró rendezvények, apró jótékonykodások – így telt advent második hétvégéje a vidéki településeken.

Gligor Róbert László

Backamadarason harmadszor rendeztek adventi vásárt szombaton délután. „A tavalyi tetszett az embereknek, így idén is megszerveztük” – mutatott körül a kultúrotthon nagytermében álló vásáron Báthori Zsuzsanna, a Backamadarasiért Egyesület elnöke. A szervezet tavaly tartotta első adventi vásárát, tavalyelőtt a református egyház kezdeményezett ilyen eseményt. Így idén mintegy húsz kézműves és termelő érkezett portékáival a vásárra: az asztalokon szebbnél szebb adventi koszorúk, asztali díszek, ékszerek, festett ládikók, újrahasznosított papírból készült tárgyak, festett üveg- és kerámiatárgyak sorakoztak. A szentgericei Szócs család mézet és méhészeti termékeket, a madarasi Makkai Piroska inycsiklandozó savanyúságokat, lekvárokat, zakuszkát, Kacsó Sándor helyi termelésű bort és pálinkát tett az asztalra, míg Makkai Margit néni a Mama-sarokba várta a látogatókat, de Édes pillanatok címszó alatt mézskalácsok, sütemények, bejgli és kürtőskalács is terítékre került. A gyermekeket Kacsó Delinke asztalánál mézspogácsa-díszítésre várták, a legapróbbak számára gyereksarkot rendeztek be. Az ötlet már tavaly felvetődött, hogy amíg a szülők a kínálatot szemügyre veszik, és meghányják-vetik egymással, addig a csemetéiket valamivel le kell kötni. Így a szervezők minden szükséges kelléket beszerettek, az apróságok pedig szívesen vágta, ragasztotta, díszítette a terem egyik sarkában három lelkes pedagógusjelölt felügyelete alatt. Kora este a helyi református ifjak léptek színpadra rövid zenés műsorral, felhívta a figyelmet, hogy a téli ünnepkör és a decemberi lőtás-futás közepette elfelejtjük lelkünket ün-



A legkisebbeket is elfoglalták a szervezők neplőbe öltöztetni, megfedkezünk az eslettekről, pedig ez az időszak a szeretet ünnepe lenne, ha nem hagynánk kialudni szívünk lángját, és visszatalálnánk Jézushoz.

A vásárt egyrészt azzal a céllal szervezték, hogy a nagyáruházak termékei helyett a lakosság helyi kistermelők által előállított cikkeket vásároljon a fenyőfa alá, így főleg közszéneli árusok érkeztek, de néhányan jelentkeztek Nyárádszeredából, Akosfalváról, Marosvásárhelyről is. A vásár mellett az esemény közösségformáló erejét is kiemelte Báthori Zsuzsanna, hiszen itt találkozhat idősebb és fiatalabb falubeli, de az egyesület tagjai is. Az elnök elmondta azt is: advent első hétvégéjén a fiatalok – akárcsak a tavaly – koszorúkat készítek és vittek el az öregotthonba, az önkormányzathoz és 37 helyi családhoz, időshöz, akik közül nem egy évek óta ki sem lépett a kapuján, így mindenki számára öröm volt az a délután, amikor néhány percig megálltak az idősök mellett, elbeszélgettek, emlékeket idéztek fel, és együtt hullattak egy-egy könnyet is. A vásárban megfor-

duló Koncz László Ferenc lelkész örömeinek adott hangot, hogy a 2016-ban diakóniai céllal megrendezett első adventi vásárt továbbvitte az egyesület, mert fontos az adventi együttlét, ráhangolódás. Látszik, hogy az itteni emberek szeretnek dolgozni, vannak értékeik, amelyeket be kell mutatni. Advent a felértékelődés ideje is, és ha értékeinket az Úr elé visszük, ő megáldja azokat – fejtette ki a lelkész.

