

A tömegszállítás korszerűsítése Marosvásárhelyen

Évekbe telhet



Fotó: Nagy Tibor

Marosvásárhely mobilitási terve papíron igen jól mutat. A gyakorlatba ültetése azonban pénz- és bürokráciafüggő. Az egyre növekvő agglomeráció, a környezetszennyezés aggasztja a szakembereket. A megoldási módok között igen fontos a közúthálózat javítása, bővítése és a tömegszállítás korszerűsítése. Az elkövetkező 4-5 évben a város 91 új autóbust készítenek bevezetni.

Antalfi Imola

A tömegszállítási járműveket alapvetően uniós finanszírozásból készül megvásárolni az önkormányzat – tudtuk meg *Moldovan Florian*-tól, a közterület-kezelő igazgatóság vezetőjétől, aki a tömegszállítás fejlesztésére kidolgozott terv gyakorlatba ültetéséért felel. A helyi tanács 2016-ban már döntött arról, hogy a tömegszállítást a városi buszvállalat végezze, ami gyakorlatilag a jelenlegi társulási szerződés felbontását jelenti. Ez a feltétele annak, hogy az önkormányzat uniós alapokra pályázzon új autóbuszok vásárlására – tudtuk meg az igazgatótól.

Csak hogy mindaddig, amíg a járműpark bővítése megtörténik, az utasok szállításában nem lehet fennakadás, és ez csak a jelenlegi társulás által birtokolt autóbuszokkal, illetve kisbuszokkal oldható meg. Így aztán a társulási szerződést a város kénytelen még egy ideig érvényben tartani, erre rábólintott a finanszírozó is. A szerződésbontás határidejét 2018. decemberre tolták ki, de lehetőség van arra, hogy fél évvel ezt is meghosszabbítsák.

(Folytatás a 2. oldalon)

Tisztelt előfizetők!

Felhívjuk figyelmüket, hogy a hó végi munkaszüneti nap miatt legkésőbb **november 27-éig, keddig** szíveskedjenek megújítani Népújság-előfizetésüket.

Érdeklődni a szerkesztőségben, telefon: 0742-828-647.
Köszönjük megértésüket!
Népújság

Kodály Zoltán életműve

Az átlagembernek is ismerősen cseng Kodály Zoltán neve, feltételezhetően hallott világhírű ének-, zeneoktatási programjáról, még ismer is néhány Kodály-művet, de életének, munkásságának lényeges és tanulságos eseményeiről talán keveset tud.

2.

Ünnepel a Studium-Prospero Alapítvány

Fennállásának 20. évfordulóját ünnepli november 25-én, vasárnap a Studium-Prospero Alapítvány, amely a MOGYE és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem háttérintézményeként az állami magyar felsőoktatás fejlesztése és támogatása érdekében dolgozik.

2.

Égi tócsa, földi sár

Zsúfolásig telt a Bernády Ház hétfőn délután: az érdeklődést a népszerű marosvásárhelyi költő, Nagy Attila legújabb könyvének bemutatója váltotta ki, ekkor ismertették a közönséggel a Lector Kiadó gondozásában idén megjelent Égi tócsa, földi sár című verseskötetet.

3.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Iskolások és egyetemisták figyelmébe!

November 30-ig

minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek 50%-kal olcsóbban kínáljuk az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsét.

Az akció érvényes:

műanyag american standard hmc (italy) szemüveglencsére, a következő dioptriartományra: 0 ± 6,0 Sph És 0 ± 6/2 Cyl (amíg a készlet tart)

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen keret típusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

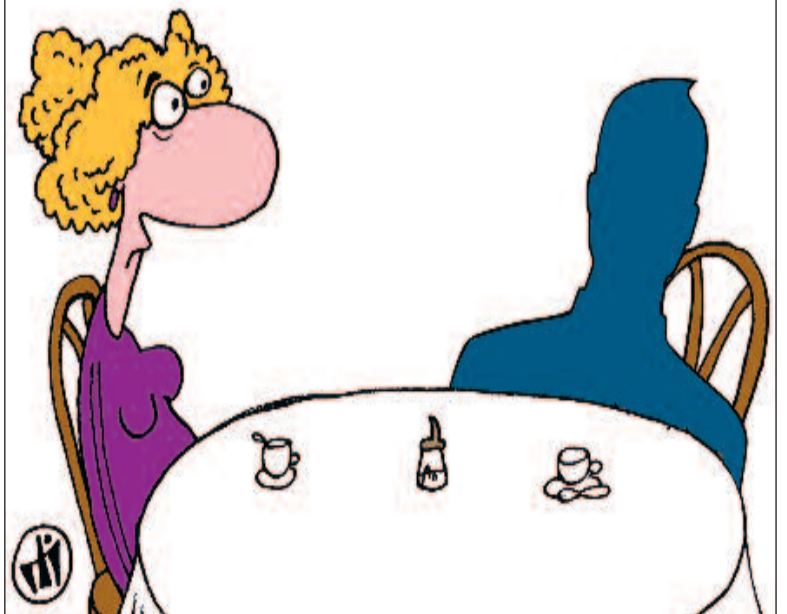
Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

VAKRANDI



NOVEMBER

17., szombat
A Nap kel


7 óra 26 perckor,
lenyugszik

16 óra 47 perckor.
Az év 321. napja,
hátravan 44 nap.

IDŐJÁRÁS

Felhőátvonulások

Hőmérséklet:
max. 6 °C
min. -7 °C



Isten éltesse!

Ma **HORTENZIA** és **GERGŐ**, holnap **JENŐ** napja.
JENŐ: az egyik magyar honfoglaló törzs nevéből származik, török eredetű, jelentése az utónévkönyv szerint tanácsadó, bizalmas, miniszter. A török nyelvekben azonban a yeni szó általánosan „új”-at, átvitt értelemben „ifjút” jelent, illetve „győz”, így a mai magyar Győző keresztnévvel azonos.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2018. november 16.

1 EUR	4,6639
1 USD	4,1179
100 HUF	1,4490
1 g ARANY	160,9705

Hibaigazítás

A november 7-i lapszámunkban megjelent *Szülőből ellenség* című cikkben a Vajda Edit Andrea ügyvéd által megfogalmazott szövegrész utolsó mondata, miszerint az elidegenítés inkább az édesanyák részéről történik, félreértés miatt, tévesen került be. A szerző az érintett elnézését kéri.

(Folytatás az 1. oldalról)

A Helyi Közszállítási Vállalat nagy valószínűséggel jövő év júliusától adminisztrálja egyedül a tömegszállítást. Az önkormányzat már a korábbi években is különített el pénzt buszvásárlásra, a tervezett mintegy 80 új autóbusszból azonban csak 20-at sikerült beszerezni.

Moldovan Floriantól megtudtuk, az Országos Közbeszerzési Ügynökséghez már továbbították azt a dokumentációt, amelynek alapján 26 új dízelbuszt vásárolna a város. Ha minden jól megy, és a jóváhagyást megkapja a pályázat, a jövő év elején leszerződhetik a járműveket, azonban ezek leszállítása is egy, legtöbb két év alatt történik meg. Ez a 26 autóbussz csupán az egyik „csomag”. A város 47 elektromos autóbussz vásárlását is tervezi, uniós alapokból. A járművekhez a beszállító elektromos töltőállomást is biztosít (gyors, illetve lassú feltöltésre). Az autóbusszok esetében a szaktárcán keresztül történik a beszerzés, ami folyamatban van, a járművek leszállítási határideje 2020, legkésőbb 2021. Szintén európai uniós alapokból 38 hibrid autóbusszt is vásárol az önkormányzat, az erre vonatkozó tanulmány várhatóan még ebben a hónapban a városi tanács plénuma elé kerül, ezt követően állítják össze a finanszírozási iratcsomót, az uniós jóváhagyás után a licit leghamarabb 2019-ben kerülhet sor.

Évekbe telhet

A polgármesteri hivatal illetékesei addig is annak a szerződésnek az összeállításán dolgoznak, amelynek alapján a tömegszállítás átkerül a Helyi Közszállítási Vállalathoz. Erre ugyanis a vonatkozó kormányhatározat nem tartalmaz keretszerződést, a szakemberek az EU ajánlása alapján szerkesztik meg a szerződést, amire az Országos Versenyhivatalnak is rá

kell bólintania, ezt követően kerül a helyi testület elé.

Egy biztos: ahogy a jelenlegi járműpark kinéz, legalább 143 új autóbusszra volna szükség a kulturált tömegszállítás biztosításához. Mindaddig, amíg az első járműveket leszállítják, illetve attól kezdve, hogy a társulás felbomlik, egy másfél éves átmeneti időszakban meg kell oldani az utasok szállítását. A Helyi Közszállítási Vállalat várhatóan arra kényszerül, hogy bérbe vegyen járműveket, ez licitálással oldható meg. Illetve, saját bevételeiből vásárolhat használt járműveket. Természetesen a tömegszállítás korszerűsítéséhez nem elegendő a járműpark megújítása. Modernizálni kell a megállóhelyeket, a tömegszállítás menedzsmentjének működni kell, autóbusszútvonalakat kell kialakítani. Szóval a teljes városi közlekedést át kell gondolni, tervezni.

Kodály Zoltán életműve

Kiállítás a Vártemplomi Diakóniai Otthonban

Az átlagembernek is ismerősen cseng Kodály Zoltán neve, feltételezhetően hallott világhírű ének-, zeneoktatási programjáról, még ismer is néhány Kodály-művet, de életének, munkásságának lényeges és tanulságos eseményeiről talán keveset tud. Ez pótolható annak a kiállításnak a megtekintésével, amely a marosvásárhelyi Vártemplomi Diakóniai Otthon (Eminescu utca 28. szám) emeleti előcsarnokában látogatható a jövő hét végéig.

Bodolai Gyöngyi

A kiállítás a zenekedvelők számára is tanulságos összefoglaló, zeneiskolás diákoknak pedig hasznos ismeretek forrása. A pannók, amelyek végigkövetik Kodály életét és gazdag munkásságát, a Külgazdasági és Külügyminisztérium megbízásából készültek a múlt évi évfordulós ünnepségekre, és Magyarország romániai külképviselete révén, Szebeni Zsuzsa, a Balassi Intézet Magyar Kulturális Központjának vezetője segítségével jutott el Marosvásárhelyre – tájékoztatót *Fülöp G. Ilona*, az otthon vezetője.

Bár a pannók a múlt évben Kodály Zoltán születésének 135., halálának 50. évfordulójára készültek, vannak olyan alkotók, akikre emlékezni évfordulónak túl is érdemes – mondta nyitóbeszédében dr. Csíky Csaba egyetemi docens. Majd hozzátette, hogy Kodályról szólva szinte kikerülhetetlen Bartók Béláról is megemlékezni, hiszen azon alkotók közé tartoznak, akiknek a munkássága összefonódott egy nagy közös cél, a magyar népdalok kutatása és rendszerezése, „a magyar zene szilárd alapjainak megteremtése” érdekében. 1928-ban Bartók Béla fogalmazta meg, hogy a magyar szellem Kodály műveiben ölt testet a legtokéletesebben. Művei hitvallomást jelentenek a magyar lélek mellett, ami annak tulajdonítható, hogy Kodály zeneszerzői tevékenysége kizárólag a magyar népzene talajában gyökerezik, „belső oka pedig Kodály rendíthetetlen hite és bizalma népének építő erejében és jövőjében” – fogalmazott Bartók Béla.

Dr. Csíky Csaba az első nagyméretű pannó címéből kiindulva – Örvendjen az egész világ! – érdekes relikviát mutatott a közönségnek. A zenei írás-olvasás programját meghirdető Kodály 1937-től adta ki Bicinia hungarica című sorozatát. Ahol



Fotó: Bodolai Gyöngyi

megénekelte a diákokat, hogy meggyőződjön a zenei oktatás minőségéről, ott ajándékba adott egy Bicinia kötetet az aláírásával. A füzetek a kétszólamú éneklésbe való bevezetést szolgálták (bicinium két-szólamú éneklést jelent). Az első kötet első darabja vallásos karácsonyi ének, amit később kihagytak. A kihagyott oldalt Csíky Csaba édesapja megőrizte, és azt láthatta a kiállítás megnyitóján részt vevő közönség.

A zenekedvelő, klasszikus zeneműveket játszó vasutascsaládban született Kodály Zoltán a budapesti tudományegyetemen magyar és német nyelv és irodalom szakot végzett, az országos Magyar Királyi Zenekadémián pedig zeneszerzői szakot tanult. A magyar népdal strófászerkezetéről készülő doktori dolgozatához kiegészítő anyagot keresve kezdett el népzenei gyűjteni, és így ismerkedett meg Bartók Bélával, aminek eredménye Magyar népdalok című közös kiadványuk volt, azzal a céllal, hogy a nagyközönség megismerje és megkedvelje a népdalokat. A zeneakadémia tanárként (ahonnan felfüggesztették, majd 1921-ben visszavették) írta meg 1923-ban Psalmus hungaricus, Op.13-as művét, amelynek visszhangos sikere nemcsak Ma-

gyarországon, külföldön is ismertté tette – olvashatjuk a pannókon.

Dr. Csíky Csaba beszélt Kodály nagy tervéről, hogy egy egész népet tanítson meg énekelni. Ennek alapját a zenei nevelésben látta, így született meg a világszerte elismert Kodály-módszer. Lényege, hogy a gyermeket a legszebb népzenevel kell zenei anyanyelvére tanítani, hogy ezen keresztül szerezzék meg a felsőbb zenei műveltséget. Ehhez munkatársaival együtt írta meg a tananyagot, amely az énektanítás és a zenei írás-olvasás általánosságát, a kórusmozgalmat kiterjesztését szolgálta.

Párhuzamosan születtek meg híres szerzeményei: Háry János, Székely fonó, Galántai táncok, Te Deum, a halála előtt írt Magyar mise és mások – hangzott el többek között a megnyitón. Aki kíváncsi a részletekre, megtekintheti az egész nap nyitva tartó kiállítást.

A megnyitó különleges színfoltja volt Sándor Klára (fuvola) és Sviatoslav Perepelytsia (gordonka) közös játéka, akik Bach-, Mozart-, Bartók-műveket és fuvalára, valamint csellóra alkalmazott Kodály-feldolgozásokat adtak elő a résztvevők őszinte örömeire.

Ünnepel a Studium-Prospero Alapítvány

Fennállásának 20. évfordulóját ünnepli november 25-én, vasárnap a Studium-Prospero Alapítvány, amely a MOGYE és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem háttérintézményeként az állami magyar felsőoktatás fejlesztése és támogatása érdekében dolgozik.

Az ünnepség délelőtt 11 órától a marosvásárhelyi Kultúrpalota kistermében *Az első húsz* évről szóló film vetítésével kezdődik, amelyet ugyanott kerekasztal-beszélgetés követ *Quo vadis, Studium?* címmel.

A rendezvény 16 órától folytatódik a Szentegyházi Gyermekefiharmónia koncertjével a Kultúrpalota nagytermében. 17.30-18 óra között teaszünet lesz.

19 órakor kezdődik a gálaműsor ugyancsak a nagyteremben, ahol Potápi Árpád János nemzetpolitikáért felelős államtitkár mond köszöntőbeszédet. Ezt a házigazdák, prof. dr. Jung János, prof. dr. Béres András és dr. Vass Levente parlamenti képviselő köszöntője követi, majd átadják a Miskolczi Dezső-emlékplakettet és -díjat.

Az ünnepségen Szabó Balázs Bandája szórakoztatja a közönséget.

A belépés mind a délelőtti, mind a délutáni rendezvényre előzetes bejelentkezés alapján történik. A szervezők kérése, hogy jelezzék részvételi szándékukat az office@studium.ro e-mail-címen vagy a 0265/240-773-as telefonszámon, illetve személyesen az alapítvány központi székében (Avramescu u. 11. sz.).

Találkozó a kórházigazgatókkal

Mivel az ünnepség napján választanak helyet a november 18-i rezidensvizsgán sikeresen szerepelt végzősök, a választás előestéjén, november 24-én 19 órától a Studium-Prospero Alapítvány, partnerségben az Erdélyi Rezidens Orvosok Szövetségével, a Marosvásárhelyi Magyar Diákszövetséggel és a marosvásárhelyi RMDSZ-szel, találkozót szervez az erdélyi, székelyföldi magyar kórházigazgatókkal, menedzserekkel a Grand Hotel konferenciatermében. A találkozón, amelyre várnak minden végzős orvostanhallgatót, a kórházakat képviselő szakemberek bemutatják intézményüket. A rendezvény jó alkalom az információcserére, a személyes találkozásokra, közvetlen kapcsolatok kialakítására. Az esemény a Nemzetpolitikai Államtitkárság és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatásával valósul meg.

A jelentkezés a következő űrlap kitöltésével lehetséges: <https://goo.gl/y07tgc> (bodolai)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Işzlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujsg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujsg.ro **E-mail:** nepujsg@e-nepujsg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műtsza

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1358. sz., 2018. november 17.