Énekekkel, gyertyalánggal

Vasárnap délután Nyárádszereda főterén is megnyílt az adventi vásár. Azért ezen a hétvégén, mert az egykori mezővárosnak egyik ősi kiváltsága a Judit-napi (december 10.) vásár, amihez kapcsolódóan ebben az időszakban évek óta nem maradhatnak el a kézművesvásárok. A tizenöt stand és négy faházikó gazdag, színes kínálatot nyújtott a látogatóknak: ünnepi asztaldíszek, koszorúk, szebbnél szebb gyertyák, festett üveg- és kerámiatárgyak, hímtett terítők, ékszerek, horgolt, festett terítők, díszek, méz, mézspogácsák, szörpök, lekvárok, illóolajok. A fázósabbakat forralt bor, tea és pálinka

melegítette a késő délutáni, kora esti hűvösben. A második adventi gyertya meggyújtásával egy időben és a Bocskai dalkör ünnepváró énekei közepette Székely Endre református lelkész tartott áhítatot, figyelmeztette, hogy Isten kegyelméből tartattunk meg. Ilyenkor minden megmozdul bennünk és körülöttünk, de a vásárlási lázban, vendégvárásban, az ünnepi asztalnál figyelünk kell arra is, hogy szívünkben és hajlékunkban készítsünk utat és helyet Jézusnak.

Ezután a művelődési otthonban a Deák Farkas Általános Iskola elemi és felső tagozatos diákjai mutattak be másfél órás ünnepváró irodalmi zenés-énekes műsort a mintegy háromszáz fős közönségnek.

Fenyőt és fényt vittek az időseknek

A Bölcsek diákok című országos vetélkedőre benevezett három nyárádszeredai középiskolai csoport közül a Fan-tasztikus 4-es csapat látogatott el pénteken késő délután a helyi idősotthonba a Jónak lenni jó!

és Adni jó! jelszóval. A négy tanulót további három iskolatárs is elkísérte: a diákok az időseknek fenyőfát vittek, amelyet az előzőleg maguk készítettek hagyományos díszekkel ékesítettek fel. A fiatalok versekkel, énekekkel köszöntötték az otthon lakóit, majd gyertyafény mellett elbeszélgettek velük, s az idősek is megnyíltak: gyermekkoruk karácsonyának vázsról mesélgettek, s a sok évvel ezelőtti élmények felidézése bizonyította karácsony örök csodájának üzenetét: az történik meg igazán, amiben hiszünk mi, emberek. A két generáció azzal vált el, hogy az ünnepi időszak után ismét találkozni, a fiatalok felajánlották, segítenek az időseknek, hogy kimozduljanak az otthon falai közül, s a kíséretükben részt vegyenek a közösség társas életében. Addig is a feldíszített kis fenyőt a középiskolások az időseknél hagyták, hogy emlékeztesse őket: vannak emberek, akik gondolkodnak rájuk – számolt be a Népújságnak Oltyán Judit tanárnő.



Backamadarason és Nyárádszeredában egyaránt gazdag kínálat várta a vásárlátogatókat
Fotó: Gligor Róbert László

Kemény János műkedvelő színjátszók X. szászrégeni találkozója

December 8-án, szombaton – a Humana Regun Egyesület és az Eugen Nicoră művelődési ház szervezésében – zajlott a Kemény János műkedvelő színjátszók X. szászrégeni találkozója. A rendezvényen hat csoport vett részt Marosvásárhelyről, Erdősztgyörgyről és Szászrégenből. A találkozó elején fotókiállításra került sor Szeretjük a színpadot címmel.

Fábián András Gy.

A szászrégeniek nyitottak

Változatos volt a program, hiszen volt mesejáték, bohózat, gyermektragédia, musical és dráma is.

Elsőként az Eugen Nicoră művelődési ház Csim-Bumm ifjúsági színjátszó csoportja lépett fel a Mátyás király lopni megy című népmesével. A csoport „legkisebbje”, Mester Zsolt a baka szerepéért elnyerte az erdősztgyörgyi Színpad találkozó Legjobb előadó díját, melyet Szászrégenben vehetett át.

A szászrégeni Lucian Blaga Szakközépiskola Fantázia csoportja Frank Wedekind A tavasz ébredése című gyermektragédiáját adta elő. A darabot Sükösd Levente tanár, a csoport vezetője rendezte.

Az Eugen Nicoră művelődési ház Mini Csim-Bumm gyermekszínjátszó csoportja két Boborján bohó-

zatot adott elő. Akiknek tapsolhatunk: Mester Zsolt és Mester Balázs.

Magas a színvonal az erdősztgyörgyiekénél

Az erdősztgyörgyi Bodor Péter Színpad Gyűjtogatók csoportja Djata című drámáját – Dragomán György A fehér király című regénye

alapján – írta és rendezte Móczár Bence. A szövegkönyvet Móczár Bence írta a csoport számára. Csoportvezetők Tarr Kinga és Kovrig Magdolna. A középiskolásokból álló csoport tagjai már évek óta tagjai a színjátszó körnek. Bár más város iskoláiba járnak, igyekeznek az iskolai program mel-

lett a színjátszó körben is helytállni. Láthattuk, hogy nemcsak szóbeszéd, hanem valóban úgy is van.

Sikerkes Kamaszok-előadás

Nagy tapsot kapott a marosvásárhelyi Kamaszok ifjúsági színtársulat a Botladozva, avagy Kamaszélet dalban című zenés előadásért. Rendezte Kinda Szilárd színművész,

zenepedagógus Szakács Zoltán, a társulat vezetője Kozsik József színművész.

Búcsú csoporttagoktól

Az Eugen Nicoră művelődési ház keretében működő Népszínház Kemény János Társulatának ifjúsági csoportja az Isten a metron című drámát adta elő, melynek szövegkönyvét Frenyó Anna írta Gilbert Le Mouel regénye alapján. A darab rendezője Fábián András.

Az előadás végén a csoporttagok és a vezető elbúcsúztak öt XII. osztályos társuktól, akik szabadidejüket ezentúl az érettségire és az egyetemi felvételre való felkészülésre szánják. Ezúton is köszönjük Kalabér Kinga, Barta Henrietta, Păcurar Andreea, Dobai Szilárd és Portik Zsolt munkáját és hozzáállását.

A csoportok emléklapokat és emléktárgyakat kaptak.

Tamás Ibolyára emlékeztünk

A találkozó egy szomorú pillanattal zárult. A jelenlevők megemlékeztek Tamás Ibolyáról, aki több éven át volt a Népszínház Kemény János Társulatának tagja és vezetője, a Csim-Bumm gyermekszínjátszó csoport Ibi nénije, a Kerekerdő néptánc csoport vezetője, a Humana Regun Egyesület egyik alapító tagja és a Kemény János műkedvelő színjátszó találkozó egyik megálmodója.

A X. találkozó közös vacsorával zárult.



Kabaré
2018-2019-es évad

Cabaret
stágiuma 2018-2019

GRUPPEN-HIT

Itt: Molnár Tibor „Tajti” és Nagy István

Nem vagyOK egészen
100%AS

Felleg:
Nagy István • Kárp György • Nagy Péter •
Bilaska Annamária • Csiki Hajnal
Tóth Kati

Darabok: Nagy István • Kárp György • Nagy Péter •
Bilaska Annamária • Csiki Hajnal
Tóth Kati

Helyszín és időpont:
Mezőbánd, ÚJ Kultúrotthon.
2019. Január 3. Csütörtök este 7 óra.

Kovács
Brutális-Pékség

A bővülő Kovács Pékség

- pékek
- péksüteménykészítők
- sütőket (8 ket.)
- bolti eladót
- kábarterelőt

alkalmaz!