Nagy Attila

Hommage à Oszip Mandelstam

*Oszip Mandelstam egy sorára –
Sütő István emlékére*

*Nem voltam én kortársa senkinek sem.
Álarcok mögül nem lestem soha:
Miként csukódik-nyílik a testem,
Ha menni kellett, de nem volt hova.*

*Megismernem azt, aki volnék,
Nem adatott, mert elzavartak.
Lesz még ilyen, mert van és volt még.
Áldott kezek, kik betakartak.*

*Néhány szerelem suttog a szóban.
Válaszaim rájuk – elvetélt versek.
Hallgat velem, mint kristály a sóban,
A férfi, a nő, a válasz, a gyermek.*

*Szentpétevárott havazni fog ma.
Sirályok májamból csipegetnek.
Ha valaki mégis hazahozna:
Száradó pilláim integetnek...*

Bemutatták Nagy Attila legújabb kötetét Égi tócsa, földi sár

Zsúfolásig telt a Bernády Ház hétfőn délután: az érdeklődést a népszerű marosvásárhelyi költő, Nagy Attila legújabb könyvének bemutatója váltotta ki, ekkor ismertették a közönséggel a Lector Kiadó gondozásában idén megjelent Égi tócsa, földi sár című verseskötetét. A „civilben” orvos szerzőnek immár a tizenkettedik kötetéről van szó, amelyet – az előzőekhez hasonlóan – Kovács András Ferenc szerkesztett, így az új kiadványt is ő mutatta be egy, a költészet körüli pályán keringő, megannyi művészeti ágat érintő beszélgetés során.



Fotó: Bálint Zsigmond



Kákonyi Csilla: Visszanéző (1987)

A beszélgetést zenei prelúdium előzte meg, Biró Zsuzsa hárfán, Pethő Rebeka fuvolán és Molnár Gizella brácsán adott elő rövid műsort, majd a szerző köszönte meg mindenki segítségét – a Lector Kiadónak, a szerkesztő Kovács András Ferencnek, a tervező Koros-Fekete Sándornak, a képzőművész Kákonyi Csillának, akinek a festménye díszíti e kötet borítóját is, valamint elmondta: az elkövetkezőkben szabad beszélgetésre kerül sor, amelyen sok-sok vers is elhangzik.

– Minden versnek köze van a zenéhez és az asztrofizikához, és én immár nagyon sokad-jára beszélek Nagy Attila költő és barátom könyveiről. Ez a 12. verseskötete, az előzőek-ből többet – legalább nyolcat vagy kilencet – is én szerkesztettem. Összeszokottak volnánk. De összeszoktatja-e az embereket, erősíti-e a barátságot a betű szeretete? – tette fel első kérdését KAF.

– Lassan már csak ez maradt nekem, ez érdekel igazán. Orvos vagyok, de szakmai környezetemet inkább nem tárgyalom: a versekben érzem magam levédve. A költészet olyan érték és lelkiállapot, amely segít felül-emelkedni a mindennapok nehézségein. Ráa-

dásul egy bizonyos kor után nagyon leszűkül a baráti körünk, és az ember igyekszik megválogatni, hogy kivel áll szóba. A versen keresztül igen erős kapcsolatok alakulhatnak ki, amelyek erőssége mellett eltörpülnek az esetleges véleménykülönbségek – válaszolta a szerző.

– A versek által, a szavak forgatása által lehet kikapcsolódni mindabból, ami körülvesz, ami harmónia és diszharmónia. Neked ez sikerült, ráadásul nagyon erős önkritikus éned van, ami a költőkre általában nem jellemző. Az új verseid közül számos a vadadi hétvégi házatokban született. Milyen a vers Vadadban?

– Nagyon furcsa és szinte hihetetlen, de azt tapasztaltam, hogy ha kiülök a verandára, akkor fél óra múlva már keresem a papírt, a tollat. Vadadban két év alatt körülbelül százötven papírlapot mocskoltam meg, az ezeken született versekből pár be is került ebbe a könyvecskébe. Leülisz, és jönnek a sorok. Persze, ezeket később meg kell dolgozni, de olyasfajta természet van Vadadban, amely mintha átfolyna rajtam – mintha más emberré tenne az ottani natúra.

(Folytatás a 4. oldalon)

(Folytatás a 3. oldalról)



– Az összes, általam szerkesztett kötetben – a Velence harangjaitól az Égi tócsa, földi sárig – felhallani a zenét, az olvasmányélményeket. Írás közben, írás mellett nagyon jó zenét hallgatni, verseket, filozófiai traktátusokat olvasni. Ilyenkor mindig a fölhallott csodák érdekesekek. Segít-e mindennapi munkáiban a versírás?

– Többször elmondtam már, nem szeretném magam ismételni, de most is meg kell

Égi tócsa, földi sár

említenem, hogy nekem ez egy szelep. Eredetileg filológiára készültem, végül orvosira mentem, és nem bántam meg. Nagyon szeretem a munkámat, de úgy érzem, hogy egyre inkább a vers az én világom. Elég szép könyvtáram van, és van egy hobbim is, a kvantumfizika. Akarom, nem akarom, de szinte már automatizmusommá vált, hogy folyamatosan pakolom a köteteket az éjjeliszekrényemre. Mindig ott van az Újszövetség, mellette pedig valaki költő és valaki filozófus kötete. De a régiek szeretete mellett igyekszem képből lenni, olvasom a maiakat is, van közülük, aki tetszik. A zene rendkívüli módon inspirál, nagyon szeretem a barokk és a reneszánsz zenét. Olvasom a verset, hallgatom a zenét, felütök egy képzőművészeti albumot. Szeretem az antik szerzőket, a primitív költészetet. Az írással, olvasással az ember próbálja elhelyezni magát a világban és abban, amit ír.

– Az orvosokban van egy nagyon szeretett könyörtelenség, amely az irodalmi alkotásaikban is feltűnik, elég ha a Csehov vagy a Bulgakov példáját tekintjük. Nálad ez hol

található? Van-e a költőben orvososság, illetve van-e olyan költő, akit mindig olvasol?

– Ez nem könyörtelenség, hanem a beteg érdekében önmagadon is végrehajtott vivi-szekció. Össze kell állítanod egy diagnózist, amely rengeteg dologból áll össze. Pont olyan ihlet kell ehhez, mint a versírás, és ha nincs meg az a bizonyos szimat, akkor megmaradsz mesterembernek. Mindezek mellett folyamatosan figyelek a világra, és nagyon aggaszt, ami történik körülöttünk. Annyira összebonyolódott már a dolgok a nagyvilágban, hogy lehetetlen őket kibogozni. A kultúra, az emberi kapcsolatok, a humanum a bányabéka feneké alá került. Az ember néha tematizál és aszerint is olvas. Engem rendkívül megnyugtat a Balassi, a Csokonai, a Jékely, a Weöres és a Radnóti költészete. Őket állandóan olvasom. Maga a versírás számomra önkérés is. De a magyar szerzők mellett ott van például Petrarca, John Donne és az angol barokk, Hölderlin és sokan mások, akiknek a költészetét nagyon szeretem. Mindig találok magamnak valamit, valakit a „divatjamúltak” között is. Amúgy sem hiszek ebben a szóban.

– Nehéz volna zene nélkül, kiállítótermek nélkül, költészet nélkül élni. Szerkesztjük a kötetet, beszélgetünk, te nyugodtan pipázol, én idegesen szívom a cigarettámat. És most egy gyönyörű könyvet tarthatunk a kezünkben. A vers feltölt még akkor is, ha kétszázból mondjuk hetvenet eldobsz vagy félretesz. Az égi tócsaság mennyiben kapcsolódik a régebbi, közösen szerkesztett kötetekhez? A kávézó, a pillanatok, a gazdátlan sorok, az alkonyatok, a csillagok hogyan kötődnek össze azzal, ahogyan élsz, hol kapcsolódnak össze a mindennapjaiddal? Hol az égi tócsa és hol a földi sár?

– Az életem eléggé elkomorult, mert az ember nem tudja minden al-

kalommal lereagálni azokat a helyzeteket, amelyekben előfordul. Kilépní belőlük nem lehet, más pedig nem oldja meg helyettünk. De ki kell mondani ezeket a dolgokat, ki kell írni a bennünk felmerülő kérdéseket és kétségeket, mert szabadulni csak úgy lehet ebből a helyzetből, ha valamit jól megcsinálsz. És ez a valami bármi lehet. A címet ugyanezen kétségek ihlették: Európában összehullott egy nagyon komoly júdeó-keresztény kultúra, és mi odalent fetregünk, mint a malacok – mondta Nagy Attila, majd az új kötetből olvasott fel az említett kérdések és válaszok mellett a számos költőt, filozófust, misztikust, antik szerzőt, világirodalmi szintű elismertségű, illetve értékes, de szinte ismeretlen alkotást, költészeti és világnézeti kérdést érintő, századok művészetét átfogó beszélgetés során. (Miklóssy)



Kovács András Ferenc és Nagy Attila

Hunyadi László – 85



Tárlatnyitást most nem jelzi, de nagyon sokan számontartják, hogy november 16. Magyar Örökség díjas szobrászunk születésnapja. Hunyadi László, a Magyar Művészeti Akadémia marosvásárhelyi tagja tegnap töltötte 85. életévét. Isten éltesse sokáig! Alkotókedve se csappanjon, hadd bővüljön az a lenyűgöző történelmi arcképcsarnok, amit neki köszönhetünk. Gazdag az jelenleg is, akár köztéri műveire, akár plakettjeire gondolunk. Tehetsége, tudása, művészi hitvallása nyomán a magyarság számos kiemelkedő alakja, példás egyénisége öltött alakot ércben, kőben, követendő példát szolgáltatva, nemes eszméket és magatartást sugallva az utódok számára. Királyok, fejedelmek, hős hadvezérek, írók, művészek, tudósok, a szülőföld, a nemzet érdemes fiait tették, teszik egyre terjedelmesebbé illusztris panteonját, rajzolnak ki igen értékes vonulatot Hunyadi szülőföldről vétetett, népi gyökerű művészetében. Ezt gyarapítja, színezi látványosan a szintén legszébb hagyományainkat felmutató, eredeti

ötvös- és iparművészeti munkássága. Aligha van olyan magyar lakta régió a Kárpát-medencében, ahol ne lenne valamilyen plasztikája. Egyik legutóbbi köztéri alkotása, Szent István kőbe faragott, szép arcú szobor a burgenlandi Németóváron (Bad Deutsch Altenburg) talált méltó helyre. A 2016-ban az Europa Club kezdeményezésére állított szobor a híres Mária-templom előtt a Szent István parkban vált a hármass határszögben élő magyarországi, szlovákiai és ausztriai magyarok fontos megemlékező helyévé. De hány ilyen hely van még, ahol megilletődötten egybegyűlhetünk az ünnepi alkalmakon! Székelyudvarhelyt említsem a Hunyadi megálmodta Orbán Balázs- és Márton Áron-szobrokkal? Marosvásárhelyt a Petőfivel? Hosszan kellene sorolnom. Pár napja Szászrégenben voltam könyvbemutató, a PéterPál Kiadó irodalmi albuma, a Kemény János, a marosvécsi Mecénás került közönség elé. A kötetben kiemelt helyen látható, és filmen is látni lehetett azt a szuggesztív domborművet, amelyen a szob-

rász, Hunyadi László az író várurát mintázta meg. És a parkban levő Wass Albert-sírelmébe illesztett portré is Hunyadi munkája, szintén bekerült a könyvbe. Messzi földről érkeznek oda a helikoni írók előtt tisztelegni kívánó zarándokok. Hogy kínai volt-e közöttük, az nem tudható, az viszont igen, hogy Hunyadi-szobrot láthattak a pekingiek. Az idei tavasz végén, május-júniusban Kína fővárosában a Peking Today Art Museumban mutatott be válogatást a Magyar Művészeti Akadémia. A rangos gyűjteményben két női

arcú, Hunyadi faragta köfej is sok nézőt vonzott maga köré. Hisszük, hogy itthon is gyakran lesz még lehetőségünk örülni a közemberként is nagyra becsült szobrász új és régebbi alkotásainak. Legközelebb talán január elsején, Petőfi Sándor születésnapján a Kossuth utcai szobornál köszönhetjük szép számban a művészt. Addig is bízom benne, hogy olvasóink nevében is tolmácsolhatom közös jókívánságunkat a mostani ünnepeltnek. Jó egészséget, sok örömet a továbbiakban is! (N.M.K.)



Hunyadi László alkotása

Megjelentek Sütő István (1949–1987) válogatott versei

Szövegbe rejtett fotótárak

A csütörtökön elkezdődött Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár nulloz napján, szerda délután egy több mint harminc évvel ezelőtt fiatalon elhunyt jelentős költő válogatott verseit tartalmazó kötetét mutatták be a Művészeti Egyetem Stúdió Színházának előcsarnokában. Szerzője, a marosvásárhelyi Sütő István tragikus körülmények között 1987 januárjában, 37 évesen hunyt el, életében, illetve rögtön halála után három verseskötete jelent meg: az *Arcfogyatkozás*, a *Nagy családi album* és az *én, Dániel*. A mostani kiadvány a Székelyföld kulturális folyóirat Székely Könyvtár sorozatában jelent meg, és az egyszerű Válogatott versek címet viseli. Sütő István 79 költeményét a lap főszerkesztője, Lovétei László költő válogatta és szerkesztette kötetébe, e könyv bemutatójára került sor szerda délután a Kós Károly Akadémia, a Székelyföld, valamint a Látó szépirodalmi folyóirat szervezésében.

Kaáli Nagy Botond

A kötetéről, illetve annak szerzőjéről Lovétei László, Horváth Benji, Markó Béla, Kovács András Ferenc és Fekete Vince költők beszélgettek, illetve ők is olvasták fel az általuk kedvelt Sütő István-verseket. A beszélgetést házizagdaként Markó Béla kezdte.

– Bizonyos értelemben rendhagyó könyvbemutatót vagyunk jelen, a kötet egy fontos sorozat része. Mi olyan módon próbálnánk tisztelni egy fiatalon elhunyt költőbarátunk emléke előtt, hogy beszélgetünk és fel is olvassunk verseket. Igen fontos gesztusnak és pillanatnak tartom, hogy László Lászlóék a Székely Könyvtár sorozatba beiktatták e válogatott verseket – Marosvásárhely része annak, amit Székelyföldnek gondolunk, valamint szükségét érezték egy nem állandóan számantartott költő kanonizálásának. Sütő István közlünk én ismertem a legrégebbiről, nagyon közeli, baráti viszonyban voltunk, utánam egy évvel kezdte a bölcsészkart, holott két évvel idősebb volt. 1949-ben született, és elsőként építészeti technikumot végzett, csakúgy mint Györfői Kálmán és Mózes Attila, akikkel egyfajta vásárhelyi triázt al-

kottak. Amikor Sütő István ifjú költőként megjelent, és a Gaál Gábor irodalmi körben felolvasott, csak az újdonságával lepott meg. A generáció, amelyhez tartozott, patetikusabb költészetet próbált művelni – ő akkor már állandóan élt az irónia és önirónia eszközeivel, és talán ő hozta be közénk a lehangsúlyosabbban az olyan költőket, mint Weöres Sándor vagy Pilinszky János. Ma az erdélyi prózában jól érzékelhető a visszatekintés igénye, meg kell írni azt, ami volt. Nagy igény nyel fordulunk e kor felé, a diktatúraélményt utólag is rögzíteni akarjuk. Nos, e versek már nagyon korán, hitelesen és markánsan rögzítik azt a kort. Nem véletlen, hogy van egyfajta etikai jelleg ezekben a versekben, és az sem, hogy László László a fül-szövegben így fogalmaz: ez a verseskötet egyetlen regény címevel, számokkal elválasztott töredékeit tartalmazza. Sütő István élete tragikus volt, rontotta a diktatúra és az önsorsrontás: behalt a korbá és a saját vergődésébe, gyötrődésébe. Ezekből a versekből azt is ki lehet olvasni, hogy az a generáció hogyan élt át egy hatalmas illúzióvesztést az ötvenes évektől errefele. Azt pedig, hogy Sütő István költészetében milyen módon kapcsolódik a magyar költészeti hagyományba, már a kötet legelső verse, A zöld király is megmutatja.

– Sütő István kölyökkorom óta az egyik kedvencem – tette hozzá Lovétei László. – A bölcsészkaron belőle írtam az államvizsga-dolgozatomat, és már a Székely Könyvtár elindulásakor terveztem, hogy őt is be kell emelnünk ebbe a sorozatba. Fontos az életművét egy kicsit újra a reflektorfénybe hozni. Főleg azokat a verseit hagytam meg, amelyek már utaltak arra, hogy jönni fog egy Nagy családi album kaliberű könyv, a legjobb kötet. A versek önéletrajzisa, dokumentarista jellege, illetve a szerző nagy ciklusai mind számítottak a válogatásnál. Van egy-két olyan, amely korábban nem jelent meg kötet-

ben, és lehetnek még további meglepetések is, mert a család a hagyatékot átadta a Petőfi Irodalmi Múzeumnak. A Székely Könyvtár sorozatba Sütő István bőven belefér, hiszen ő is egyszerű tényként kezelte székelységét.