Ha szereted a kihívásokat, szeretsz egy jó csapatban dolgozni, akkor nálunk a helyed. Munkáért cserébe megbecsülés, bónuszok és versenyképes juttatás jár. Küldd önéletrajzodat a hr@kovacs.ro címre, vagy érdeklődj a 0727-092-727-es telefonszámon.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

THE BUNKER **OLU** **ROCK**

20 YEARS OF ROCK CHRISTMAS

EUROCK CHRISTMAS 2018 FESTIVAL

SINCE 1998 IN TRANSYLVANIA

C.A.S.H. **TIMES of NEED**

ACCEPT **Crusader**

TRIBUTE BY RELAX

TICKETS & INFO:
RON 25 / 20 PRESALE
FRIDAY 21. DEC. 19⁰⁰

THE BUNKER

+ TOMBOLA ROCK
2 DOUBLE INVITATION
VIP MEET & GREET MARIS FEST 2019
& MANY MORE PRIZES

Partners:

Media Partners:

Maros Megyei Tanács

555. számú rendelet
A Maros Megyei Tanács nyilvános, soros ülésének összehívásáról
2018. december 17-én 13.00 órára

A Maros Megyei Tanács elnöke, figyelembe véve a Maros Megyei Tanács elnökének a feladatai átruházására vonatkozó 2018. december 6-i 544. sz. elnöki rendelet előírásait, az utólagos módosításokkal és kiegészítésekkel újraközölt, a helyi közigazgatásra vonatkozó 215/2001. sz. törvény 94. cikkelyének (1), (3), (5), (7), (8) bekezdése, a 106. cikkely (1) bekezdése és 107. cikkely (2) bekezdése előírásainak alapján elrendeli:

a Maros Megyei Tanácsot nyilvános, soros ülésre hívja össze 2018. december 17-én 13.00 órára a Közigazgatási Palota nagytermébe, a következő napirenddel:

1. Határozattervezet Maros megye 2018. évi általános költségvetésének a kiigazítására vonatkozóan;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
2. Határozattervezet Maros megye 2018. évi konszolidált általános költségvetésének az előzetes végrehajtására vonatkozó jelentés jóváhagyásáról;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
3. Határozattervezet a 2018. évre a Maros megyei közigazgatási területi egységek költségvetése kiegyensúlyozására leosztott összegeknek a kiegészítésére vonatkozóan, a Maros Megyei Tanács 1/2018. sz. határozatának 1. melléklete szerint;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
4. Határozattervezet a Maros megye köztulajdonában levő DJ153 Szászrégen - Nyárádremete - Szováta és DJ153A Nagyernye - Nyárádremete ingatlanok egyes részeinek az elkülönítésére vonatkozóan, azok jogi helyzetének a tisztázásának érdekében;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
5. Határozattervezet a repülőtéri infrastruktúra egyes elemeinek ügykezelésére vonatkozó feltételek meghatározásáról;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
6. Határozattervezet egyes károk behajtása érdekében hozott intézkedésekre vonatkozóan;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
7. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács szakapparátusának szervezésére vonatkozó egyes intézkedésekről;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
8. Határozattervezet az utólag módosított 2010. augusztus 12-i 111. sz. Maros megyei tanácsi határozat 2. sz. mellékletének a módosításáról, amely a Maros Megyei Lakosság-nyilvántartó Hivatal szerkezeti felépítésének, tisztségjegyzékének, illetve szerzési és működési szabályzatának a jóváhagyására vonatkozik;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
9. Határozattervezet a menetrend szerinti különjáratokkal végzett közszállítási szolgáltatásokhoz szükséges egyes útvonalengedélyek odaítélésére vonatkozóan;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
10. Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.
Az ELNÖK nevében Alexandru Cîmpeanu ALELNÖK
Törvényességét véleményezte Paul Cosma JEGYZŐ

Adományozz 2 eurót sms-ben a 8840-es számra, és biztosítod egy éhes gyermek egyszeri meleg ebédjét.

caritas
Gyűjtőszervezet

www.caritas-ab.ro

Ha az irodalom egymagában nem jelentene számodra eléggé szédültes ajándékot, minőségi borválasztékunkat ajánljuk figyelmébe...

Kobak Könyvesboltunkban beszerezhetsz kivételes könyv – bor – tea – kézműves csokoládé ajándékesomagot vásárlási utalványt szeretnéidnek.