– Lovétei László utalt e költészet dilemmáira, arra, hogy nem a formaérzék a Sütő István erőssége. Ezek rendkívül bonyolult formájú montázsszövegek. Bár más család, más kör és más környezet, ugyanaz a világ jelenik meg nála is, mint kortársainál: az ötvenes évek, a gyerekkor, a csalódások. Erősek ezek a szövegek, ütnek. Te hogyan helyeznéd el ezt a költészetet? Hiszen ez a

– Szerencsés helyzetben vagyok, mert először édesapám könyvtárában fedeztem fel magamnak Sütő István Nagy családi album című kötetét. Felütöttem, és az utolsó verse le is vett a lábamról. Később kérdeztem meg édesapámtól, hogy ez kicsoda, akkor kezdett el róla mesélni. Az említett szöveg, A nyolcvanas nyár című vers nem formavers, de van a szétűző, nagy szóközpöknök egyfajta indultata, amelyből olyan szabadságvágy cseng le, amellyel én is azonosulni tudtam. Nagyon sokat adott nekem ez a kötet, és amint utólag én is okosodtam, érthetővé váltak dolgok, amik eleinte nem voltak azok. Sok közös van annak a világnak a kitörni vágyásában és a későbbi, mai nemzedékekben: a jövő ígérete, ami nem teljesült be, az el nem jött jövő. Gyakran olvasom Mark Fischer esztéta munkáit (akinek az öngyilkossága egyfajta performance-nak is tekinthető), ő is ugyanerről



Lovétei László, Horváth Benji, Markó Béla, Kovács András Ferenc és Fekete Vince

Fotó: Szigeti Szenner Szilárd

félig-meddig árnyékban lévő generáció, ezek a lírák törték az utat egy teljes változás felé – kérdezte Kovács András Ferencről Markó Béla.

– Először 22 éves koromban találkoztam a Sütő István verseivel – válaszolta KAF. – Előttük egy nagyon erős másik generáció volt, a Király Lászlóé, a Farkas Árpádé. Valóban van egy félárnyéka a Sütő István generációjának, de képződött akkor egy olyan versbeszéd, amelynek jeleit például a Bogdán László poétikájában látom, és amely a szabadvers-beszédnek a határait próbálgatja. Sütő István-szövegeket utólag a kilencvenes években, a Kovács Levente által a költő verseiből rendezett színházi előadások olvastam. Érdekes, hogy a pátosztól mennyire el lehet távolodni! Mennek ezek a szövegek, központozás nélkül, kisbetűvel, néha megmagakadnak. A hiátusai teszik kimondottan modernné. Ebből a versbeszédből profitáltak a következő nemzedékek. A szövegek filmtechnikával, fotótechnikával rendelkeznek, önarcképek, fotótárak vannak elrejtve bennük. Nem patetikus líra, a meg-megálló ritmus mégis tragikussá teszi az egészet. Gyönyörű versei vannak, és máig meglep, hogy miket hagyott figyelmen kívül a cenzor. Annak idején is fontos költőnek tartottam, felnéztem rá, és soha nem felejttem, hogy amikor először találkoztunk, egy vívódó, magába hulló embert láttam.

– Sütő Istvánt 1987. január 31-én temettük, én mondtam a búcsúbeszédet. A szekusdossziémból annak az estének a lehallgatási lejegyzését olvasom fel, mert jellemző kisserűségünkre, gyötrelmeinkre. A lejegyzésben szóba kerül a Horváth lelkész és felesége. Horváth Benji Horváth Levente fia. Arra vagyok kíváncsi, hogy aki nem szubjektív, mint én, az hogyan szemléli ezt a költészetet, amely számos utalással bír korának jellegzetességeire. Hogyan értelmezed te ezt a lírát? – kérdezte Markó Béla Horváth Benjitél.

beszél: a kilencvenes évek után megjött a következő válság, a sok ígéret kezdett egyre kontrollálhatatlanabbá válni, és az új generációk kezdtek ilyen közegben felnőni. Van közös indulat és közös szabadságvágy abban, ami Sütő Istvánban volt és ami bennünk van – hallottuk Horváth Benjitél.

– A te esetében egyre erősebb az a verstípus, ami a párbeszédet teszi monológgá, és ebben hasonlítasz Sütő Istvánhoz. Nagyon sok olyan versed van, amely erős ironiával hozza be ezeket a képzelt párbeszédeteket, a fölösleges illúziókat próbálsz lebontani, csakúgy mint ő – mondta a házizagda Fekete Vincének.

– Úgy érzem, hogy Sütő István a formaverseket írta nagyon erősen ritmizáló prózaversekké. Érzem a szabadversben lévő erős belső dallamot és azt, ahogyan megpróbálja a képeket egymás mellé rakni. Szinte gördíti ezeket az egymás mellé rendelt képeket a versek végéig. Teljesen más, mint az akkor vezető, „divatos” líra volt. Az árnyékban valóságáról pedig azt mondanám, hogy nagyon rokonnak érzem ezt a szemléletet, narratív szerkezetet az én dolgaimmel: szinte egy nagy történet bontakozik ki belőle. Érződik bennük az innétvalóság, látszanak benne a hegyek – válaszolta Fekete Vince a felolvasásokban gazdag irodalmi esten, egy fiatalon elhunyt rendkívül tehetséges költő, egy torzóban maradt életmű huszonegyedik századi köztudatba emelésének és egy vadonatúj kötetnek ünnepén.



Sütő István

Zöld király

a zöld király kártyában szöke férfi hadd látom én az életben mire ment forgatta-e szerencse kénye-kedve ott lenn a mélyben s volt-e odafenn

van-e már háza fia felesége a szobákban csend s ha fúj az esti szél a székek ha bent az alkonyatban ülnek az ablaknál áll és ugyan még mit remél

a külváros szőlőfölgöde versig ha dünnögve és búsan mégis verset morog miféle ablaknál honnan hova látni követ sárt és halált köhög fel a torok

a külváros szőlő lumpenek proletárok körhinta pördül zajos egyveleg indulók hajtják trombitaszóra körbe és hullnak hullnak róla egyre az emberek

gajdolják hogy nem ilyen lovat akartak és megbillen a hinta falova boros kedvvel megrúgják csépelik én istenem vidd őket valahova

mert száll a hinta örökké körbe-körbe lassan már az sem szólal hittel aki érti az ablaknál míg merül az alkonyatba a zöld király kártyában szöke férfi



Díjazások a magyar nyelv napján

November 13-án, kedden ünnepeltük magyar nyelvterület szerte a magyar nyelv napját. 2011. szeptember 26-án az Országgyűlés a magyar nyelv napjává november 13-át nyilvánította, 1844-ben ugyanis ezen a napon fogadták el a magyart államnyelvvé tevő, a magyar nyelv és nemzetiségéről szóló 1844. évi II. törvényt. E törvény többek között kimondta: „1. § Az országgyűléshez bocsátandó minden kegyelmes királyi Leiratok, Előadások, Válaszok, és Intézkedések ezentúl egyedül magyar nyelven adassanak ki. 2. § A törvények, valamint már a jelen országgyűlésen is egyedül magyar nyelven alkottattak és erősítették meg: úgy ezentúl is mind alkottatni, mind királyi kegyelmes jóváhagyással megerősíteni egyedül magyar nyelven fognak.”

A magyar nyelv napja alkalmából több helyen is szerveztek díjátadó ünnepségeket, az MTI kettőről is beszámol.

Sántha Attila író és Dávid Gyula irodalomtörténészt díjazták Kolozsváron

Sántha Attila író, nyelvészt és Dávid Gyula irodalomtörténészt, egykori 1956-os politikai elítéltet díjazta Kolozsváron a Romániai Magyar Demokrata Szövetség, valamint a szövetség által létrehozott Communitas és a Kós Károly Akadémia Alapítvány a magyar nyelv napja alkalmából.

Péntek János, az Anyanyelv-ápolók Erdélyi Szövetségének elnöke úgy vélte: Sántha Attila nemcsak a 13 éven át készített Bühnagy székely szótárral, a székely tájszavak összegyűjtésével érdemelte ki a díjat, hanem versesköteteivel, esszéivel, szerkesztői munkájával és a moldvai magyar oktatás elindításáért tett erőfeszítéseivel is.

A 90 éves Dávid Gyulának ítélte Erdélyért életműdíjról Markó Béla, a Kós Károly Akadémia Alapítvány elnöke beszélt. Az erdélyi

értelmiség sajátos státuszaként szemlélte, hogy sem Kós Károlynak, Bánffy Miklósnak, Domokos Gézának vagy Sütő Andrásnak nem volt szétválasztható az élete és műve. Megemlítette: így volt ez az Erdélyért életműdíjat korábban megkapó Kántor Lajos irodalomtörténésszel, Egyed Ákos történésszel vagy Csíky Boldizsár zeneszerzővel, és így van ez Dávid Gyulával is. „Nemcsak a művünkkel, hanem az életünkkel is minden pillanatban üzenetet fogalmazunk meg” – jelentette ki Markó Béla. Úgy vélte: Dávid Gyula egy életen át a minőséghez igazodott, ahhoz a közösségi és egyéni erkölchöz, amely mindenki számára fontos kell hogy legyen. A kolozsvári Bánffy-palotában tartott ünnepséget Haáz Bence oboaművész koncertje zárta.

Budapesten adott át díjakat az Anyanyelv-ápolók Szövetsége

Átadták az Anyanyelv-ápolók Szövetségének 2018-as díjait a magyar nyelv napján, kedden Budapesten.

Az anyanyelv a magyarság legnagyobb



Fotó: Gönczy Tamás

nemzeti kincse és legfőbb nemzetösszetartó ereje – hangsúlyozta Grétsy László nyelvész, a szervezet tiszteletbeli elnöke. Hozzáfűzte: bár a globalizált világban rendkívül fontos az első számú világnyelv, az angol magas fokú ismerete, ha magyarságunkat meg akarjuk őrizni, ha nemzeti államban akarunk élni, és

azt szeretnénk, hogy utódaink is abban élhessenek, az anyanyelvünk éppoly nélkülözhetetlen. Grétsy László felidézte azt is, hogy 2008-ban az Anyanyelv-ápolók Szövetségében merült fel a magyar nyelv napjának gondolata.

Az ünnepi gálán Matula Ágnes nyugalmazott televíziós szerkesztő, műsorvezető Arany Kazinczy-díjat vehetett át. A 2018-as Lőrincze-díjat H. Tóth Tibor nyelvész, egyetemi docens nyerte el.

Maróti István-émlékérmeket kapott Györfly Imréné nyugalmazott tanár, míg a fiatal nyelvészek számára alapított Deme László-ösztöndíjjal Veszelszki Ágnes nyelvész, egyetemi docent tüntették ki.

Juhász Judit, az Anyanyelv-ápolók Szövetségének elnöke kiemelte: a szervezet 2011 óta hetedik alkalommal emlékezik ünnepi gálával arra, hogy 1844. november 13-án fogadták el a magyar nyelvet hivatalossá, azaz államnyelvvé tevő törvényt.

Az ünnepségen, amelynek műsorát a Mátyás király emlékévé jegyében állították össze, átadták az országos anyanyelvi pályázat és az Írj levelet Kazinczynak! pályázat díjait is.



90 éve született Tezuka Oszamu, a manga atyja

Kilencven éve, 1928. november 3-án született Tezuka Oszamu japán grafikus, animátor és filmproducer, a japán képregény, a manga megújítója. Az MTVA Sajtóadatbankjának portréja.

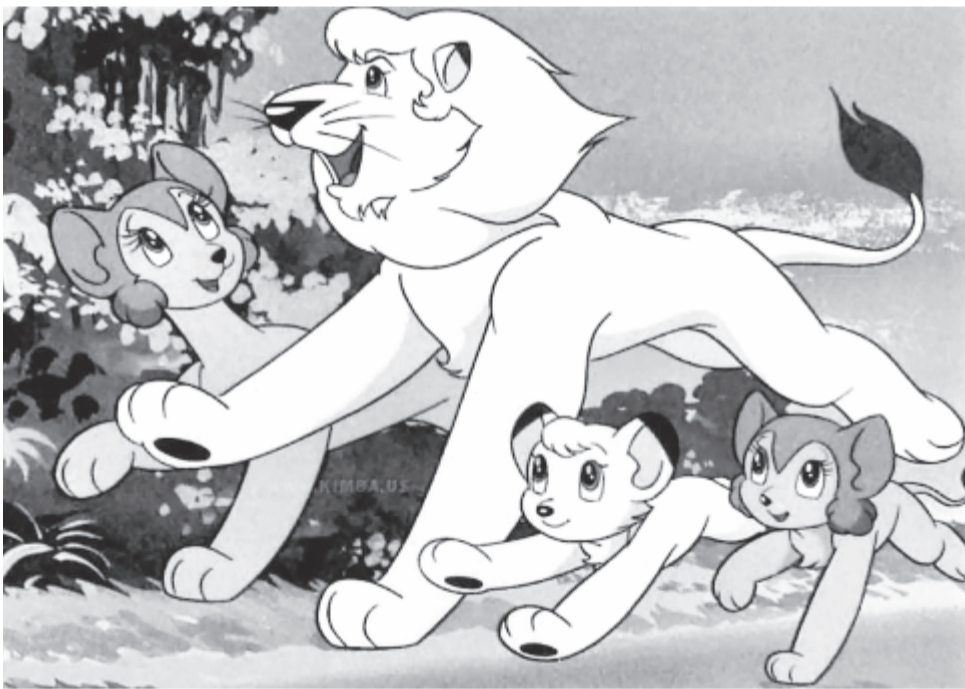
Az Oszaka prefektúrabeli Tojonakában jött a világra, egyik felmenője a híres 16. századi szamuráj Hattori Hanzó, nagyapja az oszakai Kanszai Egyetem egyik alapítója volt. Tezuka már második osztályos korától imádta a képregényeket, nem csupán olvasgatta, de szorgalmasan másolta is őket, olyan sokat rajzolt, hogy szülei alig győzték papírral. Érdeklődését látva édesanyja gyakran magával vitte a női művészekkel női közönségnek játszó Takarazuka Revü előadásaira (ezek az élményei később a kosztümtervezésben köszöntek vissza), amatőr filmes édesapja mellett nagy Walt Disney-rajongóvá vált, a Bambit nyolcvanszor is megnézte. A középiskolában is kitűnt rajzkészségével, amit katonai képzettségű tanárai nem nagyon értékelték, tehetségét így az állatbarát klub kis képes füzetek elkészítésekor bontakoztathatta ki.

A második világháború végén, 1944-ben egy gyárba irányították munkára, tanulmányait 1945-ben fejezte be, majd az oszakai egyetem orvosi karára iratkozott be. Diplomáját csak 1961-ben szerezte meg, és sohasem praktizált, tudományos ismereteit a sci-fi mangák rajzolásakor kamatoztatta.

Első mangája 1946 januárjában egy gyermeklapban jelent meg, ezt követően beszéltek rá, hogy rajzoljon képregényt Robert Louis Stevenson A kincses sziget című regényéből. Az eredeti történetet csak nagyvonalakban követő, 1947 februárjában kiadott Sin Takaradzsim (Új kincses sziget) újszerűségének, dinamizmusának és nyugatias stílusának köszönhetően elsöprő sikert aratott, 400 ezer eladott példányával megnyitotta a japán manga aranykorát.

Tezuka képregényeiben a japán tradicionális képábrázolást, az ukijo-e fametszetek stílusát ötvözte az amerikai popkultúrával. Rajzain a filmek dinamizmusát a nézőpont változtatásával, gyors váltásokkal, perspektivikus torzításokkal érzékeltette, és a karakterek ábrázolását is megváltoztatta. Az általa aprólékosan kidolgozott nagy szemű, pici orrú és pici szájú (Japánban a szépség ismérve) figurák mára a mangák jellegzetes ismertetőjegyeivé váltak. Ő volt az, aki az addig csak gyerekeknek szánt képregényeket és rajzfilmeket más korcsoportok számára is megnyitotta, ezáltal társadalmilag elismertté tette. A manga és anime (a japán rajzfilmstílus) megteremtőjeként tisztelik, a japán Walt Disney-ként is emlegetik.

Tezuka ezután az Astro Boy (Tecuvan Atom) és Kimba, a fehér oroszlán (Dzsanguru taitei) készítőjeként vált közismertté. Az előbbi 1952 és 1968 között készült sorozat



Kimba, a fehér oroszlán

humanoid robotja Tezuka leghíresebb főhőse, 1963-as filmváltozata első japán televíziós animációként hódította meg az Egyesült Államokat is. A Kimba, a fehér oroszlán (1950-1954) az elsősorban tizenéves fiúknak szánt, akciódús és erkölcsi mondanivalót hordozó sónen manga. Ebből készült 1965-ben az első színes anime, amelynek hatására a többi japán stúdió is áttért a fekete-fehér animációkról a színesekre. A sorozat feltűnő hasonlóságokat mutat Walt Disney 1994-es Az oroszlánkirály című rajzfilmjével, de az amerikaiak tagadják, hogy Tezuka művéből merítettek volna ihletet.

Tezuka 1953-1956 között adta ki első, tündérszer lányoknak szóló, romantikus és érzelmes sódzsú mangáját, Ribon no Kisi (Nyugaton Princess Knight) címmel, amely egy magát kényszerből fiúnak álcázó hercegnő kalandjairól szól. Híres mangája a Black Jack (Burakku Jakku) is, amely egy tehetséges, illegális műtéteket végrehajtó sebész történetét meséli el. Legambiciózusabb sorozata, a Főnix (Hi no tori) 12 könyvből áll, s a lélekvandorlás, a halhatatlanság kérdéseit járja körül, az élete fő művének tartott soro-

zat, amelyen 33 éven át, haláláig dolgozott, befejezetlenül maradt.

1961-ben a Mushi Productions animációs stúdió létrehozásával a japán animációs iparba is bekapcsolódott, irodáját Japánban a televíziós anime úttörőjeként tartották számon. 1968-ban Tezuka Productions néven alapított új stúdiójában folytatta az animációs kísérletezést.

Mangáit számos díjjal jutalmazták, nevét világszerte ismerték. Stanley Kubrick amerikai filmrendező öt kérte fel 2001: Űrodüsszeia című filmje művészeti vezetőjének, de az ajánlatot nem fogadta el, mert hosszú időre nem akart távol maradni a stúdiójától.

Tezuka Oszamu 1989. február 9-én, hatvanéves korában halt meg gyomorrák következtében. A manga mestere élete során 700 sorozathoz több mint 150 ezer oldalt rajzolt, munkáival japán képregényrajzolók generációit inspirálta. 1994-ben Takarazukában mangamúzeumot hoztak létre tiszteletére. 2020-ra, a tokiói nyári olimpiára építik fel újra a manga szent földjének nevezett tokiói házát, amely a japán képregény és rajzfilm múzeumaként állít emléket munkásságának.





MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖK

2018. november 15-én kelt

516. számú rendelet

a Maros Megyei Tanács nyilvános, soros ülésének összehívásáról
2018. november 22-én 13.00 órára

A Maros Megyei Tanács elnöke,

az utólagos módosításokkal és kiegészítésekkel újraközölt, a helyi közigazgatásra vonatkozó 215/2001. sz. törvény 94. cikkelyének (1), (3), (5), (7), (8) bekezdése és a 106. cikkely (1) bekezdése előírásainak alapján,

elrendeli:

A Maros Megyei Tanácsot nyilvános, soros ülésre hívja össze 2018. november 22-én 13.00 órára a Közigazgatási Palota nagytermébe, a következő

napirenddel:

- Határozattervezet Maros megye 2018. évi általános költségvetésének a kiigazításáról;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV. költségvetési bevételeiről és kiadásairól;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet a 2018. évre a Maros megyei közigazgatási területi egységek költségvetésének a kiegyensúlyozására leosztott összegek kiegészítéséről, a Maros Megyei Tanács 1/2018. sz. határozatának 1. melléklete szerint;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet a „Bunker és melléképületek építése a sugárterápiás laboratóriumhoz, külső kiépítések, a C9-es épülettömb lebontása, villamos energiával való ellátás, hely fel- szabdítása, közművesítés csatlakoztatása” projekt munkálatainak a jóváhagyásáról;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet a megyei utak, hidak és felüljárók övezetében felállított építmények, berendezések és reklámfelületek elhelyezésére vonatkozó szabályzat jóváhagyásáról;
Indítványozó: Ovidiu Dancu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 23/2018. 02. 15-i határozata 2. mellékletének a módosításáról, amely a Maros Megyei Tanácsnak egyes megyei közérdekű kulturális és társadalmi tevékenységek szervezésében, kivitelezésében és finanszírozásában való részvételére vonatkozik;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet a 2019. évre érvényes egyes helyi illetékek és díjszabások jóváhagyásáról, amelyek Maros megye és a Maros Megyei Tanácsnak alárendelt intézmények költségvetését illetik;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet egy kiegészítő dokumentum jóváhagyásáról a 19100/683/111/2018. 09. 06. sz. szerződéshez, amely a Maros megyei SMIDS rendszerhez tartozó maroskeresztúri hulladékvalogató, -komposztáló és átrakóállomás működtetésének, valamint a hulladéknak a TMB/DDN állomáshoz való szállítása koncesszióba adására vonatkozik;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet egy kiegészítő dokumentum jóváhagyásáról a 18062/268/145/2018. 08. 23. sz. delegálási szerződéshez, amely a hulladék mechanikai és biológiai kezelési tevékenysége koncesszióba adására vonatkozik, a Maros megyei SMIDS rendszer keretében;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács utólag módosított, 62/2015. május 28-i határozatának 2. melléklete módosításáról, amely a szakapparátus egyes szervezési kérdéseire vonatkozik;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet bizonyos károk behajtása érdekében hozandó intézkedésekről;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet egy határidőnek az elhalasztásáról;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet az Országos Gyermekvédelmi és Örökbefogadási Hatóság és a Maros Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság közötti partnerségi egyezmény megkötésére vonatkozó 120/2018. 10. 24-i Maros megyei tanácsi határozat módosításáról, amely a „Támogatás a nevelőszülői hálózat megerősítésére” projekt kivitelezésére vonatkozik;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet „A Bözöd - Hargita megye határa közötti 136-os megyei út lekövezése” beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és a műszaki-gazdasági mutatók jóváhagyásáról;
Indítványozó: Ovidiu Dancu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 66/2016. 04. 21-i határozatának módosításáról, amely a Maros megyében lévő megyei utak besorolására vonatkozik a téli karbantartási munkálatok szempontjából;
Indítványozó: Ovidiu Dancu, a Maros Megyei Tanács alelnöke
- Határozattervezet a 2013-2019-es időszakra vonatkozó megyei közszállítási programban szereplő menetrend szerinti járatok aktualizálásáról;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Határozattervezet a menetrend szerinti különjáratokkal végzett közszállítási szolgáltatásokhoz szükséges egyes útvonalengedélyek odaítéléséről;
Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke
- Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc
ELNÖK

Törvényességét véleményezte
Paul Cosma
JEGYZŐ

A hirdetési rovatban megjelent
közlemények, reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladól
vállalja a felelősséget!

ELVESZETT

ELVESZTETTEM cipzáras, kék kockás tolltartómat számomra fontos adathordozókkal (stick). Megtalálóját jutalomban részesül. Tel. 0746-030-903. (sz.-l)

ELVESZTETTEM Kész Zsuzsánna-Krisztina névre szóló autóbüszbérletem. Semmisnek nyilvánítom. (11434)

ELVESZTETTEM Kerekes Petru névre szóló autóbüszbérletem. Semmisnek nyilvánítom. (11435)

ELVESZTETTEM Kerekes Márta névre szóló autóbüszbérletem. Semmisnek nyilvánítom. (11436)

MINDENFÉLE

ALKALMAZUNK lakatost termopán-műhelybe, C, D kategóriás sofört. Tel. 0744-572-889. (20683)

MAROSVÁSÁRHELYI fogorvosi rendelőbe asszisztensnőt keresünk. Tel. 0742-669-084. (2136-l)

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (2080)

BÁRMILYEN munkát vállalunk: cserépforgatást, levelek összeszedését, személtelhordást, tetőjavítást. Nyugdíjasoknak 30% kedvezmény. Tel. 0743-799-833. (11416)

MEGEMLÉKEZÉS

Soha el nem múló fájdalommal emlékezünk id. **DÁLYAY ISTVÁNRA** halálának 11. évfordulóján. Drága szép emlékét, szeretetét szívünkben megőrizzük egy életen át. Isten nyugtassa csendesen! Szerettei. (11319-l)

Hirtelen elmentél egy pillanat alatt, számunkra csak a bánat, a fájdalom és a döbbenet maradt. Búcsúszót se mondtál, de szívünkben velünk maradsz.

Fájó szívvel emlékezünk november 17-én a kiscsörgényi születésű **ANDRÁS SÁNDORRA**, aki hét éve eltávozott szerettei köréből. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét örökre megőrizzük szívünkben. Felesége, Rozália, leánya, Melinda, veje, Szabolcs, két szerető unokája, akik soha nem felejtik: Róbert és Eszter Vivi. (11401)

Szivedben nem volt más, csak jóság és szeretet, nagyfokú kötelességtudás és segíteni akarás.

Fájó szívvel emlékezünk dr. **SZÉKELY MIHÁLYRA** halálának évfordulója alkalmával. Szerető családja. Emléke legyen áldott és nyugalma csendes! (11348-l)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága jó édesanya, anyós, nagymama, a torboszlói **TÖKÉS JOLÁN** életének 77. évében csendesen elhunyt.

Drága halottunkat 2018. november 18-án 13 órakor helyezzük örök nyugalomra a torboszlói református temetőbe. Emléke legyen áldott nyugalma csendes!

A gyászoló család. (-l)

A többszörös országos, európai és világ bajnok tekéző **SZEMÁNYI MARGARETA**

2018. november 16-án elhunyt. Temetése 2018. november 19-én, hétfőn 14 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. Nyugodjék békében!

Bánatos szívvel búcsúzik a Kemendi Lia és Károly család. (11448-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesapa és nagyapa,

JÁNOSI ERNŐ

volt marosvásárhelyi lakos, az Imatex dolgozója életének 69. évében Magyarországon elhunyt. Temetése november 20-án lesz Kisteleken.

Búcsúzik tőle két leánya és azok családja. (-l)

Szomorúan búcsúzzunk szeretett barátunktól,

JÁNOSI ERNŐTŐL.

Nemes Elek és családja. (-l)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Megrendülve értesültünk volt osztálytársunk, **FILEP ATTILA** haláláról. Őszinte részvétünk a gyászoló családnak. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A Bolyai Farkas Liceumban 1961-ben végzett XI. B-beli osztálytársai. (11433-l)



**Adományozz 2 eurót
sms-ben a 8840-es számra,
és biztosítod egy éhes
gyermek egyszeri meleg
ebédjét.**

www.caritas-ab.ro




**Krakkó és Zákopane
Karácsonyi vásár**

**Indulás Marosvásárhelyről:
30.11.2018**

Már 125 eurótól/személy

*az ár tartalmazza:
- szállítás 3*-os autóbusszal
- 2 éjszaka szállás 3*-os szállodában, dupla vagy tripla szobában,
svédasztalos reggeli
- idegenvezető

Arad Filzen (vált) Málai u. 17. sz. nr. | Tel: +40265 2079 08 | Mobil: +40748 2079 08
www.worldtravelshop.ro



alkalmaz

**mechanikai karbantartás-felügyelőt
valamint villamossági és automatizálási karbantartás-felügyelőt**

Elvárások:

- Középfokú szakvégzettség/mesteriskolai szakvégzettség/posztliceális szakvégzettség a mechanika/elektromechanika/automatizálás terén;
- Középfokú számítógép-kezelési ismeret;
- Csapatspiritus;
- Kommunikációs képesség

Munkaköri leírás

- Biztosítja és figyelemmel kíséri a karbantartási munkálatok menetét;
- Felettesével együtt felméri a berendezések műszaki állapotát;
- A karbantartási munkákra vonatkozó megelőző jellegű és javító szándékú tevékenységeket javasol;
- Előkészíti és biztosítja a karbantartási munkálatokhoz szükséges nyersanyag- és cserealkatrész-ellátást;
- Együttműködik a platformon lévő cégekkel a karbantartói munkálatok elvégzése érdekében.

Amit ajánlunk:

- Vonzó bércsomag;
- Étkezési utalványok;
- Szabadságpénz;
- Egészségügyi csomag;
- Sportolási lehetőség (saját sportteremhez való hozzáférés)
- Belső fejlesztési programok.

Az önéletrajzokat a recrutare@azomures.com e-mail-címre lehet elküldeni, valamint be lehet nyújtani az Azomures Dózsa György utca 300. szám alatti székhelyén.

Bővebb tájékoztatás a 0372-482-921-es telefonszámon,
az Azomures munkaerő-toborzó szolgálatánál.



Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

AZ ELITE DISPLACEMENT KFT. felvételt hirdet NÉMETORSZÁGI MUNKÁRA, IDŐSEK ÁPOLÁSÁRA, FELÜGYELETÉRE. Amit biztosítunk: versenyképes fizetés, ingyenes oda-vissza utazás, egészségügyi biztosítás, munkaszerződés, dupla bérezés az ünnepnapokra, teljes körű ügyintézés a munkaviszony idejére. A havi bérből a cég nem von le semmiféle jutalékot. Jelentkezéseket az alábbi telefonszámon várunk: 0757-183-185. (62778-1)

ALKALMAZUNK stabil munkahelyet óhajtó személyeket RAKTÁROSI állás betöltésére. Ajánlatunk: munkaszerződés meghatározatlan időre, fix fizetés, teljesítményarányos bónuszok és étkezési jegyek. Munkaprogram: hétfőtől péntekig 10-19 óra között. Feltétel: számítógép-kezelési ismeret. Az érdekeltek küldjék el önéletrajzukat a <https://renania.ro/cariere/> honlapra, vagy hívjanak a 0372-759-230-as telefonszámon. (sz.-I)

MAGÁN SZEMÉLYSZÁLLÍTÓ CÉG hosszú távra BUSZSOFŐRÖKET alkalmaz vonzó bérezés ellenében. Érdeklődni a 0746-688-197-es telefonszámon. (20686)

VARRODA alkalmaz VARRÓMUNKÁST, MESTERSEGÉDET és GÉPÉSZT. Tel. 0742-298-872. (20674-I)



MAROSVÁSÁRHELY MEGYEI JOGÚ VÁROS

versenyvizsgát szervez
egy megüresedett gondozói állás betöltésére a nemzetközi finanszírozású projektek,
humán erőforrás-, közszolgálati és logisztikai igazgatóság logisztikai osztályára

A megüresedett szerződéses állás betöltéséhez a pályázóknak teljesíteniük kell a módosított és kiegészített 2011. évi 286-os számú kormányhatározatban jóváhagyott keretszabályozás 3-as cikkelyében előírt feltételeket.

Sajátos feltétel:

– középfokú vagy általános iskolai végzettség

A versenyvizsgát a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal székhelyén (Győzelem tér 3. szám) tartják, és magába foglal:

- gyakorlati vizsgát
- interjú

A versenynaptár:

- 2018. december 5., 12 óra – a jelentkezési iratsomók benyújtásának határideje
- 2018. december 12., 10 óra – gyakorlati vizsga
- 2018. december 18., 10 óra – állásinterjú

A versenyvizsgálathoz szükséges iratok és a bibliográfia jegyzéke megtalálható az intézmény www.tirgumures.ro honlapján.

További információk a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal (Győzelem tér 3. szám) 85-ös irodájában, valamint a versenybizottság titkáránál a 0265-268-330-as telefonszám 110-es mellékén igényelhetők.
Dr. Dorin Florea polgármester



Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala versenyvizsgát hirdet

a társadalmi-kulturális, vagyoni és kereskedelmi tevékenységek igazgatóságának bel- és külkapcsolati osztályára III-as besorolású, legfelsőbb szakmai fokozatú végrehajtói köztisztviselői referensi tisztség betöltésére.

A versenyvizsgára az intézmény székhelyén (Marosvásárhely, Győzelem tér 3. szám) kerül sor 2018. december 18-án 10 órától – írásbeli vizsga.

Az interjú időpontja a későbbiekben kerül kihirdetésre.

A jelentkezési iratsomókat 20 napon belül lehet benyújtani, azután, hogy a felhívás megjelenik Románia Hivatalos Közlönyének III. fejezetében, és a 2008. évi 611-es számú kormányhatározat 49-es cikkelyénél előírt okiratokat kell tartalmaznia.

A Hivatalos Közlönyben közzétett hirdetés információit, a bibliográfiát, a munkaköri leírásban megszabott feladatköröket, valamint a versenyvizsga menetével kapcsolatos egyéb információkat az intézmény székhelyén és hivatalos honlapján (www.tirgumures.ro) teszik közzé.

Az iratsomók átvételére vonatkozó tájékoztatás és kapcsolattartás: Marosvásárhely, Győzelem tér 3. szám, 85-ös iroda, 0265/268-330-as telefonszám, 165-ös mellék, resurse@tirgumures.ro, kapcsolattartó Socaciu Katalin tanácsos.

**Dr. Dorin Florea
polgármester**